

Littérature CM1 CM2
Période 3 – 2012 - 2013
« Le fait divers »

Socle Commun - Compétence 1 : La maîtrise de la langue française

L'élève est capable de :

- s'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis ;
- lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte ;
- lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge ;
- dégager le thème d'un texte ;
- utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre, ou mieux l'écrire) ;
- répondre à une question par une phrase complète à l'oral comme à l'écrit ;

CM1:

- Lire au moins un ouvrage par trimestre et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.
- Adapter son comportement de lecteur aux difficultés rencontrées : notes pour mémoriser, relecture, demande d'aide, etc.
- Se rappeler le titre et l'auteur des œuvres lues.
- Participer à un débat sur une œuvre en confrontant son point de vue à d'autres, de manière argumentée.

CM2:

- Lire au moins cinq ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.
- Expliciter des choix de lecture, des préférences.
- Raconter de mémoire une œuvre lue ; citer de mémoire un court extrait caractéristique.
- Rapprocher des œuvres littéraires, à l'oral et à l'écrit.



Autour du fait divers

→ Identifier le fait divers

« Projet écrire » accès éditions (pages 46 – 47)

- tri de textes- identifier le genre de 6 textes: ① poème, ② récit imaginaire, ③ fait divers, ④ reportage sportif, ⑤ fait divers, ⑥ faits divers
- justifier les critères de tri

→ Le titre du fait divers

« Projet écrire » accès éditions (pages 48 – 49)

- Collecter des faits divers dans des journaux apportés de la maison, observer les titres des faits divers
- Liste de titres de faits divers - Questionnaire : C:\Users\jcdelphine\Desktop\2012 ordi\littérature\2012 période 3 faits divers\titres divers.doc
- Valider la connaissance du fonctionnement de la relation titre/article:
 - trouver le bon titre: C:\Users\jcdelphine\Desktop\2012 ordi\littérature\2012 période 3 faits divers\titre et accroche.doc
 - rédiger un titre à partir d'un article: C:\Users\jcdelphine\Desktop\2012 ordi\littérature\2012 période 3 faits divers\faits-divers.zip (4) ou page 49

→ La structure d'un fait divers

- Collecter des faits divers dans des journaux apportés de la maison, observer la structure du fait divers (titre, sous-titre, texte): polycopie
- Comprendre l'importance des 6 questions, repérer les informations dans des articles et composer une fiche d'aide pour le cahier d'écrivain C:\Users\jcdelphine\Desktop\2012 ordi\littérature\2012 période 3 faits divers\faits-divers.zip (2) et (3)



Autour d'une œuvre

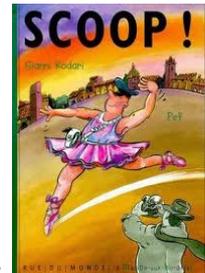
- **« Scoop » de Gianni Rodari**

(un inventaire de faits divers qui n'ont pas eu lieu !)

<http://pedagogie.ia84.ac-aix-marseille.fr/litt/docs-litt/scoop.pdf>

<http://titicole.canalblog.com/archives/2010/01/13/16506021.html>

<http://locazil.eklablog.com/litterature-periode-3-scoop-de-rodari-pef-a27713208>



- **« La vérité sur l' affaire des trois petits cochons » de Jon Scieska**

(Du fond de sa cellule, le respectable M. L.E. Loup se dit victime d'une terrible erreur judiciaire.)

<http://francastel.free.fr/verite.htm>

http://ia2b.ac-corse.fr/LITTERATURE-La-verite-sur-l-affaire-des-Trois-Petits-Cochons_a212.html



Sujet de rédaction: « Tu es un journaliste et tu écris un article de fait divers pour ton journal afin de raconter l'arrestation du loup. »

Compétence : En tenant compte des contraintes orthographiques et syntaxiques, ainsi que de la situation d'énonciation l'élève doit pouvoir relater un événement en présentant son point de vue. Il doit pouvoir structurer un texte par sa présentation, notamment par le recours au traitement de texte.

Objectif général : Écrire un article sur un fait divers en tenant compte des faits mentionnés au cours de la lecture de l'album : *La vérité sur l'affaire des trois petits cochons*

Documents : L'album: *La vérité sur l'affaire des trois petits cochons*

Séquence qui comporte 5 séances.

· **Séance 1 : choisir avec pertinence les éléments d'information à communiquer.**

A : Lecture de l'album: *La vérité sur l'affaire des trois petits cochons* .

B : Relevé en groupe classe des éléments importants qui doivent apparaître dans l'article de journal.

- la chronologie des faits

- le nom des personnages principaux
- la raison pour laquelle le loup a été arrêté
- quand et à quel moment le loup a été arrêté
- où il se trouve maintenant, au moment de la rédaction de l'article

C : Lecture par l'enseignant de deux articles de journaux aux élèves à titre d'exemple et les enfants produisent leur premier jet. C'est un travail individuel.

La consigne est la suivante : Tu es un journaliste et tu écris un article de fait divers pour ton journal afin de raconter l'arrestation du loup.

(Le travail est fait en sautant une ligne ou sur traitement de texte, car il faudra plus tard apporter des améliorations aux textes).

· **Séance 2: procéder à une lecture dirigée afin de dégager certaines caractéristiques d'un type de texte.**

Lecture et analyse de trois articles de journaux relatant des interpellations. Sur ce corpus d'articles, l'enseignant souligne de couleurs différentes les passages concernant

les personnages, les lieux, le temps, les rappels des faits.

L'élève range les éléments soulignés d'une même couleur dans une même catégorie

afin de construire un tableau qui figurera dans la classe. Dans cette étape nous commençons à constituer la grille de relecture.

· **Séance 3 : Proposer des modifications qui tiennent compte des remarques de la séance 2.**

L'élève fera des modifications sur sa propre production en tenant compte des travaux

de la séance précédente. Il relira sa production en tenant compte des questions : quand, quoi, qui, où. Ainsi à l'aide de la grille de relecture il réalise son deuxième jet.

Consigne : Échange ton texte avec un camarade. As-tu bien compris son texte ? Respecte-t-il les éléments de la grille de relecture ? Son titre te donne-t-il envie de lire l'article ?

· **Séance 4 : troisième jet ou simple correction.**

Les élèves relisent leur production, changent la tournure de certaines phrases et

apportent des améliorations en fonction des activités décrochées mises en place.

· **Séance 5 :**

Le texte est mis au propre et mis en page sur le modèle de l'article de fait divers en utilisant éventuellement le traitement de texte et le correcteur orthographique.



Activités décrochées:

| La police a mis fin à la boucherie. | |
|---|---|
| <p>Louis Etienne Loup a été arrêté hier après-midi par les forces de police locale. En effet, le personnage a sévi pendant plusieurs jours dans notre charmante ville, sans que l'on se doute de quoi que ce soit. Il laisse sur son passage deux cadavres affreusement mutilés : les frères Cochons ont eu la malchance de se trouver sur son chemin et ont subi sa rage meurtrière. Heureusement, le troisième frère a réussi à échapper au triste sort que lui</p> | <p>réservait le présumé coupable. Aujourd'hui nous pouvons vous rassurer : Les investigations menées par la police ont porté leurs fruits et monsieur L.E. Loup dort depuis quelques heures sous les verrous. Il ne cesse, cependant, de clamer son innocence et a fait appel au meilleur avocat Maître Honome, réputé pour son machiavélisme professionnel. L'accusé sera présenté au tribunal demain dès la première heure.</p> |

Vocabulaire : Les enfants reprennent leurs articles de journaux. Ils vont chercher à l'aide du dictionnaire le champ lexical le plus important de chaque article. Ils relèveront également tous les mots de ce champ lexical (exemple : policiers,

forces de l'ordre, brigade, gendarmerie...). On pourra constater que le champ lexical le plus important dans les faits divers est celui de la justice et police

Grammaire : toujours à partir des articles, les enfants vont souligner les pronoms personnels. On constatera ainsi que c'est la troisième personne du singulier et du pluriel qui apparaissent régulièrement. La raison est la suivante : le journaliste rapporte des faits et ne donne pas son avis. Les phrases sont courtes, parfois exclamatives.

Emploi des temps : A partir des articles, les enfants doivent repérer quels sont les temps les plus utilisés et dans quels cas. Nous concluons que le passé composé est le temps qui apparaît régulièrement, il sert à relater les événements passés.