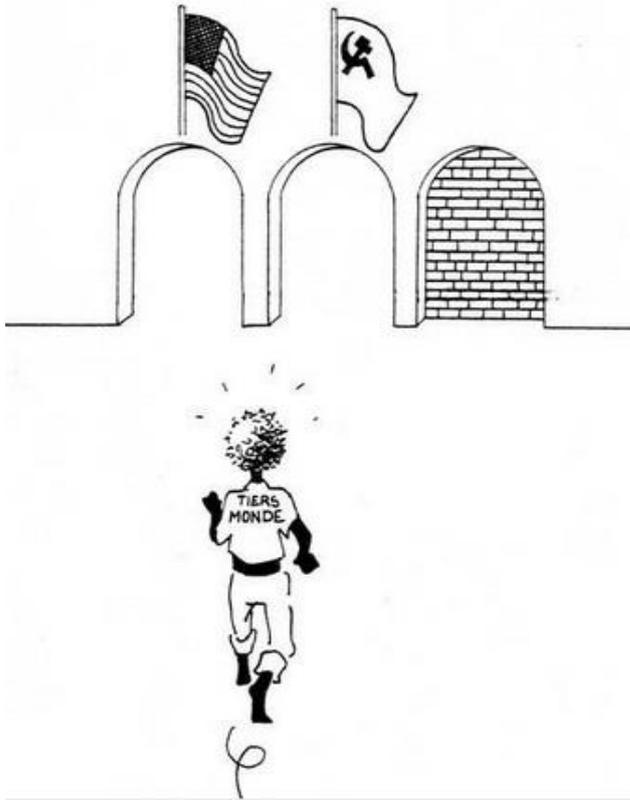


Exercice d'analyse d'un document.



Plantu, dessin dans *Pauvres Chéris*, édition du Centurion, 1978.

1. Identifiez l'image (nature, date, auteur, source, destinataire).

Ce document est une caricature (nature) réalisé par le dessinateur français Plantu (auteur) et extrait d'un de ces ouvrages intitulé *Pauvres chéris* (source) publié en 1978 (date), destiné à ses lecteurs (destinataire).

2. D'après ce dessin, quel est le « contexte » international ?

Les drapeaux symbolisent la « Guerre froide » et la volonté des deux « Grands » (E. U., URSS) d'étendre leur influence sur les pays du Tiers Monde.

3. Décrivez le dessin :

Un personnage de dos, noir, pieds nus, portant un « tee-shirt » Tiers Monde, s'avance, hésitant, vers 3 portes, l'une est murée. Les deux autres conduisent vers l'URSS et les États-Unis, symbolisés par les drapeaux.

4. d'après vos connaissances, expliquez ce qu'est le « non-alignement ».

Le « non-alignement » est la politique de neutralité voulue par certains États du Tiers Monde vis à vis des deux blocs, occidental ou communiste, pendant la Guerre froide des années 1960-1970.

5. Que voulait montrer Plantu en 1978 dans ce dessin concernant le non-alignement ?

Ce dessin de presse réalisé en 1978 par Plantu souligne les difficultés qu'avaient les pays dits « non-alignés » à rester indépendants des grandes puissances. Plantu veut montrer l'échec du mouvement des non-alignés. Ainsi, sans solution politique autonome, le Tiers-Monde s'est divisé alors entre pro-soviétiques (Cuba, Guinée, Ghana, Mali, Irak Algérie) et pro-occidentaux (Arabie Saoudite, Maroc, nombreux pays d'Amérique latine).