

# PROGRESSION MUSIQUE TPS PS

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>Découvrir la voix</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Découvrir les cris des animaux</li> <li>→ Découvrir des onomatopées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Reconnaître les cris des animaux</li> <li>→ Structurer ses connaissances sur les onomatopées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Moduler sa voix pour imiter les cris des animaux</li> <li>→ Jouer avec les onomatopées</li> <li>→ Identifier et imiter des cris d'animaux</li> </ul>		
<b>Découvrir le chant</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Mémoriser une chanson par imprégnation</li> <li>→ Utiliser des objets pour accompagner un chant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Mémoriser une chanson à gestes</li> <li>→ Chanter avec des onomatopées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Chanter une chanson avec des cris d'animaux</li> <li>→ Jouer avec l'intensité d'un son</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Mémoriser une chanson à accumulation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Ponctuer un chant avec des percussions corporelles</li> </ul>
<b>Découvrir les sons, les instruments</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Découvrir les possibilités sonores des objets de la classe</li> <li>→ Collecter des objets sonores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Découvrir les possibilités sonores des objets de la classe</li> <li>→ Collecter des objets sonores</li> <li>→ Discriminer des sons</li> <li>→ Découvrir les instruments de la classe, les identifier et les nommer</li> <li>→ Reconnaître le timbre des instruments de la classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Identifier et nommer des sons permettant de faire sonner un instrument</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Identifier et nommer des sons familiers (loto sonore de la classe)</li> <li>→ Découvrir des instruments de musique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Découvrir un instrument en particulier</li> <li>→ Identifier le timbre d'un instrument</li> </ul>

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Découvrir le rythme			<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Découvrir la pulsation interne</li> <li>→ Ressentir la pulsation</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Explorer les sonorités du corps</li> <li>→ Produire des enchaînements non rythmés</li> </ul>
Découvrir les nuances et les hauteurs		<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Découvrir le paramètre de l'intensité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Découvrir les différences d'intensité (forte/piano)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Distinguer aigu et grave</li> <li>→ Jouer avec la hauteur de sa voix</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Découvrir les hauteurs de la voix (Les 3 ours)</li> </ul>
Découvrir les œuvres			<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Ecouter des œuvres vocales imitant les cris des animaux</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Découvrir des œuvres en percussions corporelles</li> </ul>