

Les procédés d'écriture

Mémo pour analyser un texte

➤ **Types de phrases (ponctuation):**

- Interrogatives : servent à interpeller le lecteur, on s'adresse à lui, on l'oblige à réfléchir. OU ça peut être une interrogation du narrateur pas sûr de lui, qui se pose des questions...
- Exclamatives : montrent colère, énervement, la surprise, la joie...
- Affirmatives/déclarative : peuvent montrer qu'on est sûr de soi et/ou calme.

➤ **Champ lexical** : des mots qui traitent du même thème (ex : de la beauté, de la misère, de la joie...)

➤ **Structure des phrases :**

- Longues : ça peut montrer la lenteur, l'ennui, le calme...
- Courtes : la nervosité, la confusion, l'empressement...

➤ **Les temps des verbes** : présent de vérité générale

➤ **Les figures de style :**

- Oxymore : 2 mots contraires dans la même phrases (« innocent »/ «bagne » ou « ange »/ «enfer »)
- Métaphore : image sans mot de comparaison (« jeunesse en fleur »)
- Comparaison : pareil que métaphore mais avec « comme » ou « pareil à » ou « ressemble à »..
- Personnification : attribuer des compétences humaines à un objet.

Ces figures de style permettent à l'auteur de mieux faire comprendre son message.

- Répétitions ou anaphores : permettent d'insister sur tel ou tel sujet ET ça donne du rythme au poème (comme les rimes !) ou au texte : plus facile à retenir.
- Hyperbole : exagération (ex : « c'est un géant » pour dire de qq qu'il est grand) : pour marquer les esprits

➤ **Pronoms personnels** : le « je » montre l'implication de l'auteur (engagé dans ce qu'il dit), le « on » est impersonnel, les « vous » et « tu » peuvent montrer que l'auteur s'adresse directement à son interlocuteur...

➤ **Type de discours** : direct (plus « vivant »)/indirect.