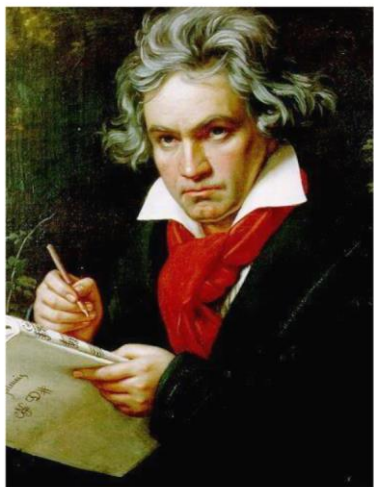


<https://www.youtube.com/watch?v=qWX5f0HTx8U>



### La 9e symphonie de Ludwig van Beethoven

La 9e symphonie de Beethoven fut interprétée pour la première fois à Vienne en mai 1824. Elle rencontra d'emblée un immense succès. Elle comprend 4 mouvements. Le dernier mouvement s'achève sur une finale avec chœur et solistes, ce qui constitue une première dans le domaine de la musique symphonique. Le texte choisi par Beethoven est un extrait de « Ode an die Freude », « Ode à la Joie » de Frederich von Schiller (1759-1805), un des plus grands écrivains allemands de la seconde moitié du 18e siècle.

Le texte de Schiller correspond aux idéaux de Beethoven. Il est tout entier tourné vers la joie, la fraternité et empli de références au divin.

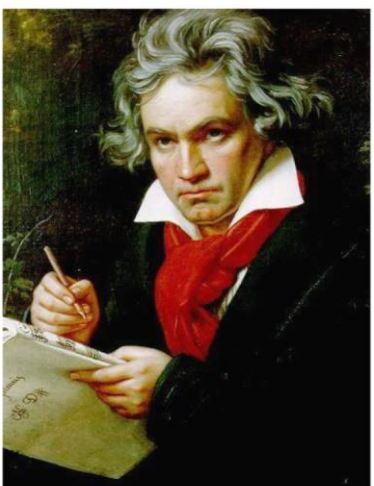
#### Le choix d'un hymne pour l'Union européenne

*« En 1972, le Conseil de l'Europe fait du thème musical de l'Ode à la joie de Beethoven son hymne. En 1985, les chefs d'État et de gouvernement des États membres l'adoptent comme hymne officiel de l'Union européenne. Cet hymne sans paroles évoque, grâce au langage universel de la musique, les idéaux de liberté, de paix et de solidarité incarnés par l'Europe. L'hymne européen n'est pas destiné à remplacer les hymnes nationaux des pays de l'Union européenne mais à célébrer les valeurs qu'ils partagent. »*

HISTOIRE  
DES ARTS  
2016 2017



<https://www.youtube.com/watch?v=qWX5f0HTx8U>



### La 9e symphonie de Ludwig van Beethoven

La 9e symphonie de Beethoven fut interprétée pour la première fois à Vienne en mai 1824. Elle rencontra d'emblée un immense succès. Elle comprend 4 mouvements. Le dernier mouvement s'achève sur une finale avec chœur et solistes, ce qui constitue une première dans le domaine de la musique symphonique. Le texte choisi par Beethoven est un extrait de « Ode an die Freude », « Ode à la Joie » de Frederich von Schiller (1759-1805), un des plus grands écrivains allemands de la seconde moitié du 18e siècle.

Le texte de Schiller correspond aux idéaux de Beethoven. Il est tout entier tourné vers la joie, la fraternité et empli de références au divin.

#### Le choix d'un hymne pour l'Union européenne

*« En 1972, le Conseil de l'Europe fait du thème musical de l'Ode à la joie de Beethoven son hymne. En 1985, les chefs d'État et de gouvernement des États membres l'adoptent comme hymne officiel de l'Union européenne. Cet hymne sans paroles évoque, grâce au langage universel de la musique, les idéaux de liberté, de paix et de solidarité incarnés par l'Europe. L'hymne européen n'est pas destiné à remplacer les hymnes nationaux des pays de l'Union européenne mais à célébrer les valeurs qu'ils partagent. »*

HISTOIRE  
DES ARTS  
2016 2017

