

PROGRAMMATION DE LITTERATURE

CE2

2012-2013

Les métamorphoses en littérature et la mythologie grecque

Les monstres en littérature

Lecture quotidienne des Feuilletons d'Hermès et exposés en lien avec la rédaction

Travail en parallèle en Lecture, pour affiner la compréhension et les techniques.

<u>PERIODES</u>	<u>TITRE DU LIVRE OU EXTRAITS</u>	<u>METAMORPHOSES</u>	<u>MODALITES D'ACCES ET DE COMPREHENSION</u>
Septembre-octobre	<ul style="list-style-type: none">x <u><i>Terriblement vert.</i></u> genre : fantastique œuvre intégrale	<ul style="list-style-type: none">x Un garçon qui se transforme en arbre après avoir mangé des graines rapportées par l'oncle Julius.x Pourquoi cette métamorphose ? Une simple erreur ?	<ul style="list-style-type: none">x Lecture intégrale de l'œuvrex lecture jouéex dessins de certains passagesx définition de métamorphose, le but des métamorphose est-il si simple ?x Questions de compréhension et débat interprétatif.
Novembre- janvier en parallèle, travail autour des expressions mythologiques	<ul style="list-style-type: none">x <u><i>Les métamorphoses</i></u>, Ovidex <u><i>Les métamorphoses</i></u>, Sarax <u><i>16 métamorphoses d'Ovide</i></u>, Françoise Rashmuhx	<ul style="list-style-type: none">x La métamorphose de Daphné (arbre, cf <i>Terriblement vert</i>)x la métamorphose d'Europex la métamorphose de Callisto	<ul style="list-style-type: none">x Extraits de quelques métamorphoses.x Lecture intégralex Métamorphoses dans quels buts ? Pourquoi ? Étude comparée des métamorphoses Transgression de règles, amour, châtement,

			<p>volontaire ?</p> <ul style="list-style-type: none"> x études comparées des différentes versions proposées des métamorphoses (Sara, Ovide) x lecture jouée x quelles sont les caractéristiques des métamorphoses ? x Dessins x Peintures en Histoire de l'Art
Février- mars	<ul style="list-style-type: none"> • <u><i>Ulysse et le cyclope</i></u>, Homère • <u><i>Harry Potter</i></u>, JK Rowling 	<ul style="list-style-type: none"> x Les monstres terrestres (cyclope, griffon...) x recherches par les élèves eux même 	<ul style="list-style-type: none"> x Extraits x lecture jouée x dessins x définition de ce que sont les monstres, leurs actions x établir les caractéristiques des monstres (méchants, gentils mais monstres quand même) x monstres physiquement x monstres dans leur attitudes x monstres, la différence.
Avril -mai	<ul style="list-style-type: none"> x <u><i>Ulysse et les sirènes</i></u>, Homère x <u><i>20 000 lieues sous les mers</i></u>, Verne 	<ul style="list-style-type: none"> x les monstres marins 	<ul style="list-style-type: none"> x Extraits x lecture jouée x dessins x définition de ce que sont les monstres, leurs actions x établir les caractéristiques des monstres (méchants,

			<ul style="list-style-type: none"> gentils mais monstres quand même) x monstres physiquement x monstres dans leur attitudes x monstres, la différence.
Juin	<ul style="list-style-type: none"> x <i>Sacrées sorcières</i>, Dahl x 	<ul style="list-style-type: none"> x les monstres marins x les sorcières 	<ul style="list-style-type: none"> x Extraits x lecture jouée x dessins x définition de ce que sont les monstres, leurs actions x établir les caractéristiques des monstres (méchants, gentils mais monstres quand même) x monstres physiquement x monstres dans leur attitudes x monstres, la différence.

Travail en parallèle en Arts Visuels sur la création de galeries des monstres, et en Histoire de l'Art pour illustrer les versions des métamorphoses étudiées.