



# LE VÊTEMENT À DIFFÉRENTES ÉPOQUES

Date : \_\_\_\_\_

## A Au Moyen Âge



1 Souligne le nom de cette œuvre en bleu et sa date en vert.

Danse de paysans au Moyen Âge, vers 1400

2 Coche les habits que ces hommes portaient.

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> un pantalon | <input type="checkbox"/> un chapeau    |
| <input type="checkbox"/> un costume  | <input type="checkbox"/> une ceinture  |
| <input type="checkbox"/> une cravate | <input type="checkbox"/> des bretelles |
| <input type="checkbox"/> une tunique | <input type="checkbox"/> des bottines  |

3 Coche les habits que ces femmes portaient.

- |                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> un pantalon | <input type="checkbox"/> des gants   |
| <input type="checkbox"/> une robe    | <input type="checkbox"/> des baskets |
| <input type="checkbox"/> une jupe    | <input type="checkbox"/> un chapeau  |
| <input type="checkbox"/> un tablier  | <input type="checkbox"/> un foulard  |

4 De quelles couleurs sont les habits de ces paysans ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## B Il y a 100 ans

5 Souligne le nom de l'artiste en rouge, celui du tableau en bleu et sa date en vert.

Marc Chagall, Portrait du père, 1914

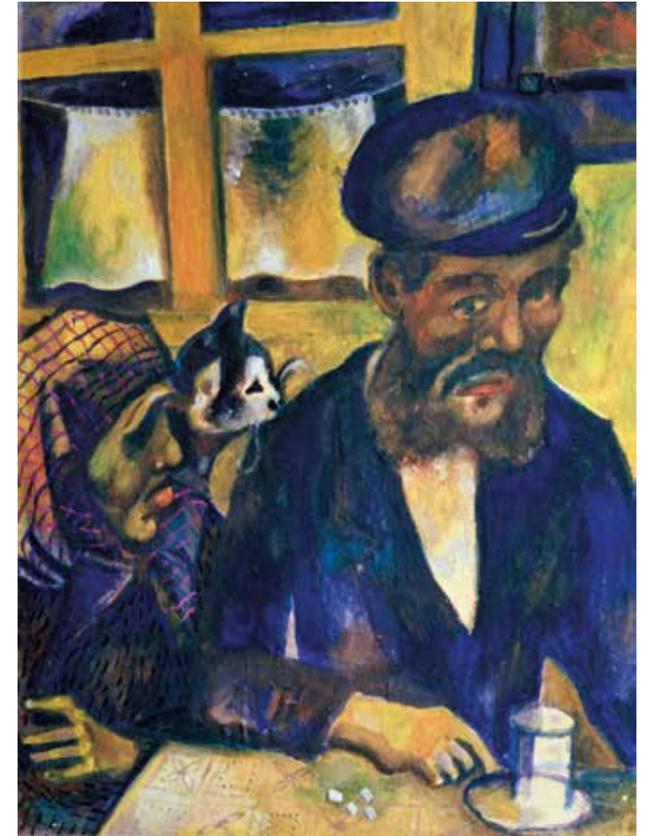
6 Réponds en faisant une phrase à chaque fois.

a. Où ce couple se trouve-t-il ? \_\_\_\_\_

b. Que porte cet homme sur sa tête ? \_\_\_\_\_

c. Et cette femme ? \_\_\_\_\_

d. De quelles couleurs sont les habits de ce couple ? \_\_\_\_\_



## C Deux époques, deux styles artistiques

7 Sur laquelle de ces deux œuvres l'artiste a-t-il peint avec minutie les détails ?

\_\_\_\_\_ peint en \_\_\_\_\_

8 Sur laquelle de ces deux œuvres l'artiste a-t-il utilisé des touches de couleurs pour suggérer son modèle ?

\_\_\_\_\_ peint en \_\_\_\_\_

### JE RETIENS

→ Au fil du temps, les vêtements ont évolué. Par exemple, autrefois, \_\_\_\_\_

→ Dans la peinture ancienne, l'artiste représente avec minutie les \_\_\_\_\_  
Dans la peinture moderne, l'artiste utilise des \_\_\_\_\_ de couleur.