

|  |   |  |                      |
|--|---|--|----------------------|
| Cycle: 3   | Niveau : CM2  | Séance : 1/4   | Domaine : Géographie |
| Titre de la séquence : Les paysages et la production agricole en France / séance 1 : identifier les différents types de paysages agricoles en France   |   |  |                      |
| Durée : 45 min   | Organisation de la classe : Collectivement/individuellement   |  |                      |
| <b>Socle commun de connaissances et de compétences :</b>   |   |  |                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier sur une carte et connaître quelques caractères principaux des grands ensembles physiques et humains de l'échelle locale à celle du monde</li> <li>- lire et utiliser différents langages : cartes, croquis, graphiques, chronologie, iconographie</li> </ul> |   |  |                      |
| <b>Objectifs :</b>   |   | <b>Compétences :</b>   |                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendre que les paysages agricoles sont un type de paysages ruraux</li> <li>- reconnaître et différencier les trois types de paysages agricoles: <i>openfield, bocage et culture délicates.</i></li> </ul>   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- décrire et comparer des photographies paysagères</li> <li>- prélever des informations dans des textes documentaires.</li> </ul>     |                      |
| <b>Matériel :</b> Fiche QCM de rappel / Fiche élève 1 : les paysages agricoles / Photographies des trois types de paysages agricoles/ fiche vocabulaire élève  |   |  |                      |
| <b>Phases :</b>  | <b>Rôle de l'enseignante :</b>  | <b>Rôle de l'élève :</b>   |                      |
| <b>Phase 1 : <u>Rappel</u></b><br><br>Collectif / 5 min  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposer aux élèves de rappeler les éléments qui font partis d'un paysage rural (rappel année précédente).</li> <li>- Distribuer aux élèves la <b>fiche QCM</b></li> </ul> <p>La correction collective permet de rappeler rapidement les notions de <i>paysages urbains et ruraux</i>, ainsi que les différents types de <i>paysages ruraux</i>.<br/>L'enseignant annonce aux élèves que la séance d'aujourd'hui portera sur un type de paysages ruraux: les paysages agricoles.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ils doivent cocher les éléments qui leur semblent faire partie des paysages ruraux. Les élèves peuvent travailler par 2.</li> </ul> |                      |
| <b>Phase 2 : <u>Recherche</u></b><br><br>Collectif / 5 min   | <u>Recueil des représentations et définition d'un paysage agricole :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enseignante interroge les élèves pour faire émerger les représentations d'un paysage agricole et essayer de définir collectivement un paysage agricole.<br/>Exemple: <i>Un paysage agricole est un paysage de culture.</i></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves notent cette définition sur leur <b>fiche vocabulaire</b> de la séquence</li> </ul>                                      |                      |
| <b>Phase 3 : <u>Recherche</u></b><br><br>Individuel / 5 min  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distribuer aux élèves la <b>fiche élève 1</b> sur laquelle figurent les photographies des trois types de paysages agricoles ainsi que les textes les décrivant.</li> <li>- L'enseignante affiche au tableau les photographies en couleur.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves ont pour tâche de lire ces textes et de retrouver les photographies qui y correspondent.</li> </ul>                      |                      |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>Phase 4 :</b><br/> <u>Mise en commun</u><br/> <u>Institutionnalisation</u></p> <p>Collectif/ 30 min</p> | <p>- La correction collective permet de faire le lien entre les textes et les photographies. Une description détaillée des éléments qui les composent est ensuite faite :</p> <p>- <u>paysage d'openfield</u>: Bassin Parisien. <i>Éléments: grands champs ouverts, habitat groupé.</i></p> <p>- <u>paysage de bocage</u>: Vendée. <i>Éléments: petits champs fermés et nombreux, haies, habitat dispersé.</i></p> <p>- <u>paysage de cultures délicates</u>: Gironde, Languedoc, Val de Loire. <i>Éléments: serres, vergers, vignes permettant de cultiver: fruits, légumes et fleurs.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves proposent leur correction en argumentant leur choix. Une fois la validation faite par l'enseignante et les autres élèves, ils notent la définition de chaque type de paysage sur la <u>fiche vocabulaire</u>, ce qui constituera la trace écrite de la séance.</li> </ul> |
| <p><b>Bilan :</b></p>   |   |   |

|  |  |  |                             |
|--|--|--|-----------------------------|
| Cycle: 3   | Niveau : CM2   | Séance : 2/4   | Domaine : <b>Géographie</b> |
| Titre de la séquence : <b>Les paysages et la production agricole en France / séance 2 : Localiser les différents types de paysages en France.</b>  |  |  |                             |
| Durée : 45 min   | Organisation de la classe : Collectivement/individuellement  |  |                             |
| <b>Socle commun de connaissances et de compétences :</b>   |  |  |                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier sur une carte et connaître quelques caractères principaux des grands ensembles physiques et humains de l'échelle locale à celle du monde</li> <li>- lire et utiliser différents langages : cartes, croquis, graphiques, chronologie, iconographie</li> </ul> |  |  |                             |
| <b>Objectif :</b>  |  | <b>Compétence :</b>  |                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- situer en France les différents types de paysages agricoles.</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- compléter une carte thématique</li> </ul>   |                             |
| <b>Matériel :</b> Fiche élève n°2 / Photographies des 3 grands types de paysages de la séance précédente/ carte à compléter/ leçon à compléter   |  |  |                             |
| <b>Phases :</b>  | <b>Rôle de l'enseignante :</b>   | <b>Rôle de l'élève :</b>   |                             |
| <b>Phase 1 : <u>Rappel</u></b><br><br><u>Réinvestissement</u><br><br>Individuel +<br>Collectif / 10 min  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappel de la séance précédente / relecture de la leçon. Evocation des 3 types de paysages/description.</li> <li>- L'enseignante distribue aux élève la <b>fiche élève n°2</b> sur laquelle figure un exercice de réinvestissement.</li> <li>- Une correction collective permet de rappeler les caractéristiques de chacun des trois types de paysages agricoles</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves évoquent ce dont ils se souviennent de la séance précédente.</li> <li>- La tâche à accomplir est la suivante: <b>retrouver à quel type de paysage agricole correspondent chaque petit croquis.</b></li> <li>- Les élèves effectuent seuls l'exercice.</li> </ul>   |                             |
| <b>Phase 2 :</b><br><u>Découverte</u><br><br>Collectif / 35 min  | <b><u>Localisation des trois types de paysages en France :</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enseignante affiche les <b>photographies des différents types de paysages agricoles</b> de la séance précédente.</li> <li>- L'enseignante dessine une carte de la France au tableau.</li> <li>- Au fur et à mesure que les paysages sont situés sur la carte, l'enseignante écrit le nom des "régions" et colore les zones correspondantes de cette manière:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>openfield en jaune</b> (Bassin aquitain, parisien , Bourgogne et l'enclave en Normandie)</li> <li>- <b>bocage en vert</b> (Bretagne, Pays de Loire et Massif Central)</li> <li>- <b>cultures délicates</b> (Languedoc et Provence)</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves doivent alors se remémorer le lieu où elles ont été prises.</li> <li>- Une légende est construite en même temps et un titre est donné à la carte: <b>les paysages agricoles français.</b></li> <li>- Les grandes régions de forêts sont aussi nommées par les élèves</li> <li>- Les élèves complètent la même carte sur leur fiche élève, ce qui constituera la trace écrite de la séance. Ils complètent ensuite leur leçon et collent la carte.</li> </ul> |                             |
| <b>Bilan :</b>   |  |  |                             |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| Cycle: 3   | Niveau : CM2  | Séance : 3/4   | Domaine : <b>Géographie</b>   |
| Titre de la séquence : <b>Les paysages et la production agricole en France / séance 3 : Découvrir une exploitation agricole</b>  |   |  |   |
| Durée : 45 min   | Organisation de la classe : Collectivement/individuellement   |  |   |
| <b>Socle commun de connaissances et de compétences :</b>   |   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier sur une carte et connaître quelques caractères principaux des grands ensembles physiques et humains de l'échelle locale à celle du monde</li> <li>- lire et utiliser différents langages : cartes, croquis, graphiques, chronologie, iconographie</li> </ul> |   |  |   |
| <b>Objectif :</b>  |   | <b>Compétences :</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendre l'organisation d'une exploitation agricole.</li> </ul>   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- analyser et décrire des photographies</li> <li>- réaliser un plan légendé d'une exploitation agricole.</li> </ul> |   |
| <b>Matériel :</b> Fiche élève n°3: une exploitation agricole / Photographies de l'exploitation agricole.   |   |  |   |
| <b>Phases :</b>  | <b>Rôle de l'enseignante :</b>  |  | <b>Rôle de l'élève :</b>  |
| <b>Phase 1 :</b><br><u>Découverte :</u><br><br>Collectif / 10 min  | <b>Découverte des photographies :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enseignante distribue aux élèves la <b>fiche élève n°3.</b></li> <li>- « De quel lieu s'agit-il ? »</li> <li>- Former des binômes équilibrés.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves doivent reconnaître qu'il s'agit d'une <b>ferme.</b></li> <li>- Les mêmes photographies sont affichées au tableau.</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>Phase 2 :</b><br/><u>Recherche</u></p> <p>Par 2 / 15 min</p>                              | <p><b>Analyse de la photographie et réponse aux questions :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pendant ce temps la, l'enseignante dessine un croquis de l'exploitation agricole</li> </ul>   | <p>- Les élèves répondent aux questions de la fiche élève à partir de l'analyse de la photographie.</p> <p><b><u>question n°1:</u></b> <i>Décris et explique à quoi servent les différentes parties de la ferme.</i></p> <p><b><u>question n°2:</u></b> <i>Ce paysage est-il un bocage ou un openfield ? Explique ta réponse.</i></p> <p><b><u>question n°3:</u></b> <i>A ton avis, que produit-on dans cette ferme ?</i></p> |
| <p><b>Phase 3 :</b> <u>mise en commun / institutionnalisation</u></p> <p>Collectif / 20 min</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Au fur et à mesure que les binômes décrivent la photographie, l'enseignante légende le croquis au tableau ou note les réponses écrites.</li> </ul> <p><b><u>Correction :</u></b></p> <p><b><u>Question 1:</u></b> sur le croquis doivent apparaître les éléments suivants: maison de l'agriculteur, hangar à matériel agricole (bâtiment en tôle en face de la maison), champs cultivés, prairie (avec des vaches), étable (long bâtiment en bas à gauche), porcherie avec réservoirs (bâtiment au dessus de la maison), station d'épuration du purin (à côté de la porcherie), poulailler (en gris entre l'étable et la porcherie).</p> <p>- <b><u>Question 2:</u></b> il s'agit d'un paysage de bocage. Il y a deux possibilités de le justifier: premièrement la Bretagne fait partie d'une région de bocage (cf. séance précédente), deuxièmement on voit quelques haies, même si beaucoup ont été arrachées.</p> <p>- <b><u>Question 3:</u></b> cette ferme produit de la viande grâce à l'élevage bovin, porcin et de volaille, mais aussi des céréales grâce aux champs cultivés, du lait et peut-être du fromage grâce aux vaches, des œufs grâce aux poules.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves décrivent la photographie.</li> <li>- Les binômes proposent ensuite leurs réponses aux questions.</li> <li>- Ils prennent ensuite la correction au stylo vert ou crayon gris et légendent leur croquis correctement.</li> </ul>   |
| <p><b>Bilan :</b></p>   |  |   |

| Cycle: 3   | Niveau : CM2   | Séance : 4/4   | Domaine : <b>Géographie</b> |                            |                        |   |  |   |   |  |  |   |  |   |
|--|--|--|-----------------------------|----------------------------|------------------------|---|--|---|---|--|--|---|--|---|
| Titre de la séquence : <b>Les paysages et la production agricole en France / séance 4 : Comparer l'agriculture traditionnelle et biologique</b>  |  |  |                             |                            |                        |   |  |   |   |  |  |   |  |   |
| Durée : 45 min   | Organisation de la classe : Collectivement/individuellement  |  |                             |                            |                        |   |  |   |   |  |  |   |  |   |
| <b>Socle commun de connaissances et de compétences :</b>   |  |  |                             |                            |                        |   |  |   |   |  |  |   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier sur une carte et connaître quelques caractères principaux des grands ensembles physiques et humains de l'échelle locale à celle du monde</li> <li>- lire et utiliser différents langages : cartes, croquis, graphiques, chronologie, iconographie</li> </ul> |  |  |                             |                            |                        |   |  |   |   |  |  |   |  |   |
| <b>Objectifs :</b>   |  | <b>Compétences :</b>   |                             |                            |                        |   |  |   |   |  |  |   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier quelques facteurs d'évolution des pratiques agricoles;</li> <li>- connaître quelques problèmes liés aux pratiques agricoles.</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- repérer des informations dans un texte;</li> <li>- lire une étiquette.</li> </ul> |                             |                            |                        |   |  |   |   |  |  |   |  |   |
| <b>Matériel</b> : Fiche élève n°4: agriculture traditionnelle et agriculture biologique / Photographie de l'étiquette d'œufs.  |  |  |                             |                            |                        |   |  |   |   |  |  |   |  |   |
| <b>Phases :</b>  | <b>Rôle de l'enseignante :</b>   | <b>Rôle de l'élève :</b>   |                             |                            |                        |   |  |   |   |  |  |   |  |   |
| Phase 1 :<br>Collectif / 20 min  | <b>Comparaison de l'agriculture traditionnelle et de l'agriculture biologique :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enseignante distribue aux élèves la <b>fiche élève n°4</b>.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves lisent leur document silencieusement.</li> </ul>                       |                             |                            |                        |   |  |   |   |  |  |   |  |   |
|  | Après une lecture orale, les mots nouveaux sont définis collectivement. La définition est écrite au tableau et copiée sur la fiche vocabulaire de la séquence: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>agriculture biologique</b>: type d'agriculture qui cherche à produire en respectant le plus possible l'environnement.</li> <li>- <b>engrais</b>: produit chimique ou issu des déchets des animaux utilisé pour faire pousser plus vite les plantes.</li> <li>- <b>pesticide</b>: produit chimique, souvent mauvais pour la santé, utilisé pour éliminer les plantes et animaux qui peuvent détruire les cultures.</li> </ul> - Le tableau de comparaison de l'agriculture traditionnelle et de l'agriculture biologique est complété collectivement: <table border="1" data-bbox="338 1102 2159 1506"> <thead> <tr> <th>Agriculture traditionnelle</th> <th>Agriculture biologique</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- vaches nourries avec du maïs et des aliments coûteux achetés à l'extérieur de la ferme.</td> <td>- vaches nourries avec l'herbe qui pousse dans les prés de la ferme.</td> </tr> <tr> <td>- pas de pré pour les vaches mais des champs pour cultiver le maïs.</td> <td>- vaches qui vivent dans les prés plutôt que d'être enfermées dans des étables.</td> </tr> <tr> <td>- maïs cultivé avec des pesticides et des engrais.</td> <td>- pas de pesticides ni d'engrais utilisés.</td> </tr> <tr> <td>- pollution de l'eau et des sols de la ferme.</td> <td>- pas de pollution de l'eau et des sols de la ferme.</td> </tr> <tr> <td>- lait produit en grande quantité mais de qualité médiocre.</td> <td>- lait produit en plus petite quantité mais de meilleure qualité.</td> </tr> </tbody> </table> |  |                             | Agriculture traditionnelle | Agriculture biologique | - vaches nourries avec du maïs et des aliments coûteux achetés à l'extérieur de la ferme. | - vaches nourries avec l'herbe qui pousse dans les prés de la ferme. | - pas de pré pour les vaches mais des champs pour cultiver le maïs. | - vaches qui vivent dans les prés plutôt que d'être enfermées dans des étables. | - maïs cultivé avec des pesticides et des engrais. | - pas de pesticides ni d'engrais utilisés. | - pollution de l'eau et des sols de la ferme. | - pas de pollution de l'eau et des sols de la ferme. | - lait produit en grande quantité mais de qualité médiocre. |
| Agriculture traditionnelle   | Agriculture biologique   |  |                             |                            |                        |   |  |   |   |  |  |   |  |   |
| - vaches nourries avec du maïs et des aliments coûteux achetés à l'extérieur de la ferme.  | - vaches nourries avec l'herbe qui pousse dans les prés de la ferme.   |  |                             |                            |                        |   |  |   |   |  |  |   |  |   |
| - pas de pré pour les vaches mais des champs pour cultiver le maïs.  | - vaches qui vivent dans les prés plutôt que d'être enfermées dans des étables.  |  |                             |                            |                        |   |  |   |   |  |  |   |  |   |
| - maïs cultivé avec des pesticides et des engrais.   | - pas de pesticides ni d'engrais utilisés.   |  |                             |                            |                        |   |  |   |   |  |  |   |  |   |
| - pollution de l'eau et des sols de la ferme.  | - pas de pollution de l'eau et des sols de la ferme.   |  |                             |                            |                        |   |  |   |   |  |  |   |  |   |
| - lait produit en grande quantité mais de qualité médiocre.  | - lait produit en plus petite quantité mais de meilleure qualité.  |  |                             |                            |                        |   |  |   |   |  |  |   |  |   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>Phase 2 :</b><br/><u>Découverte</u></p> <p>Collectif / 10 min</p>                         | <p><b>Lecture de l'étiquette d'une boîte d'œuf et découverte du logo AB.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enseignante affiche <b>la même image en couleur</b> au tableau.</li> <li>- Les élèves découvrent l'étiquette de la boîte d'œufs qui figure sur leur fiche élève.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves ont pour tâche de répondre aux questions suivantes:</li> <li>- <i>Observe ce document. De quoi s'agit-il ? (une étiquette de boîte d'œufs).</i></li> <li>- <i>Quel type d'agriculture est évoqué ? (l'agriculture biologique).</i></li> <li>- <i>Comment sont élevées les poules produisant les œufs "bio" ? (en plein air: elles mangent donc des vers et des graines cultivées sans engrais ni pesticides).</i></li> <li>- <i>Reproduit dans ce cadre le logo AB.</i></li> </ul> |
| <p><b>Phase 3 :</b> <u>mise en commun / institutionnalisation</u></p> <p>Collectif / 15 min</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effectuer une correction collective.</li> <li>- Laisser un peu de temps aux élèves pour dessiner le logo AB.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves prennent la correction et dessinent le logo AB.</li> </ul>   |
| <p><b>Bilan :</b></p>   |   |  |