

# PROGRESSION MUSIQUE GS

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Découvrir la voix	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Distinguer des voix connues (les voix de la classe)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Jouer avec les onomatopées</li> <li>→ Mettre en voix un album (La chasse à l'ours)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Créer une partition et l'interpréter vocalement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Imiter des instruments avec la voix</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Moduler sa voix en fonction de différents modes de jeu (cris et chuchotements)</li> </ul>
Découvrir le chant	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Accompagner rythmiquement un chant</li> <li>→ Approcher la notion de pulsation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Jouer avec l'intensité d'un chant</li> <li>→ Intérioriser un chant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Chant dialogué : chanter en alternance</li> <li>→ Ponctuer un chant avec des percussions corporelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Bel Canto : Travailler la qualité d'un chant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Chanter simultanément deux phrases mélodiques qui se superposent</li> </ul>
Découvrir les sons, les instruments	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Découvrir les possibilités sonores des objets de la classe</li> <li>→ Collecter des objets sonores</li> <li>→ Recréer un paysage sonore</li> <li>→ Explorer les instruments de la classe</li> <li>→ Identifier et nommer des instruments de musique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Fabriquer des instruments de musique pour comprendre la notion de timbre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Identifier et nommer les actions permettant de faire sonner un instrument</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Utiliser les instruments en adaptant son geste pour mettre en musique un album (Pierre et le loup)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Connaître les grandes familles d'instruments</li> </ul>

	<b>Période 1</b>	<b>Période 2</b>	<b>Période 3</b>	<b>Période 4</b>	<b>Période 5</b>
<b>Découvrir le rythme</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Approcher la notion de pulsation</li><li>→ Accompagner rythmiquement un chant</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Approcher la notion de tempo (lent/rapide)</li><li>→ Reproduire et créer des rythmes simples</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Produire des enchaînements avec différentes parties du corps</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Prendre conscience de la durée d'un son</li><li>→ Frapper et reconnaître le rythme d'un chant</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Réaliser une polyrythmie</li><li>→ Découvrir le codage musical du rythme</li></ul>
<b>Découvrir les nuances et les hauteurs</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Découvrir les différences d'intensité (forte/piano)</li><li>→ Distinguer aigue et grave</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Coder et décoder des variations d'intensité</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Reconnaître et produire des crescendos et des décroscendos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Prendre conscience de la hauteur des sons</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Comprendre le rapport entre la taille d'un corps sonore et la hauteur du son produit</li><li>→ Construire et utiliser une gamme</li></ul>
<b>Découvrir les œuvres</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Découvrir une œuvre autour des jouets</li><li>→ Traduire corporellement l'humeur ressentie à l'écoute d'un morceau</li><li>→ Identifier quelques timbres d'un extrait musical</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Découvrir une œuvre avec onomatopées</li><li>→ Se déplacer sur différents tempos (lent/rapide)</li><li>→ Qualifier le tempo d'un extrait musical</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Repérer un dialogue dans un extrait musical</li><li>→ Traduire corporellement l'atmosphère d'un morceau</li><li>→ Décrire verbalement l'humeur et l'atmosphère d'un morceau</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Appréhender la notion de phrase musicale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Ecouter des voix d'opéra</li><li>→ Qualifier la hauteur d'un extrait musical</li></ul>