



Louis
Armstrong



Louis
Armstrong



Né en 1901

Mort en 1971

Nationalité: américaine

Profession: chanteur et musicien

Il chantait avec une voix très grave et il jouait de la

.....

Il est, très certainement, le chanteur de jazz le plus célèbre.

Nous le connaissons car nous avons étudié une de ses chansons

.....,

ainsi que la reprise de cette chanson en français :

.....,

de

Né en 1901

Mort en 1971

Nationalité: américaine

Profession: chanteur et musicien

Il chantait avec une voix très grave et il jouait de la

.....

Il est, très certainement, le chanteur de jazz le plus célèbre.

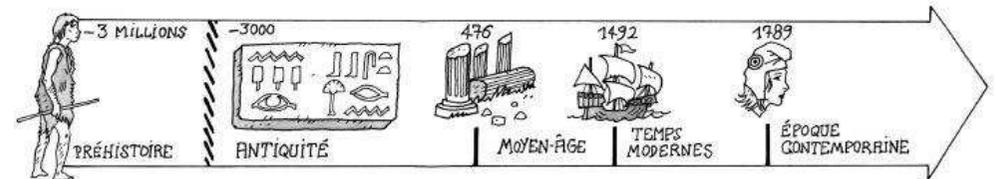
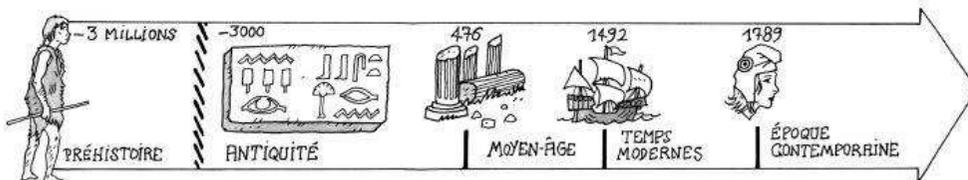
Nous le connaissons car nous avons étudié une de ses chansons

.....,

ainsi que la reprise de cette chanson en français :

.....,

de





Jean Sébastien
Bach



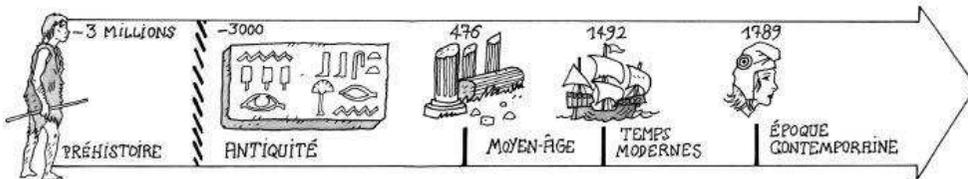
Né en 1685
Mort en 1750

Nationalité: allemande

Profession: compositeur

A l'école, nous le connaissons parce que :

Aujourd'hui Jean Sébastien Bach est considéré comme le plus grand musicien de style baroque et comme l'un des plus importants de tous les temps.



Jean Sébastien
Bach



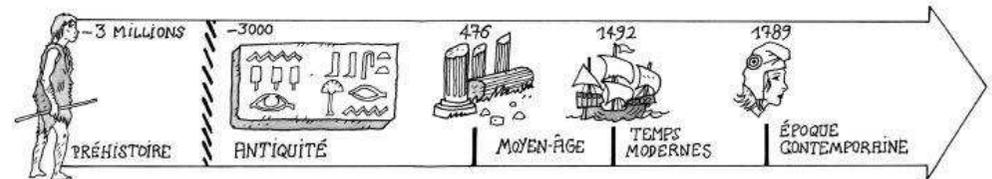
Né en 1685
Mort en 1750

Nationalité: allemande

Profession: compositeur

A l'école, nous le connaissons parce que :

Aujourd'hui Jean Sébastien Bach est considéré comme le plus grand musicien de style baroque et comme l'un des plus importants de tous les temps.





Charlie Chaplin

(1889-1977)

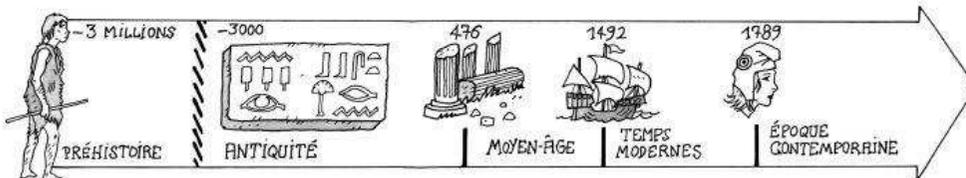


Charlie Chaplin surnommé Charlot est un acteur comique américain. Il est un des acteurs les plus populaires du cinéma muet et en noir et blanc des années 1920.

Voici trois célèbres films avec Charlie Chaplin :

- Le Kid
- Les Temps modernes
- Le Dictateur

A l'école nous le connaissons parce que :



Charlie Chaplin

(1889-1977)

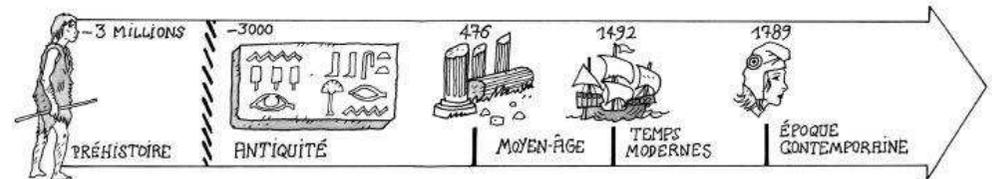


Charlie Chaplin surnommé Charlot est un acteur comique américain. Il est un des acteurs les plus populaires du cinéma muet et en noir et blanc des années 1920.

Voici trois célèbres films avec Charlie Chaplin :

- Le Kid
- Les Temps modernes
- Le Dictateur

A l'école nous le connaissons parce que :





Jean de La Fontaine

(1621-1695)



Nationalité : française
Profession : écrivain, fabuliste

Contemporain de Louis XIV, il est très célèbre pour ses fables.

A l'école nous le connaissons parce que :



Jean de La Fontaine

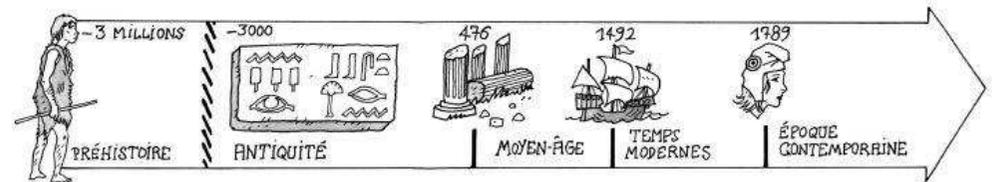
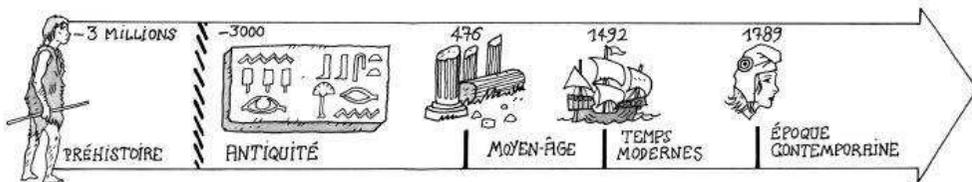
(1621-1695)



Nationalité : française
Profession : écrivain, fabuliste

Contemporain de Louis XIV, il est très célèbre pour ses fables.

A l'école nous le connaissons parce que :





Guignol

(1808)

Guignol est une marionnette française créée à Lyon vers 1808 par Laurent Mourguet.



Guignol

(1808)

Guignol est une marionnette française créée à Lyon vers 1808 par Laurent Mourguet.



Les spectacles de Guignol se pratiquent derrière un castelet . Le marionnettiste joue debout, les bras levés, la marionnette enfilée dans la main.

Ses plus célèbres compagnons sont Gnafron, sa femme Madelon et le gendarme.

Laurent Mourguet est né en 1769 à Lyon et mort en 1844.

Marionnettiste français, il est le créateur du célèbre Guignol qui est en fait son propre personnage.

A l'école nous le connaissons parce que :

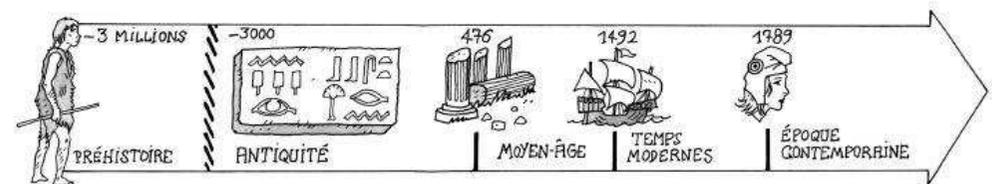
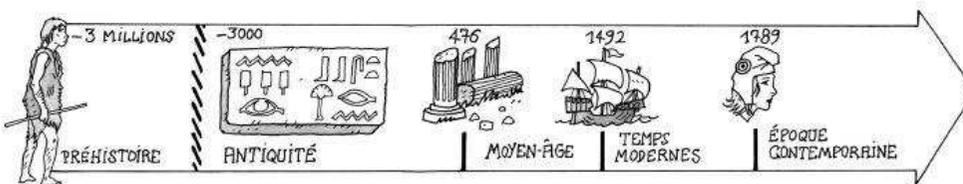
Les spectacles de Guignol se pratiquent derrière un castelet . Le marionnettiste joue debout, les bras levés, la marionnette enfilée dans la main.

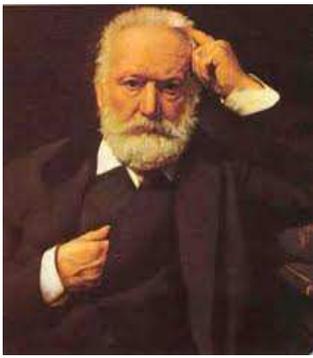
Ses plus célèbres compagnons sont Gnafron, sa femme Madelon et le gendarme.

Laurent Mourguet est né en 1769 à Lyon et mort en 1844.

Marionnettiste français, il est le créateur du célèbre Guignol qui est en fait son propre personnage.

A l'école nous le connaissons parce que :





Victor Hugo

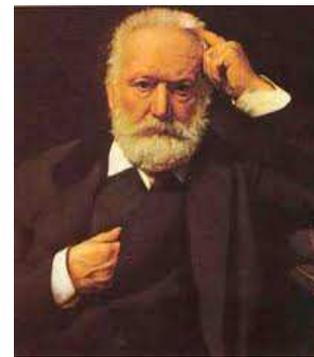
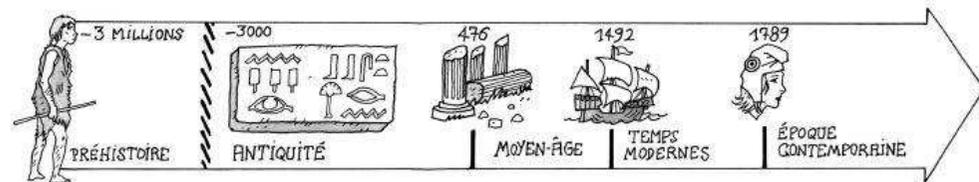
(1802-1885)



Nationalité : française
Profession : écrivain, poète, homme politique

Considéré comme l'un des plus importants écrivains de langue française. Il est aussi une personnalité politique et un intellectuel engagé qui a compté dans l'Histoire du XIX^e siècle.

A l'école nous le connaissons parce que :



Victor Hugo

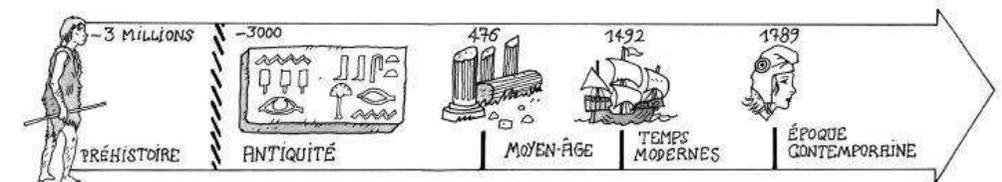
(1802-1885)



Nationalité : française
Profession : écrivain, poète, homme politique

Considéré comme l'un des plus importants écrivains de langue française. Il est aussi une personnalité politique et un intellectuel engagé qui a compté dans l'Histoire du XIX^e siècle.

A l'école nous le connaissons parce que :





Vassili Kandinsky

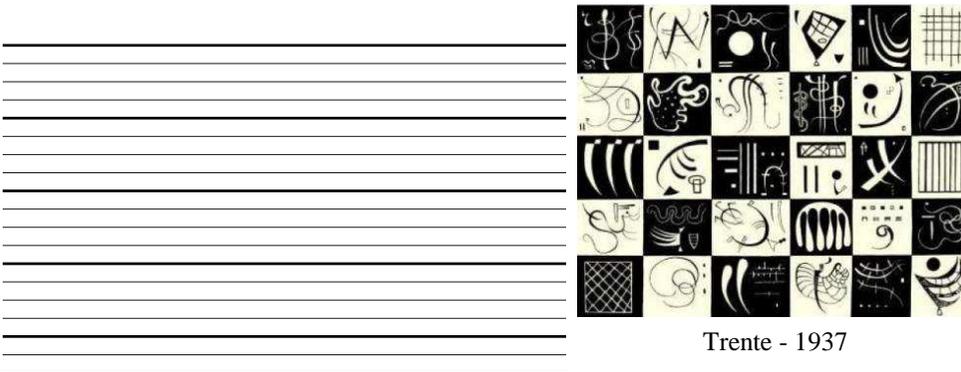
(1866-1944)



Nationalité : russe
Profession : peintre

Il est considéré comme l'un des artistes les plus importants du XXe siècle aux côtés notamment de Picasso et de Matisse. Il est le fondateur de l'art abstrait.

A l'école nous le connaissons parce que :



Trente - 1937



Vassili Kandinsky

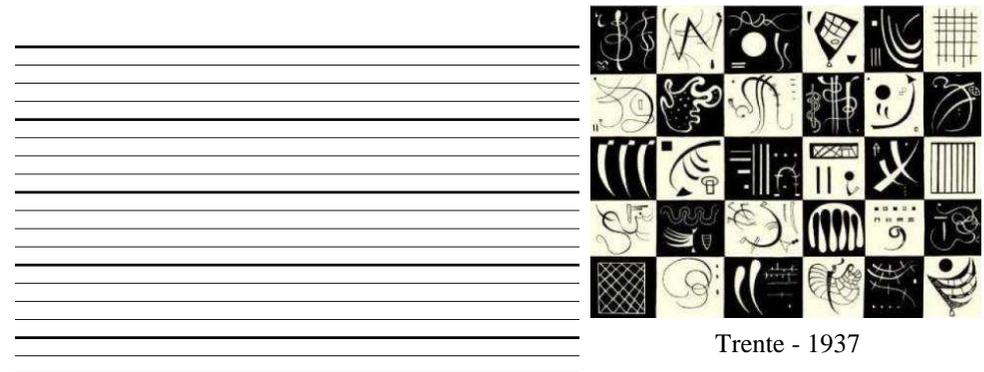
(1866-1944)



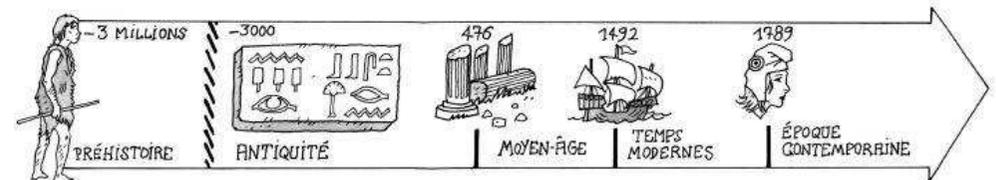
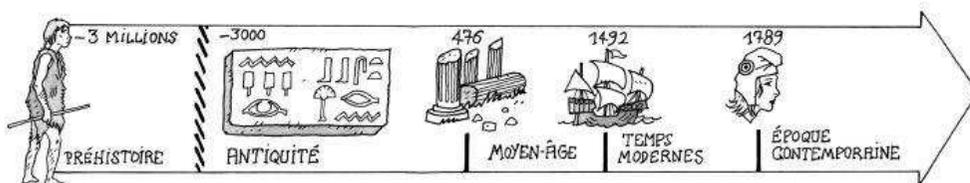
Nationalité : russe
Profession : peintre

Il est considéré comme l'un des artistes les plus importants du XXe siècle aux côtés notamment de Picasso et de Matisse. Il est le fondateur de l'art abstrait.

A l'école nous le connaissons parce que :



Trente - 1937





André Le Nôtre

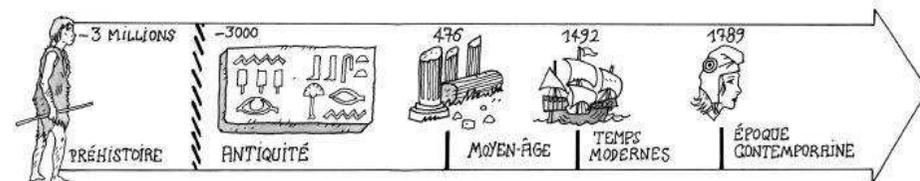
(1613 -1700)

Nationalité : française
Profession : architecte



C'est lui qui a conçu l'aménagement du parc et des jardins du Château de Versailles, mais aussi celui de Vaux-le-Vicomte et Chantilly.

A l'école nous le connaissons parce que :



André Le Nôtre

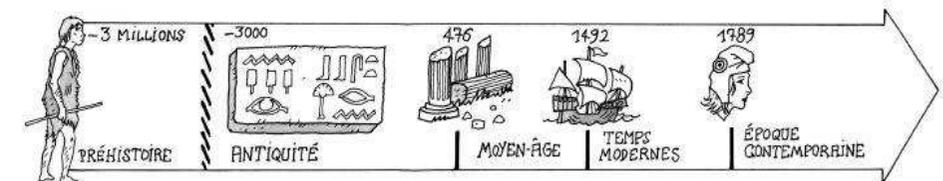
(1613 -1700)

Nationalité : française
Profession : architecte



C'est lui qui a conçu l'aménagement du parc et des jardins du Château de Versailles, mais aussi celui de Vaux-le-Vicomte et Chantilly.

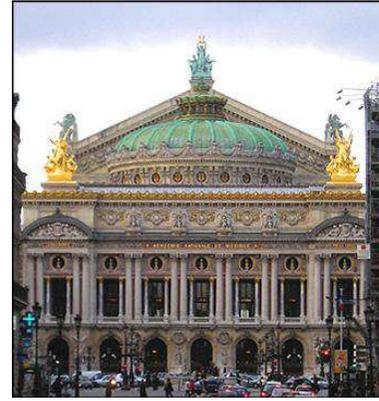
A l'école nous le connaissons parce que :





Opéra Garnier à Paris

(1860 - 1875)



Opéra Garnier à Paris

(1860 - 1875)

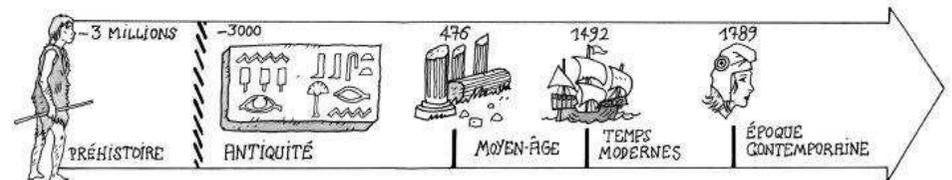
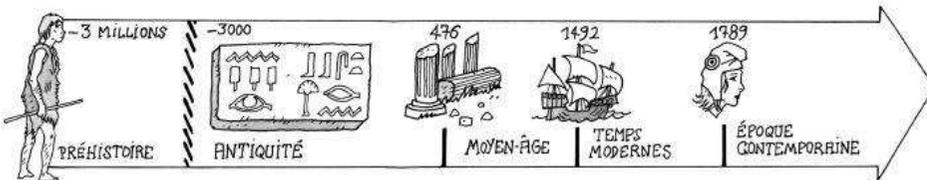


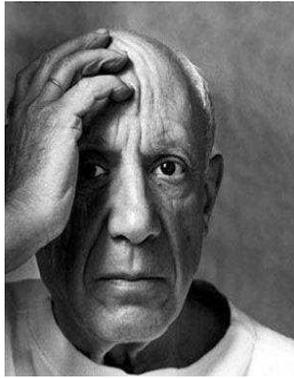
Construit entre 1860 et 1875, l'Opéra Garnier, est un opéra dédié à la danse et à la musique. C'est un monument parisien historique. Son architecture est éclectique. L'**éclectisme** est une tendance en architecture qui consiste à mêler des éléments empruntés à différents styles ou époques de l'histoire de l'art et de l'architecture.

A l'école nous le connaissons parce que :

Construit entre 1860 et 1875, l'Opéra Garnier, est un opéra dédié à la danse et à la musique. C'est un monument parisien historique. Son architecture est éclectique. L'**éclectisme** est une tendance en architecture qui consiste à mêler des éléments empruntés à différents styles ou époques de l'histoire de l'art et de l'architecture.

A l'école nous le connaissons parce que :





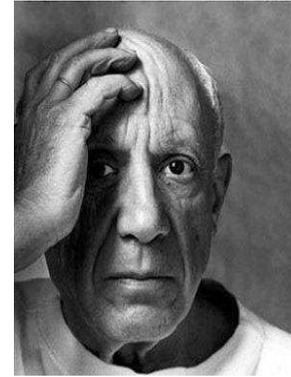
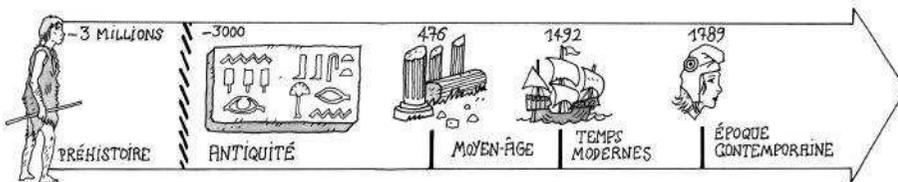
Pablo Picasso
(1881 - 1973)



Nationalité : espagnole
Profession : peintre

Pablo Picasso est un artiste espagnol du XXème siècle. Il est considéré comme un des fondateurs du cubisme et un compagnon d'art du surréalisme. Son tableau, les Demoiselles d'Avignon, peint en 1907 est considéré comme le point de départ du cubisme.

A l'école nous le connaissons parce que :



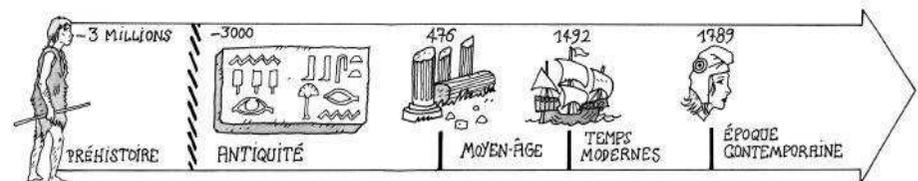
Pablo Picasso
(1881 - 1973)



Nationalité : espagnole
Profession : peintre

Pablo Picasso est un artiste espagnol du XXème siècle. Il est considéré comme un des fondateurs du cubisme et un compagnon d'art du surréalisme. Son tableau, les Demoiselles d'Avignon, peint en 1907 est considéré comme le point de départ du cubisme.

A l'école nous le connaissons parce que :





Les quatre saisons de Vivaldi

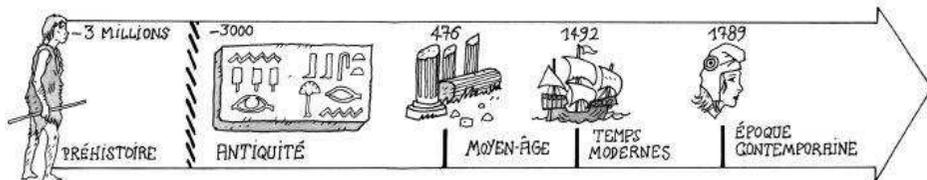
(1678 -1741)

Nationalité : italienne

Profession : violoniste et compositeur

Les Quatre saisons firent un triomphe à travers l'Europe y compris à Paris. Les œuvres de Vivaldi sont joyeuses. Il a contribué à rendre populaire la musique de concert. Il a composé 454 concertos où il met en valeur le soliste (violoniste).

A l'école nous le connaissons parce que :



Les quatre saisons de Vivaldi

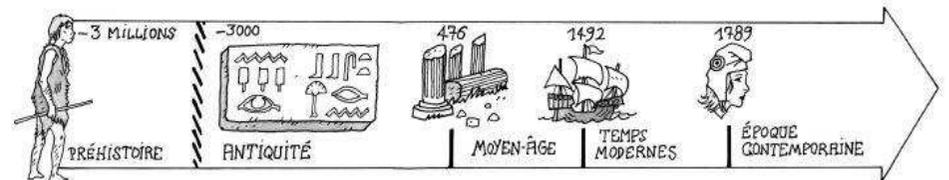
(1678 -1741)

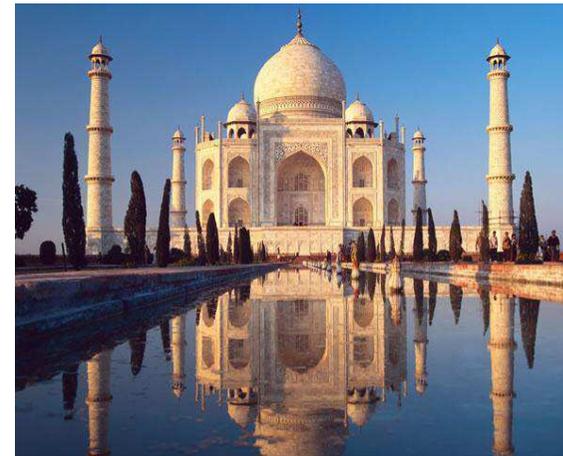
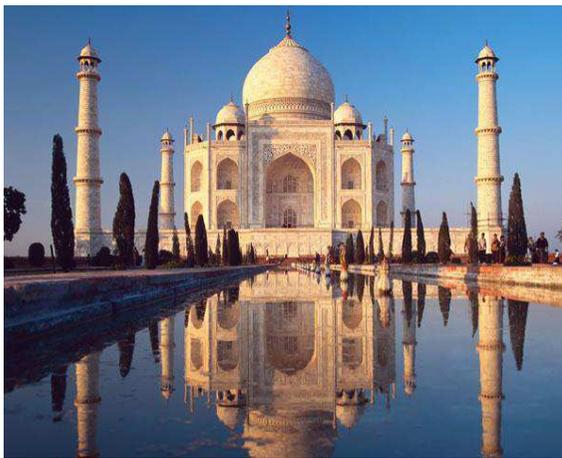
Nationalité : italienne

Profession : violoniste et compositeur

Les Quatre saisons firent un triomphe à travers l'Europe y compris à Paris. Les œuvres de Vivaldi sont joyeuses. Il a contribué à rendre populaire la musique de concert. Il a composé 454 concertos où il met en valeur le soliste (violoniste).

A l'école nous le connaissons parce que :





Le Taj Mahal

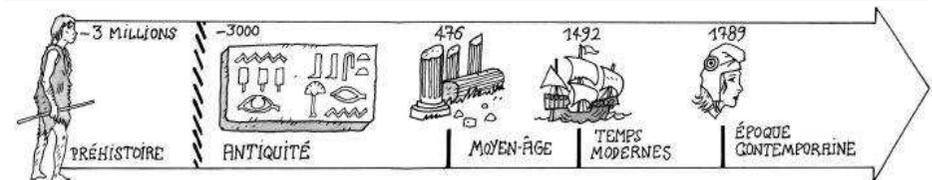
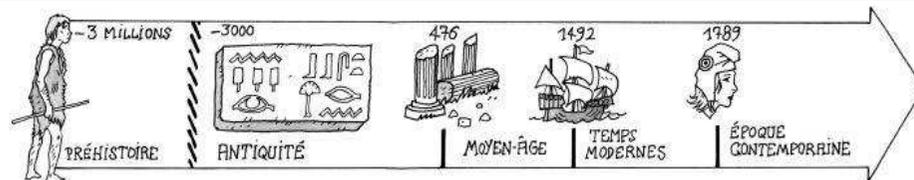
(XVII e siècle)

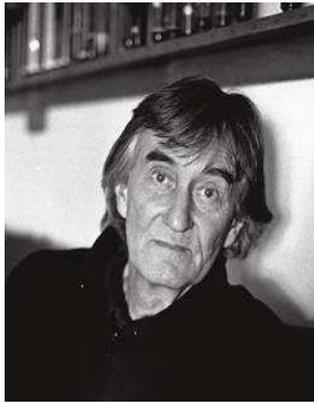
Le Taj Mahal est un mausolée construit par l'empereur moghol Shâh Jahân en mémoire de son épouse, connue sous le nom de Mumtaz Mahal, qui signifie en persan « la lumière du palais ». Plus de mille éléphants sont employés pour transporter les matériaux de construction durant l'édification Le Taj Mahal se trouve en Inde et c'est l'une des 7 sept nouvelles merveilles du monde depuis 2007.

Le Taj Mahal

(XVII e siècle)

Le Taj Mahal est un mausolée construit par l'empereur moghol Shâh Jahân en mémoire de son épouse, connue sous le nom de Mumtaz Mahal, qui signifie en persan « la lumière du palais ». Plus de mille éléphants sont employés pour transporter les matériaux de construction durant l'édification Le Taj Mahal se trouve en Inde et c'est l'une des 7 sept nouvelles merveilles du monde depuis 2007.





Nils Udo

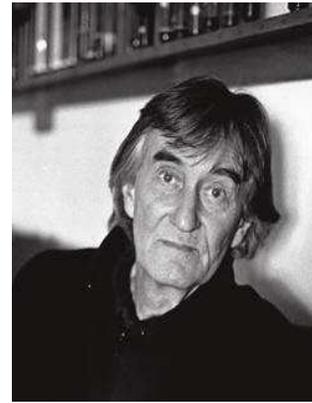
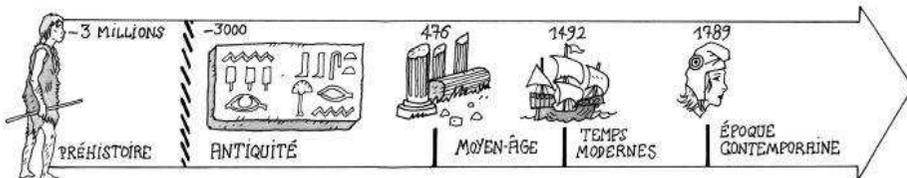


Né en 1937
Nationalité : allemande
Profession : artiste plasticien

Il est connu comme représentant du mouvement Land Art.

Il trouve les matériaux qui composent ses oeuvres dans la nature.

À l'école, nous le connaissons parce que :



Nils Udo

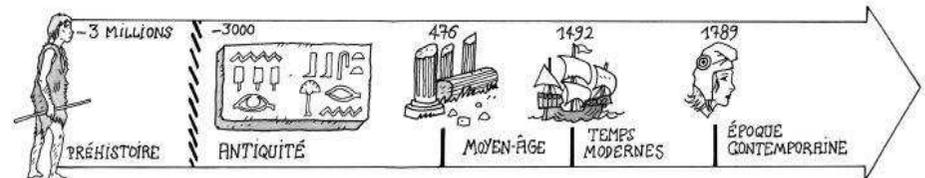


Né en 1937
Nationalité : allemande
Profession : artiste plasticien

Il est connu comme représentant du mouvement Land Art.

Il trouve les matériaux qui composent ses oeuvres dans la nature.

À l'école, nous le connaissons parce que :





Richard Wagner

(1813 - 1883)

nationalité : allemande
profession : compositeur



Il occupe une place importante dans l'histoire de la musique

Il est considéré comme l'un des plus grands compositeurs d'opéras du XIX^e siècle.

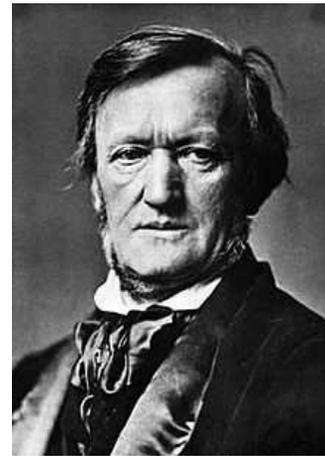
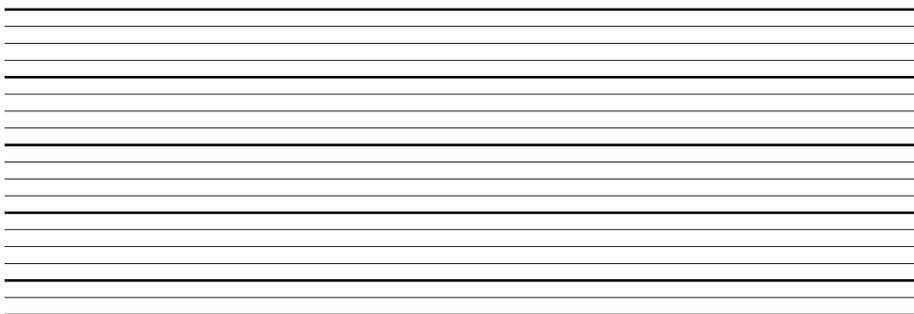
Il a composé entre autres :

Le Vaisseau fantôme (1843)

Tannhäuser (1845)

Lohengrin (1850)

A l'école nous le connaissons parce que nous avons écouté :



Richard Wagner

(1813 - 1883)

nationalité : allemande
profession : compositeur



Il occupe une place importante dans l'histoire de la musique

Il est considéré comme l'un des plus grands compositeurs d'opéras du XIX^e siècle.

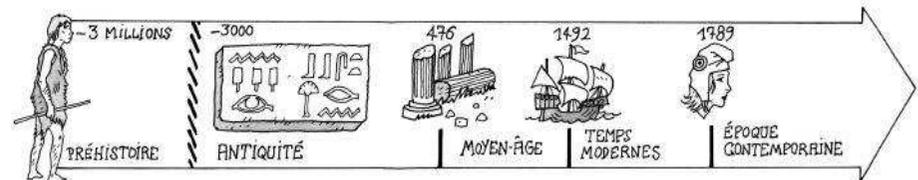
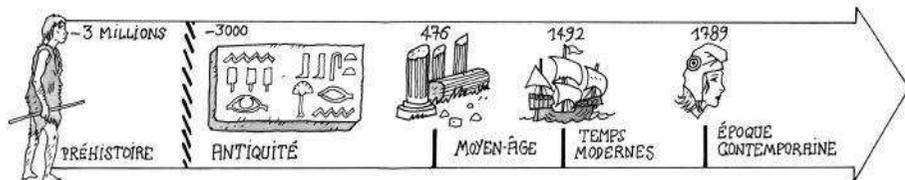
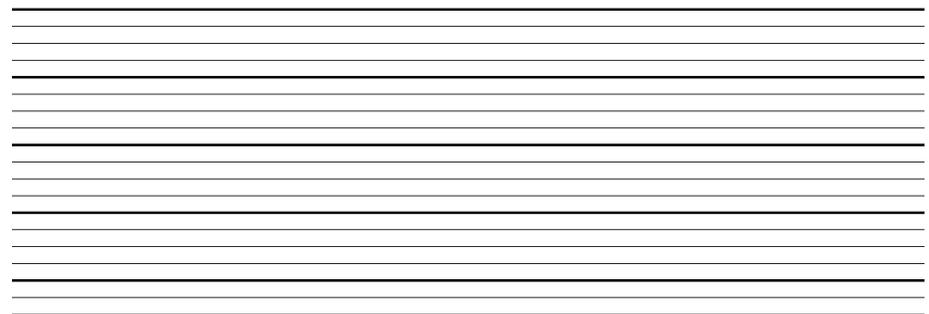
Il a composé entre autres :

Le Vaisseau fantôme (1843)

Tannhäuser (1845)

Lohengrin (1850)

A l'école nous le connaissons parce que nous avons écouté :





Xú Bēihóng

徐悲鸿

(1895 - 1953)

Nationalité : chinoise
Profession : peintre

Parfois surnommé **Jupéon** en France, c'est l'un des peintres

chinois les plus renommés du XX^{ème} siècle. Il est très célèbre en Chine pour ses représentations de chevaux.

À l'école, nous le connaissons parce que nous avons observé ses peintures de chevaux.



Xú Bēihóng

徐悲鸿

(1895 - 1953)

Nationalité : chinoise
Profession : peintre

Parfois surnommé **Jupéon** en France, c'est l'un des peintres

chinois les plus renommés du XX^{ème} siècle. Il est très célèbre en Chine pour ses représentations de chevaux.

À l'école, nous le connaissons parce que nous avons observé ses peintures de chevaux.

