Il hésita un instant :	4
- Si vous l'emmener, il nous faudra de l'argent pour apaiser notre peine et	19
- Combien ?	20
Thénardier avait vu la pièce d'or. Ses yeux brillèrent :	30
- Il me faut 20 louis d'or !	37
Jean Valjean fouilla la poche de son manteau, sortit une bourse et en retira les 20	53
pièces.	54
Au bruit de cette discussion, Cosette se réveilla. Elle serrait contre elle la	67
splendide poupée. Toute la nuit, elle l'avait gardée dans ses bras.	79
- Viens, lui dit Jean Valjean. Si tu le veux, nous partons tous les deux.	93
Cosette n'hésita pas un instant.	99
Elle prit la main qu'il lui tendait, et le suivit.	110
Depuis sa sortie de prison, Jean Valjean n'avait jamais revu ses neveux. Il avait	125
vécu seul et triste. Désormais, Cosette fut comme sa fille. Il lui donna toute son	140
affection. Il l'emmena à Paris, où ils emménagèrent dans une belle maison. La petite	155
n'avait jamais appris à lire et à écrire : Jean Valjean confia à des religieuses le soin	172
de l'instruire.	175
Les années passèrent. Cosette devint une belle jeune fille. Un jour, lors d'une	189
promenade, elle rencontra un garçon nommé Marius. Ils tombèrent amoureux et	200
décidèrent de se marier.	204
Au début, Jean Valjean éprouva du chagrin à l'idée de se séparer de celle qu'il	221
considérait comme sa fille et qui était devenue toute sa vie. Il envisagea même de	236
quitter Paris et de partir pour Londres avec Cosette, afin de l'éloigner de son	251
amoureux. Mais il comprit qu'on ne peut pas garder toujours ses enfants avec soi.	266
Cosette épousa donc Marius est fut très heureuse avec lui. Cependant, jamais elle	279
n'oublia Jean Valjean. Cet homme généreux l'avait sortie de la misère, au temps où	295
elle était « l'Alouette » chez les abominables Thénardier.	303
Fluence : lecture à voix haute chronométrée	
Juince: licture a voix haute chronometrée	
Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :	
1 mots 2 mots 3 mots 4 m	ots.
	•••••
<u>Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :</u> ····································	
1 min s 2 min s 3 min s 4 min	۵
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	• • • • • • •

2



Rare: un bison d'Amérique de couleur blanche est né

Cette femelle est née dans un zoo d'Europe. Elle est blanche comme son papa. Cette couleur est rare chez les bisons d'Amérique.



Fiche à garder: Le bison d'Amérique p. 2 | Histoire du jour: Des enfants avec les Bleus p. 3

● Petit Quotidien	1 1 1 4 1 1
On en apprend tous les jours !	2 8
❷ LA MÉTÉO DE DIMANCHE	12
A l'intérieur, numéro photos : il y a 20 ans, l'équipe de France gagnait la Coupe du Monde de foot. Samedi 9 juin 2018 A A A A A A A A A A A A A	29 33 37
Rare: un bison d'Amérique de couleur blanche est né Cette femelle est née dans un zoo d'Europe. Elle est blanche comme son papa. Cette couleur est rare chez les bisons d'Amérique.	47 62 71
Fiche à garder : Le bison d'Amérique page 2 Histoire du jour : Des enfants avec les bleus page 3	80 90
Fluence : lecture à voix haute chronométrée	
1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :	
10 mots 22 mots 33 mots 49 m	ots
2) <u>Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :</u>	
1 min s 2 min s 3 min s 4 min	🛆

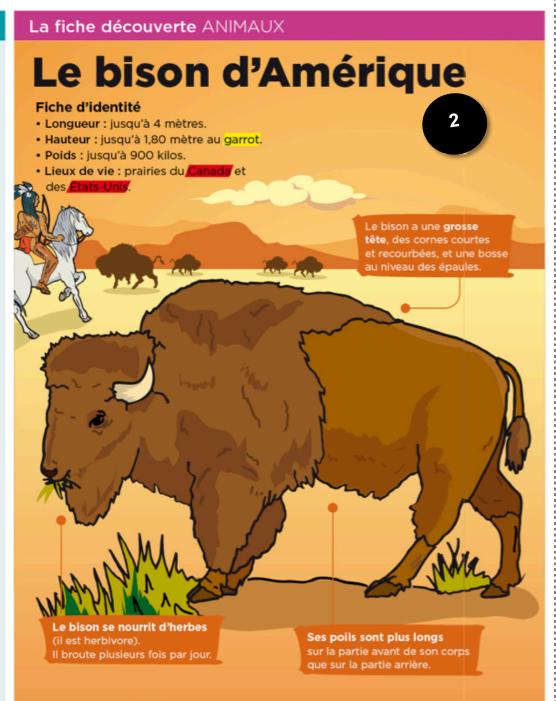
1

L'info de la Une

La femelle bison d'Amérique est née le 28 mai au zoo de Belgrade, la capitale de la Serbie. Elle a été appelée Dusanka.

- La petite est en bonne santé. Elle tète sa maman, se promène dans son enclos et dort.
- Sa couleur ne vient pas de l'albinisme, mais d'un gène transmis par son papa, blanc lui aussi.
- La naissance d'un bison d'Amérique de couleur blanche est très très rare : cela arrive 1 fois sur 10 millions!
- Amérindiens, un bison blanc porte bonheur. Sa naissance est un signe d'espoir et de paix.

Pour les



Les mots difficiles



Albinisme : perte anormale

perte anormale de la couleur. Gène : très petit élément

qui transmet les

caractéristiques physiques des parents aux petits.

Amérindiens (ici): Indiens d'Amérique, premiers peuples à avoir habité en Amérique du Nord. Garrot : niveau des épaules.

Sacré (ici) : considéré comme un dieu.

Pionnier (ici):

personne venue
d'Europe pour
s'installer en
Amérique du Nord.

3

2 • Le Petit Quotidien • samedi 9 juin 2018 - premier cahier (1/2)

1 <u>L'into à la Une</u>	5
La femelle bison d'Amérique est née le 28 mai au zoo de Belgrade, la capitale de la <u>Serbie</u> .	24
Elle a été appelée Dusanka.	29
• La petite est en bonne santé. Elle tète sa maman, se promène dans son enclos et	45
dort.	46
• Sa couleur ne vient pas de l'albinisme*, mais d'un gène* transmis par son papa,	62
blanc aussi.	64
• La naissance d'un bison d'Amérique de couleur blanche est très très rare : cela	79
arrive 1 fois sur 10 millions !	85
 Pour les Amérindiens* un bison blanc porte bonheur. Sa naissance est signe 	97
d'espoir et de paix.	102
La fiche découverte ANIMAUX - Le bison d'Amérique	110
Fiche d'identité :	113
- Longueur : jusqu'à 4 mètres	118
- Hauteur : jusqu'à 1 mètre 80 au garrot*	127
- Poids : jusqu'à 900 kilos	133
- Lieux de vie : prairies du <u>Canada</u> et des <u>États-Unis</u>	143
Le bison a une grosse tête, des cornes courtes et recourbées, et une bosse au niveau des	-
épaules. Le bison se nourrit d'herbes (il est herbivore). Il broute plusieurs fois par jour.	176
Ses poils sont plus longs sur la partie avant de son corps que sur la partie arrière.	193
■ Les mots difficiles (*)	196
Albinisme : perte anormale de la couleur	202
Gène : très petit élément qui transmet les caractéristiques physiques des parents aux	
petits	215
Amérindiens (ici) : Indiens d'Amérique, premiers peuples à avoir habité en Amérique du	228
Nord	229
Garrot : niveau des épaules	233
Sacré (ici) : considéré comme un dieu	239
Pionnier (ici) : personne venue d'Europe pour s'installer en Amérique du Nord	252
\mathbf{T}	
Huence : lecture à voix haute chronométrée	
1) <u>Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :</u>	
10 mots 2 mots 3 mots 4 mots	,
2) <u>Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :</u>	
1 min s 2 min s 3 min s 4 min 2	>



SON HISTOIRE

Respecté

Jusqu'au début du XIXº (19°) siècle, 60 millions de bisons vivent en liberté, en troupeaux, en Amérique du Nord. Les Amérindiens les chassent, à l'arc, pour manger leur viande. Leur peau (et d'autres parties de leur corps) sert à fabriquer des objets ou les tipis (tentes). Pour les tribus, le bison est aussi un animal sacré.

Massacré

À leur arrivée, les pionniers tuent les bisons en grand nombre, au fusil. Ils veulent se nourrir, libérer l'espace pour y construire des voies ferrées et gagner la guerre contre les Amérindiens. L'un d'eux est Buffalo Bill (1846-1917). Buffalo veut dire « bison » en américain.

Protégé

Au début du XXº (20°) siècle, les bisons ont presque disparu. Ceux qui restent sont placés dans des réserves, pour être protégés et faire des petits. Aujourd'hui, ils sont 30 000 (30 mille).

e coin des Incollables®



Vrai ou faux ? Il existe une autre espèce de bison : le bison d'Europe.

bison d'Amérique. Vrai. Elle est plus petite que le



Des enfants se sont entraînés avec les Bleus

Mercredi, 25 filles et garçons de 7 à 12 ans ont rencontré les joueurs de l'équipe de France de football, à Clairefontaine-en-Yvelines. Ils avaient gagné un concours. Pendant 30 minutes, ils ont participé à un entraînement : ils ont formé des duos avec les Bleus pour faire des exercices avec un ballon (jongler, tirer...). Les enfants étaient impressionnés et heureux. Ils ont fait des photos avec leurs joueurs préférés et eu des autographes.



Ce policier travaille devant une école en Il se déguise de beaucoup de façons différentes. Il fait traverser les enfants et leur enseigne les règles à respecter sur la route... en s'amusant!



samedi 9 juin 2018 - premier cahier (1/2) • Le Petit Quotidien • 3

• Son histoire	2
Respecté : Jusqu'au début du XIXè (19 ^{ème}) siècle, 60 millions de bisons vivent er	16
liberté, en troupeaux, en Amérique du Nord. Les Amérindiens les chassent, à l'arc	30
pour manger leur viande. Leur peau (et d'autres parties de leur corps) sert à	45
fabriquer des objets ou les tipis (tentes). Pour les tribus, le bison est aussi un anima	61
sacré.	62
Massacré : À leur arrivée, les pionniers tuent les bisons en grand nombre, au	75
fusil. Ils veulent se nourrir, libérer l'espace pour y construire des voies ferrées e	90
gagner la guerre contre les Amérindiens. L'un deux est Buffalo Bill (1846-1917)	112
Buffalo veut dire « bison » en américain.	118
Protégé : Au début du XXè (20 ^{ème}) siècle, les bisons ont presque disparu. Ceux	131
qui restent sont placés dans des réserves, pour être protégés et faire des petits	145
Aujourd'hui, ils sont 30 000 (30 mille).	150
2 L'histoire du jour	154
(Ici, l'un des enfants avec Kyllian Mbappé)	162
Des enfants se sont entrainés avec les Bleus	170
Mercredi, 25 filles et garçons de 7 à 12 ans ont rencontré les joueurs de l'équipe	188
de France de football, à Clairefontaine-en-Yvelines. Ils avaient gagné un concours	201
Pendant 30 minutes, ils ont participé à un entrainement : ils ont formé des duos avec	216
les Bleus pour faire des exercices avec un ballon (jongler, tirer). Les enfants	
étaient impressionnés et heureux. Ils ont fait des photos avec leurs joueurs préférés	242
et eu des autographes.	246
3 <u>La photo du jour</u>	250
Ce policier travaille devant une école en Thaïlande. Il se déguise de beaucoup de	
façons différentes. Il fait traverser les enfants et leur enseigne les règles à respecte	
sur la route en s'amusant!	286
4 Le coin des incollables	290
Vrai ou faux ? Il existe une autre espèce de bison, le bison d'Europe.	304
Vrai, elle est plus petite que le bison d'Amérique.	314
Fluence: lecture à voix haute chronométrée	
	-
1) <u>Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :</u>	•••••
10 mots 20 mots 30 mots 40	mots
2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :	
10 min s 20 min s 30 min s 40 min	ه

Les aventures de Scoupe et Tourbillon : Une recette infernale (1/2)









Suite dans le numéro du lundi

2

Enquête sur les colos

Plus que 27 jours avant la fin de l'école. Bientôt les vacances... et la période des colonies!

Es-tu parti en colonie lors de vacances récentes ? Si oui, raconte ton séjour au *Petit Quotidien*. Pour cela, essaie de répondre à ces questions. Fais-toi aider par un adulte.

- · C'était où et quand ?
- · Y avait-il un thème ou des activités particulières que tu as adorés ?
- T'es-tu fait de nouveaux copains ? Si oui, leur parles-tu toujours ?
- A-t-il été difficile pour toi d'être séparé de ta famille ou, au contraire, est-ce que cela t'a plu d'être loin d'elle ?
- · As-tu une petite histoire, sur un moment très marquant, à nous raconter ?
- · Quels sont tes pire et meilleur souvenirs ?

Envoie ton récit à Pauline, par e-mail : p.leroy@playbac.fr (précise « Récit colonie » en objet).

Ou par courrier: Le Petit Quotidien

Récit colonie

14 bis rue des Minimes 75140 Paris cedex 03 Écris-nous avant le lundi 18 juin.

N'oublie pas de préciser ton prénom, ton âge et la ville où tu vis. Le Petit Quotidien sélectionnera quelques témoignages pour les publier.

Soucieux du respect des obligations légales relatives au traitement de vos données personnelles, nous vous recommandons de prendre connaissance de notre politique de respect de la Vie Privée - <u>wow.playbac.presset.fv/ie-privee</u>. Vous y des trouveres toutes les réponses aux quiestions que vous vous possez. Vous pouvez aussi contacter PLAVBAC PRESSES. Evervice des Droits, 14 bis une des Minimes, 7500S PARIS ou bien servicedesdroits@playbac.fr.

4 • Le Petit Quotidien • samedi 9 juin 2018 - premier cahier (1/2)



01 53 01 23 60

Siège social et rédaction : Tél. 01 53 01 23 60 Play Bac Presse - 14 bis rue des Minimes 75140 Paris CEDEX 03

Dr. diffusion/marketing/partenariats: C. Metzge dedacture on chef : F. Drift on C. Metzge dedacture on chef adjointe: P. Leroy fed. on chef technique: N. Ahangama Walawag conographe: S. Courbette. Responsable sedagogique: S. Dementhon - Correctinos: C. Chartres - Abornementally promotion: M. Jalan fabrication/routage: M. Letellier, S. Parot hartenarists/publicité: m.duprez@playbactric colors: 3006-3008-00000000018 http://diseas.sed. Services: 3006-00000000018 http://diseas.sed. Services: 3006-0000000018 http://diseas.sed. Services: 3006-0000000018 http://diseas.sed.

clottedes à la jaunesse Imprimarie : IPS. Origine du papier : Finlande : Taux de fibres recyclées : Oté - Eutrophisation : Plot 0.011 ligiton

Uniquement par abonnemen ur vous abonner

www.lepetitquotidien.fr
 Le Petit Quotidien - CS 90006
 59718 Lille cedex 09

Pour toute question sur votre abonnemen

Pour toute question sur le contenu Wolfgang Lund : w.lund@playbac.fr

Pour écrire au rédacteur en chef François Dufour : f.dufour@playbac.fr

SI tu es abonné(e), retrouve ce journal en audio sur <u>www.lepetitquotidien.fr</u> Et retrouve le soir, à partir de 20 h, le journal du lendemain (version PDF) sur iPad, iPod louch, iPhone et www.lepetitquotidien.fr

Nous sulvre sur les réseaux sociaux

@petitquotidier

www.facebook.com/lepetitquotidier

● Les aventures de Scoupe et Tourbillon : Une recette infernale (1/2)	9
Arrivant d'au-delà de la Lune, une affreuse sorcière, à cheval sur son balai, se	4
rapproche de la mare aux sortilèges! où grouillent tritons et méduses, trolls 3	6
empoisonnés et nénuphars de feu ! 4	1
- Hi ! Hi ! Hi ! Hi ! Hi ! 4	.7
Son ricanement déchire la nuit! C'est bien elle! C'est Tartignasse avec son 6	1
chaudron diabolique et ses fioles plus diabolique encore! Elle se saisit du chaudron 7	4
va le remplir à ras bord (suite dans le numéro du lundi)	6
2 Enquête sur les colos	0
Plus que 27 jours avant la fin de l'école. Bientôt les vacances et la période des 10	38
colonies! Es-tu parti en colonie lors de vacances récentes? Si oui, raconte ton séjour 12	23
au <i>Petit Quotidien</i> . Pour cela, essaie de répondre à ces questions. Fais-toi aider par 13	38
un adulte. 14	40
C'était où et quand ? Y'avait-il un thème ou des activités particulières que tu as 15	57
adorés ? T'es-tu fait de nouveaux copains ? Si oui, leur parles-tu toujours ? A-t-il été 17	75
difficile pour toi d'être séparé de ta famille, ou, au contraire, est-ce que cela t'a plu 19	94
d'être loin d'elle ? As-tu eu une petite histoire, sur un moment très marquant, à nous 21	12
raconter ? Quels sont tes pires et meilleurs souvenirs ?	20
Envoie ton récit à Pauline, par e-mail () ou par courrier ()	31
N'oublie pas de préciser ton prénom, ton âge et la ville où tu vis. <i>Le Petit Quotidien</i> 24	49
sélectionnera quelques témoignages pour les publier.	55
	64
Siège social et rédaction (adresse et numéro de téléphone). ()	73
· · ·	76
Pour vous abonner () / Pour toute question sur votre abonnement () / Pour 28	
	96
Si tu es abonné(e), retrouve ce journal en audio sur www.lepetitquotidien.fr et 31	
retrouve le soir à partir de 20h, le journal du lendemain (version PDF) sur iPad, iPod 33	
· •	38
Nous suivre sur les réseaux sociaux ()	44
Fluence : lecture à voix haute chronométrée	
1) <u>Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :</u>	••••
❶	
2) <u>Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :</u>	

13

27

41

55

57

69

83

97

113

125

136

153

175

194

212

226

239

253

268

295

Ouatrième de couverture

L'oncle Julius a rapporté de sa dernière expédition un cocon renfermant une araignée qui ne se réveille que tous les trente ans. Samuel est intriqué par cette étrange créature tandis que Lionel, lui, ne voit qu'une petite bestiole sans intérêt. Mais les deux garçons devraient savoir qu'avec les découvertes de Julius, tout est probablement... fantastique!

Pour moi, chaque visite de mon oncle Julius était une vraie fête.

Ces visites étaient trop courtes et trop rares et je me délectais toujours des histoires incroyables qu'il racontait de ses voyages en Amazonie, de ses fouilles en Asie et de ses expéditions au fin fond de la Sibérie. Ces récits me semblaient plus passionnants et plus grisants que les plus merveilleux des romans d'aventures.

Mes yeux écarquillés, mon attention incroyable, Julius ne pouvait pas les ignorer, et peut-être en rajoutait-il un peu sur les détails. Mais quand il s'asseyait dans le fauteuil du salon, qu'il décrivait ses contrées qu'il avait visitées ou racontait 169 ses aventures, le temps s'arrêtait.

- ... les grottes d'Abi Babés sont les plus profondes de la vallée de l'ancien fleuve : 191 Zouarn, en Afrique. [...]
- Et tu peux me dire ce que tu allais chercher ? [...] a fait ma mère en haussant 210 les sourcils.

Maman ne comprenait rien! L'aventure, la vraie, n'appartenait pas à son 225 vocabulaire.

Oncle Julius connaissait sa sœur. Il a respiré un grand coup, caressé sa moustache en souriant et a farfouillé dans la besace posée au pied du fauteuil.

- J'allais chercher ça ! a-t-il fait en ouvrant le petit sac en cuir.
- Qu'est-ce que c'est ? ai-je demandé, en désignant ce qui ressemblait à une 284 pelote de laine sombre et qui tenait entre ses deux paumes.

lecture à voix haute chronométrée

1)	Je iis ie texte pen	<u>idant une mi</u>	<u>nute et je com</u>	pte le no	<u>ombre de mots</u>	que j'ai lus :	
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •				• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	• • • • • • • • • •
	0 mots						
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •					••••••	• • • • • • • • • •
ว \ ı	la lic la tayta an ai	ntion avec flu	iiditá at ia nat	o mon to	manc :		

- Le cocon d'une aractanyde, mon petit Sam! chuchotait Julius comme s'il avait tenu un	16
bébé endormi dans ses mains.	21
Il m'a laissé un instant dans le brouillard avant de me donner une explication, en	37
baissant encore la voix.	41
- Une aractanyde est une grosse araignée qui vit dans les profondeurs de la terre. Une	56
bestiole terrible. À l'entrée de son trou, à une vitesse prodigieuse, elle tisse une grande toile	73
incroyablement solide dans laquelle se laisse piéger sa proie. Après, elle la ficelle comme un	88
rôti, coupe les fils de sa toile pour la faire dégringoler au fond du trou. Là, elle terminera	106
de l'envelopper en cocon pour la garder précieusement pendant trente ans.	118
- Trente ans ?	120
- Chut, Sam! Parle plus bas, ne la réveille surtout pas! Oui, elle vit trois centaines	135
d'années et ne sort et ne mange qu'une fois tous les trente ans !	150
- Julius, arrête de raconter des horreurs à Samuel! Nous, c'est tout de suite qu'on	165
mange, pas dans trente ans. Alors à table !	173
- Mais, oncle Julius, là, c'est juste le cocon, ou elle est vraiment dedans, l'aractanyde ?	189
me suis-je inquiété.	193
- J'espère bien qu'elle y est! À en juger par la taille de son nid, normalement elle ne se	
réveillera que dans six ou sept ans! D'ici là, le laboratoire qui me l'a commandé l'aura	
étudiée sous toutes les coutures !	237
Samuel a hâte de raconter tout cela à son meilleur copain Lionel, qui lui rend visite dès	
le lendemain.	256
Fièrement, comme si j'étais le découvreur de ce trésor, je lui ai expliqué, en détail, tout	
ce que m'avait raconté Julius au sujet des aractanydes des profondeurs. Il m'écoutait, mais	
je sentais bien qu'il était déçu par ce que je lui montrais.	302
- Ouais, bof, c'est juste une enveloppe, ton truc! On ne la voit même pas, l'aracmachine.	319
- Je tenais le cocon entre mes paumes ouvertes. J'aurais tant voulu que Lionel partage	334
mon émotion.	336
- C'est vraiment rarissime! Incroyable ai-je murmuré, de crainte de réveiller la	349
bestiole qui dormait peut-être à l'intérieur du cocon.	359
- Attention, ça bouge !!! a brusquement hurlé Lionel.	366
Fluence : lecture à voix haute chronométrée	4
1) <u>Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :</u>	
10 mots 2 mots 3 mots 4 mo	rts
2) <u>Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :</u>	
	• • • • • •
1 min. A 2 min. A 3 min. A 4 min.	^

Je n'ai pas eu à appeler mon ami une nouvelle fois... 12 Lorsque je l'ai aperçu, j'ai cru m'évanouir! 22 Dans les films sur l'Egypte des pharaons, j'avais déjà vu des corps momifiés que 38 l'on sortait des sarcophages et qui étaient enveloppés de kilomètres de bandelettes... 51 Lionel ressemblait à cela. Il se balançait lentement, suspendu au plafond, juste 63 au-dessus de la porte de la chambre. L'araignée avait ceinturé ses bras le long de 80 son corps, ses jambes aussi étaient jointes. Seuls, sa tête et ses pieds, qui s'agitaient 96 nerveusement, émergeaient de cette abominable enveloppe. 102 Dans leurs sarcophages, les pharaons étaient protégés pour traverser les siècles. 113 C'est en vue du repas qu'elle consommerait trente ans plus tard que l'aractanyde 129 avait ainsi transformé Lionel! 133 Pour le libérer, il fallait absolument que je réussisse à le faire descendre du 147 plafond. Mais comment? 150 Les fils de l'araignée étaient si solides et si gluants, et je risquais bien de me 167 retrouver dans le même état que lui. Personne ne pouvait nous venir en aide... J'étais 183 pourtant chez moi, dans notre appartement, et jamais je ne m'étais senti aussi perdu 198 200 et seul. [...] En faisant attention à ne pas toucher les fils tendus partout autour de moi, j'ai 216 réussi à attraper le gros sac à dos de Julius. J'ai fouillé dedans, espérant trouver une 233 machette, une hache, enfin une arme avec laquelle devait voyager un explorateur 245 dans son genre. À mon grand désespoir, je n'ai déniché qu'un couteau suisse à deux 262 lames. Un petit couteau à peine plus gros qu'une lime à ongles et un décapsuleur. Je : 279 ne risquais pas de faire des miracles avec ça! 288 J'ai attrapé la table de chevet, puis un tabouret et les ai placés à la verticale du 306 corps emprisonné. Ainsi « armé », j'ai grimpé sur les meubles en équilibre et j'ai 321 commencé à attaquer l'un des fils qui retenaient Lionel. 331 97

1)	Thuence	: lectu	re à voi	x haute	. chronomé	trée	J
	0	mots	2 m	ots 3	mots	4	mots
2)	Je lis le texte <u>e</u>	<u>en entier ave</u>	c fluidité et je	note mon te	<u>mps :</u>	• • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • •
			••••••				
	U min	A	e min	۵. ا	nim	4 m	ins

Il a ouvert les yeux en sentant ma présence. Des yeux horritiés. Peut-être	14
imaginait-il que c'était l'araignée qui revenait.	23
L'araignée ?	25
J'avais tellement paniqué que j'en avais oublié le principal. Le monstre!	38
L'aractanyde, où était-elle ?	43
- Sam t'es gentil Mais je crois que c'est trop tard	55
La voix de Lionel était si lasse, si sourde. Cela m'a glacé le sang et m'a rendu plus	75
hargneux encore pour couper le fil sur lequel je m'acharnais.	86
- Pas question de t'abandonner là-dedans trente ans, ni même cinq minutes de	100
plus! ai-je soufflé alors que je venais enfin à bout du fil.	113
Et puis, tout a basculé! Le monstre a été là, tombé du plafond, je crois, à quelques	130
centimètres de mon visage. Une horreur, large comme ma main, au ventre sombre et	144
rebondi et aux pattes velues qui tricotaient l'air à une vitesse incroyable.	157
Tout a basculé et surtout le tabouret sous mes pieds quand j'ai poussé mon cri	173
d'effroi.	175
Le couteau m'a échappé et, machinalement, je me suis accroché de la main	189
gauche, où j'ai pu à un fil, si collant et si solide. Exactement ce qu'il fallait éviter	208
Malgré mon dégout et ma peur, j'ai balancé de grandes gifles en direction du	223
monstre. Il fallait que je tente de sauver ma peau et celle de Lionel. Son regard affolé	240
pesait sur moi.	243
Mais que pouvait espérer un maladroit comme moi face aux pattes agiles d'une	257
araignée qui avait eu trente ans pour reprendre des forces ? L'aractanyde semblait	270
prévoir mes coups et les évitait en se balançant à son gré au bout de son fil, comme	288
s'il s'était agi d'un jeu entre nous.	298
J'ai senti que ma main gauche commençait à se décoller du fil. C'était ma chance.	315
Si je glissais, je pourrais tenter de m'enfuir, ai-je pensé en continuant à scalper l'air	333
de mes gestes ridicules et inutiles.	339
Fluence : lecture à voix haute chronométrée	
1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :	
1	mots
2) <u>Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :</u>	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	• • • • • • • • •
1 min s 2 min s 3 min s 4 min	ه

Dans la toile (6)

L'araignée a peut-être perçu mon espoir. Elle s'est élancée sur le fil, à côté de mes doigts	20
qui glissaient, s'est mise à tournoyer à toute allure et à enserré ma main. C'était fichu!	38
J'étais prisonnier, je serais bientôt enveloppé avec Lionel pour toujours.	49
Avec le peu de force et de rage qu'il me restait, j'ai juste réussi, d'une dernière gifle, à	70
envoyer le monstre voler par terre, à l'entrée de la pièce.	82
Il s'est recroquevillé, mais il allait remonter, revenir se venger, m'achever. Je le savais.	98
Cette chambre deviendrait mon tombeau	103
- Samuel, peux-tu m'expliquer ce que c'est que tout ce bazar ?!	116
Maman se tenait à la porte de la chambre, la colère se lisait sur son visage.	132
- Tu penses que c'est l'endroit pour jouer les acrobates avec des pelotes de fil ? C'est	150
n'importe quoi, tu as tout dévidé!	157
- Maman	158
Le sanglot dans ma gorge m'étouffait et m'empêchait d'en dire plus.	172
Le monstre était toujours là, à quelques centimètres d'elle. Il allait faire de ma mère sa	189
prochaine victime!	191
- Maman, attention ! ai-je tout de même réussi à crier.	201
- Attention quoi ? Descends de là tout de suite! a-t-elle ordonné toujours aussi en	216
colère. Et c'est quoi cette horreur ? a-t-elle fait en découvrant sur le sol l'aractanyde qui	235
avançait vers elle.	238
Et le plus simplement du monde, le plus machinalement, elle a écrabouillé l'araignée avec	
la semelle de sa chaussure.	258
Ça a fait un gros « splatch » sur le plancher.	267
Bon, bien sûr, après, une fois Lionel et moi enfin libérés, cela a été beaucoup moins	
simple de couper tous les fils à l'aide de ciseaux et de couteaux, de tout nettoyer aussi.	301
Nous y étions encore au retour de Julius un peu plus tard.	313
- Je me suis trompé de quelques années sur le sommeil de la pauvre petite Et bien, il va	
falloir que je retourne en chercher une autre! a fait mon oncle en observant la grosse tache	
sur le sol de sa chambre.	354
« La pauvre petite » ? Lionel m'a lancé un regard horrifié. Lui et moi nous nous	
comprenions parfaitement. Il savait que si oncle Julius revenait avec un autre cocon, cette	383
fois-ci, nous n'y toucherions pas pour tout l'or du monde.	396
Fluence : lecture à voix haute chronométrée	1 1 1
	1 1
Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :	
● mots ● mots ● mots	b
Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :	•••••
	•

₿

Le château des enfants gris (2) : Tex	te 57
En rentrant chez elle, Orphée raconte à son père, M. Gluck, qu'elle a vu un château	17
dans la clairière. Ce dernier ne la croit pas.	26
Le lendemain, en classe, alors que les élèves de M. Gluck écrivent sous sa dictée,	41
des coups sont frappés à la porte. Aussitôt, dans l'esprit d'Orphée, le cygne blanc	57
jaillit comme un poisson sort de l'eau.	65
Les visages se relèvent des cahiers. M. Gluck ouvre la porte à deux adultes	79
accompagnés de deux enfants. []	83
Ce sont les enfants du château. Ils se ressemblent comme deux gouttes d'eau. Ils	98
ont une expression timide et un visage lisse, ovale, de couleur grise.	110
- Salut, têtes d'œuf! lance Mic au milieu des gloussements.	120
Si les yeux de M. Gluck étaient des pistolets, Mic tomberait sûrement raide mort!	134
L'instituteur se tourne vers les deux nouveaux.	142
- Taï C'est bien toi? Va donc au fond de la classe à côté d'Orphée. Et toi,	160
Globodo, assieds-toi Tiens! avec Mic ici, au premier rang.	170
En s'installant, Globodo s'affale à terre. Tout le monde éclate de rire, surtout Mic,	186
qui l'a peut-être aidé à tomber.	194
Taï s'assoit à côté d'Orphée et lui adresse un sourire. Jamais personne ne lui a	211
souri ainsi ; une chaleur inconnue la pénètre. []	218
- Tu as remarqué ? dit Mic à Orphée pendant la récréation. Ils sentent mauvais !	231
Et leur peau est gluante comme celle d'un serpent!	241
Quand Orphée revient s'asseoir à côté de Taï, elle lui prend la main. Sa peau est	258
douce. Orphée ne sent rien Mais elle RESSENT quelque chose! Dans son esprit est	272
entré un ami qui lit en elle comme dans un livre !	283
- Dis-moi, Taï est-ce que tu es une fille ou un garçon ?	296
- Tu crois que c'est important ? Disons que je suis plutôt un garçon !	309
- Sortons! déclare M. Gluck. Maintenant, c'est l'heure de la gymnastique.	321
Mic, qui d'habitude est le plus fort au saut en longueur, est en colère car Taï saute	339
beaucoup plus loin que lui. Quant à Globodo, il ne saute pas, il se contente de	355
marcher.	356
Fluence : lecture à voix haute chronométrée	
) <u>Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :</u>	
mots mots mots mots mots	mots

2 min s

0 min s

3 mins 4 mins

Le château des enfants gris (4) : Texte	 e 59
Un soir, Taï accepte qu'Orphée le raccompagne. Elle ressent quelque chose	12
d'étrange, comme un esprit qui s'infiltre dans le sien.	23
Ils quittent le village à bicyclette et s'engagent dans la forêt du Landais. Ils	38
contournent l'étang et aucune paroi invisible ne les arrête.	48
En approchant du château, le cœur d'Orphée bat plus fort. Face à l'entrée, Taï et	65
Globodo poussent un cri et la porte coulisse aussitôt.	74
Orphée cligne des yeux car ici la lumière est vive. Tous les murs sont garnis	89
d'écrans, de boutons. Et au centre de la pièce sont entassés, en vrac, téléviseurs,	104
ordinateurs et magnétoscopes	107
En apercevant les parents de Taï, Orphée étouffe un cri : ils ont des fils qui leur	123
sortent du crâne Ils sont reliés aux appareils et aux murs !	134
Globodo va débrancher les adultes ; mais oui : il leur dévisse la tête.	146
Des robots! Ces étrangers ne sont que des robots!	155
Alors Orphée s'enfuit. Taï veut la retenir ; mais elle bouscule son ami, se débat et	171
griffe sa peau grise. Taï émet une note de douleur aigüe. Dans ses yeux, des larmes	187
ont jailli ; sur son bras perlent trois gouttes violettes. Orphée s'arrête et pâlit,	201
stupéfaite. Taï baisse la tête et avoue :	208
- Nous ne sommes pas des robots, Orphée. Ni des enfants. Nous sommes faits,	221
comme toi, de chair et de sang. Ces êtres ne sont que des domestiques. Il faut que	238
tu saches Regarde!	241
Il lui désigne l'un des murs ; soudain, des images en jaillissent. Sans comprendre	255
comment, Orphée se retrouve dans une plaine où ondule un océan d'herbes rouges.	269
Non loin se dressent des arbres jaunes et bouclés. Dans le ciel sont planté un gros	285
soleil orange et un autre petit soleil bleu.	293
Fluence : lecture à voix haute chronométrée	
1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :	
mots mots mots mots mots 2 mots 2) <u>Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :</u>	ets
0 min s 2 min s 3 min s 4 min	۵

2)

Quand Orphée revient à la réalité, le mur est redevenu terne.	11
- Voilà, dit Taï en souriant, une première réponse à tes questions	22
À présent, tous trois se promènent dans la nuit, au bord de l'étang.	36
- Qui es-tu, Taï ? Qui êtes-vous ?	43
- Des voyageurs. Des observateurs. Des explorateurs. Des touristes Nous	52
devons rapporter chez nous des documents. Et faire un rapport.	62
Un rapport, Orphée sait ce que c'est. Son père en rédige parfois.	75
- Il ne sera pas très favorable. Vous avez quelques progrès à faire Oh, surtout	89
dans ce domaine-là, ajoute Taï en montrant la place du cœur.	101
- Est-ce que toi aussi, tu veux nous mettre au ban ? demande Orphée.	114
- Oh non, votre progressivité est normale. Chez nous, tout est si différent	126
- Chez vous ? demande Orphée. Mais où est-ce ?	134
Taï désigne le nord-est du grand W de Cassiopée.	144
- Nous venons d'une étoile qui fait partie de la constellation du Cygne.	157
- Je suppose que tu vas partir. Et que vous ne reviendrez jamais ?	169
- Oh si, dit Taï, rassure-toi. Nous reviendrons bientôt.	178
- Quand ?	179
- Sans doute dans quelques milliers d'années.	186
- Ce n'est pas bientôt, dit Orphée, déçue. C'est dans très longtemps !	199
Taï lève un regard gris vers son étoile et murmure :	209
- Chez nous, bientôt et longtemps, c'est aussi différent.	218
Orphée quitte ses amis à regret. Au moment où elle enfourche son vélo, Taï lui	233
tend un objet gris et plat qui ressemble à un livre.	244
- Il te suffit de le regarder pour vivre toutes sortes d'histoires.	256
Orphée remercie Taï et l'embrasse sur la joue. Ce contact est si doux que c'est	273
plutôt Orphée qui se sent embrassée. Elle rougit et part sans se retourner. Il est	288
tard, elle le sait, et son père doit être très inquiet.	299
Fluence : lecture à voix haute chronométrée	
Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :	
10 mots 2 mots 3 mots 4 m	ots
Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :	
1 min s 2 min s 3 min s 4 min	
	~ ~

Le château des enfants gris (6)	xte 61
Devant elle, sur le chemin, apparait l'œil jaune d'un phare.	12
- Orphée ! Orphée ? crie une voix familière.	18
- Je suis là ! Je suis là, papa !	25
C'est M. Gluck, sur son vélo. Il s'arrête et sert sa fille contre lui.	41
- Rassure-toi, papa, je vais bien.	46
- Là les gendarmes ils arrivent! dit M. Gluck tout essoufflé.	56
Orphée aperçoit au loin une fourgonnette qui approche. Aussitôt elle comprend.	67
Elle repart vers le château, elle pédale et hurle :	76
- Taï ! Globodo !	78
Ah, pourvu que le mur invisible surgisse devant les gendarmes! Mais arrivée	90
devant l'étang, elle s'arrête, et son cœur se vide d'un seul coup! On diraitoui : le	109
fil qui la retenait aux enfants gris s'estompe, s'évanouit, se rompt!	122
En ce moment, les jumeaux se détachent - définitivement. Elle entend un véhicule	134
freiner derrière elle.	137
- Où allez-vous ? demande la voix de son père. Et que voulez-vous faire ?	151
Un gendarme braque les jumelles vers le château et déclare :	161
- Rien, M. Gluck. Nous voulons simplement vérifier que tout est normal.	172
- Mais ces gens-là n'ont rien fait de mal ! proteste l'instituteur.	185
- Ça, grogne Mic derrière eux, ça, il faut le prouver !	195
Soudain, le château tout entier s'illumine. La forêt se met à trembler.	208
- Vous voyez bien, s'écrie Mic, vous voyez bien que ça n'est pas normal!	223
Les gendarmes font signe à tout le monde de reculer.	233
Alors, un feu éblouissant jaillit sous le château qui se met à monter. Exactement	247
comme une fusée. Il s'élève de plus en plus vite. La lueur éclaire les arbres ; puis elle	265
s'éloigne et se confond avec l'éclat des étoiles, surtout celles de la constellation du	281
Cygne, au nord-est de Cassiopée.	287
En regardant l'objet donné par Taï, Orphée peut visiter des mondes fascinants.	300
Un jour, elle retourne au bord de l'étang. Flottant sur l'eau noire, le cygne dresse	317
vers Orphée son cou comme un point d'interrogation blanc.	327
Fluence : lecture à voix haute chronométrée	
1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :	
10 mots 2 mots 3 mots 4	. mots
2) <u>Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :</u>	• • • • • • • • •
1 min s 2 min s 4 min	۵