

PREMIERS SECOURS

ORGANISATION

- 4 élèves par groupes : 1 victime + 1 observateur et 1 témoin (qui appelle) + 1 observateur ; 46 élèves au total
- Prendre des parents pour « répondre » au téléphone (pompiers, SAMU...) = voir COVID
- Tableau p.55 à imprimer pour chaque élève

SÉQUENCE

- Au préalable en classe :

Les services à alerter (15, 17, 18, 112) et dans quels cas les contacter ? = vidéos ?

- Après les ateliers :

Les dangers domestiques à la maison, à l'école

COMPÉTENCES

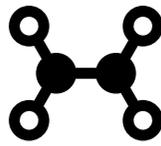
Prévenir et protéger

- Etre capable d'identifier un danger pour soi, pour les autres
- Etre capable d'anticiper, de se protéger, d'analyser une situation pour alerter ou agir
- Etre capable d'apprendre quelques gestes simples

Alerter et agir

- Etre capable de donner l'alerte d'une manière de plus en plus structurée et de plus en plus efficace au service adapté (15, 17, 18)
- Etre capable de décrire plus précisément une situation et l'état d'une personne (état de conscience, état d'inconscience, état de la ventilation)
- Etre capable de basculer la tête en arrière
- Etre capable de mettre quelqu'un « sur le côté »

SÉANCES	Temps	Objectif général de la séance	Matériel et organisation	Déroulement
Séance 1 (amont des ateliers)		Représentations initiales	Collectif à l'oral Doc 1 a Individuel à l'écrit Doc 1 b Collectif à l'oral Doc 1 b	<p>Etape 1 - Mise en situation Accident de vélo : Vous êtes partis avec des copains faire du vélo. En chemin, l'un de vous tombe sur la route et ne peut pas se relever, il a très mal à la jambe. Que faites-vous ? Réponses attendues : - Protéger : le vélo sur la route, le copain trop près de la route, tout le monde en sécurité - Alerter : appels - Secourir : enlever sa chaussure ? Le couvrir ? ...</p> <p>Etape 2 - Prévenir les dangers Avant de se retrouver dans une situation d'accident, il faut savoir les éviter. Savez-vous repérer les situations dangereuses ? Les élèves doivent les colorier.</p> <p>Etape 3 - Mise en commun Décrire les situations dangereuses et dire ce qu'il faudrait faire pour éviter ce danger</p>
Séance 1 bis		Identifier les risques = PRÉVENIR	Individuel à l'écrit Doc 2 Collectif à l'oral Individuel à l'écrit Doc 3 Collectif à l'oral	<p>Etape 1 - Reconnaître une situation d'urgence D'après vous, qu'est-ce qu'une situation d'urgence ? Distribution doc 2 puis mise en commun</p> <p>Etape 2 - Protéger Rappelez-vous, lorsque notre camarade était tombé à vélo, quelle était la toute première chose à faire : éviter le sur-accident en protégeant les personnes présentes) Distribution doc 3, les élèves doivent identifier les gestes à faire pour sécuriser la scène</p> <p>Etape 3 - Mise en commun Correction en commun</p>
Séance 3		Analyser une situation - Passer l'alerte	Collectif à l'oral Individuel à l'écrit Doc 5 Individuel à l'écrit Doc 6 Doc 7	<p>Etape 1 - Analyse de la situation Un élève est allongé par terre, inconscient avec un sèche-cheveux dans la main. Que faire ? 1. Protéger : enlever le sèche-cheveux (attention s'il est branché) 2. Alerter : Qui ? Que dire ? Les élèves proposent des solutions. On fait l'inventaire des personnes à alerter. Les élèves proposent : lieu d'accident précis, nom et prénom, n° de téléphone, les gestes déjà réalisés, le nombre de blessés, type de blessure, ne jamais raccrocher avant eux</p> <p>Etape 2 - Qui appeler ? Analyse rapide de situation pour savoir vers qui doit se diriger notre appel. (dédramatiser son importance en expliquant que tous les services sont connectés)</p> <p>Etape 3 - Analyse de la situation Retour sur la première situation, les élèves se débrouillent seul</p> <p>Etape 4 - Leçon</p>
Séance 3		ALERTER	Cartes situations Doc 8 et 15	23 élèves de CM2 et 23 élèves de CE2-CM1 = 46 élèves au total
Séance 4				
Séance 5				
Séance 6				Doc 4



Ateliers n°	SCÉNARIOS	TÉMOIN	MATÉRIEL	COMPÉTENCES TRAVAILLÉES
1 TRAUMATISME	Tu jouais dans la cour de récréation, tu es tombé et tu ne peut plus bouger ta jambe. Le moindre mouvement te fait souffrir.		Ballon	
2 TRAUMATISME	Tu t'es fait renverser par une voiture en sortant de l'école. Ta tête a heurté le capot. Tu as très mal à la tête et tu ne te sens pas bien.			
3 TRAUMATISME	Tu es tombé d'une chaise sur ton coude.			
4 SAIGNEMENTS	Egratignure		Maquillage	
5 SAIGNEMENTS	Tu fabriquais un cadeau avec un cutter. Tu t'es coupé au poignet. Tu saignes beaucoup et tu as très mal.		Cutter Maquillage saignement	
6 SAIGNEMENTS	En frappant une vitre, tu as passé ta main à travers. Tu as une grosse coupure mais tu ne saignes pas. Un bout de verre est dans ton bras.		Bout de plastique collé au bras Maquillage ouverture	
7 BRULURES	Contre le parquet d'un gymnase			
8 BRULURES	Tu voulais te faire un thé, mais tu as renversé l'eau de la bouilloire sur ta main Brulure grave (toute la main)		Bouilloire Maquillage brulure grave	
9 BRULURES	Tu sors la pizza du four, et tu te brules avec la grille du four. Brulure légère		Manique, grille de four Maquillage brulure légère	
10 INCONSCIENCE/ MISE SUR LE CÔTÉ	Tu es dans la classe et tu t'évanouis			
11 INCONSCIENCE/ MISE SUR LE CÔTÉ	Tu as mis ta main sans faire exprès dans la prise de courant, tu t'évanouis. Tu respire encore mais tu ne peux ni bouger ni parler			
12 INCONSCIENCE/ MISE SUR LE CÔTÉ				

Les élèves tournent dans 4 ateliers et changent de rôles à chaque rotation :

- Victime
- Observateur
- Témoin
- Témoin qui appelle

1ère séance atelier :

- 1 traumatisme
- 4 saignements
- 7 brulures
- 10 inconscience

2ème séance atelier :

- 2 traumatisme
- 5 saignements
- 8 brulures
- 11 inconscience

3ème séance atelier :

- 3 traumatisme
- 6 saignements
- 9 brulures
- 12 inconscience