



Ombres et lumière



Un titre de la collection "Contes des cinq continents", issu cette fois du patrimoine des Indiens d'Amérique.



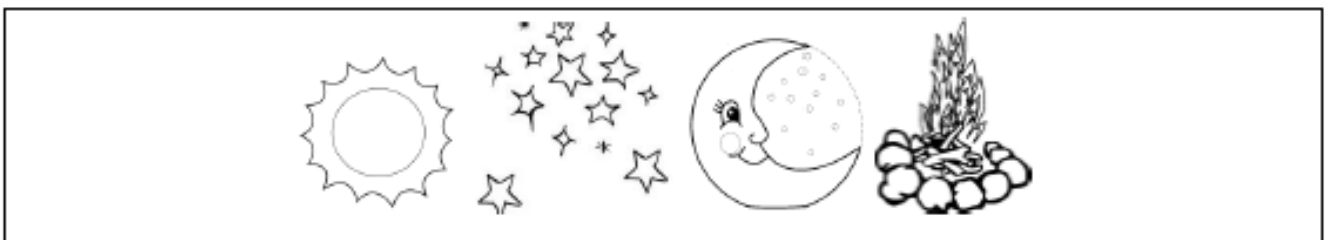
Depuis quelques temps, Petit Lièvre est très agacé par un étranger qui le suit inlassablement, collé à ses pattes, une créature maigre, longue, toute noire et aplatie: son ombre. A bout de patience, il construit un piège pour capturer l'étranger, mais c'est le soleil qui se prend au piège. En le détachant, Petit Lièvre se brûle le pelage et depuis ce jour, tous les lièvres ont sur le dos des taches brunes comme des coups de soleil.



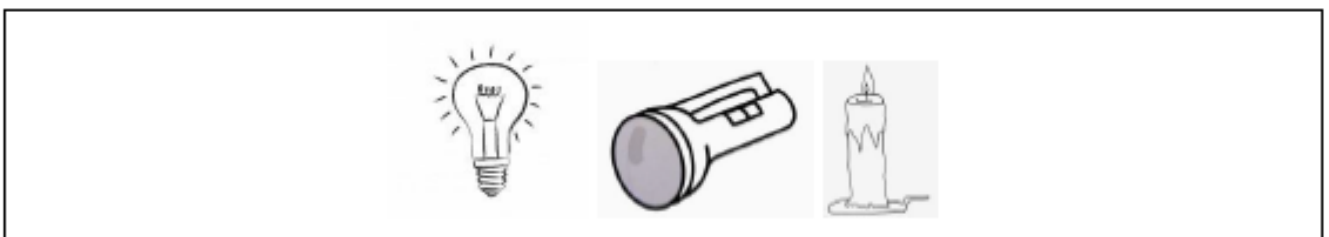
D'où viennent les ombres ?

Pour avoir des ombres, il faut de la lumière. Nous avons cherché d'où peut venir la lumière :

Les lumières naturelles



Les lumières artificielles

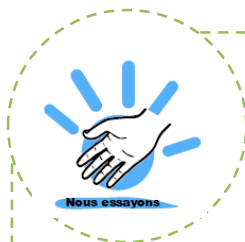




Voici les ombres que j'ai pu observer dans la classe :



**Si on met un objet devant la lumière,
on voit son ombre.**



Que pouvons-nous utiliser pour faire nos ombres sur le mur ?
Voici notre expérience :

Nous avons joué avec nos ombres et le projecteur :



Pour faire une ombre sur le mur, il faut se mettre entre la lumière et le drap (l'écran). On arrive à reconnaître les ombres des copains. Nous avons appris à faire des ombres petites et grandes. Pour faire une petite ombre, il faut s'éloigner de la lumière. Pour faire une grande ombre, il faut s'approcher de la lumière.



Une ombre peut-elle changer ? Peut-il y avoir plusieurs ombres pour un même objet ?



Expérimentations avec une brique de légo fixe et une lampe de poche que l'on peut bouger :



Les ombres changent de taille et de position selon l'orientation (la position) de la lumière. Pour être sûr, il faut choisir un objet qui reste toujours à la même place et qui est toujours pareil.