

Le cheval qui sourit

Chris Donner

Planning de lecture

	Production d'écrit	Vocabulaire	Lecture orale	Activité de lecture	date
Séance 1	Ecrire un texte de 10 lignes sur l'illustration de la première de couverture et ce qu'elle exprime.				
Séance 2 Texte 1			Dévoilement progressif par la maitresse. Fluence pour 1 groupe	Questionnaires différenciés	
Séance 3 Texte 2			Fluence pour 1 groupe	Bouche oreille	
Séance 4 Texte 2	Ecrire le portrait de son poney après la classe D	<ul style="list-style-type: none">• les expressions parlant du cheval• les mots qui montrent qu'ils arrivent dans un très bel endroit• les mots qui montrent que le comte n'est pas content	Fluence pour 1 groupe	Fiche d'identité du cheval	
Séance 5 Texte 3		<ul style="list-style-type: none">• les expressions qui montrent que le cheval souffre	Fluence pour 1 groupe	Questionnaires différenciés	
Séance 6 Texte 4			Lecture à ses pairs dans le groupe	Lecture puzzle	
Séance 7 Texte 4			Lecture orale de la maitresse		
Séance 7			Evaluation		

Le cheval qui sourit

Chris Donner

Répartition des tâches de travail

	Collectif	Groupe 1 Lecteur experts	Groupe 2 Bons lecteur	Groupe 3 Petits lecteur	Groupe 4 Lecteurs en difficulté
Texte 1 pages : 3-7	Que pensez- vous de l'argent que sort le maître pour payer le comte ?	Dévoilement progressif Questions de lecture	Dévoilement progressif Questions de lecture	Dévoilement progressif Questions de lecture	Dévoilement progressif fluence
Texte 2 pages : 8-15	Que penses-tu du comportement du comte ?	Lecture bouche oreille Fluence (bouches)	Lecture bouche oreille	Lecture bouche oreille	Lecture bouche oreille
Texte 2 pages : 8-15	L'anatomie du cheval	Fiche d'identité du cheval Vocabulaire : Relève les expressions parlant du cheval	Fiche d'identité du cheval Fluence	Fiche d'identité du cheval Vocabulaire : Relève les mots qui montrent qu'ils arrivent dans un très bel endroit.	Fiche d'identité du cheval Vocabulaire : Relève les mots qui montrent que le comte n'est pas très content
texte 3 pages : 16-19	Quelle est l'attitude des enfants d'abord ? Ensuite ? Que pensez-vous des enfants qui ont voulu assister à l'opération ?	Question de compréhension Vocabulaire : Relève les expressions qui montrent que le cheval souffre.	Question de compréhension	Fluence Question de compréhension	Question de compréhension
texte 4 pages : 20-21		Lecture puzzle	Lecture puzzle	Lecture puzzle	Lecture puzzle
texte 4 pages : 22-23		Lecture par la maitresse	Lecture par la maitresse	Lecture par la maitresse	Lecture par la maitresse

Le cheval qui sourit

Chris Donner

Tableau Mémoire

	Où ?	Quand ?	Qui ?	Quoi ?	Remarques
Partie 1 pages : 11...20	Un village Une école	De nos jours	Le maître d'école Les enfants	Le maître veut lutter contre la mort du village (exode : sécheresse, quotas laitiers). Il décide d'acheter un cheval. Difficulté pour trouver l'argent nécessaire	Les enfants font des projets, rêvent de leur cheval
Partie 2 pages : 20...36	Le haras le château	Un jour	M. le Comte	Transactions pour l'achat du cheval, sauvé de l'équarrisseur	Attitude dédaigneuse du comte
Partie 3 pages : 37...44	Le box		Le cheval Le maître Les enfants	Les enfants font la connaissance du cheval. Retour au village	Comportement étrange du cheval qui sourit.
Partie 4 pages : 45...47	A l'école	Au retour du haras, en fin d'après-midi	Le cheval	Le cheval s'effondre	
Partie 5 pages : 48...56	Dans la cour	Le soir même	Le vétérinaire	Il fait le diagnostic : le cheval va mourir. Opération chirurgicale	Le vétérinaire se laisse attendrir par les enfants et tente l'impossible.
Partie 6 pages : 56...fin	L'école	Le soir même	Le vétérinaire Les enfants Le maître	Bir hakeim est sauvé. Colère envers le comte malhonnête qui a vendu un cheval malade	Note d'espoir. Les enfants vont remonter le moral aux parents

Schéma narratif :

- Situation initiale : L'arrivée des enfants et du cheval devant l'école.
- Élément perturbateur : L'animal, plié par la douleur, s'était presque agenouillé.
- Force dynamisante : Les enfants ont vu la bave du cheval.
- Force équilibrante : L'arrivée du vétérinaire.
- Situation finale : Le vétérinaire sauve soigner le cheval.

Personnages et anaphores :

Nombre : le maître, le vétérinaire, le cheval, les enfants
Enfants : les enfants, ils
Cheval : tu, l'animal, clown, il, Bir Hakeim, le, le cheval, gisant, l', cet animal.
Maître : lui, le maître d'école, il.
Vétérinaire : je, le vétérinaire, j', sorcier, Mr Paul, me.

Le cheval qui sourit

Chris Donner

Séance N° 2 : dévoilement progressif (texte 1)

OBJECTIFS	Comprendre un texte lu Retrouver la cohérence d'un texte
ORGANISATION MATERIELLE	Le texte découpé en plusieurs morceaux de la page 3 à 6 et mis dans des enveloppes numérotées Feuille à carreaux Affiche mémoire Planning de lecture
ORGANISATION DE LA CLASSE	collectif / oral
TYPE D'ACTIVITES	Dévoilement progressif

Temps estimé	Déroulement	Observations
30 mn	<p>Nous allons découvrir ensemble le début de l'histoire. On va la lire par étape. Chaque enveloppe contient une partie du texte. A chaque fois, vous aller imaginer une suite possible.</p> <p>Les élèves : Prendre l'enveloppe 1, l'ouvrir, coller le morceau sur la feuille. Le lire, Essayer de repérer des indices permettant de constituer la suite immédiate possible de l'histoire. L'écrire en 2-3 phrases sur la feuille La maitresse : Demander aux élèves de proposer les suites qu'ils ont trouvées.</p> <p>Les élèves présentent la suite éventuelle de l'histoire à l'issue de la lecture du premier morceau et justifient leurs hypothèses. L'enseignant encourage les élèves à développer leurs hypothèses.</p> <p>Lecture du 2^{ème} morceau pour vérifier et comparer. Le coller sur la feuille.</p> <p>Avec les 2^{ème}, 3^{ème}, 4^{ème}, 5^{ème}...morceaux : même démarche</p> <p>Vérification de la compréhension : questionnaires différenciés</p>	

Le cheval qui sourit

Chris Donner

Dévoilement progressif

C'était une vieille école de village, avec un préau, des cabinets au fond de la cour et la maison du maître.

En quelques années, le village avait perdu la moitié de ses habitants, la moitié de ses enfants, la moitié de son âme.

Qu'est-ce que c'est la moitié d'une âme ? C'est rien, c'est la mort.

Le maître d'école voulait lutter contre la mort du village. Il disait :

- Il faut intéresser les enfants à quelque chose avant qu'il soit trop tard.

.....
Alors il avait eu cette idée d'acheter un cheval.

Il avait d'abord clôturé la prairie autour de l'école, puis, avec l'aide des enfants, il avait construit un box, très spacieux, et aussi un hangar pour stocker la paille et le foin. Les enfants s'étaient montrés pleins de ferveur, ils étaient pressés de voir arriver l'animal.

- Je ferai du rodéo, disait l'un.

- Et moi je ferai la course avec les voitures !

- Moi, je lui mettrai des ailes et on s'envolera !

Certains rêvaient seulement de s'en occuper, le laver, le bichonner, comme une poupée...

Le maître d'école était très heureux d'assister à la naissance de toutes ces passions. Il disait toujours :

- Lorsqu'un enfant est pris de passion pour quelque chose, je considère qu'il est pratiquement sauvé...

Mais il fallait encore acheter ce cheval.

.....
Le maître avait eu bien du mal à rassembler tout l'argent nécessaire ; il avait d'abord demandé à chaque élève de donner cinquante francs, mais certains n'avaient pas pu à cause de leurs parents trop pauvres ou carrément hostiles à cette idée d'acheter un cheval. En fait, dans le village, la plupart des gens s'en fichaient. Que les enfants aient un cheval, une girafe, une souris grise ou rien du tout, ça ne faisait aucune différence.

.....
Ils étaient préoccupés par d'autres choses beaucoup plus graves : la sécheresse, les impôts, et puis surtout les "quotas laitiers", cette maladie mystérieuse, venue d'Europe, qu'on tenait pour responsable de la mort prochaine du village.

Le maître d'école avait commencé des démarches auprès de l'Éducation nationale, mais il s'était vite rendu compte qu'il n'obtiendrait rien de ces gens-là.

Les enfants commençaient à s'impatienter, chaque jour ils demandaient au maître :

- Il arrive quand notre cheval ?

Il avait alors été à la mairie, qui, après de nombreuses réunions d'étude, avait finalement consenti une subvention de mille francs. Mais ce n'était pas encore assez.

.....
C'est alors qu'un dimanche, les gens du village, de plus en plus révoltés contre les fameux quotas laitiers, décidèrent de monter à Paris et de crier leur misère sous les fenêtres des ministres et du président de la République. Bien sûr, ils n'avaient pas voulu emmener les enfants avec eux, et ils les avaient confiés au maître d'école. Il y avait une drôle d'ambiance dans le village désert : plus de voitures, toutes les boutiques fermées, même le curé avait renoncé à dire la messe.

Le maître d'école avait alors réuni tous les enfants et leur avait dit :

Le cheval qui sourit

Chris Donner

- C'est le moment ou jamais : allez casser votre tirelire pour de bon, et nous irons chercher le cheval.

Aussitôt dit aussitôt fait : tous les petits cochons furent brisés.

L'argent fut empilé par pièces de dix, vingt et cinquante centimes, puis les pièces de 1 franc, de cinq francs, mais il n'y avait pas une seule pièce de dix francs. En fait, même avec toutes cette ferraille, on était encore loin du compte.

Fallait-il renoncer à ce projet ?

Fallait-il dire aux enfants : "Eh bien non, vous n'aurez pas de cheval."

Le maître ne s'en sentait pas le courage,

.....
et finalement, plutôt que de décevoir les enfants, il avait sorti ses propres économies : près de mille cinq cents francs.

Si on comptait les frais déjà engagés pour la clôture, le box et tout le tintouin, on pouvait dire que le brave homme s'était saigné aux quatre veines pour avoir cet animal.

- Voilà, dit-il en revenant de son bureau, le compte y est. Maintenant, allez vous préparer un casse-croûte pour la journée.

Vers neuf heures, tout était prêt, chacun avait sa petite gourde remplie d'eau et son morceau de pain copieusement garni de jambon et de fromage. Et les voilà partis en file indienne le long de la départementale, le maître d'école ouvrant la procession.

.....

Le cheval qui sourit

Chris Donner

Séance 3 : Bouche Oreille (texte 2)

OBJECTIFS :	- Lire en situation de communication un texte adapté à ses possibilités - Comprendre un texte lu - Répondre par écrit à des questions
ORGANISATION MATERIELLE :	Photocopie texte pour les bouches Questions pour les oreilles
ORGANISATION DE LA CLASSE	Par binôme pour les oreilles et un groupe de bouches
TYPE D'ACTIVITES :	Bouches oreilles

Temps estimé		Observations
	Phase préparatoire (quelques jours avant) Diviser le texte en plusieurs parties (de longueurs différentes, les parties les plus courtes étant réservées aux lecteurs peu habiles) et le distribuer aux bouches afin qu'elles se l'approprient	
	Lecture par les bouches devant les oreilles 1 ^{ère} lecture par les bouches, les oreilles écoutent. Après la lecture : <ul style="list-style-type: none">• Pour les bouches : compte tenu des remarques émises par les oreilles lors de la première lecture, elles s'entraînent à mieux lire avec la maîtresse.• Pour les oreilles : elles discutent et échangent leurs réponses en binômes. 2 ^{ème} lecture par les bouches, les oreilles écoutent. <ul style="list-style-type: none">• Les bouches effectuent une deuxième lecture en l'améliorant.• Les oreilles complètent et rectifient éventuellement leurs réponses.	
	Mise en commun La maîtresse valide les réponses en relisant le texte.	

Le cheval qui sourit

Chris Donner

Séance 4 : Fiche d'identité du cheval (texte 2)

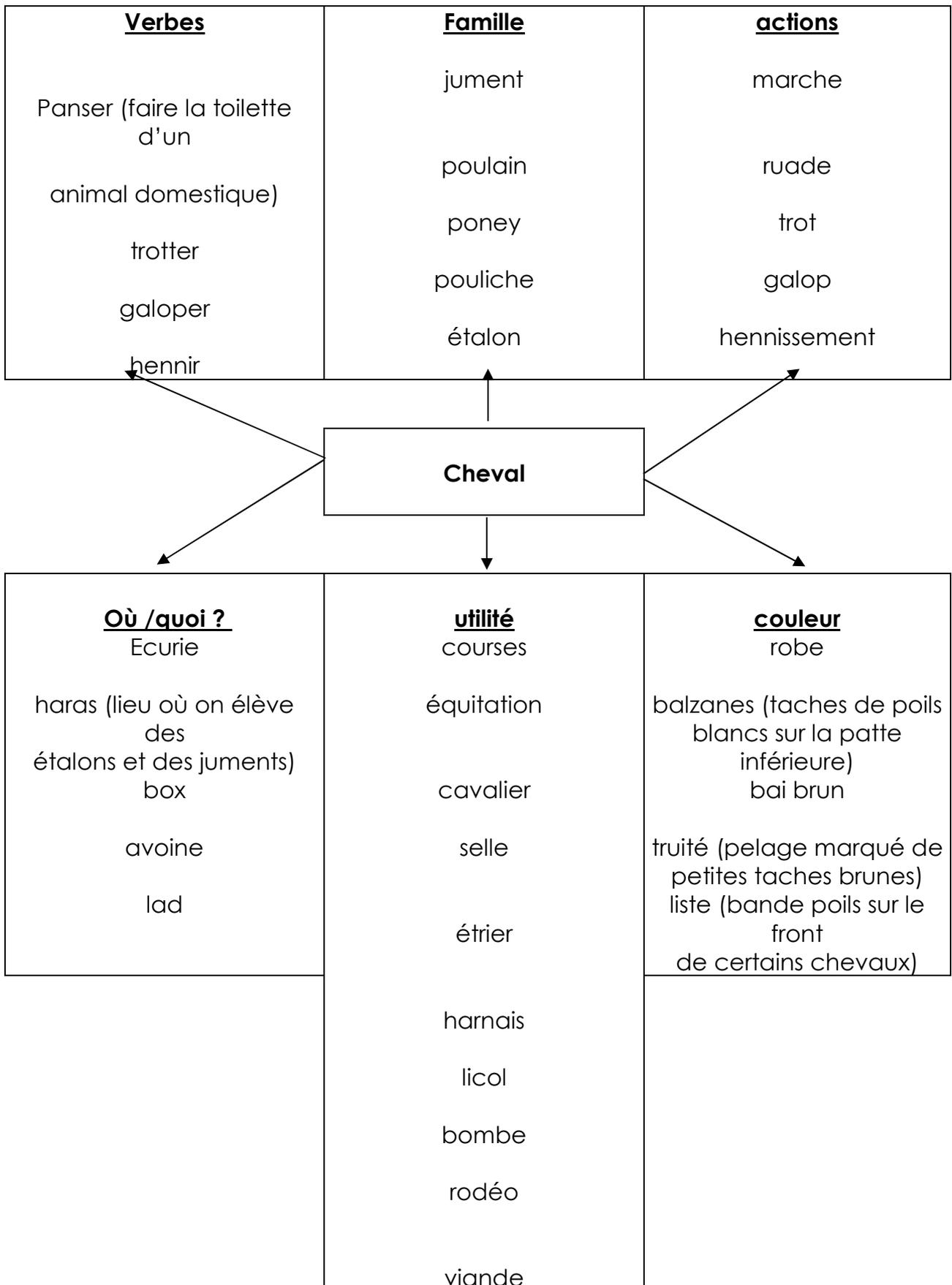
ÉTUDE DU VOCABULAIRE AUTOUR DU MOT « CHEVAL »

OBJECTIF	Inventorier le matériel lexical et explorer les familles de mots
ORGANISATION MATERIELLE	Texte, Dictionnaire, affiche par classe grammaticale
ORGANISATION DE LA CLASSE	Individuel puis mise en commun par groupe et restitution à la classe
TYPE D'ACTIVITES :	Chercher les mots se rapportant à « cheval »

Temps estimé	Déroulement	Observations
15 mn	<p>Ecrire le mot « cheval » au milieu du tableau</p> <p><u>Consigne</u> : dans le texte, relever tous les mots/expressions désignant le cheval :</p> <ul style="list-style-type: none">- sa couleur- son habitation- son cri- les mots de la famille- son utilité- les verbes- les actions <p>Penser à chercher la définition des mots que vous ne connaissez pas.</p>	

Le cheval qui sourit

Chris Donner



Le cheval qui sourit

Chris Donner

Séance 5 : atelier questionnement de texte (texte 3)

OBJECTIFS :	Lire silencieusement le texte Répondre par écrit à des questions
ORGANISATION MATERIELLE :	Photocopie du texte par élève et lignes numérotées, <i>questionnaires différenciés</i>
ORGANISATION DE LA CLASSE	Bons lecteurs : autonomie Petits lecteur : avec la maîtresse
TYPE D'ACTIVITES :	Atelier de questionnement de texte

Temps estimé	Déroulement	Observations																
5 mn	<p>Rappel du contexte :</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 30%;"><u>Maîtresse</u></td> <td style="width: 70%;"><u>Elèves</u></td> </tr> <tr> <td>Quoi ?</td> <td>C'est l'histoire de Bir Hakeim, un cheval qui fait le clown, ligne Ce cheval est malade et il est tombé au milieu de la cour. Il a poussé un hennissement terrifiant. Il est victime d'une occlusion intestinale. Il va mourir.</td> </tr> <tr> <td>Où ?</td> <td>devant l'école, au milieu de la cour</td> </tr> <tr> <td>Qui ?</td> <td>Le cheval, Les enfants, Le maître, Le Vétérinaire</td> </tr> <tr> <td>Quand ?</td> <td>Ce n'est pas mentionné, peut-être dans la journée.</td> </tr> <tr> <td>Type de texte ?</td> <td>narratif</td> </tr> <tr> <td>Pourquoi ?</td> <td>parce que ça raconte une histoire</td> </tr> <tr> <td>Narrateur</td> <td>Le vétérinaire</td> </tr> </table>	<u>Maîtresse</u>	<u>Elèves</u>	Quoi ?	C'est l'histoire de Bir Hakeim, un cheval qui fait le clown, ligne Ce cheval est malade et il est tombé au milieu de la cour. Il a poussé un hennissement terrifiant. Il est victime d'une occlusion intestinale. Il va mourir.	Où ?	devant l'école, au milieu de la cour	Qui ?	Le cheval, Les enfants, Le maître, Le Vétérinaire	Quand ?	Ce n'est pas mentionné, peut-être dans la journée.	Type de texte ?	narratif	Pourquoi ?	parce que ça raconte une histoire	Narrateur	Le vétérinaire	
<u>Maîtresse</u>	<u>Elèves</u>																	
Quoi ?	C'est l'histoire de Bir Hakeim, un cheval qui fait le clown, ligne Ce cheval est malade et il est tombé au milieu de la cour. Il a poussé un hennissement terrifiant. Il est victime d'une occlusion intestinale. Il va mourir.																	
Où ?	devant l'école, au milieu de la cour																	
Qui ?	Le cheval, Les enfants, Le maître, Le Vétérinaire																	
Quand ?	Ce n'est pas mentionné, peut-être dans la journée.																	
Type de texte ?	narratif																	
Pourquoi ?	parce que ça raconte une histoire																	
Narrateur	Le vétérinaire																	
25 mn	<p>Distribution des textes</p> <p><u>Groupes en autonomie :</u> Lecture silencieuse du texte Répondre aux questions en faisant des phrases complètes.</p> <p><u>Groupe avec la maîtresse :</u> Lire l'extrait Répondre aux questions : repérer des indices et constituer les réponses Justifier les réponses par des mots ou un passage du texte</p>																	

Le cheval qui sourit

Chris Donner

SEANCE 4 : LECTURE PUZZLE (TEXTE 4)

OBJECTIF	Ecouter et émettre des hypothèses Retrouver le bon ordre de l'extrait
ORGANISATION MATERIELLE	Photocopie du 1 ^{er} morceau du texte 1 agrandissement pour le tableau texte entier (pour la classe)
ORGANISATION DE LA CLASSE	groupe
TYPE D'ACTIVITES	Lecture puzzle oralisée

Temps estimé	Déroulement	Observations
5 mn	Distribuer un morceau différent du texte à chaque élève <u>Consigne</u> : Essayer de retrouver ensemble le bon ordre de ce texte. Vous pouvez lire votre morceau à vos camarades, mais vous ne devez pas leur montrer.	
20 mn	Travail de groupe : Dans le groupe, chaque élève <ul style="list-style-type: none">- lit son morceau- communique aux autres ses remarques- écoute les autres- relit, pose des questions, discute avec les autres- justifie ses propositions- reconstitue les morceaux	
10 mn	Mise en commun Présenter au groupe classe l'ordre choisi par chaque groupe Le rapporteur présente le travail du groupe en justifiant l'ordre choisi. La maîtresse reconstitue au tableau l'ordre proposé par chaque groupe La maîtresse valide en lisant le texte reconstitué (l'ordre selon l'auteur A – D – C – B – F – E) Vérification de la compréhension : retrouver le bon résumé parmi les 3 proposés	

Le cheval qui sourit

Chris Donner

Lecture Puzzle

A	<p>L'opération avait duré moins de cinq minutes.</p> <p>Je me suis penché vers la tête du cheval, j'ai soulevé sa paupière, j'ai écouté sa respiration, son cœur...Bir Hakeim n'était pas mort ...</p> <p>Les enfants s'étaient rapprochés de l'animal qui ne bougeait pas et qui commençait à transpirer très fort.</p>
B	<p>Il soufflait, soufflait. Quand il a commencé à remuer les pattes, les enfants se sont écartés. Je crois qu'ils priaient tous intérieurement pour que l'animal se lève, et en même temps, ils savaient la souffrance que le cheval éprouvait.</p> <p>On a entendu les sabots frotter l'asphalte, on a vu jaillir des étincelles, à cause des fers, il y avait presque une odeur de poudre.</p>
C	<p>Bir Hakeim n'était pas debout dans quelques minutes, tout ce que j'avais fait pour le sauver, n'aurait servi à rien.</p> <p>Personne ne pouvait l'aider, il fallait qu'il trouve en lui-même les forces, l'énergie vitale, l'envie simplement de vivre après toutes les souffrances qu'il avait endurées, et malgré cette longue cicatrice qu'il avait au ventre et qui continuerait de lui faire mal à chacun de ses mouvements.</p>
D	<p>Les uns après les autres, ils venaient poser leurs mains, comme pour s'assurer que Bir Hakeim n'était pas mort, ils touchaient son poil, ils sentaient sa chaleur, son odeur, ils devinaient qu'il allait mal, et ils le caressaient pour le soutenir, l'encourager, le consoler.</p> <p>Peut - on savoir si cela servait à quelque chose ?</p> <p>Non, on ne le peut pas ;</p> <p>Ce qui est sûr, c'est qu'au bout d'une demi-heure, Bir Hakeim s'est réveillé.</p> <p>Il n'était pas sauvé pour autant : maintenant, il faudrait qu'il ait la force de se lever.</p> <p>Un cheval ne peut jamais guérir en restant couché, si</p>
E	<p>c'est qu'il ne souriait plus.</p> <p>Et petit à petit, il a eu l'envie dans les yeux, l'envie de vivre, je l'ai vue, je m'y connais, je suis vétérinaire depuis trente ans, j'ai vu mourir et naître des centaines de chevaux, chaque fois il y a cette petite lumière qui s'allume ou qui s'éteint.</p> <p>Alors j'ai su que Bir Hakeim était sauvé.</p>
F	<p>Plusieurs fois, Bir Hakeim a essayé de se dresser, mais c'était difficile, il s'y est repris je ne sais combien de fois, c'était interminable, on en avait assez, les enfants criaient :</p> <p>- Lève - toi ! Lève - toi !</p> <p>Et puis d'un seul coup, ça y est, il était debout.</p> <p>Immobile.</p> <p>Il n'osait pas avancer, il avait encore du mal à garder son équilibre, et il est resté comme ça un long moment. A souffler, à souffrir, probablement souffrir, je ne sais pas, la souffrance des bêtes est un mystère éternel, celui qui prétend savoir est un menteur.</p> <p>La seule chose qu'on pouvait dire en regardant Bir Hakeim,</p>

Le cheval qui sourit

Chris Donner