

Période 1

SEMAINE	PROGRESSION LITTERAIRE ET CULTURELLE	ETUDE DU CODE		OBSERVATION DE LA LANGUE	PRODUCTION D ECRITS
		PHONEME	GRAPHEME		
RENTREE	EVALUATIONS DIAGNOSTIQUES				
S1	En route pour la lecture identifier les supports de lecture	L'alphabet [ra], [ri]	Ra, ri	- reconnaître les mots, les lettres - reconnaître les syllabes	- écrire des prénoms - inventer des mots valises et les utiliser dans une phrase
S2	En route pour la lecture -inventer un personnage en le faisant agir et en le nommant - travailler la relation texte/image	[ra], [ri], [r] [a],[i]	R, a, i	- construire une phrase simple (sujet + verbe)	
S3	dans un univers connu des élèves - découvrir un personnage mythologique (Ulysse)	[rɔ], [o] ou [ɔ], [ma], [m]	O, au, m	- observer des variations morphologiques et sémantiques dans une phrase	
S4	Un livre, ça sert à quoi ? - lire un txt littéraire à structure répétitive - construire les fcts symboliques de l'acte de lire	[ka], [k], [rwa], [wa]	C, qu, oi	Utiliser un pronom	- exprimer un rapport à la lecture en complétant des phrases - inventer le début d'une histoire
S5	- lire un txt documentaire pr découvrir une fct sociale de la lecture	[la], [l],[ti],[t]	L,t	- ajouter un complément du nom - faire varier des phrases par modification du déterminant et du verbe	
S6 bilan	- utiliser la relation texte- image pour comprendre	[va], [vi] collection de [i]	V,y	- reconnaître une phrase par la majuscule et le point	

Période 2

SEMAINE	PROGRESSION LITTERAIRE ET CULTURELLE	ETUDE DU CODE		OBSERVATION DE LA LANGUE	PRODUCTION D ECRITS
		PHONEME	GRAPHEME		
S7	Ce que lisent les animaux avant de dormir - lire un texte à structure répétitive - découvrir une œuvre littéraire construite autour de la notion de lecture personnelle et d'animaux anthropomorphisés	[ku] [u]	Ou	- observer une phrase avec expansion du nom par adjectif	S'approprier un langage littéraire en imitant des situations et des constructions syntaxiques
		[pi] [p]	p		
S8	- s'interroger avant de lire une œuvre pour dégager un horizon d'attente - réinvestir les connaissances sur les fonctions de l'acte de lire - construire les références littéraires implicites dans un texte avec l'aide de l'image	[ga] [g]	G	- enrichir une phrase par l'emploi de compléments (COD, COS, CDN)	
		[me] [e]	é		
S9	Ce que lisent les animaux avant de dormir - construire des connaissances sur le loup en prélevant des informations dans un texte	[sa] [s]	S, ss, ç	- observer la construction de la phrase : placer des mots et coordination d'adjectifs - faire varier la place des mots dans la phrase, enrichir des phrases	
		[fo] [f]	f, ph		
S10	Le loup qui voulait changer de couleur -lire un texte dont la structure est basée sur la chronologie -rencontrer un personnage stéréotypé dans une recherche de détournement	[ty] [y]	u, d	Faire varier des phrases par la pronominalisation et l'ajout d'expansion du nom	-exprimer un point de vue sur une situation littéraire -ajouter un nouvel épisode au récit
		[di] [d]			
S11	-comprendre les intentions d'un personnage -interroger l'estime de soi à travers l'évolution d'un personnage qui apprend à s'accepter par le regard que les autres portent sur lui	[bo] [b]	B, e	Observer le déplacement d'un complément circonstanciel de lieu	
		[rə] [ə]			
S12 + bilan		[b] [ɔ]	On eau	- pronominaliser le sujet et déplacer le CCL - enrichir les phrases par des expansions et de compléments	
		[o]			

Période 3

SEMAINE	PROGRESSION LITTERAIRE ET CULTURELLE	ETUDE DU CODE		OBSERVATION DE LA LANGUE	PRODUCTION D ECRITS
		PHONEME	GRAPHEME		
S13	Les fourmis - lire un documentaire et des légendes - utiliser la relation texte-image pour comprendre et se représenter une information scientifique	[no], [n] [l ε], [ε]	N, ai , é, e	Faire varier les phrases sémantiquement et grammaticalement	Écrire des définitions à partir d'un documentaire et de ses connaissances
S14	Les fourmis - lire des textes poétiques de formes différentes	[ʃa], [ʃ] [pã], [ã] [ε] [ɔ]	Ch, an, em, en ê, om	- observer les formes masculin et féminin sur les mots à consonne finale muette - faire varier des phrases pour en changer la forme ou /et le sens	
S15	L'histoire de la petite fourmi qui voulait déplacer des montagnes - lire un récit dialogué - comprendre un récit en utilisant l'univers de référence - interpréter le rapport de chaque personnage aux histoires	[ʒy], [ʒ] [toer], [oe]	J, g+e, g+i eu, oeu	- découvrir la forme interrogative et le discours direct	- exprimer un point de vue sur un récit - inventer des personnages pour une histoire à partir de ses connaissances
S16		[zo], [z] [pε], [ε]	Z, s, in, ein, ain	- construire les phrases complexes et faire varier la conjonction de subordination	
S17		[nɔ], [n] [pj], [j]	Gn, i, y	- observer la variation temporelle du verbe	
S18 + bilan	L'histoire de la petite fourmi qui voulait déplacer des montagnes - lire un texte poétique - rencontrer un personnage qui veut faire évoluer sa condition - comprendre le lien entre fiction et réalité	[taj], [j] [ε], [e], [s]	Ll, ill, il, im, ez, t	- faire varier les mots dans la phrase simple ou complexe	

Période 4

SEMAINE	PROGRESSION LITTERAIRE ET CULTURELLE	ETUDE DU CODE		OBSERVATION DE LA LANGUE	PRODUCTION D ECRITS
		Grapheme	phoneme		
S19	J'ai un lion à la maison - lire un texte poétique qui joue avec les stéréotypes	Syllabe avec la lettre a a, an, am, au	[a], [ã], [o]	Systematiser la pronominalisation du sujet : il/ils	- rédiger une liste - rédiger des dialogues entre deux personnages dans une situation précise
S20	- lire un texte narratif à la première personne - comprendre le décalage qui s'installe autour du stéréotype pour créer l'humour - percevoir l'amitié qui lie les deux personnages	Avec la lettre a ai, ain, aim avec la lettre o o, ou, on, om	[ɛ],[ɛ] [o], [u], [ɔ]	Systematiser la pronominalisation du sujet : il/ils	
S21 + bilan		Avec la lettre o oi, oin	[wa],[wɛ]	Systematiser la pronominalisation du sujet : il/elle/ils retrouver une lettre muette par variation du genre féminin-masculin	-imaginer deux fins différentes pour une même histoire -rédiger une action et insérer les pensées d'un personnage
S22	Un loup au paradis - lire un arbre généalogique pour comprendre le décalage entre les personnages	Avec la lettre i,in, im, avec la lettre y ,i, y, ill	[ɛ], [in] [j], [ij]	Observer les variations morphologiques liées au pluriel : du nom masculin en COD du nom masculin et du verbe être	
S23 + bilan	- rencontrer des personnages stéréotypés détournés - découvrir la relation du pouvoir et d'autorité entre les personnages - interpréter la fin du récit	Avec les lettres ill, ille, ail, aille... la lettre s : s ou ss	[aj], [oej], [ɛj], [uj] [s], [z]	Observer les variations morphologiques liées au pluriel : du nom féminin sujet et du verbe être du nom masculin sujet et du verbe être observer quelques variations orthographiques liées au pluriel des noms	

Période 5

SEMAINE	PROGRESSION LITTERAIRE ET CULTURELLE	ETUDE DU CODE		OBSERVATION DE LA LANGUE	PRODUCTION D ECRITS
		Grapheme	phoneme		
S24	Hansel et Gretel - lire un texte patrimonial et comprendre la notion de ruse - lire des extraits de contes traditionnels	Avec la lettre c : ca, ce, ci avec la lettre g : ga, go, gu, ge, gi	[k], [s] [g], [ʒ]	Découvrir la variation morphologique des verbes faire et écouter automatiser la pronominalisation du sujet	-Rédiger les pensées d'un personnages, modifier une situation narrative, narrer une ruse
S25	- aborder le système des personnages par le stéréotype de la sorcière - découvrir le statut des personnages et l'inversion des valeurs traditionnelles	Avec la lettre g : gue, gui, gei, geon avec la lettre e : e, eu, eau	[g], [ʒ] [ə], [Ø], [œ], [o]	Approfondir la manipulation de la variation morphologique des verbes du premier groupe approcher l'accord en nombre de l'adjectif	
S26		Avec la lettre e : en, em, ei, ein	[ɛ], [ã], [ɛ̃]	Approcher différents accords en nombre possibles Approfondir l'analyse des variations morphologiques liées au pluriel des noms et des verbes	
S27	La revanche des aubergines - lire un texte documentaire sur la notion d'équilibre alimentaire pour comprendre l'enjeu de l'oeuvre littéraire	Avec la lettre x : x avec la lettre t : ti, tion, tien	[ks], [z], [s], [gz] [t], [s]	Manipuler des phrases : de type interrogatif de forme affirmative et négative	-rédiger un récit à partir d' objets magiques et de personnages imaginaires -rédiger un texte qui exprime et justifie une émotion personnelle
S28	- découvrir le problème qui enclenche un récit humoristique - comprendre l'évolution psychologique d'un personnage	Avec la lettre e : el, ec, er, et, ez, ette, elle, erre, esse, enne		Manipuler des phrases de type exclamatif prendre conscience de la différence syntaxique entre l'écrit et l'oral	
S29 + bilan	- analyser les rapports fiction-réalté	Lettres muettes		Observer des variations morphologiques liées au changement de personnes observer des lettres muettes dans les finales verbales	

Période 5

SEMAINE	PROGRESSION LITTERAIRE ET CULTURELLE	ETUDE DU CODE		OBSERVATION DE LA LANGUE	PRODUCTION D ECRITS
		Grapheme	phoneme		
S30	Projet préhistoire...voir détails dans séquence				
S31					
S32					
S33					
S34					
S35					

	P1	P2	P3	P4	P5
GRAPHISME	Positionnement du stylo les lignages une boucle une étrécie	Un demi rond à l'envers / r une boucle à l'envers / z bilan	Les accents / aigu les accents / grave les accents / circonflexe la barre du t	La lettre i la lettre j la lettre k la lettre h	phrases
	Une grande étrécie un demi-rond / c un rond / o un rond fermé / a	Tenue de ligne interlignes au-dessus interlignes en-dessous lettres qui partent sur 1er interligne	La cédille l'usage de majuscules les chiffres la lettre c	La lettre o la lettre q la lettre t la lettre x	phrases
	Un rond fermé / d demi-rond à l'envers / s trois ponts deux ponts	Lettres qui partent ds 1er interligne lettres à hampe bouclée lettres à jambage bouclé lettres avec double boucles	La lettre l La lettre e la lettre g la lettre s	La lettre z révisions révisions révisions	phrases
	Un jambage / p une grande boucle / r un rond et un jambage / q un rond et jambage bouclé / g	Lettre avec une boucle en bas lettres à grande étrécie lettres à jambage bâtonné rappel des lettres rondes	La lettre u la lettre v la lettre w la lettre y	phrases	phrases
	Un pont attaqué / v un double pont attaqué /w un jambage bouclé / y une grande boucle / b	Enchaînement de lettres enchaînement de lettres arrêt devant le o arrêt devant les lettres	La lettre b la lettre f la lettre p la lettre r	phrases	phrases
	Une grande boucle / h une grande boucle / k deux boucles / f un jambage / j	Enchaînement difficile / b enchaînement difficile / v enchaînement difficile / r enchaînement difficile bilan	La lettre d la lettre a la lettre m la lettre n	phrases	phrases
	Positionnement du stylo les lignages une boucle une étrécie	Enchaînement difficile / s enchaînement difficile / s enchaînement difficile /s enchaînement difficile / x			phrases
					phrases
					phrases
					phrases