

Visuel



Haydn



Mozart



Beethoven

Cartel d'identification de l'oeuvre

Auteurs : Haydn, Mozart, Beethoven...

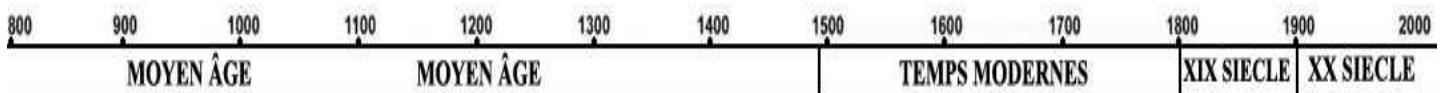
Période d'activité : milieu du XVIII^e au début du XIX^e

Titre : la musique classique

Date de création : de 1750 à 1820

Technique : musique classique

Repères historiques



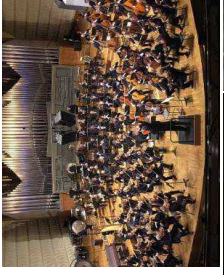
A propos de l'oeuvre, de l'artiste, du contexte de création

La musique classique recouvre par convention la musique écrite entre la mort de Bach en 1750 et le début de la période romantique en 1820.

La musique classique s'est développée par opposition à la musique baroque qui valorisait le chant alors que la musique classique va accorder davantage d'importance aux instruments.

Dans la musique baroque, tous les instruments ont une importance égale alors que la musique classique met en valeur un instrument. Elle a donné naissance à quatre genres : la sonate, le concerto, la symphonie et le quatuor à cordes.

Les principaux pays qui ont vu naître des auteurs de musique classique sont la France, l'Angleterre, l'Allemagne et l'Italie. Les compositeurs phares sont Haydn, Mozart, Beethoven.



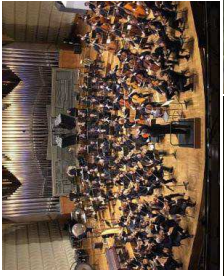
Haydn



Mozart



Beethoven



Haydn



Mozart



Beethoven



Haydn



Mozart



Beethoven



Haydn



Mozart



Beethoven

A propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création

La musique classique recouvre par convention la musique écrite entre la mort de Bach en 1750 et le début de la période romantique en 1820.

La musique classique s'est développée par opposition à la musique baroque qui valorisait le chant alors que la musique classique va accorder davantage d'importance aux instruments.

Dans la musique baroque, tous les instruments ont une importance égale alors que la musique classique met en valeur un instrument. Elle a donné naissance à quatre genres : la sonate, le concerto, la symphonie et le quatuor à cordes.

Les principaux pays qui ont vu naître des auteurs de musique classique sont la France, l'Angleterre, l'Allemagne et l'Italie. Les compositeurs phares sont Haydn, Mozart, Beethoven.

La musique classique recouvre par convention la musique écrite entre la mort de Bach en 1750 et le début de la période romantique en 1820.

La musique classique s'est développée par opposition à la musique baroque qui valorisait le chant alors que la musique classique va accorder davantage d'importance aux instruments.

Dans la musique baroque, tous les instruments ont une importance égale alors que la musique classique met en valeur un instrument. Elle a donné naissance à quatre genres : la sonate, le concerto, la symphonie et le quatuor à cordes.

Les principaux pays qui ont vu naître des auteurs de musique classique sont la France, l'Angleterre, l'Allemagne et l'Italie. Les compositeurs phares sont Haydn, Mozart, Beethoven.

La musique classique recouvre par convention la musique écrite entre la mort de Bach en 1750 et le début de la période romantique en 1820.

La musique classique s'est développée par opposition à la musique baroque qui valorisait le chant alors que la musique classique va accorder davantage d'importance aux instruments.

Dans la musique baroque, tous les instruments ont une importance égale alors que la musique classique met en valeur un instrument. Elle a donné naissance à quatre genres : la sonate, le concerto, la symphonie et le quatuor à cordes.

Les principaux pays qui ont vu naître des auteurs de musique classique sont la France, l'Angleterre, l'Allemagne et l'Italie. Les compositeurs phares sont Haydn, Mozart, Beethoven.

Dictée - La musique classique

Groupe blanc

25 mots/121

La musique classique recouvre par convention la musique écrite entre la mort de Bach en 1750 et le début de la période romantique en 1820.

Groupe vert

53 mots / 121

La musique classique s'est développée par opposition à la musique baroque qui valorisait le chant alors que la musique classique va accorder davantage d'importance aux instruments.

Groupe orange

92 mots / 121

Dans la musique baroque, tous les instruments ont une importance égale alors que la musique classique met en valeur un instrument. Elle a donné naissance à quatre genres : la sonate, le concerto, la symphonie et le quatuor à cordes.

Groupe rouge

121 mots

Les principaux pays qui ont vu naître des auteurs de musique classique sont la France, l'Angleterre, l'Allemagne et l'Italie. Les compositeurs phares sont Haydn, Mozart, Beethoven.

Classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

- Bach - classique - convention - début - écrire - entre - mort - musique - par - période - recouvrir - romantique -
- accorder - aller - alors - baroque - chant - davantage - (se) développer - être - importance - instrument - opposition - valoriser
- concerto - cordes- dans - donner - égal - genre - mettre - naissance - quatre - quatuor - sonate - symphonie - valeur
- principal - pays - voir - auteur - France - Angleterre - Allemagne - Italie - compositeur - phare - Haydn - Mozart - Beethoven

Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel, puis au féminin quand cela est possible
- les adjectifs qualificatifs au féminin
- les adjectifs qualificatifs au pluriel

Donner le participe passé et le participe présent des verbes

Classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

- Bach - classique - convention - début - écrire - entre - mort - musique - par - période - recouvrir - romantique -
- accorder - aller - alors - baroque - chant - davantage - (se) développer - être - importance - instrument - opposition - valoriser
- concerto - cordes- dans - donner - égal - genre - mettre - naissance - quatre - quatuor - sonate - symphonie - valeur
- principal - pays - voir - auteur - France - Angleterre - Allemagne - Italie - compositeur - phare - Haydn - Mozart - Beethoven

Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel, puis au féminin quand cela est possible
- les adjectifs qualificatifs au féminin
- les adjectifs qualificatifs au pluriel

Donner le participe passé et le participe présent des verbes

Classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

- Bach - classique - convention - début - écrire - entre - mort - musique - par - période - recouvrir - romantique -
- accorder - aller - alors - baroque - chant - davantage - (se) développer - être - importance - instrument - opposition - valoriser
- concerto - cordes- dans - donner - égal - genre - mettre - naissance - quatre - quatuor - sonate - symphonie - valeur
- principal - pays - voir - auteur - France - Angleterre - Allemagne - Italie - compositeur - phare - Haydn - Mozart - Beethoven

Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel, puis au féminin quand cela est possible
- les adjectifs qualificatifs au féminin
- les adjectifs qualificatifs au pluriel

Donner le participe passé et le participe présent des verbes

