

TUTO BOURSE FERMOIR A L'ANCIENNE

<http://unpetitboutdefil.maison.com>

FOURNITURES :

25 x 55 Tissu imprimé Bouquet de Roses - Tilda

25 x 110 Tissu imprimé Vichy – Tilda

25 x 25 Tissu tissé japonais Ecrú

40 x 90 Vlieseline H640

1 Fermeoir à l'ancienne col Bronze 20 cm

2 Boutons à recouvrir diam 15 mm

Cordonnet Coats Duet col Bronze (fil solide pour le montage du fermeoir)

PREPARATION

Couper avec une marge de couture de 1 cm :

1 fois le gabarit B dans le tissu écrú

1 fois le gabarit B dans le tissu Roses

2 fois le gabarit A dans le tissu Roses

2 fois le gabarit B dans le tissu Vichy

2 fois le gabarit A dans le tissu Vichy

Couper sans marge de couture :

2 fois 20 x 7 dans le tissu Vichy

2 fois 20 x 9 dans le tissu Vichy

4 fois le gabarit B dans la Vlieseline H640

4 fois le gabarit A dans la Vlieseline H640

IMPORTANT : Le tracé des gabarits doit être visible sur l'envers de toutes les pièces tissu. Ne pas utiliser de stylo effaçable au fer pour les tracés sur l'envers car ils disparaîtraient lors de la pose de la Vlieseline.



REALISATION

Broder le motif de votre choix sur le tissu japonais écru.

Reporter le tracé de l'encadrement sur l'endroit du devant, au stylo effaçable.



Casser un rentré de 1 cm au fer à repasser sur un des bords longs des 4 pièces de parement (tissu Vichy) Epingler selon le tracé, envers contre endroit.



Surpiquer à 0.2 pour fixer chacun des 4 parements. Surfiler le pourtour et recouper les excédents de tissu.



Appliquer la Vlieseline H640 au fer (sans vapeur) sur l'envers de toutes les pièces (tissus extérieurs et doublure)



Epingler ensemble un gabarit A avec un gabarit B, endroit contre endroit, en suivant bien les courbures. Piquer la couture latérale de chaque paire en suivant le tracé. Recouper le petit angle qui dépasse en haut de la couture.



Epingler chaque paire ensemble et piquer les 2 coutures latérales restantes.



Cranter les 4 coutures à l'aide de ciseaux cranteurs. Enfiler la doublure dans la pochette, envers contre envers. Faire correspondre les coutures et maintenir à l'aide de pinces ou d'épingles.



Dégarnir les arrondis, sans dépasser la limite de la marge de couture et casser un rentré en suivant les tracés. Maintenir ou bâtir.



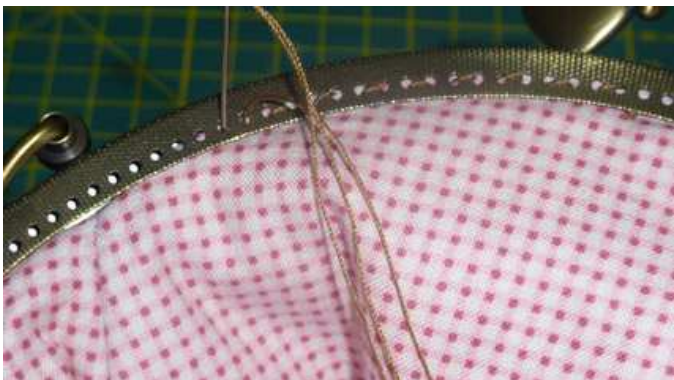
Coudre la pochette et sa doublure ensemble, à points glissés.



Repérer le centre de chacune des 4 faces par des épingles. Placer les épingles à l'intérieur si le fermail a ses trous de fixation à l'intérieur et inversement)



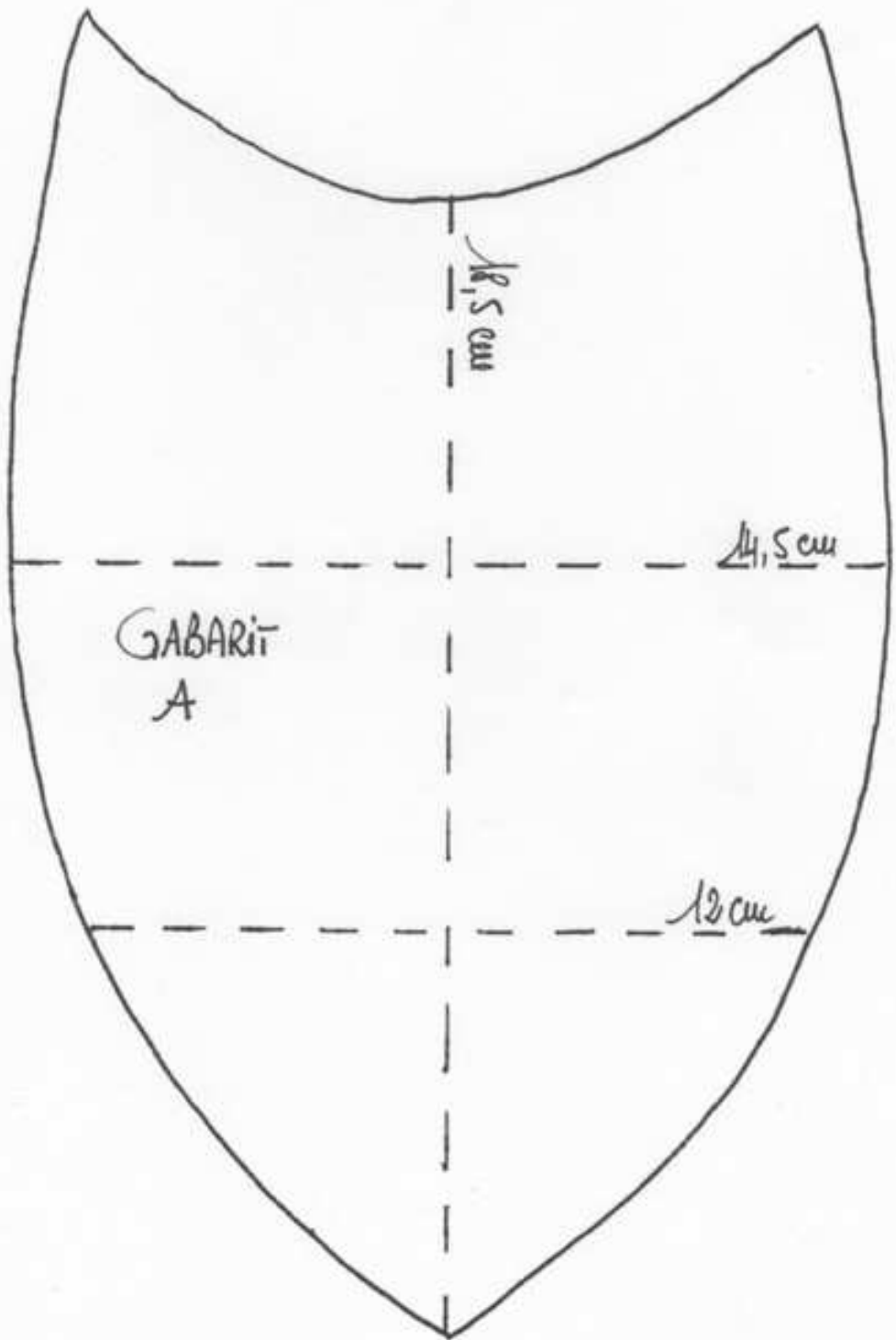
Avec le cordonnet, fixer le fermail en partant du centre du devant vers la gauche jusqu'à la charnière en piquant 1 point sur 2, puis revenir vers le centre pour repartir jusqu'à la charnière droite selon le même procédé. Procéder à l'identique pour le second côté.



Avec des chutes de tissu, recouvrir les 2 boutons et les coudre sur l'ouvrage.



TEST
IMPRESSION
5 x 5 cm



Pour fermeté de 20 cm

TEST
IMPRESSION
5 x 5 cm

