

Programmation Français

		CM1	CM2
Langage Oral	Raconter Décrire Exposer	* Décrire un objet, présenter un travail à la classe en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.	
	Echanger Débattre	<ul style="list-style-type: none">* Demander et prendre la parole à bon escient.* Réagir à l'exposé d'un autre élève en apportant un point de vue motivé.* Participer à un débat en respectant les tours de parole et les règles de la politesse.* Présenter à la classe un travail collectif.	* Participer aux échanges de manière constructive : rester dans le sujet, situer son propos par rapport aux autres, apporter des arguments, mobiliser des connaissances, respecter les règles habituelles de la communication.
	Réciter	* Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).	Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).

Lecture - Ecriture

Lecture

- * Lire sans aide les consignes du travail scolaire, les énoncés de problèmes.
- * Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte d'une dizaine de lignes, après préparation.
- * Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte).
- * Repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites).
- * Dans un récit ou une description, s'appuyer sur les mots de liaison qui marquent les relations spatiales et sur les compléments de lieu pour comprendre avec précision la configuration du lieu de l'action ou du lieu décrit.
- * Comprendre l'usage de l'imparfait et du passé simple dans un récit, du présent dans un texte scientifique ou documentaire.
- * Saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte descriptif, narratif ou poétique, en s'appuyant en particulier sur son vocabulaire.
- * Participer à un débat sur un texte en confrontant son interprétation à d'autres de manière argumentée.
- * Utiliser les outils usuels de la classe (manuels, affichages, etc.) pour rechercher une information, surmonter une difficulté.
- * Effectuer des recherches, avec l'aide de l'adulte, dans des ouvrages documentaires (livres ou produits multimédia).

- * Lire sans aide une leçon dans un manuel après un travail en classe sur le sujet.
- * Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte de plus de dix lignes, après préparation.
- * S'appuyer sur les mots de liaison et les expressions qui marquent les relations logiques pour comprendre avec précision l'enchaînement d'une action ou d'un raisonnement.
- * Repérer les effets de choix formels (emplois de certains mots, utilisation d'un niveau de langue bien caractérisé, etc.).
- * Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia).
- * Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque

Lecture - Ecriture

Littérature	<ul style="list-style-type: none"> * Lire au moins un ouvrage par trimestre et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix. * Adapter son comportement de lecteur aux difficultés rencontrées : notes pour mémoriser, relecture, demande d'aide, etc. * Se rappeler le titre et l'auteur des œuvres lues. * Participer à un débat sur une œuvre en confrontant son point de vue à d'autres de manière argumentée. 	<ul style="list-style-type: none"> * Lire au moins cinq ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix. * Expliciter des choix de lecture, des préférences. * Raconter de mémoire une œuvre lue ; citer de mémoire un court extrait caractéristique. * Rapprocher des œuvres littéraires, à l'oral et à l'écrit.
Ecriture	<ul style="list-style-type: none"> * Copier sans erreur un texte d'une dizaine de lignes, en respectant la mise en page s'il y a lieu. 	<ul style="list-style-type: none"> * Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée.
Rédaction	<ul style="list-style-type: none"> * Dans les diverses activités scolaires, noter des idées, des hypothèses, des informations utiles au travail scolaire. * Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres). * Rédiger des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraits) en veillant à leur cohérence, à leur précision (pronoms, mots de liaison, relations temporelles en particulier) et en évitant les répétitions. * Savoir amplifier une phrase simple par l'ajout d'éléments coordonnés (et, ni, ou, mais entre des mots ou des phrases simples ; car, donc entre des phrases simples), d'adverbes, de compléments circonstanciels et par l'enrichissement des groupes nominaux. 	<ul style="list-style-type: none"> * Dans les diverses activités scolaires, prendre des notes utiles au travail scolaire. * Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes. * Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation. * Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises.

Vocabulaire

Acquisition du vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> * Utiliser à bon escient des termes afférents aux actions, sensations et jugements. 	<ul style="list-style-type: none"> * Commencer à utiliser des termes renvoyant à des notions abstraites (émotions, sentiments, devoirs, droits). * Comprendre des sigles.
Maîtrise du sens des mots	<ul style="list-style-type: none"> * Utiliser le contexte pour comprendre un mot inconnu ; vérifier son sens dans le dictionnaire. * Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat (mots concrets : ex. un pommier est un arbre fruitier). * Commencer à identifier les différents niveaux de langue. 	<ul style="list-style-type: none"> * Distinguer les différents sens d'un verbe selon sa construction (ex. jouer, jouer quelque chose, jouer à, jouer de, jouer sur). * Identifier l'utilisation d'un mot ou d'une expression au sens figuré. * Classer des mots de sens voisin en repérant les variations d'intensité (ex. bon, délicieux, succulent). * Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat et en y ajoutant les précisions spécifiques à l'objet défini.
Les familles de mots	<ul style="list-style-type: none"> * Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe. * Regrouper des mots selon le sens de leur suffixe. * Connaître et utiliser oralement le vocabulaire concernant la construction des mots (radical, préfixe, suffixe, famille). * Utiliser la construction d'un mot inconnu pour le comprendre. 	<ul style="list-style-type: none"> * Regrouper des mots selon leur radical. * Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe et connaître ce sens, en particulier celui des principaux préfixes exprimant des idées de lieu ou de mouvement. * Regrouper des mots selon le sens de leur suffixe et connaître ce sens. * Pour un mot donné, fournir un ou plusieurs mots de la même famille en vérifiant qu'il(s) existe(nt).
Utilisation du dictionnaire	<ul style="list-style-type: none"> * Dans une définition de dictionnaire, identifier le terme générique. * Utiliser le dictionnaire pour vérifier le sens d'un mot (en particulier quand il en a plusieurs), ou sa classe, ou son orthographe, ou son niveau de langue. * Se servir des codes utilisés dans les articles de dictionnaire. 	<ul style="list-style-type: none"> * Utiliser avec aisance un dictionnaire.

Grammaire

<p>La phrase</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Construire correctement des phrases négatives, interrogatives, injonctives. * Identifier les verbes conjugués dans des phrases complexes et fournir leurs infinitifs. 	<ul style="list-style-type: none"> * Construire correctement des phrases exclamatives. * Comprendre la distinction entre phrase simple et phrase complexe. * Reconnaître des propositions indépendantes coordonnées, juxtaposées. * Reconnaître la proposition relative (seulement proposition relative complément de nom).
<p>Les classes de mots</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues, ainsi que les déterminants démonstratifs, interrogatifs, les pronoms personnels (sauf en, y), les pronoms relatifs (qui, que), les adverbes (de lieu, de temps, de manière), les négations. 	<ul style="list-style-type: none"> * Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues, ainsi que les pronoms possessifs, démonstratifs, interrogatifs et relatifs, les mots de liaison (conjonctions de coordination, adverbes ou locutions adverbiales exprimant le temps, le lieu, la cause et la conséquence), les prépositions (lieu, temps). * Connaître la distinction entre article défini et article indéfini et en comprendre le sens ; reconnaître la forme élidée et les formes contractées de l'article défini. * Reconnaître et utiliser les degrés de l'adjectif et de l'adverbe (comparatif, superlatif).
<p>Les fonctions</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté : <ul style="list-style-type: none"> ◦ identifier le verbe et le sujet (nom propre, groupe nominal, pronom personnel, pronom relatif), ◦ reconnaître le complément d'objet second, ◦ reconnaître les compléments circonstanciels de lieu, de temps, ◦ reconnaître l'attribut du sujet. * Comprendre la notion de circonstance : la 	<ul style="list-style-type: none"> * Comprendre la distinction entre compléments essentiels (complément d'objet), et compléments circonstanciels (manipulations). * Comprendre la notion de groupe nominal : l'adjectif qualificatif épithète, le complément de nom et la proposition relative comme enrichissements du nom.

	<p>différence entre complément d'objet et complément circonstanciel (manipulations).</p> <ul style="list-style-type: none"> * Le groupe nominal : manipulation de la proposition relative (ajout, suppression, substitution à l'adjectif ou au complément de nom et inversement). * Connaître les fonctions de l'adjectif qualificatif : épithète, attribut du sujet. 	
Le verbe	<p>CE2 : présent, futur, imparfait</p> <ul style="list-style-type: none"> * Comprendre la notion d'antériorité d'un fait passé par rapport à un fait présent. * Connaître la distinction entre temps simple et temps composé, la règle de formation des temps composés (passé composé), la notion d'auxiliaire. * Conjuguer aux temps déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif passé simple, au passé composé et à l'impératif présent, les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises. 	<ul style="list-style-type: none"> * Comprendre la notion d'antériorité relative d'un fait passé par rapport à un autre, d'un fait futur par rapport à un autre. * Conjuguer aux temps et modes déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif futur antérieur, plus-que-parfait, conditionnel présent, au participe présent et passé, les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.
Les accords	<ul style="list-style-type: none"> * Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec être (non compris les verbes pronominaux). * Connaître la règle de l'accord de l'adjectif (épithète ou attribut) avec le nom. 	<ul style="list-style-type: none"> * Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec être et avoir (cas du complément d'objet direct posé après le verbe).

Orthographe

Orthographe grammaticale

- * Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'une dizaine de lignes en mobilisant les connaissances acquises.
- * Écrire sans erreur le pluriel des noms se terminant par -eu, par -eau. Le pluriel des noms en -au, -ail est en cours d'acquisition.
- * Écrire sans erreur les formes des verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en -cer, -ger, -guer.
- * Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris pour les verbes à un temps composé, et pour les sujets inversés.
- * Appliquer la règle de l'accord du participe passé avec être et avoir (cas du complément d'objet direct postposé).
- * Accorder sans erreur l'adjectif (épithète, apposé et attribut du sujet) avec le nom.
- * Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que ses/ces, mes/mais, on/on n', ce/se, c'/s' (c'est/s'est, c'était/s'était), ou/où, la/l'a/l'as/là.
- * Écrire sans erreur les infinitifs de verbes du premier groupe après préposition (il me dit d'aller).

Orthographe lexicale

- * Écrire sans erreur des mots invariables, en particulier les plus fréquents de ceux étudiés en grammaire.
- * S'appuyer sur sa connaissance des familles de mot pour écrire sans erreur des mots nouveaux (préfixe in-, im-, il- ou ir-, suffixe -tion...).
- * Mémoriser la graphie de la syllabe finale des noms terminés par -ail, -eil, -euil.

- * Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en mobilisant les connaissances acquises.
- * Orthographier correctement les verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en -yer, -eter, -eler.
- * Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris avec le sujet qui de 3^{ème} personne.
- * Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que on/on n', d'on/dont/donc, quel(s)/quelle(s)/qu'elle(s), sans/s'en ; la distinction entre leur et leurs est en cours d'acquisition en fin de cycle.
- * Distinguer par le sens les formes verbales homophones de l'imparfait et du passé composé.

- * Écrire correctement (doublement de la consonne) le début des mots commençant par ap-, ac-, af-, ef et of-.
- * Écrire correctement la syllabe finale des noms terminés par -ée ; par -té ou -tié ; par un e muet.
- * Respecter la convention de la coupe syllabique à la ligne.