

	Séquences	Minutage	Exemples Thèmes
1	<i>Ouverture</i>	<i>00 :00 :00 à 00 :04 :41 00 :04 :41 à 00 :07 :32</i>	<i>Comment Lubitsch se joue t-il du spectateur ici ? Discutez du genre du film à partir de cette scène ?</i>
2	<i>La rencontre Maria-Sobinski</i>	<i>00 :11 :57 à 00 :15 :36</i>	<i>Quels sont les ressorts comiques de cette scène ? Comment Lubitsch revisite le vaudeville ici ?</i>
3	<i>La rencontre Tura-Sobinski</i>	<i>00 :41 :00 à 00 :44 :38</i>	<i>Quels sont les ressorts comiques de cette scène ? Comment Lubitsch revisite le vaudeville ici ? Contexte historique</i>
4	<i>La rencontre Tura-Siletsky</i>	<i>00 :49 :30 à 01 :00 :06 00 :51 :30 à 01 :00 :06</i>	<i>Discutez du rôle des portes dans cette scène ? Quelle place occupe le théâtre dans la mise en scène ici ?</i>
5	<i>Les 2 siletsky</i>	<i>01 :14 :38 à 01 :20 :53</i>	<i>Quels sont les éléments théâtraux de la mise en scène dans cette séquence ? Comment Lubitsch met en scène le piège et son retournement ?</i>