

1

Apprentissage de la chanson

« on écrit sur les murs »

2

Produire des écrits

Écrire des mots comme dans la chanson et dans le clip dans son cahier d'écrivain

3

Comprendre et s'exprimer à l'oral

Qui écrit sur les murs ? Recenser les expressions artistiques connues dans enfants
Présentation du projet de fresque dans la cour de l'école

4

ECM et produire des écrits

Les délégués de classe se réunissent pour écrire un courrier à M le Maire pour lui demander l'autorisation de réaliser la fresque.

11

Produire des écrits / portfolio

Rédiger de façon personnelle, ses ressentis, ses émotions.
Rédiger de façon collective, les acquisitions, les connaissances

5

Comprendre et s'exprimer à l'oral

Fréquenter des œuvres

Présentation d'œuvres d'artistes travaillant sur les murs :

- art rupestre, peintures pariétales de la préhistoire
- Graffitis dont Keith Haring
<http://akaba2007.unblog.fr/page/8/>

10

Produire des écrits

Rédiger une invitation pour les grandes sections à venir voir notre œuvre + chant devant la fresque

Création d'une fresque pour la cour de récréation

Domaines :

- Arts du visuels
- Arts du son
- Arts du langage

9

Arts visuels

Création d'œuvre individuelle reprenant les codes de Keith Haring

Mise en œuvre de la fresque sur le mur de la cour.

6

Comprendre et s'exprimer à l'oral

Fréquenter des œuvres

Produire des écrits

Qu'a voulu exprimer Keith Haring ?
Expression des émotions
Dictée à l'adulte : le mouvement, la joie (comme les enfants dans la cour de récréation)

8

Questionner le monde

Repérer les éléments permettant la réalisation d'un mouvement corporel.

Création d'un pantin articuler et repérer les mouvements possibles et impossibles du corps humain.

Choisir des positions exprimant la joie.

7

Pratiquer différentes formes de lecture

Lecture du livre documentaire sur Keith Haring.