

Les traits verticaux

Vers l'écriture MS

Tracer des lignes verticales « souvenirs, souvenirs »

J'expérimente, je me rappelle:



J'observe: dire ce que l'on a fait, nommer ses actions

J'observe: identifier des lignes verticales

Je trace: tracer des lignes verticales



Tracer des lignes verticales dans les deux sens « Tu montes ou tu descends? »

J'observe: s'interroger sur le sens du tracé

Je vis le geste avec mon corps: monter, descendre

Je trace: monter et descendre



Histoire de l'art / à la manière de



Daniel Buren, Monumenta, 2012.



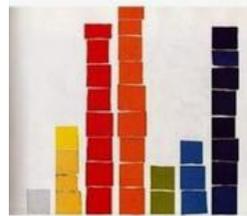
Colonnes de Daniel Buren



Ugo Rondinone



Katja Marzahn



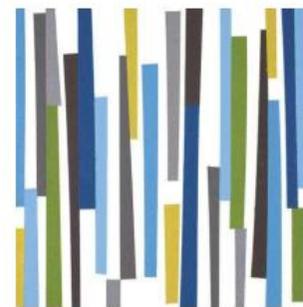
Ursus WEHLRI



Marc Allante



Gustav Klimt, forêt, 1903.



Lawrence



Sean Scully, The Bather, 1983.

Ateliers graphiques MS

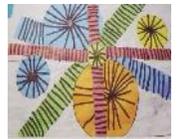
Carton gondolé et feutres



Ronds de couleur et feutre noir



Bandes, ronds de Couleur et feutre noir

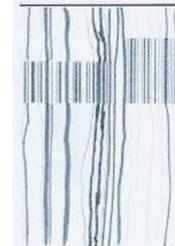


Drawing gum, encre de couleur et feutre noir



Les coulures

Les élèves réalisent des coulures en alternant deux couleurs d'encre. Pour cela, ils appuient avec leur pinceau mouillé en haut d'une feuille placée sur un plan vertical.



Les codes barres

Agrandir des codes barres, chaque élève colle librement quatre codes barres sur sa feuille il prolongent alors les traits verticaux afin d'obtenir des lignes.