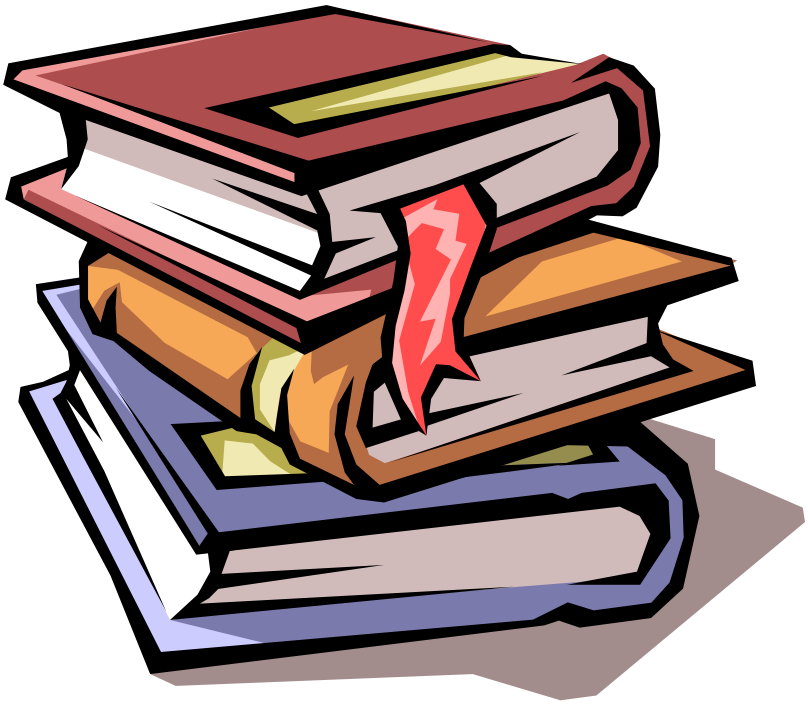
U.P.I

Français



GROUPE 2

Nom : ……

Prénom : ……..

Année scolaire : ……

Professeur : Mme DUBUS

Français | U.P.I | Groupe 2

Titre : Tokoubei (découverte)

Séquence 1 – 1 ère séance

***Objectifs** : Découvrir l'album et la situation initiale.*

1	Décris la maison de Petit père et Petite mère.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2	Réponds par vrai(V) ou faux (F).

Petit père et Petite mère habitent au pays du soleil levant.	
Les dragons habitent avec Petit père et Petite mère.	
C'est Petit père qui a planté les pêchers.	
Petit père fabrique des meubles avec le bois des lauriers.	
Les meubles de Petit père sentent mauvais.	
Le plus beau des pêchers est le pêcher pleureur.	
Les fleurs du pêcher sont blanches.	

3	Recopie la phrase que prononce Petite mère en arrosant ses pêchers.

_____

_____

_____

	Français	U.P.I	Groupe 2

Titre : Tokoubei (découverte)

Séquence 1 – 1 ère séance

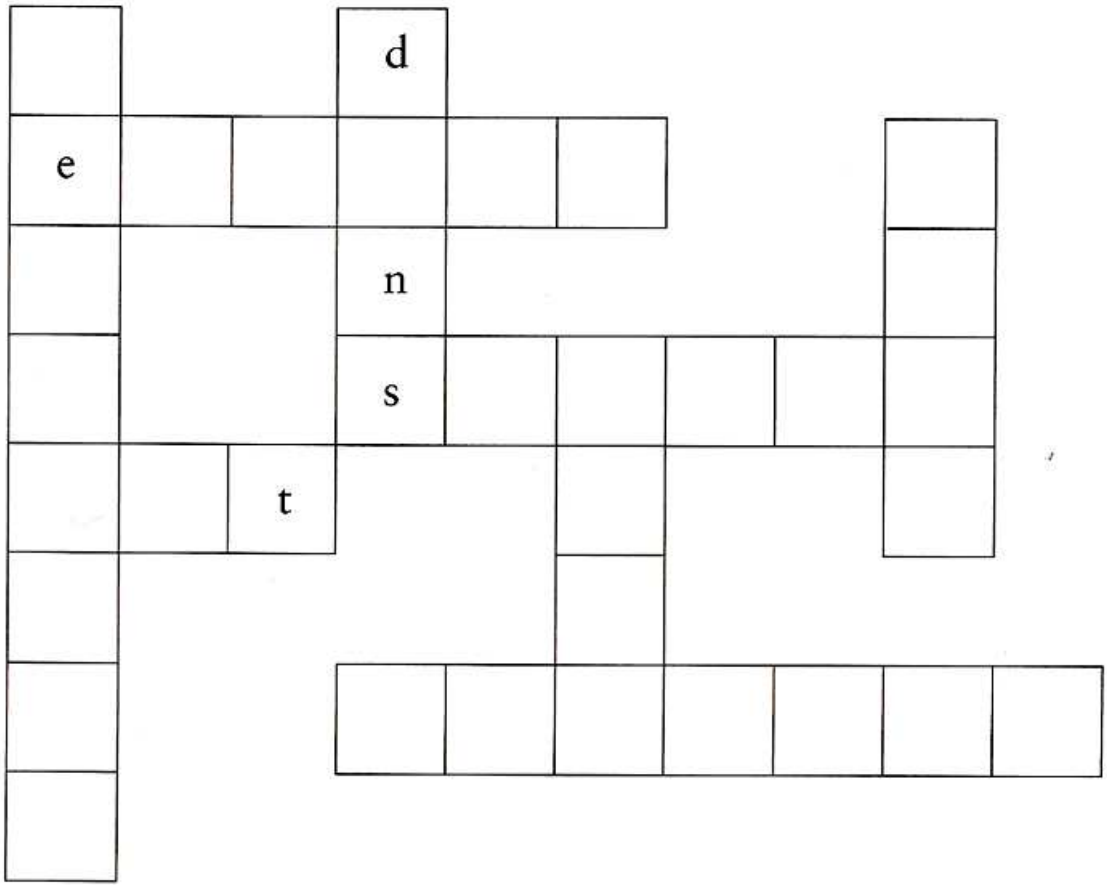
***Objectifs** : Revoir les différentes valeurs de la lettre* **a** *et les différentes graphies du son* [B].

1	Colorie les mots si tu entends le son [B] .

du sang – une bague – le bain – attention – vraiment – un jardin–
un papier – du pain – beau – une chaise – la salade

2	Complète la grille avec les mots suivants:

vendredi
samedi
enfant
panneau
rat
paix
main
dans



3	Complète par *am* ou *an*.

la j…..be – une b….de – un hippoc….pe – un march….d –
un b….c – une ch….bre – un c….p – le p….talon

4	Complète par *em* ou *en*.

longt….ps – cont….t – ens….ble – le cal….drier –
une ….quête– tr….bler – sept….bre – v….dre

Français | U.P.I | Groupe 2

Titre : Tokoubei (découverte)

Séquence 1 – 1 ère séance

Objectifs* : *Revoir les différentes graphies du son [B].

1	Classe les mots de la fiche précédente dans le tableau. Complète les cases vides à l'aide d'un dictionnaire.

an	ant	and	ans	anc	am+ p ou b

en	ent	end	ends	em+ p ou b

Français | U.P.I | Groupe 2

Titre : Tokoubei (découverte)

Séquence 1 – 2 ème séance

***Objectifs** : Analyser et comparer des contes mettant en situation des figures de dragon.*

1	Réponds aux questions suivantes.

Que font les dragons dans *Tokoubei et l'enfant des pêches*?

Que fait le dragon pour aider Tchang dans *La perle du dragon?*

Que fait le dragon pour aider Yu dans *Yu et le dragon ailé?*

2	Et toi, si tu rencontrais un dragon quelle aventure aimerais-tu partager avec lui?

Français | U.P.I | Groupe 2

Titre : Tokoubei (découverte)

Séquence 1 – 2 ème séance

***Objectifs** : Analyser et comparer des contes mettant en situation des figures de dragon.*

1

Yu et le dragon ailé

Le gros ours jaune se dandinait d'une jambe sur l'autre, debout sur le promontoire rocheux d'où il contemplait d'immenses étendues d'eaux boueuses. Sa fourrure épaisse et fine lui conférait l'aspect d'un gentil lourdaud, mais, en l'observant plus attentivement, on devinait en lui une puissance colossale, bien supérieure à celle d'un ours ordinaire. En réalité, il réfléchissait à la meilleure manière de faire cesser ces tragiques inondations, car sous l'apparence de ce majestueux ours jaune se cachait... le grand empereur Yu lui-même !

Ce jour-là, Yu hésitait. Rude tâche que de domestiquer les eaux tumultueuses ! Pour ce faire, il disposait bien de la précieuse « terre qui enfle », cette terre magique qui pouvait occuper plusieurs milliers de fois son volume initial. Avec elle il avait pu édifier d'immenses digues et même réussi à boucher 233 559 sources ! Cette fois, pourtant, beaucoup trop d'eau recouvrait toute la région... Yu ne voyait donc d'autre solution que de percer les montagnes qui barraient

2

l'horizon afin de permettre aux eaux de s'écouler jusqu'aux océans. Depuis des lunes, il brisait et déplaçait des rocs, sans faiblir... mais ce travail de titan avançait bien lentement ! Comment venir à bout d'un tel ouvrage ?

Yu cédait au découragement, quand il perçut un bruit soyeux en provenance du ciel : un grand dragon ailé volait droit vers lui. Yu ne bougea pas d'un pouce. Le dragon décrivit un cercle complet autour de l'empereur, puis il vint se poser doucement à ses côtés. Yu le reconnut alors et le salua cordialement : c'était un esprit des eaux, un de ceux qui habitent au sein des gros nuages d'orage. Ces dragons se montraient parfois coléreux, distraits ou paresseux, mais celui-là paraissait sympathique. Yu engagea la conversation et confia son problème au dragon, qui lui répondit aimablement. Ils devinrent rapidement amis et le dragon ailé, comprenant l'embarras de Yu, lui proposa même son aide.

« Tu es bien gentil, Dragon ! mais comment peux-tu m'aider ? lui demanda Yu.

3

— Comme ceci ! » répondit le dragon en frappant un roc d'un violent coup de sa queue, plus dure que l'acier et plus souple qu'une liane : le roc vola en éclats ! Pulvérisé.

« Voilà une aide efficace ! s'exclama Yu très impressionné, mais auras-tu la patience de m'aider ainsi jusqu'au bout ?

— Bien sûr, puisque je suis ton ami ! » répondit Dragon Ailé.

Et ils se mirent aussitôt au travail. Dragon Ailé fendait les plus gros rocs, puis Yu les déplaçait. En dépit de leur force prodigieuse, tous deux

4

durent travailler pendant treize années ! Quand ils eurent ôté le dernier roc, les eaux s'engouffrèrent en grondant dans la brèche, dégageant de vastes espaces de terres fertiles. Yu remercia son ami le dragon, puis il chassa les serpents et les mauvais esprits qui occupaient encore les marais, afin que les hommes puissent cultiver en paix. Ensuite, il reprit apparence humaine et organisa sagement son nouveau royaume.

Extrait de "Yu et le dragon ailé", in *Les dragons*,
de Gilles Ragathe et Francis Philips,
collection Mythes et légendes, Hachette Jeunesse, 1989.

Français | U.P.I | Groupe 2

Titre : Tokoubei (découverte)

Séquence 1 – 2 ème séance

***Objectifs** : Analyser et comparer des contes mettant en situation des figures de dragon.*

La perle du dragon

1 Sur les rives d'un grand lac aux eaux mortes, vivaient le jeune Tchang et sa mère. Ils cultivaient depuis longtemps un sol ingrat qui ne leur donnait que de maigres récoltes. Aussi, un beau matin, trouvant le sort trop injuste, le jeune homme décida d'aller demander au Grand Dieu de l'Ouest pourquoi tant de misère résultait de tant de travail.

Il embrassa sa mère en larmes, réunit quelques provisions, et s'éloigna vers les contrées hostiles de l'Ouest. Il marcha quarante-neuf jours d'affilée dans des forêts épaisses puis, à bout de forces, il parvint dans une ferme habitée par une vieille femme et sa fille. Tchang trouva la jeune fille très belle. Hélas, ils ne purent se parler car elle était muette depuis sa naissance. La vieille femme offrit l'hospitalité à Tchang. Quand elle apprit le but de son voyage, elle lui dit : « Je suis trop âgée pour y aller moi-même, mais peux-tu demander au Grand Dieu de l'Ouest pourquoi ma fille n'a jamais parlé ? »

Tchang accepta volontiers et repartit pour quarante-neuf autres jours de marche dans les montagnes. Épuisé, il trouva enfin une maison. Un

2 vieillard y vivait qui le réconforta. Comme Tchang lui exposait le but de son voyage, il lui dit : « J'ai des jambes trop faibles pour me porter jusque-là, mais peux-tu demander pourquoi mon verger ne donne plus de fruits ? » Tchang accepta et repartit vers l'Ouest ; le soir même il se heurta à un large fleuve tumultueux. Pas de pont, pas de gué : infranchissable ! Son voyage risquait de se terminer là, quand, dans un bouillonnement argenté, un grand dragon apparut sur les flots. Tchang remarqua qu'il avait de petites ailes mais qu'il portait une perle étincelante sur le front. Le dragon s'approcha et lui demanda pourquoi il voulait franchir le fleuve. Tchang s'en expliqua et le dragon lui répondit : « Ton motif me paraît bon. Monte sur mon dos, je vais te conduire sur l'autre rive, mais demande donc au Grand Dieu de l'Ouest pourquoi je ne peux voler comme tous les autres dragons ! »

Tchang parvint enfin au terme de son voyage : un palais de mille pièces protégé par de très hautes montagnes et de vertigineux précipices. Après avoir parlementé avec les gardes, il obtint une entrevue avec le Grand Dieu de l'Ouest. C'était un

3 vieillard sévère, aux cheveux argentés, vêtu comme un empereur, qui lui déclara : « Un aussi long et périlleux voyage t'autorise à me poser trois questions, mais trois seulement ! Sinon je ne pourrais répondre à aucune. »

Tchang ressentit une vive déception, car il avait promis de poser trois questions, en dehors de la sienne, bien sûr ! Après une brève hésitation il décida de rester fidèle à sa parole. Il abandonna donc sa question, et posa les trois autres. Dès le lendemain, il repartit avec trois réponses pour ses amis, mais sans en avoir obtenu pour lui...

De retour au bord du fleuve, il revit le dragon qui l'attendait, frétillant d'impatience : « Le Grand Dieu de l'Ouest a affirmé que si tu accomplissais une bonne action, tu pourrais ensuite voler », dit Tchang. Alors le dragon fit traverser le fleuve à Tchang et sans hésiter lui dit : « À toi qui es généreux et démuni de tout, je vais offrir ce que j'ai de plus précieux : la perle qui est fixée sur mon front. » Et aussitôt il l'arracha pour la lui donner. À peine Tchang l'avait-il remercié que le dragon s'envolait !

Quarante-neuf jours plus tard, Tchang dit au vieillard qui l'avait hébergé qu'il devait creuser

4 sous la citerne, comme l'avait ordonné le Grand Dieu de l'Ouest. À l'emplacement indiqué, ils découvrirent neuf jarres d'or, d'où jaillirent neuf sources fertilisantes, et les arbres se couvrirent de fleurs. Tchang accepta une des jarres magiques, puis se hâta jusqu'à l'étape suivante. Là, dès que Tchang vit la jeune fille, celle-ci réussit à lui adresser la parole ! Folle de joie, elle embrassa Tchang. « Prends-la pour femme, toi qui es honnête et courageux », proposa la mère ; et Tchang repartit neuf nuits plus tard avec sa jeune compagne.

De retour chez lui, il revit sa mère, aveugle d'avoir trop pleuré ! Il n'osait pas avouer qu'il n'avait pas obtenu de réponse pour lui, mais il pensa à offrir la perle. Quand il la prit dans sa main, une lueur fulgurante en jaillit qui frappa les yeux de la vieille femme. Celle-ci recouvra aussitôt la vue ! Grâce à cette perle magique, l'eau du lac devint poissonneuse et les récoltes abondantes. Tchang et ses proches vécurent heureux, et chaque année le généreux dragon vint leur rendre visite.

"La perle du dragon", in *Les dragons*, de Gilles Ragathe et Francis Philipps, collection Mythes et légendes, Hachette Jeunesse, 1989.

Français | U.P.I | Groupe 2

Titre : Tokoubei (découverte)

Séquence 1 – 3 ème séance

***Objectifs* : Savoir trouver le synonyme d'un mot.**

1	Cherche tous les mots contenant la lettre « a » et trouve pour chacun de ces mots un synonyme. Attention, il faut garder le sens du texte.

Un jour un brigand est capturé par les gardes du roi. Pour le punir, le souverain décide d'enfermer le brigand dans une jarre percée de mille trous. Puis il demande à ses gardes de rouler la jarre jusqu'à la caverne d'un méchant **dragon**.
Les gardes roulent la jarre en terre et se sauvent très vite.
Le dragon est gourmand. Quand il voit la jarre en terre, il s'approche et l'avale d'un coup, tout rond !
Aussitôt le brigand a du mal à respirer. Quelle chaleur dans le ventre du dragon ! Il attrape sa lance et la glisse dans les trous de la jarre. Aïe ! hurle le dragon. Il recrache la jarre et se sauve à toute allure dans la forêt épaisse pour s'y cacher.

Les mots que tu as trouvés	Les synonymes	Les mots que tu as trouvés	Les synonymes

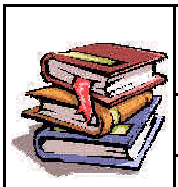
Français | U.P.I | Groupe 2

Titre : Tokoubei (découverte)

Séquence 1 – 3 ème séance

***Objectifs** : Changer les mots d'une phrase tout en conservant le sens. Réécrire un texte à partir de contrainte.*

1	Réécris le conte de la fiche précédente, en remplaçant tous les mots contenant la lettre « a » par les synonymes trouvés.



Français | U.P.I | Groupe 2

Titre : Tokoubei (page 10 à 23)

Séquence 2 – 1ère séance

Objectifs* : *Découvrir le texte, mettre en évidence les caractéristiques des personnages.

1	Recopie la phrase qui explique pourquoi Tokoubei veut partir.

2	Réponds par vrai(V) ou faux (F).

C’est Petit mère qui a fendu la pêche avec son couteau. ☐
La soupe de Petit mère est bien grasse. ☐
Petit père veut que Tokoubei aille au pays des dragons. ☐
Le baluchon de Tokoubei est rempli de boulettes. ☐
Petit père donne l’épée de ses ancêtres à Tokoubei. ☐
Sur le couvercle est dessinée la maison de Tokoubei. ☐
L’entrée du pays des dragons est sous la pierre noire. ☐

3	Fais la liste de ce Tokoubei emporte pour partir.

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

Français	U.P.I	Groupe 2

Titre : Tokoubei (page 10 à 23)

Séquence 2 – 2ème séance

***Objectifs* : Distinguer des phonèmes proches.**

1	Complète par *p* ou *b*.

une é...ée – le...ays – la sou...e – du ...ois – un ...êcher – il est ...eau – le re...as – ...onjour

2	Complète par *t* ou *d*.

un ...ragon – une ai...e – l'in...érieur– une ...asse– une ...ente– par...ir– gran...e– un ...é à cou...re

3	Colorie les mots si tu entends le son [**j**].

un chapeau – jeudi – il nage – un baluchon – une biche
le Japon – le village – riche – un jeune

4	Colorie les mots si tu entends le son [z].

du poison – une rose – une assiette – un sabre – un zèbre –
la casserole – un arrosoir – le soir – une boisson

5	Entraîne-toi à lire ces textes le plus rapidement possible.

- Didon dit : « Donne donc du dos dodu de dodu dindon ! »
  Et Didon dîna, dit-on, du don du dos dodu d'un doux dodu dindon de Tours. »
- Qui chasse le singe sage qui passe ?
- Qui repasse le linge sale qui sèche ?
- C'est Michou qui joue.
- Ah ! Pourquoi, Pépita, sans répit m'épies-tu ? Dans le puits, Pépita, pourquoi te tapis-tu ? Tu m'épies sans pitié, c'est piteux de m'épier. De m'épier, Pépita, pourrais-tu te passer ?
- Seize jacinthes sèchent dans seize sachets secs.

Français | U.P.I | Groupe 2

Titre : Tokoubei (page 10 à 23)

Séquence 2 – 2ème séance

***Objectifs* : Distinguer des phonèmes proches.**

1	Colorie en bleu la lettre « b » et en rouge la lettre « p ». Puis lis les mots.

Tokoubei– une épée– le pays– la soupe– du bois– un pêcher– il est beau– le repas– bonjour

2	Colorie en bleu la lettre « d » et en rouge la lettre « t». Puis lis les mots.

Un dragon– une aide– l'intérieur– grande– une tasse– une fente– partir– un dé à coudre

3	Entoure les mots si tu entends le son [S].

du poison – une rose – une assiette – un sabre – un zèbre – la casserole –
un arrosoir – le soir – une boisson

4	Entoure les mots si tu entends le son [**j**].

un chapeau – jeudi – il nage – un baluchon – une biche – le Japon–
le village – riche – un jeune homme

5	Entraîne-toi à lire ces textes le plus rapidement possible.

- Je suis un juge juste qui a chaud. Je n'ai juste jamais jugé.
- Que veux-tu ? Un plat plein de pâtes plates, du bon pain dans un panier. Bien, je vais te les donner.
- Ces six chiens jouent à chasser ces six chats.
- Chat vit rôt. Rôt tenta chat. Chat mit patte à rôt. Rôt brûla patte à chat. Chat lâcha rôt.

Français | U.P.I | Groupe 2

Titre : Tokoubei (page 10 à 23)

Séquence 2 – 3ème séance

Objectifs : ***Situer des étapes d'un conte les unes par rapport aux autres. Retrouver dans un texte les mots et les expressions qui indiquent le temps.***

1	Numérote les événements dans l'ordre chronologique.

- ◯ Petit père veut couper la pêche, mais elle se fend toute seule.
- ◯ Il mange de la soupe et des boulettes et grandit, grandit….
- ◯ Petite mère plante des pêchers près de sa nouvelle maison.
- ◯ Petit père et Petite mère s'enfuient à cause des dragons.
- ◯ Une année, une seule pêche pousse sur le plus beau pêcher.
- ◯ Petit père et Petite mère rêvent d'avoir un enfant.
- ◯ Un jour, Tokoubei décide de partir tuer les dragons.
- ◯ Un tout petit garçon se trouve dans les pêches.

2	Complète avec les mots suivants.

A la fin de l'été – En ce temps-là – A partir de ce jour – Autrefois – Une année

…….les dragons détruisaient tout sur leur passage.
…….Petit père et Petite mère vivaient dans une riche région du pays du soleil levant.
…….la récolte de bois de laurier fut extraordinaire.
……..Petite mère cueillit la pêche.
…….Petite mère prépara de bons repas pour Tokoubei.

3	Ecris une phrase avec chacune des expressions suivantes.

Autrefois.....

.....

L'année dernière.....

.....

Hier.....

.....

Français | U.P.I | Groupe 2

Titre : Tokoubei (page 10 à 23)

Séquence 2 – 3ème séance

Objectifs **:** ***Situer des étapes d'un conte les unes par rapport aux autres. Retrouver dans un texte les mots et les expressions qui indiquent le temps.***

1	Classe les expressions dans le tableau ci-dessous.

maintenant – l'année prochaine – dans un moment – avant-hier – autrefois – dans quelques jours – le mois dernier – en ce moment – actuellement.

PASSÉ	PRÉSENT	FUTUR
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

2	Relie les phrases avec le temps employés.

1. Pierre partira en classe de nature en avril. •
2. Ce matin, je ne vais pas à l'école. •
3. Caroline fait du judo le mercredi. •
4. Le maître nageur organisera bientôt une compétition. •
5. On jouait plus souvent à l'école maternelle ! •

- PASSÉ
- PRÉSENT
- FUTUR

3	Précise le moment de l'action en indiquant dans les parenthèses **passé, présent** ou **futur**.

1. L'été dernier, Julien a escaladé le mont Blanc. (_____)
2. L'hiver prochain, il partira skier dans les Pyrénées. (_____)
3. Peu de gens pouvaient voyager il y a cent ans. (_____)
4. Bientôt, nous pourrons passer nos vacances sur la Lune. (_____)
5. Aujourd'hui encore, tout le monde ne part pas en vacances. (_____)

Français | U.P.I | Groupe 2

Titre : Tokoubei (page 24 à 33)

Séquence 3 – 1ère séance

***Objectifs* : Comprendre l'importance du périple du héros.**

1	Numérote les lieux dans l'ordre du voyage de Tokoubei.

- ◯ La pierre noire
- ◯ Une forêt profonde
- ◯ Un village et son chien blanc
- ◯ La maison de Petit père et Petite mère
- ◯ Une grande plaine

2	Relie chaque personnage avec ce qu'il mange.

Le singe mange	•	• une boulette d'orge
Le chien blanc mange	•	• une boulette de marron
Le faisan mange	•	• une boulette de mil

3	Aurais-tu aimer suivre Tokoubei dans son parcours? Pourquoi?

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

4	Recopie la phrase qui montre que Tokoubei est arrivé là où il voulait.

……
……
……
……

Français | U.P.I | Groupe 2

Titre : Tokoubei (page 24 à 33)

Séquence 3 – 1ère séance

***Objectifs* : Retrouver l'infinitif d'un verbe conjugué.**

1	Souligne les verbes et recopie-les dans le tableau. Puis retrouve leur infinitif.

Tokoubei vivait heureux avec Petit père et Petite mère.
Un soir, il déclara à ses parents :
— Je vais partir au pays des dragons pour les tuer. Ainsi, les habitants du pays du soleil levant n'auront plus jamais peur.
Sa mère se mit à pleurer :
— Tu es notre seul fils. J'ai peur pour toi. Que deviendrons-nous s'il t'arrive malheur ?
Son père ajouta :
— Les dragons sont dangereux. Autrefois ils ont détruit notre village. Ils te feront du mal.

Les verbes conjugués	Les verbes à l'infinitif

Français | U.P.I | Groupe 2

Titre : Tokoubei (page 24 à 33)

Séquence 3 – 2ème séance

***Objectifs* : Repérer les verbes conjugués dans un texte donné et les classer les verbes au passé, présent, futur.**

1	Souligne en rouge les verbes au présent, en bleu les verbes au passé et en vert les verbes au futur.

- Tokoubei rencontra un chien. Il lui donna une boulette d'orge à manger.
- Le chien de Tokoubei était blanc.
- Le chien est le meilleur ami de l'homme. Il le sera toujours.
- Le faisan s'envole haut dans le ciel. Il montrera le chemin à ses amis.
- Le singe se régala avec la boulette de marron. C'était un singe gourmand.

2	Ecris une phrase commençant par ces adverbes de temps.

Aujourd'hui.....

.....

Hier.....

.....

Demain .....

.....

3	Recopie trois expressions qui commencent souvent les contes.

1.....

.....

2.....

.....

3 .....

.....

Français | U.P.I | Groupe 2

Titre : Tokoubei (intégralité du conte)

Séquence 4 — 1ère séance

***Objectifs* : Découvrir la fin du texte.**

1	Relie ce qui va ensemble.

Le chien blanc •

Tokoubei •

Le faisan •

Le singe •

- arrache les écailles des dragons rouges.
- mord les museaux des dragons verts.
- se bat avec une épée contre les dragons.
- mord les pattes des dragons rouges.
- pique les yeux des dragons rouges.
- déchiquette les yeux des dragons verts.
- assome les dragons verts avec de grosses pierres.

2	Recopie les phrases qui montrent que les grands dragons verts n'ont pas du tout peur de Tokoubei ni de ses amis.

……
……
……
……

3	Raconte la scène de la fin de la bataille .

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

Français | U.P.I | Groupe 2

Titre : Tokoubei (intégralité du conte)

Séquence 4 — 1ère séance

***Objectifs** : Récapituler la structure narrative d'un conte merveilleux.*

1	Qui est le héros?

.....

2	Quelles sont ses qualités?

.....

.....

3	Quel est le but de son voyage?

.....

.....

4	Qui sont ses amis?

.....

.....

5	Qui sont ses ennemis?

.....

.....

6	Comment réussit– il à obtenir ce qu'il désirait?

.....

.....

7	Quel chemin a- il– parcouru (point de départ, différents lieux de passage, point d'arrivée)?

.....

.....

.....

.....

.....

Français | U.P.I | Groupe 2

Titre : Tokoubei (intégralité du conte)

Séquence 4 — 2ème séance

***Objectifs** : Comparer deux univers différents– Enrichir le champs lexical du Japon.*

1	Fais la liste de ce qu'on peut rencontrer dans le village de Tokoubei et dans un village de France aujourd'hui.

Le village de Tokoubei	Un village de France

2	Relie ce qui va ensemble.

le laurier camphrier	•	•	un objet pour cuisiner
un kimono	•	•	des objets pour manger
un pétrin	•	•	un vêtement
un dragon	•	•	un arbre
des baguettes	•	•	un animal merveilleux

Français | U.P.I | Groupe 2

Titre : Tokoubei (intégralité du conte)

Séquence 4 — 3ème séance

***Objectifs** : Ecrire un conte merveilleux en s'appuyant sur les caractéristiques du genre.*

1	Raconte une nouvelle aventure de Tokoubei puis illustre un moment important de ton histoire. N'oublie pas le titre.

Français | U.P.I | Groupe 2

Titre : Tokoubei (intégralité du conte)

Séquence 4 — 4ème séance

Objectifs : ***Résumer une histoire après avoir repérer les moments importants et dégager les fondamentaux d'un résumé.***

1	Résume le conte « Tokoubei, l'enfant des pèches ».