



➔ D'après *Réussir en grammaire au CE2*, Retz, 2016

	Conjugaison	Grammaire	Vocabulaire & Orthographe
Période 1 (7s)	★ <u>Le verbe</u> ~~~ Identification (conjuguer un verbe)	★ <u>Les phrases</u> ~~~ Qu'est-ce que c'est ? ~~~ Types & ponctuation ~~~ Formes (affirmative, négative)	★ <u>Le dictionnaire</u> (<i>travaillé tout au long de l'année</i>) ~~~ Ordre alphabétique (recherche médiathèque) ~~~ Rechercher un mot ~~~ Les abréviations
			★ <u>Changement de lettres (contraires voc)</u> ~~~ M devant m,b,p ~~~ An, am, em, en
Période 2 (7s)	★ <u>Conjuguer un verbe</u> ~~~ Temps (infinitif, passé, présent futur) : tris de temps ~~~ Pronoms personnels ~~~ Radical - terminaison	★ <u>Le verbe</u> ~~~ Fonction sujet du verbe ★ <u>Le groupe nominal</u> ~~~ Le nom (commun / propre) ~~~ Le déterminant ~~~ Le sujet	★ <u>Formation des mots</u> ~~~ Préfixe ~~~ Suffixe
			★ <u>Les accords</u> ~~~ Avec le féminin ~~~ Avec le pluriel
Période 3 (7)	★ <u>Le présent de l'indicatif</u> ~~~ Les verbes en ER ~~~ Les verbes en IR ~~~ Les verbes être, avoir, aller, prendre, venir, partir ~~~ Les verbes pouvoir, vouloir, dire, faire, voir	★ <u>Déterminants</u> ~~~ Articles et déterminants possessifs ★ <u>Expansion du nom</u> ~~~ Adjectif ~~~ Complément du nom	★ <u>Homophones en lien avec verbe</u> ~~~ ont - on ~~~ a - à ~~~ et - est ~~~ son - sont
Période 4 (6s)	★ <u>Le futur</u> ~~~ Verbes être et avoir ~~~ Verbes 1 ^{er} et 2 ^{eme} groupe ~~~ Verbes aller, dire, faire, prendre, pouvoir, vouloir, voir et venir	★ <u>Les compléments</u> ~~~ COD COI ~~~ Approche des CC ★ <u>Les adverbes</u>	★ <u>Mots invariables</u> ~~~ Les mots en qu ~~~ Les mots en -ant
			★ <u>Mots invariables</u> ~~~ Les mots en qu
Période 5 (9)	★ <u>Imparfait</u> ~~~ Verbes être et avoir ~~~ Verbes dire, faire, venir, vouloir, prendre et pouvoir ★ <u>Passé composé</u> ~~~ Verbes être et avoir ~~~ Verbes en ER	★ <u>Nature et fonction des mots</u> ~~~ Nature ~~~ Fonction	★ <u>Les valeurs des lettres</u> ~~~ [g] ~~~ [s] ~~~ [c]



	Ecrits courts	Ecrits littéraires
Période 1 (7s)	<ul style="list-style-type: none"> ★ <u>Le portrait</u> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Rédiger son portrait physique et moral ★ <u>Les règles lien avec (EMC)</u> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Règlement école – règlement vie de cour ↳ Livret de bonne conduite ↳ Déclaration des droits de l'enfant ↳ Charte de la Laïcité à l'école 	<ul style="list-style-type: none"> ★ <u>Poésie « A la manière de »</u> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Jacques Charpentreau-Qu'est ce qui fait le tour de la terre? ↳ Jacques Charpentreau-A la gare d'Austerlitz ↳ Jean Luc Moreau-Locataires ↳ Maurice Carême- <i>Savez-vous ce qui est comique?</i> ↳ Jacques Charpentreau- Paris en vélo ★ <u>Lecture compréhension : Lectorino lecorinette</u> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Séances 1A à 2C
Période 2 (7s)	<ul style="list-style-type: none"> ★ <u>Egalité garçon fille</u> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Situations courtes de dilemme moraux ↳ Egalité fille garçon ➔ <u>Projet d'écriture</u> : rédiger une affiche idées reçues (Lien arts visuels) 	<ul style="list-style-type: none"> ↳ <i>L'école du désert</i>, Cécile Roumigière ↳ <i>Rose bonbon</i>, Actes Sud Junior ↳ <i>Dinette dans la tractopelle</i> : réécriture d'un catalogue de jouet alternatif (Comparaison de catalogue, Super U vs Leclerc, lien Arts Visuels) ↳ Le meilleur cowboy de l'ouest ↳ <i>Princess & Princesse</i>, Suzie Morgenstern & Valérie Dumas ★ <u>Lecture compréhension : Lectorino lecorinette</u> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Module 2 : Séances 2D à 2I
Période 3 (7s)	<ul style="list-style-type: none"> ★ <u>Les documentaires animaliers</u> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Les animaux familiers ↳ Carte d'identité des animaux ➔ <u>Projet d'écriture</u> : Rédiger la fiche d'identité d'un animal (Qui suis-je ?) ★ <u>Les documentaires culturels</u> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Les pays : thèmes basiques, choisir des thèmes, les présenter (travail de recherche) ★ <u>Lecture compréhension : Lectorino lecorinette</u> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Module 3 : Séances 3A à 4A 	<ul style="list-style-type: none"> ★ <u>L'animal fantastique</u> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Qui suis-je ? ➔ <u>Projet d'écriture</u> : A partir des œuvres lues, inventer un animal fantastique, le décrire et faire deviner aux autres) (Liens Arts visuels et anglais) ★ <u>Lecture plaisir</u> <ul style="list-style-type: none"> ↳ <i>Les animaux fantastiques</i>, JK Rowling
Période 4 (6s)	<ul style="list-style-type: none"> ★ <u>Contes</u> <ul style="list-style-type: none"> ↳ A partir de divers contes ↳ <u>Projet d'écriture</u> : rédiger un conte à plusieurs mains (en lien avec les classes) 	<ul style="list-style-type: none"> ★ <u>Contes des origines</u> <ul style="list-style-type: none"> ↳ A partir de divers contes et des albums d'Edouard manceau ↳ <u>Projet d'écriture</u> : rédiger son propre conte des origines (Co-intervention RASED les mercredi matin) ★ <u>Lecture compréhension : Lectorino lecorinette</u> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Module 4 : Séances 4B à 4G
Période 5 (6s)	<ul style="list-style-type: none"> ★ <u>Lecture suivie</u> <ul style="list-style-type: none"> ↳ <i>Comment devenir parfait en 3 jours</i>, Stéphane Manes (Décomposition en chapitres, lectures du soir.) ↳ Travail sur la phrase, le présent de l'indicatif, écritures d'invention... 	<ul style="list-style-type: none"> ★ <u>Enquêtes policières (lien Arts visuels travail sur l'empreinte)</u> <ul style="list-style-type: none"> ↳ John Chatterton détective, ↳ Les enquêtes de Lafouine

★ Faits divers (supports divers)

↳ Ecriture de faits divers

➡ Projet d'écriture : rédiger son propre fait divers en utilisant le passé composé et futur

★ L'hypothèse

↳ Le livre des Si

↳ Le livre des peut-être

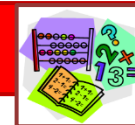
★ Lecture compréhension : Lectorino lecorinette

↳ Module 5 : Séances 4H à 5F

↳ Imovies : bande annonces de films policiers

★ Lecture plaisir

↳ Sherlock Heml'os



Fait	Noms des séances	Objectifs
PERIODE 1		
	1. Se repérer dans l'école	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Se repérer sur un dessin. ⇒ Situer des éléments sur un plan correspondant à un dessin. ⇒ Aborder la notion de point de vue
	2. Se repérer dans la classe	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Dessiner un plan de classe. ⇒ S'en servir pour communiquer un déplacement. ⇒ Utiliser une légende
	3. Les nombres jusqu'à 30 (1)	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Revoir l'écriture des nombres jusqu'à 30. ⇒ Utiliser leurs propriétés ordinales et cardinales
	4. Les nombres jusqu'à 30 (2)	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Revisiter les nombres jusqu'à 30 sous différents aspects (désignations, comparaisons, calculs...).
	5. Les nombres jusqu'à 100 (1)	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Revoir les nombres de 0 à 100 sous leur aspect ordinal.
	10. Le parc animalier	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Prélever des informations sur des documents mêlant textes et images. ⇒ Associer des données à un type de grandeur.
	6. Les nombres jusqu'à 100 (2)	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Travailler la structure des nombres de 0 à 100 à travers leurs désignations, des décompositions, des recompositions et des calculs.
	7. Comparer, ranger, encadrer, intercaler (1)	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Revoir la comparaison des nombres à 2 chiffres. ⇒ Utiliser les symboles $<$, $>$, $=$. ⇒ Situer un nombre entre deux dizaines consécutives
	12. Le millimètre	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Introduire le millimètre (mm) et la relation $10 \text{ mm} = 1 \text{ cm}$. ⇒ Mesurer et tracer (en cm et mm) avec la règle graduée. ⇒ Calculer la longueur d'une ligne brisée
	14. La journée et les heures	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Se familiariser avec les divisions sociales du temps. ⇒ Reconnaître la relation $1 \text{ j} = 24 \text{ h}$. ⇒ Lire une heure (avant midi, après-midi).
	8. PROBLEMES : le sens des opérations	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Conduire une première analyse de problèmes simples. ⇒ Travailler sur le sens des opérations en associant un problème à une opération.
	9. La table d'addition	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Revoir le répertoire additif (calcul des sommes, des différences et des compléments associés)
	11. Additionner les nombres à deux chiffres	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Utiliser différentes procédures de calcul réfléchi pour additionner 2 nombres à 2 chiffres. ⇒ Apprendre à choisir la procédure la plus adaptée
	13. Problèmes variés	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Résoudre des problèmes de typologie variée (solutions réclamant une ou plusieurs étapes).

17. Les nombres à trois chiffres	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Revoir l'écriture en chiffres et en lettres des nombres à 3 chiffres. ⇒ Comprendre leur structure à travers des décompositions / recompositions.
18. Les nombres à trois chiffres	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ S'intéresser à l'aspect algorithmique de la suite des nombres, aux changements de dizaine et de centaine. ⇒ Placer un nombre sur une ligne numérique.
19. L'addition posée	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Consolider la technique de l'addition posée à retenue
20. L'addition : calculs en ligne, calculs posés	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Se familiariser avec le calcul approché. ⇒ Effectuer des calculs posés et des calculs en ligne.
23. La multiplication	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Revoir le sens de la multiplication. ⇒ Mettre en évidence la commutativité de la multiplication dans des dispositions lignes/colonnes.
24. Les tables de multiplication	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Revoir les tables de multiplication par 2, 3, 4 et 5

PERIODE 2

15. Assemblages de polygones	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Identifier triangles, carrés, rectangles dans un assemblage de polygones. ⇒ Reproduire un assemblage de polygones sur un quadrillage
16. Les polygones	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Consolider la notion de polygone. ⇒ Connaître le vocabulaire : sommet, côté. ⇒ Associer un polygone à sa description.
21. Les euros et les centimes d'euros	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Connaître l'usage de la monnaie. ⇒ Connaître la relation $1\text{€} = 100$ centimes d'euros. ⇒ Les opérations sur les grandeurs (additions, soustractions,...) sont menées en lien avec l'avancée des opérations sur les nombres.
22. Problèmes : la monnaie	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Utiliser des compétences sur la monnaie dans des problèmes d'achat liés à la vie courante.
25. Jules va à la piscine	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Prélever de l'information dans un texte ou sur une image. ⇒ Constaté que certaines questions peuvent rester sans réponse en l'absence de données suffisantes
26. Le milieu d'un segment	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Aborder la notion de milieu d'un segment. ⇒ Trouver le milieu d'un segment en manipulant puis en mesurant
27. Compléter à une dizaine, compléter à 100	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Compléter un nombre à une dizaine entière ou à 100. ⇒ S'appuyer sur une ligne numérique pour calculer un complément.
28. Problèmes : situations d'ajout ou de retrait	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Rechercher l'état final, l'état initial ou la transformation dans des situations d'ajout ou de retrait. ⇒ Se constituer un socle de problèmes référents illustrant les différentes catégories abordées.
EVALUATIONS (1)	<i>Nombres et calculs</i>
	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Associer le nom des nombres à leur écriture chiffrée → Exercice 2 ⇒ Égalité traduisant l'équivalence de deux désignations du même nombre → Exercice 1 ⇒ Écritures additives ou multiplicatives → Exercice 8 ⇒ Interpréter le nom des nombres à l'aide des unités de numération et des écritures arithmétiques → Exercice 1 ⇒ Calculer en utilisant les propriétés de la numération → Exercice 3

EVALUATIONS (2)	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour l'addition → Exercice 4 ⇒ Élaborer ou choisir des stratégies de calcul → Exercice 5 ⇒ Sens des symboles +, -, x ... → Exercice 6 ⇒ Sens des opérations. Problème relevant des structures additives → Exercices 9 et 11 <p style="text-align: center;"><i>Grandeurs et mesures</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Principes d'utilisation de la monnaie (en euros et en centimes d'euros) → Exercice 7 ⇒ Mesurer des longueurs avec un instrument adapté → Exercice 10 ⇒ Encadrer une grandeur par deux nombres entiers d'unités → Exercice 10 <p style="text-align: center;"><i>Géométrie</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Repérer ou trouver le milieu d'un segment → Exercice 12 ⇒ Utiliser la règle, l'équerre comme instrument de tracé → Exercice 12 ⇒ Utiliser le vocabulaire approprié pour décrire des figures planes usuelles → Exercice 13
29. Les nombres à trois chiffres (3)	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Travailler les décompositions/recompositions en unités de numération (u, d, c) ⇒ Connaître la relation entre la position d'un chiffre et sa valeur
30. Comparer, ranger, encadrer les nombres à trois chiffres	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Utiliser la valeur des chiffres pour comparer les nombres à trois chiffres ⇒ Encadrer un nombre ⇒ Associer un nombre à une position sur la ligne numérique
36. L'angle droit, le triangle rectangle	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Reconnaître un angle droit et un triangle rectangle ⇒ Utiliser l'équerre ⇒ Construire un triangle rectangle
31. Multiplier des dizaines ou des centaines entières	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ S'appuyer sur les unités de numération pour multiplier des dizaines entières par un nombre inférieur à 10
32. La multiplication en ligne	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Utiliser la propriété de la multiplication par rapport à l'addition ⇒ Préparer le calcul posé de la multiplication
39. Mesurer des longueurs en dm, cm, mm	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Revoir et utiliser les relations entre dm, cm et mm ⇒ Utiliser le résultat d'un mesurage pour calculer le périmètre d'un polygone
40. Problèmes : les longueurs	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Résoudre des problèmes de mesurage et de comparaison de longueurs impliquant le dm, le cm, le mm
33. La multiplication posée	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Aborder la technique avec addition des produits partiels (multiplication d'un nombre à deux chiffres par un nombre entier) ⇒ Aborder la technique usuelle
34. Problèmes multiplicatifs	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Résoudre des problèmes multiplicatifs relevant de l'addition réitérée et du produit de mesures (disposition lignes/colonnes)
35. Doubles et moitiés	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Connaître les doubles et les moitiés des nombres d'usage courant ⇒ Calculer un double et une moitié par un calcul réfléchi
42. Les solides	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Vérifier la connaissance des solides usuels et du vocabulaire face, sommet, arête ⇒ Associer point de vue et représentation d'un assemblage de solides

37. Ajouter, enlever des unités, des dizaines...	⇒ S'appuyer sur la structure des nombres pour effectuer des calculs en ligne
38. Ajouter, enlever un nombre à deux ou trois chiffres	⇒ Utiliser différentes procédures de calcul réfléchi s'appuyant sur la structure des nombres, sur des décompositions /recompositions
46. Durées : heures et minutes	⇒ Revoir et utiliser la notion 1h=60min ⇒ Lire l'heure sur une horloge à aiguilles ⇒ Calculer la durée écoulée entre deux instants
48. Le carré et le rectangle	⇒ Reconnaître un rectangle et un carré en s'appuyant sur les propriétés (angles droits, égalité de longueur de certains côtés)
41. La soustraction posée sans retenue	⇒ Revoir la technique de la soustraction posée sans retenue ⇒ Vérifier le résultat de l'addition
43. Tableaux (1)	⇒ Prélever et utiliser des données présentées dans un tableau ⇒ Effectuer des calculs simples pour compléter un tableau
44. Diagrammes	⇒ Comprendre le fonctionnement d'un diagramme en bâtons ⇒ Lire et interpréter les données d'un diagramme en bâtons
52. La carte de France	⇒ Utiliser l'outil mathématique (repérage sur quadrillage) dans le domaine de la géographie

PERIODE 3

45. Problèmes : analyser des stratégies	⇒ Comprendre qu'un problème peut se résoudre par différentes stratégies ⇒ Analyser deux procédures (calcul de la différence / calcul de complément)
53. Mesurer des longueurs en m et cm	⇒ Connaître et utiliser la relation 1m = 100cm ⇒ Ranger, encadrer, additionner des mesures de longueurs exprimées en m et en cm
54. Le jardin d'école	⇒ Résoudre une situation-problème nécessitant des conversions et des calculs sur les mesures de longueurs
49. Problèmes : Recherche du tout ou d'une partie	⇒ Chercher, dans des situations de partition, la somme de toutes les parties ou la valeur d'une partie
50. Le nombre 1000/mille	⇒ Présenter 1000 sous son aspect cardinal (10 centaines) et ordinal (suivant de 999) ⇒ Comprendre son écriture chiffrée
51. Groupements par mille	⇒ Faire le lien entre groupements par 10, par 100, par 1000 et numération de position
56. La symétrie	⇒ Reconnaître si une figure présente un axe de symétrie ⇒ Tracer l'axe (ou les axes) de symétrie d'une figure
55. Les nombres à quatre chiffres	⇒ S'appuyer sur des décompositions /recompositions pour mettre en évidence la structure des nombres à quatre chiffres
EVALUATIONS (1)	⇒
EVALUATIONS (2)	⇒
57. L'année, les mois, les jours	⇒ Connaître le découpage de l'année en mois et les relations entre année, mois, jour ⇒ Se repérer dans un calendrier civil

59. La suite des nombres jusqu'à 10000	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Aborder la suite des nombres jusqu'à 10000 en s'appuyant sur la régularité de la suite des nombres ⇒ Placer un nombre sur une ligne numérique
60. Situer un nombre entre deux milliers	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Ranger, encadrer des nombres entre deux milliers consécutifs ⇒ Associer un nombre à une position sur une ligne graduée de 100 en 100
61. Problèmes : Analyser des solutions	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Analyser des solutions ⇒ Choisir l'opération appropriée ⇒ Rédiger un énoncé à partir des données
58. Une expédition en Islande	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Prélever des informations dans un texte ⇒ Résoudre des problèmes de durée impliquant l'ensemble des unités connues
63. Multiplier par 10, par 100, par 1000	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ S'appuyer sur les unités de numération pour mettre en évidence la « règle du zéro »
64. La multiplication posée (2)	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Étendre les techniques de la multiplication posée sur les nombres à trois chiffres
62. Cercle, centre et rayon	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Connaître le vocabulaire cercle, disque, rayon, centre ⇒ Construire un cercle à partir de son rayon et de son centre
66. Construire un carré, un rectangle	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Construire un rectangle ou un carré sur différents supports (papier uni, quadrillage, papier pointé) ⇒ Utiliser l'équerre et la règle graduée
65. Comparer, ranger, encadrer les nombres à quatre chiffres	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Étendre les règles de comparaison aux nombres à quatre chiffres ⇒ Résoudre des problèmes de comparaison liés aux distances
67. Les désignations des nombres	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Exprimer un nombre selon différentes désignations (nom du nombre, produit, utilisation des unités de numération...)
68. Problèmes : trier des données	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Repérer les données utiles, les données inutiles, les données manquantes pour résoudre un problème
69. Le gramme et le kilogramme	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Utiliser le gramme (g) et le kilogramme (kg) ⇒ Connaître la relation $1\text{kg}=1000\text{g}$
PERIODE 4	
71. Les tables de multiplication (3)	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Compléter les tables de multiplication par 6, 7, 8, 9 ⇒ Poursuivre la mémorisation à travers des présentations variées
73. Calcul réfléchi : Calculs multiplicatifs (1)	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Effectuer des calculs en s'appuyant sur la commutativité et l'associativité de la multiplication
70. Les masses	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Résoudre des problèmes impliquant des masses et des conversions simples dans des situations de la vie courante
72. La symétrie (2)	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Compléter une figure sur quadrillage pour qu'elle soit symétrique par rapport à un axe donné (vertical ou horizontal)
74. Problèmes : comparaison et compléments	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Résoudre des problèmes impliquant des situations variées de comparaison entre deux mesures ou entre les tailles de deux collections
75. Structure des nombres et unités de numération	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Consolider la connaissance de la structure des nombres ⇒ Repérer le nombre de dizaines, de centaines, de milliers dans un nombre
77. Écarts et différences (1)	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Relier écart et différence ⇒ Calculer des écarts et des différences dans des situations ordinales ou cardinales

76. Le cube et le pavé droit	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Décrire et caractériser le cube et le pavé droit ⇒ Manipuler et décrire des assemblages de cubes ou de pavés droits
81. Préparer la soustraction posée à retenue	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Constaté que la différence entre deux nombres ne change pas si on leur ajoute le même nombre (propriété des écarts constants)
82. La soustraction posée à retenue	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Étudier deux techniques de la soustraction posée à retenue afin de consolider
79. Le kilomètre	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Connaître et utiliser la relation $1\text{km}=1000\text{m}$ ⇒ Encadrer , additionner sur des mesures exprimées en km et en m
80. Problèmes : les distances	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Résoudre des problèmes impliquant des distances et pouvant nécessiter des conversions entre km et m
83. Utiliser la calculette	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Utiliser les fonctions de base de la calculette pour effectuer un calcul ⇒ Apprendre à liserer la calculette à bon escient
87. Calculs variés	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Rebrasser les compétences concernant le calcul et la numération afin de les consolider
EVALUATIONS (1)	⇒
EVALUATIONS (2)	⇒
91. Les mots-nombres	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Interpréter le nom des nombres à quatre chiffres à l'aide des unités de numération et des unités arithmétiques
92. Résoudre un problème à étape	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Découvrir que pour répondre à une question il est parfois nécessaire de procéder à plusieurs étapes
84. Problèmes : droites, alignements, prolongements	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Dégager la notion de droite comme ensemble de points alignés entre eux ⇒ Utiliser la règle pour repérer et produire des alignements
88. Cercle et diamètre	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Connaître le vocabulaire diamètre ⇒ Construire un cercle à partir de son diamètre
95. Calculs variés (2)	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Rebrasser les compétences concernant le calcul et la numération afin de les consolider
97. Structure des nombres et unités de numération	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Mettre en évidence la structure des nombres à quatre chiffres par des décompositions en unités de numération
102. Diagrammes (2)	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Représenter des mesures sous la forme d'un diagramme en bâtons
94. Déplacements programmés (1)	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Représenter un déplacement conformément à un programme ⇒ Programmer un déplacement
PERIODE 5	
99. La multiplication posée (3)	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Poursuivre la mise en place de la multiplication posée (multiplication d'un nombre à deux chiffres par un nombre à deux chiffres inférieurs à 20)
100. La multiplication posée (4)	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Étendre la technique de la multiplication posée dans le cas de la multiplication d'un nombre à deux chiffres par un nombre à deux chiffres supérieurs à 20
85. Durées : minutes et secondes	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Introduire la seconde (s) ⇒ Connaître et utiliser la relation $1\text{min} = 60\text{ s}$ ⇒ Comparer, estimer, mesurer des durées en min et en s

86. Problèmes : les durées	⇒ Résoudre des problèmes impliquant des durées et des conversions simples dans des situations de la vie courante
103. Multiplier et diviser (1)	⇒ Introduire le signe « : » et le sens de la division dans des situations de partages exacts ⇒ Associer division et multiplication
104. Multiplier et diviser (2)	⇒ Effectuer une division exacte par un calcul réfléchi
89. La tonne	⇒ Découvrir une nouvelle unité de masse : la tonne (t) ⇒ Connaître et utiliser la relation $1t=1000 \text{ kg}$
93. Problèmes : Représenter une grandeur par une mesure	⇒ Représenter des grandeurs par des longueurs dans des schémas pour résoudre des problèmes
90. L'éléphant dans la savane	⇒ Prélever et exploiter les informations fournies par un document ⇒ Résoudre des problèmes impliquant des masses et des durées
96. Problèmes : Reproduire des figures	⇒ Reproduire des figures en s'appuyant sur les milieux et les alignements de points
101. Comparer, ranger, encadrer, intercaler (2)	⇒ Renforcer la maîtrise de la suite numérique ⇒ Comparer des nombres et des écritures arithmétiques
107. Multiples (1)	⇒ Aborder la notion de multiple ⇒ Utiliser la ligne numérique pour reproduire des écritures du type $a = b \times q + r$ (avec $r < b$)
108. Multiples (2)	⇒ S'appuyer sur les multiples pour produire des écritures du type $a = b \times q + r$ (avec $r < b$)
98. Problèmes variés et mesures de longueurs	⇒ Rebrasser des grandeurs connues (durée, masse, longueur, prix) ⇒ Consolider les stratégies concernant la résolution des problèmes à étapes
109. Situations de groupement (1)	⇒ Approcher la division euclidienne par des situations de partage ⇒ Produire des écritures du type $a=bxq + r$ (avec $r<b$)
110. Situations de groupement (2)	⇒ Approcher la division euclidienne par des situations de groupement ⇒ Produire des écritures du type $a=bxq + r$ (avec $r<b$)
105. Les unités de mesure	⇒ Insister sur les régularités du système métrique (en lien avec le système de numération décimale de position)
106. Ordres de grandeur et arrondis	⇒ Accéder à la notion d'ordre de grandeur concernant un nombre , une mesure, le résultat d'un calcul
113. Situations de partage (1)	⇒ Approcher la division euclidienne par des situations de partage ⇒ Produire des écritures du type $a=bxq + r$ (avec $r<b$)
114. Situations de partage (2)	⇒ Approcher la division euclidienne par des situations de partage ⇒ Produire des écritures du type $a=bxq + r$ (avec $r<b$) ⇒ Approcher la division euclidienne par des situations de partage ⇒ Produire des écritures du type $a=bxq + r$ (avec $r<b$)
111. Le patron du cube	⇒ Aborder la notion de patron d'un solide à travers le cas particulier du cube ⇒ Fabriquer un cube à partir d'un patron fourni
EVALUATIONS (1)	⇒
EVALUATIONS (1)	⇒

112. Problèmes : solides et mesures	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Résoudre des problèmes impliquant des mesures sur des solides (cubes et pavés droits) ⇒ Approcher les notions d'aide et de volume
117. Calcul réfléchi : Calculs multiplicatifs (1)	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Utiliser les propriétés de la multiplication (associativité, commutativité) dans des calculs
119. Calcul réfléchi : Diviser par 50, par 25	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Développer des procédures adaptées pour obtenir le quotient et le reste d'une division par 50 ou par 25
121. Problèmes : contrôler la vraisemblance d'un résultat	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Contrôler la vraisemblance d'un résultat en réfléchissant au choix de l'unité, au choix de l'opération à son ordre de grandeur
115. Le décilitre et le centilitre	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Découvrir le décilitre (dL) et le centilitre (cL) ⇒ Connaître et utiliser les relations entre L, dL et cL ⇒ Estimer, ranger des contenances
122. Problèmes : Rechercher et analyser des erreurs	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Dans un problème, analyser les solutions et les réponses proposées ⇒ Identifier les causes des erreurs pour les corriger
123. Calcul réfléchi, calcul exact	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Apprendre à calculer de manière approchée ⇒ Percevoir l'intérêt du calcul approché
116. Les contenances	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Résoudre des problèmes de contenance nécessitant des conversions simples ⇒ Résoudre des problèmes impliquant des contenances et des masses
118. Reporter des longueurs	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Reporter une longueur sans la règle graduée, avec une bande report ou avec le compas.
125. Calculs variés (3)	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Réviser les compétences concernant le calcul et la numération afin de les consolider
127. Calcul réfléchi : Calculs multiplicatifs (2)	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Comparer différentes procédures pour effectuer une multiplication en ligne
131. Choisir un moyen de calcul adapté	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Choisir le moyen de calcul approprié en fonction du calcul à effectuer (calcul mental, calcul posé, utilisation de la calculatrice)
129. Reproduire et construire des figures	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Résoudre des problèmes de construction en utilisant la règle, le compas, l'équerre ⇒ Construire une figure à partir d'un programme de construction simple
133. Graphiques	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Exploiter les données lues sur un graphique ⇒ Relever des données puis construire un graphique à partir de ces données
136. Tableaux (2)	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Organiser des données dans un tableau en repérant les critères de classement ⇒ Utiliser les données d'un tableau pour résoudre un problème
126. Déplacements programmés (2)	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Représenter un déplacement conformément à un programme ⇒ Programmer un déplacement sur un écran connaissant la valeur d'un pas
134. Construire des pavages et des frises	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Réinvestir les compétences d'analyse et de construction de figures pour obtenir un pavage ou une frise



★ Les objets

★ La matière

★ Le vivant

➡ Sur les 18 premiers lundis (du 04 septembre au 06 février compris) :

➡ 3 groupes de CE2 et ULIS mélangés (sur des séquences de 5 séances, étalées sur 5 semaines)

★ Les objets techniques (Denis)

- ~ Qu'est-ce que c'est ?
- ~ À quels besoins répondent-ils ?
- ~ Comment fonctionnent-ils ?
- ~ Leviers et balances

★ Les changements d'états (Catherine)

- ~ L'eau peut se présenter sous 3 états : liquide, solide (glace), gazeux (vapeur d'eau).
- ~ L'eau peut changer d'état (condensation, solidification et fusion)
- ~ D'autres matières (huile, chocolat,) peuvent changer d'état.
- ~ Comparer et mesurer le volume et la masse de l'eau à l'état liquide et à l'état solide.
- ~ Mesurer la température de changement(s) d'état de l'eau.

★ Identifier ce qui est animal, végétal, minéral ou élaborer par des êtres vivant (Emmanuelle)

- ~ Identifier les différentes caractéristiques du vivant (s'alimenter, se reproduire...).
- ~ Argumenter le vivant pour distinguer vivant de non vivant.
- ~ Construire le cycle de vie d'un animal, étude de deux cas : croissance continue et croissance discontinue.
- ~ Réaliser des schémas simples des relations entre organismes vivants et avec leur milieu. (2 séances)

➡ 3 séquences sont organisées dans la classe avec les élèves d'ULIS en inclusion

★ L'électricité (Virginie)

- ~ Réaliser des circuits électriques alimentés par des piles
- ~ Connaître quelques règles de sécurité et les dangers de l'électricité

★ Matérialité et compressibilité de l'air (Emmanuelle)

- ~ L'air peut être transvasé / L'air peut être déplacé
- ~ L'air peut mettre en mouvement un objet.
- ~ L'air peut s'opposer au déplacement d'objets.
- ~ L'air est compressible (expériences avec des seringues permettant de faire des mesures).
- ~ L'air est de la matière : comparaison de quelques propriétés étudiées avec l'eau à l'état liquide voire à l'état solide (avec des mesures).

★ Condition de germination d'une graine (Catherine)

~

~ Lien avec le parc naturel du Perche : travailler autour de la rivière (L'Huisne) et de sa faune et sa flore. (Voir avec sortie fin d'année base de loisir St Ceneri : accrobranche / kayak)

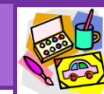


	Temps	Espace
Période 1 (7)	<p>★ La frise historique</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Repérage chrono (tris) ↳ Les périodes (comment ils appelleraient leur période, origine des noms) ↳ Les grandes dates (496, 800, 1492, 1789) ↳ Compter le temps (siècles) ↳ Les chiffres romains 	<p>★ L'école et la ville</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Dessiner le plan de la classe et le légender ↳ Plan de l'école (légender une carte)
Période 2 (7)		<p>★ Les paysages</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Tri de paysages ↳ Les paysages urbains ↳ Les paysages ruraux ↳ Les paysages montagnards et littoraux ↳ Les zones désertiques ↳ Evaluation
Période 3 (7)	<p>★ La préhistoire</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Le travail de l'archéologue ↳ Les premiers hommes (Sapiens) ↳ La journée d'un homme préhistorique ↳ L'homme de Neandertal, la sédentarisation et l'agriculture ↳ Intervention Samuel Moreau ? 	
Période 4 (6)		<p>★ Notre univers</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Notre univers, le système solaire ↳ Le soleil et la lune (les saisons) ↳ Le globe Les lignes imaginaires ↳ La terre, les continents et les mers
Période 5 (9)	<p>★ Le Moyen âge</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Les principaux éléments du moyen âge (datation, rois, reines) ↳ Le château fort ↳ Le rôle de l'Eglise ↳ Les chevaliers ↳ La vie des paysans 	



➔ D'après 15 séquences enseignement moral et civique CP/CE1/CE2, Retz, 2015

Période 1 (7)	<ul style="list-style-type: none"> ★ <u>La charte de la Laïcité</u> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Lecture + travail de compréhension ★ <u>Les règles de l'école</u> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Lecture et reformulation ★ <u>Les élections</u> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Quelles sont-elles ? ↳ Le déroulement du vote (démarche, isolement, dépouillement...) ↳ Les représentants (les délégués) droits et devoirs ★ <u>La lutte contre le harcèlement à l'école</u> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Semaine de sensibilisation de lutte contre le harcèlement, discussions ouvertes sur les problématiques de la classe
Période 2 (7)	<ul style="list-style-type: none"> ★ <u>Égalité filles et garçons</u> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Journée nationale de la non-violence faite aux femmes (25 novembre) ↳ Quelles représentations avons-nous des filles et des garçons ? ↳ Quelles sont les relations entre les filles et les garçons ? ↳ Quels sont les métiers pour les filles et pour les garçons ? ★ <u>Le respect et l'entraide à l'école</u> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Qu'est-ce que le respect ? ↳ Qu'est-ce que l'entraide ?
Période 3	<ul style="list-style-type: none"> ★ <u>La santé</u> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Comment faut-il se tenir ? ↳ Comment prendre soin de son corps ? ↳ Comment protéger sa santé ?
Période 4	<ul style="list-style-type: none"> ★ <u>La sécurité</u> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Comment veiller à sa sécurité ? ↳ Quelle sécurité dans la rue ? ↳ Comment réagir en cas de danger ?
Période 5 (9)	<ul style="list-style-type: none"> ★ <u>La liberté</u> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Qu'est-ce que la liberté ? ↳ Où s'arrête ma liberté ? ★ <u>L'égalité</u> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Qu'est-ce que l'égalité ? ↳ Comment défendre l'égalité ? ★ <u>La fraternité</u> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Qu'est-ce que la fraternité ?



Période 1 (7)	<p>★ <u>Chorale (déclouisonnement ULIS)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ <i>Mon oiseau à moi</i>, Francine Pohl ↳ <i>Because I am a girl</i>, les Enfantastiques 	<p>★ <u>Echauffements vocaux</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Par la fenêtre ouverte ↳ J'aime les nougats et les gros gâteaux ↳ Les moustiques 	<p>★ <u>Rythme</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Répéter des phrases rythmiques ↳ Retrouver une phrase rythmique spécifique
Période 2 (7)	<p>★ <u>Chorale (déclouisonnement ULIS)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ <i>Because I am a girl</i>, les Enfantastiques ↳ <i>J'ai demandé à la lune</i>, Indochine ↳ <i>Snowflake</i> (chant Noël) 	<p>★ <u>Echauffements vocaux</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ J'aime les nougats et les gros gâteaux ↳ Les moustiques 	<p>★ <u>Rythme</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Création de phrases rythmiques
Période 3 (7)	<p>★ <u>Chorale (déclouisonnement ULIS)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ <i>Ulysse</i> de Ridan 	<p>★ <u>Echauffements vocaux</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ J'aime les nougats et les gros gâteaux ↳ Les moustiques 	<p>★ <u>Rythme</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Création de phrases rythmiques
Période 4 (6)	<p>★ <u>Chorale (déclouisonnement ULIS)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ 	<p>★ <u>Echauffements vocaux</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ 	<p>★ <u>Rythme</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ↳
Période 5 (9)	<p>★ <u>Chorale (déclouisonnement ULIS)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ 	<p>★ <u>Echauffements vocaux</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ 	<p>★ <u>Rythme</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ↳



Période 1 (7)

★ **Le marque page**

- ~ Découverte de l'album Musette, souricette et e divers artistes. Mise en avant des différents graphismes employés.
- ➡ Réalisation d'un marque page personnalisé qui servira tout au long de l'année à partir d'un graphisme choisi en ajoutant des symboles représentatifs de ce que l'on aime autour du prénom. Colorisation (ou non) au feutre)

★ **Le portrait**

- ~ Découverte de portraits variés (Arcimboldo, portraits M-A, renaissance...), tris et explication des choix, des préférences
- ~ Découvertes des divers portraits d'Arcimboldo)
- ➡ Réalisation de son propre portrait dans un cadre en s'inspirant des œuvres vues et en s'aidant d'une photo de soi. Cela servira d'indicateur de porte manteau.

★ **Décoration de porte**

- ~ Réalisation de drapeaux anglais + découpage et étoile.

Période 2 (7)

★ **Concours Egalité fille garçons (lien avec EMC)**

- ➡ Réalisation d'affiches

★ **Panneau d'expression**

- ~ A partir des œuvres de Delaunay et Kandinsky, réaliser par découpage collage des superpositions de formes (lien **maths**)

★ **Bricolage de Noël**

- ➡ Réalisation d'un nouveau catalogue de jouet sans discrimination (lien avec **Français** et **EMC**) + boule de Noël

Période 3 (7)

★ **Paysages (Lien avec Espace)**

- ~ Etude de photographies de paysage faits par Yann Arthus Bertrand avec différents paysages (désert chaud / froid, ville / champs, océan : forêt ...)
- ➡ Par groupes de 4, réalisation de panneaux qui représentent différents paysages (collage paille, foin...)
- ➡ Partir d'une photo et prolonger les contours pour imaginer ce qui l'entoure (diverses photos de paysages proposées)

★ **L'animal fantastique (lien avec Français et anglais)**

- ~ Découverte d'œuvres de diverses périodes et mouvements artistique sur les animaux mythologiques (Le dragon de Tolkien / le sphinx d'Egypte / le centaure mythologie Grecque / licorne et pégase...)
- ~ Découverte d'animaux fantastiques issus de la littérature fantastique et audiovisuelle (Le basilic, le griffon, le Phénix, *Harry Potter*, Chimères et autres créatures issues de l'univers du jeu vidéo (Final Fantasy par exemple)
- ➡ Création sous forme de dessin de son propre animal inventé (lien **Français**)

★ **L'empreinte**

- ~ Travail sur l'empreinte en lien avec le travail en **français** sur le policier et avec la préhistoire **en QIM -Histoire**
- ➡ Réalisation au doigt et à la peinture

Période 4 (6)

★ **Illustration d'un livre sur les aliments (liens anglais)**

- ~ Créer et illustrer un livre en anglais

★ **Art pariétal**

- ~ Travail sur animaux préhistoriques, techniques d'art... Découverte des œuvres de Mondrian et Delaunay sur les formes géométriques et l'utilisation de couleurs
- ➡ Création d'une fresque à la manière d'une paroi de grotte

★ Les planètes

- ~ Découvertes d'œuvres autour des planètes, représentations
- ➔ Création en papier mâché + ballon de baudruche du système solaire, à accrocher dans la classe

★ L'enluminure et la Lettrine (Lien [QIM Moyen âge](#))

- ~ Etude de diverses lettrines, les spécificités, tris de lettrine et explicitation des choix
- ~ Création de la carte mentale de la lettrine
- ➔ Réalisation de sa propre lettrine à l'acrylique avec dessin préparatoire, trait crayon et colorisation avec marqueurs dorés

★ Pop art

- ~ Etude d'œuvres de Keith Haring (Icône...)
- ➔ Réalisation d'une œuvre dans le style Pop art (prise de photo des élèves en activité gymnique, lien [EPS](#)) et reprise pour créer des positions atypiques façon Pop art. Une partie photo, une autre partie Pop art en employant la symétrie (lien [Maths](#))



Période 1 (7)

★ La date et la météo

- ↳ Les jours
- ↳ Les mois (*Today is Monday*, Eric Carle | *Days of the week*)
- ↳ Les nombres et l'année
- ↳ Les saisons
- ↳ Le temps

★ Culture

- ↳ Les drapeaux anglais et leurs pays

★ La présentation

- ↳ Salutation + my name is
- ↳ How are you ?

Période 2 (7)

★ La présentation 2

- ↳ Where do you live ?
- ↳ How old are you ?
- ↳ When is your birthday ?
- ↳ La nationalité et les pays Anglophones (et Allemand)
- ➔ Tache finale : Réaliser sa carte d'identité et jouer à un jeu de rôle avec ses camarades, en binômes
- ➔ Ecrire une lettre aux allemands pour se présenter (lien [EMC](#) et [Français](#))

★ Christmas

- ↳ Songs : jingle Bells, father Christmas is coming, We wish you...
- ↳ Culture : crackers

Période 3 (7)

★ Les couleurs

- ↳ Les couleurs (+ jeu bingo color)
- ➔ Tâche finale : réaliser un snap dragon avec questions « What's the date today ? » « What's the Weather like today ? » « What's the season ? » « What's your name ? » ... pour réactiver out le vocabulaire (couleurs, nombres) et les structures interrogatives.

★ Pets

- ↳ Nommer les animaux (album eric carle)
- ↳ Reconnaître les animaux, les animaux domestiques (what's missing ?)
- ↳ Dire les animaux que l'on possède

Période 4 (6)

★ Food

- ↳ Vocabulaire des aliments (*Do you like Ketchup on your Cornflakes ?* par Nick Sharratt)
- ↳ Expression des goûts (*Do you like broccoli ice cream?* + structure)
- ↳ La liste de course
- ↳ Le menu du restaurant et passer une commande
- ↳ Culture : English breakfast
- ➔ Tâche finale : At the restaurant, par deux les élèves théâtralisent leur saynète.

★ The body

- ~ Les parties du visage (*If you're happy and you know it*)
- ~ Les parties du corps (Song *Head, shoulders knees & toes*)
- ➡ Jouer au jeu *Simon Says* sans faire trop d'erreur.

★ The family

- ~ Vocabulaire de la famille (écoute de dialogues ou vidéo)
- ~ Les frères et sœurs
- ~ Jeu : Happy family
- ➡ Se présenter davantage en présentant sa famille (jeux de rôles, compléter le Snap dragon (cocotte))

★ The house

- ~ Les pièces de la maison
- ~ Jeu : where is....
- ➡ Jouer à un jeu en anglais : Cluedo version simplifiée

★ London & the royal family

- ~ Album *Hello, I'm Charlie from London*, les personnages (reine)
- ~ Les éléments représentatifs (Big Ben, Tower Bridge, Hyde Park (+Peter Pan statue), Buckingham palace)
- ~ Affiches publicitaires, affiches de films VO
- ~ L'école en Angleterre : Mr Wolf's week, les uniforms (link Harry Potter?)



	Lundi (1h)	Mardi (45m)	Vendredi (1h)
Période 1 (7)	<ul style="list-style-type: none"> ★ <u>Biathlon</u> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Tir (tir à l'arc, fléchette) ↳ Course 	<ul style="list-style-type: none"> ★ <u>Jeux de lutte</u> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Respecter des règles ↳ Tirer, pousser, immobiliser, saisir 	<ul style="list-style-type: none"> ★ <u>Activités athlétiques aménagées (courir, sauter, lancer)</u> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Rencontres sportives interclasse 2 x 3 séances + 1
Période 2 (7)	<ul style="list-style-type: none"> ★ <u>Parcours d'Orientation</u> : 2 demi groupes CE2 : <ul style="list-style-type: none"> ↳ Se repérer et se déplacer dans un espace ↳ Suivre un parcours ★ <u>Jeux traditionnels</u> : <ul style="list-style-type: none"> ↳ Jeu du drapeau 	<ul style="list-style-type: none"> ★ <u>Jeux collectifs avec ballons</u> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Balle au capitaine 	<ul style="list-style-type: none"> ★ <u>Acrosport et cirque</u> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Réalisation de figures à plusieurs ↳ Représenter un enchaînement avec différents outils
Période 3 (7)	<ul style="list-style-type: none"> ★ <u>Babington</u> <ul style="list-style-type: none"> ↳ 	<ul style="list-style-type: none"> ★ <u>Activités athlétiques aménagées</u> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Courir longtemps ↳ Courses de vitesse, relais 	<ul style="list-style-type: none"> ★ <u>Roller</u> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Ateliers différents (slalom, se baisser, transporter du matériel (balle).
Période 4 (6)	<ul style="list-style-type: none"> ★ <u>Activités athlétiques aménagées</u> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Courir longtemps ↳ Courses de vitesse, relais 	<ul style="list-style-type: none"> ★ <u>Kinball</u> : <ul style="list-style-type: none"> ↳ 	<ul style="list-style-type: none"> ★ <u>Cycle vélo</u> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Apprentissage de l'équilibre ↳ Réaliser un parcours avec plusieurs tâches
Période 5 (9)	<ul style="list-style-type: none"> ★ <u>Hockey</u> <ul style="list-style-type: none"> ↳ 	<ul style="list-style-type: none"> ★ <u>Ultimate</u> <ul style="list-style-type: none"> ↳ 	<ul style="list-style-type: none"> ★ <u>Danse de création</u> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Appréhension de l'autre et acceptation du contact ↳ Effectuer des mouvements avec un objet (ruban) ↳ Effectuer une phrase dansée seul ou avec des partenaires sur de la musique (style zen, concentration) ➡ Réaliser une petite prestation au spectacle de l'école