

LANGAGE ORAL

- **LO2** : Ecoute de la lecture des lettres lues par l'enseignant ou des élèves volontaires qui se seraient entraînés auparavant.
- **LO4** : Lecture à haute voix, lors de la découverte collective, des lettres reçues et lues durant des temps d'autonomie.
- **LO7+8** : Echanger en apportant ses arguments et parvenir à se mettre d'accord sur les réponses qui seront apportées aux questions et sollicitations présentes dans les lettres.

EMC

- **EMC2+3+10** : Comprendre l'intérêt d'un comportement responsable et d'un engagement actif vis-à-vis de l'environnement et de la faune sauvage.
- **EMC5** : Donner son point de vue et écouter celui des autres afin de trouver les idées les plus pertinentes en terme de réponse apportée aux lettres reçues (rédaction + illustration).
- **EMC11** : Coopérer tous ensemble afin de mener à son terme l'échange de lettres et s'investir avec sérieux dans ce projet.
- + 1^{ère} initiation au vote démocratique pour le choix des réponses et des illustrations.

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

- **Art1 à 4** : Utiliser le matériel à disposition dans la classe et les techniques travaillées pour proposer une illustration personnelle à partir d'une consigne et en fonction du contenu des lettres.
- **Art5** : Présenter sa production à ses camarades en justifiant ses choix pour les convaincre dans le choix de l'illustration des lettres.

LECTURE / LITTÉRATURE

- **Lec1+3** : Lire de manière individuelle lors des temps d'autonomie, puis à haute voix les lettres en respectant la ponctuation, les liaisons et de manière expressive.
- **Lec5+6** : Trouver dans les lettres des indices explicites et implicites permettant de mieux comprendre l'histoire.
- **Lec7** : Identifier la lettre, ses caractéristiques et son utilité (texte fonctionnel pour échanger avec un interlocuteur).
- + L'ensemble des lettres reçues (et écrites) seront regroupées dans un porte-vue afin de pouvoir être relues par les élèves.



QUESTIONNER LE MONDE

- **Esp2** : Se déplacer jusqu'à La Poste afin d'y poster les lettres rédigées.
- **Esp4+5** : Lire et/ou construire la carte d'un pays imaginaire (Théagaïa) : relief, fleuve, etc.
- **V4+5** : Comprendre ce qu'est une réserve naturelle (fonctionnement, différence avec un zoo) ; un animal en voie d'extinction.

LECTURE / LITTÉRATURE

- **E7** : Suivre les différentes étapes pour produire des textes individuels et/ou collectifs :
 - Planification = savoir ce dont on veut parler
 - Mise en texte = écrire des textes en suivant les idées proposées lors de la planification.
- **E8** : Améliorer le texte à l'aide des remarques de l'enseignant et des autres camarades en s'aidant des connaissances de chacun et des outils de la classe (dictionnaires, répertoire orthographique).

ETUDE DE LA LANGUE

- **Gr1 à 14** : Utiliser ses connaissances sur la phrase pour construire des énoncés cohérents et respectant les accords dans les GN ; entre le GS et le verbe.
- **Co1 à 14** : Maîtriser la conjugaison des verbes et respecter la cohérence des temps employés pour produire des textes logiques.
- **O1 à 6** : Utiliser ses connaissances sur l'orthographe des mots et les accords dans la phrases pour produire des textes correctes.
- **Lex1** : En cas de doute, utiliser les outils de la classe (dictionnaires, répertoire orthographique) pour écrire correctement des mots.
- + Travail sur la notion d'expéditeur et de destinataire.
- **Lex2+3** : Se construire un bagage lexical riche (en vue de la production de textes de plus en plus élaborés).

LANGAGE ORAL

- **LO2** : J'écoute avec attention la maîtresse ou les autres élèves qui lisent les lettres.
- **LO4** : Je lis à haute voix les lettres reçues.
- **LO7+8** : Je discute avec mes camarades pour se mettre d'accord sur les réponses aux lettres et j'essaye de les convaincre que mes idées sont les meilleures.

LECTURE / LITTÉRATURE

- **Lec1+3** : Je lis seul(e) puis à haute voix les lettres en respectant la ponctuation, les liaisons et en y mettant le ton.
- **Lec5+6** : Je trouve dans les lettres des informations et des indices pour mieux comprendre l'histoire.
- **Lec7** : Je reconnais la lettre et j'explique en quoi c'est un texte spécial.

LECTURE / LITTÉRATURE

- **E7** : Je sais de quoi je vais parler dans les lettres et j'écris ensuite des textes.
- **E8** : J'améliore les textes à l'aide des remarques de l'enseignant, de mes camarades, des dictionnaires et des répertoires de mots.

EMC

- **EMC2+3+10** : J'ai un comportement responsable vis-à-vis de l'environnement et je m'engage dans la protection des animaux.
- **EMC5** : Je donne mon point de vue et j'écoute celui des autres pour trouver les meilleures idées de réponses et d'illustrations.
- **EMC11** : Je travaille en équipe avec mes camarades pour réussir ce projet.
+ Je comprends l'intérêt du vote dans le choix des réponses et des illustrations.



QUESTIONNER LE MONDE

- **Esp2** : Je vais jusqu'à La Poste pour y déposer les lettres écrites.
- **Esp4+5** : Je lis et/ou je construis la carte d'un pays imaginaire (Théagaïa) avec le plus de détails possibles.
- **V4+5** : Je connais la différence entre un zoo et une réserve naturelle ; j'explique ce qu'est un animal en voie d'extinction.

ETUDE DE LA LANGUE

- **Gr1 à 14** : J'utilise ce que je sais sur les phrases pour écrire des textes de qualité.
- **Co1 à 14** : J'utilise ce que je sais sur la conjugaison des verbes pour écrire des textes de qualité.
- **O1 à 6** : J'utilise ce que je sais sur les mots pour écrire des textes de qualité.
- **Lex1** : En cas de doute, j'utilise des dictionnaires ou des répertoires de mots pour les écrire correctement.
+ Je connais le rôle de l'expéditeur et du destinataire.
- **Lex2+3** : J'utilise les mots que j'ai découverts avec la maîtresse pour écrire des textes de plus en plus intéressants.

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

- **Art1 à 4** : J'utilise le matériel et les techniques apprises en classe pour illustrer les lettres écrites.
- **Art5** : Je présente mon travail à mes camarades et je les convaincs de le choisir pour illustrer les lettres écrites.