

GALLIMARD  
ALBUM  
JEUNESSE

1 8 9 13 64 45



68



50



24

# LES 100 PREMIERS JOURS D'ÉCOLE

**ROSEMARY WELLS**  
GALLIMARD JEUNESSE

83

86



55

23

59



77



99

100

### Note de l'auteur

Quand j'étais petite, à l'école élémentaire, les maths n'avaient aucun intérêt pour moi. Je les apprenais par cœur et il m'était impossible de voir comment j'utiliserais ces leçons dans la vraie vie. Pourtant les nombres sont merveilleux. Ils apparaissent dans tous nos jeux, dans notre poésie et dans des chansons. Les nombres sont une partie essentielle de notre culture. Quelques nombres sont tellement implantés dans la langue que certaines choses viennent à l'esprit quand ils sont mentionnés; d'autres nombres sont timides et doivent être sortis de leurs cachettes. Dans ce livre tous les nombres sont également importants et tous sont amusants.

### Note de l'auteur

Quand j'étais petite, à l'école élémentaire, les maths n'avaient aucun intérêt pour moi. Je les apprenais par cœur et il m'était impossible de voir comment j'utiliserais ces leçons dans la vraie vie. Pourtant les nombres sont merveilleux. Ils apparaissent dans tous nos jeux, dans notre poésie et dans des chansons. Les nombres sont une partie essentielle de notre culture. Quelques nombres sont tellement implantés dans la langue que certaines choses viennent à l'esprit quand ils sont mentionnés; d'autres nombres sont timides et doivent être sortis de leurs cachettes. Dans ce livre tous les nombres sont également importants et tous sont amusants.

### Note de l'auteur

Quand j'étais petite, à l'école élémentaire, les maths n'avaient aucun intérêt pour moi. Je les apprenais par cœur et il m'était impossible de voir comment j'utiliserais ces leçons dans la vraie vie. Pourtant les nombres sont merveilleux. Ils apparaissent dans tous nos jeux, dans notre poésie et dans des chansons. Les nombres sont une partie essentielle de notre culture. Quelques nombres sont tellement implantés dans la langue que certaines choses viennent à l'esprit quand ils sont mentionnés; d'autres nombres sont timides et doivent être sortis de leurs cachettes. Dans ce livre tous les nombres sont également importants et tous sont amusants.

### Note de l'auteur

Quand j'étais petite, à l'école élémentaire, les maths n'avaient aucun intérêt pour moi. Je les apprenais par cœur et il m'était impossible de voir comment j'utiliserais ces leçons dans la vraie vie. Pourtant les nombres sont merveilleux. Ils apparaissent dans tous nos jeux, dans notre poésie et dans des chansons. Les nombres sont une partie essentielle de notre culture. Quelques nombres sont tellement implantés dans la langue que certaines choses viennent à l'esprit quand ils sont mentionnés; d'autres nombres sont timides et doivent être sortis de leurs cachettes. Dans ce livre tous les nombres sont également importants et tous sont amusants.

Le premier jour d'école, je quitte les bras de ma mère. Je suis trop enthousiaste pour pleurer.

J'ai mon propre bureau et mon propre carnet et mon propre professeur, Mlle Simoulin.



Mlle Simoulin dit, "chaque matin nous ferons d'un nombre un nouvel ami et le noterons dans nos cahiers de nombres  
Quand nous atteindrons cent jours nous ferons une grande fête".

Le premier jour d'école, je quitte les bras de ma mère. Je suis trop enthousiaste pour pleurer.

J'ai mon propre bureau et mon propre carnet et mon propre professeur, Mlle Simoulin.



Mlle Simoulin dit, "chaque matin nous ferons d'un nombre un nouvel ami et le noterons dans nos cahiers de nombres  
Quand nous atteindrons cent jours nous ferons une grande fête".

Le premier jour d'école, je quitte les bras de ma mère. Je suis trop enthousiaste pour pleurer.

J'ai mon propre bureau et mon propre carnet et mon propre professeur, Mlle Simoulin.



Mlle Simoulin dit, "chaque matin nous ferons d'un nombre un nouvel ami et le noterons dans nos cahiers de nombres  
Quand nous atteindrons cent jours nous ferons une grande fête".

Le premier jour d'école, je quitte les bras de ma mère. Je suis trop enthousiaste pour pleurer.

J'ai mon propre bureau et mon propre carnet et mon propre professeur, Mlle Simoulin.



Mlle Simoulin dit, "chaque matin nous ferons d'un nombre un nouvel ami et le noterons dans nos cahiers de nombres  
Quand nous atteindrons cent jours nous ferons une grande fête".

Le premier jour d'école, je quitte les bras de ma mère. Je suis trop enthousiaste pour pleurer.

J'ai mon propre bureau et mon propre carnet et mon propre professeur, Mlle Simoulin.



Mlle Simoulin dit, "chaque matin nous ferons d'un nombre un nouvel ami et le noterons dans nos cahiers de nombres  
Quand nous atteindrons cent jours nous ferons une grande fête".

Le deuxième jour d'école mademoiselle Simoulin nous fait écouter la chanson : « Tea for two »   
Deux est le nombre du jour. Je l'écris dans mon journal et je fredonne « Tea for two » en rentrant à la maison.

Le deuxième jour d'école mademoiselle Simoulin nous fait écouter la chanson : « Tea for two »   
Deux est le nombre du jour. Je l'écris dans mon journal et je fredonne « Tea for two » en rentrant à la maison.

Le deuxième jour d'école mademoiselle Simoulin nous fait écouter la chanson : « Tea for two »   
Deux est le nombre du jour. Je l'écris dans mon journal et je fredonne « Tea for two » en rentrant à la maison.

Le deuxième jour d'école mademoiselle Simoulin nous fait écouter la chanson : « Tea for two »   
Deux est le nombre du jour. Je l'écris dans mon journal et je fredonne « Tea for two » en rentrant à la maison.

Le deuxième jour d'école mademoiselle Simoulin nous fait écouter la chanson : « Tea for two »   
Deux est le nombre du jour. Je l'écris dans mon journal et je fredonne « Tea for two » en rentrant à la maison.

Le deuxième jour d'école mademoiselle Simoulin nous fait écouter la chanson : « Tea for two »   
Deux est le nombre du jour. Je l'écris dans mon journal et je fredonne « Tea for two » en rentrant à la maison.

Le deuxième jour d'école mademoiselle Simoulin nous fait écouter la chanson : « Tea for two »   
Deux est le nombre du jour. Je l'écris dans mon journal et je fredonne « Tea for two » en rentrant à la maison.

Le deuxième jour d'école mademoiselle Simoulin nous fait écouter la chanson : « Tea for two »   
Deux est le nombre du jour. Je l'écris dans mon journal et je fredonne « Tea for two » en rentrant à la maison.

Le deuxième jour d'école mademoiselle Simoulin nous fait écouter la chanson : « Tea for two »   
Deux est le nombre du jour. Je l'écris dans mon journal et je fredonne « Tea for two » en rentrant à la maison.

Le deuxième jour d'école mademoiselle Simoulin nous fait écouter la chanson : « Tea for two »   
Deux est le nombre du jour. Je l'écris dans mon journal et je fredonne « Tea for two » en rentrant à la maison.

Le deuxième jour d'école mademoiselle Simoulin nous fait écouter la chanson : « Tea for two »   
Deux est le nombre du jour. Je l'écris dans mon journal et je fredonne « Tea for two » en rentrant à la maison.



Ma partenaire de danse est Diane la cane.



La piste de danse est carrée, elle a quatre coins.

Ma partenaire de danse est Diane la cane.



La piste de danse est carrée, elle a quatre coins.

Ma partenaire de danse est Diane la cane.



La piste de danse est carrée, elle a quatre coins.

Ma partenaire de danse est Diane la cane.



La piste de danse est carrée, elle a quatre coins.

Ma partenaire de danse est Diane la cane.



La piste de danse est carrée, elle a quatre coins.

Ma partenaire de danse est Diane la cane.



La piste de danse est carrée, elle a quatre coins.

Ma partenaire de danse est Diane la cane.



La piste de danse est carrée, elle a quatre coins.

Ma partenaire de danse est Diane la cane.



La piste de danse est carrée, elle a quatre coins.

Ma partenaire de danse est Diane la cane.



La piste de danse est carrée, elle a quatre coins.

Ma partenaire de danse est Diane la cane.



La piste de danse est carrée, elle a quatre coins.

Ma partenaire de danse est Diane la cane.

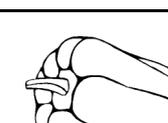
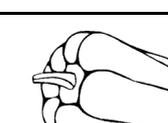


La piste de danse est carrée, elle a quatre coins.

Ma partenaire de danse est Diane la cane.



La piste de danse est carrée, elle a quatre coins.

Après l'école je cueille cinq légumes différents dans notre jardin. Papa prépare une soupe de tomate-carotte-courgette-poivron-aubergine.	
Après l'école je cueille cinq légumes différents dans notre jardin. Papa prépare une soupe de tomate-carotte-courgette-poivron-aubergine.	
Après l'école je cueille cinq légumes différents dans notre jardin. Papa prépare une soupe de tomate-carotte-courgette-poivron-aubergine.	
Après l'école je cueille cinq légumes différents dans notre jardin. Papa prépare une soupe de tomate-carotte-courgette-poivron-aubergine.	
Après l'école je cueille cinq légumes différents dans notre jardin. Papa prépare une soupe de tomate-carotte-courgette-poivron-aubergine.	
Après l'école je cueille cinq légumes différents dans notre jardin. Papa prépare une soupe de tomate-carotte-courgette-poivron-aubergine.	
Après l'école je cueille cinq légumes différents dans notre jardin. Papa prépare une soupe de tomate-carotte-courgette-poivron-aubergine.	
Après l'école je cueille cinq légumes différents dans notre jardin. Papa prépare une soupe de tomate-carotte-courgette-poivron-aubergine.	
Après l'école je cueille cinq légumes différents dans notre jardin. Papa prépare une soupe de tomate-carotte-courgette-poivron-aubergine.	
Après l'école je cueille cinq légumes différents dans notre jardin. Papa prépare une soupe de tomate-carotte-courgette-poivron-aubergine.	
Après l'école je cueille cinq légumes différents dans notre jardin. Papa prépare une soupe de tomate-carotte-courgette-poivron-aubergine.	
Après l'école je cueille cinq légumes différents dans notre jardin. Papa prépare une soupe de tomate-carotte-courgette-poivron-aubergine.	



Ma grande sœur Eloïse tient une pâquerette avec sept pétales: « Il m'aime, il ne m'aime pas, il m'aime, il ne m'aime pas... »

« Qui ? », je demande. Mais Eloïse ne veut pas me le dire.



Ma grande sœur Eloïse tient une pâquerette avec sept pétales: « Il m'aime, il ne m'aime pas, il m'aime, il ne m'aime pas... »

« Qui ? », je demande. Mais Eloïse ne veut pas me le dire.



Ma grande sœur Eloïse tient une pâquerette avec sept pétales: « Il m'aime, il ne m'aime pas, il m'aime, il ne m'aime pas... »

« Qui ? », je demande. Mais Eloïse ne veut pas me le dire.



Ma grande sœur Eloïse tient une pâquerette avec sept pétales: « Il m'aime, il ne m'aime pas, il m'aime, il ne m'aime pas... »

« Qui ? », je demande. Mais Eloïse ne veut pas me le dire.



Ma grande sœur Eloïse tient une pâquerette avec sept pétales: « Il m'aime, il ne m'aime pas, il m'aime, il ne m'aime pas... »

« Qui ? », je demande. Mais Eloïse ne veut pas me le dire.



Ma grande sœur Eloïse tient une pâquerette avec sept pétales: « Il m'aime, il ne m'aime pas, il m'aime, il ne m'aime pas... »

« Qui ? », je demande. Mais Eloïse ne veut pas me le dire.



Ma grande sœur Eloïse tient une pâquerette avec sept pétales: « Il m'aime, il ne m'aime pas, il m'aime, il ne m'aime pas... »

« Qui ? », je demande. Mais Eloïse ne veut pas me le dire.



Ma grande sœur Eloïse tient une pâquerette avec sept pétales: « Il m'aime, il ne m'aime pas, il m'aime, il ne m'aime pas... »

« Qui ? », je demande. Mais Eloïse ne veut pas me le dire.



Mon petit frère, Léo, a un rhume et reste au lit toute la journée.



Après l'école , je joue avec lui au « huit américain ».

Mon petit frère, Léo, a un rhume et reste au lit toute la journée.



Après l'école , je joue avec lui au « huit américain ».

Mon petit frère, Léo, a un rhume et reste au lit toute la journée.



Après l'école , je joue avec lui au « huit américain ».

Mon petit frère, Léo, a un rhume et reste au lit toute la journée.



Après l'école , je joue avec lui au « huit américain ».

Mon petit frère, Léo, a un rhume et reste au lit toute la journée.



Après l'école , je joue avec lui au « huit américain ».

Mon petit frère, Léo, a un rhume et reste au lit toute la journée.



Après l'école , je joue avec lui au « huit américain ».

Mon petit frère, Léo, a un rhume et reste au lit toute la journée.



Après l'école , je joue avec lui au « huit américain ».

Mon petit frère, Léo, a un rhume et reste au lit toute la journée.



Après l'école , je joue avec lui au « huit américain ».

Mon petit frère, Léo, a un rhume et reste au lit toute la journée.



Après l'école , je joue avec lui au « huit américain ».

Mon petit frère, Léo, a un rhume et reste au lit toute la journée.



Après l'école , je joue avec lui au « huit américain ».

Mon petit frère, Léo, a un rhume et reste au lit toute la journée.



Après l'école , je joue avec lui au « huit américain ».

Mon petit frère, Léo, a un rhume et reste au lit toute la journée.

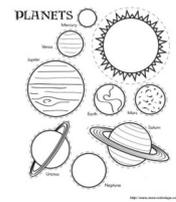


Après l'école , je joue avec lui au « huit américain ».



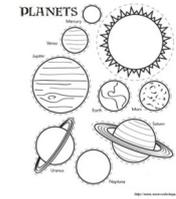
Mademoiselle Simoulin fait le soleil.

« Neuf planètes plus le soleil, ça fait dix corps célestes » dit-elle.



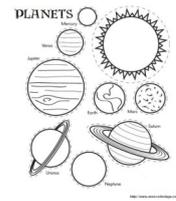
Mademoiselle Simoulin fait le soleil.

« Neuf planètes plus le soleil, ça fait dix corps célestes » dit-elle.



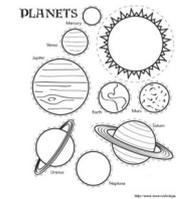
Mademoiselle Simoulin fait le soleil.

« Neuf planètes plus le soleil, ça fait dix corps célestes » dit-elle.



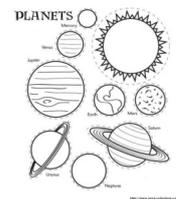
Mademoiselle Simoulin fait le soleil.

« Neuf planètes plus le soleil, ça fait dix corps célestes » dit-elle.



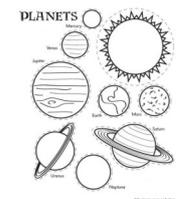
Mademoiselle Simoulin fait le soleil.

« Neuf planètes plus le soleil, ça fait dix corps célestes » dit-elle.



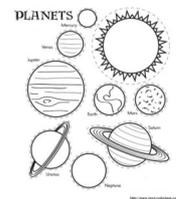
Mademoiselle Simoulin fait le soleil.

« Neuf planètes plus le soleil, ça fait dix corps célestes » dit-elle.



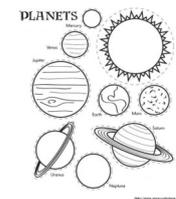
Mademoiselle Simoulin fait le soleil.

« Neuf planètes plus le soleil, ça fait dix corps célestes » dit-elle.



Mademoiselle Simoulin fait le soleil.

« Neuf planètes plus le soleil, ça fait dix corps célestes » dit-elle.



Chaque jour au temps calme nous lisons un album différent. Nous copions le nom du livre sur une feuille d'arbre et nous épinglons les feuilles pour faire un arbre.

Mon arbre à livres a onze feuilles.



Chaque jour au temps calme nous lisons un album différent. Nous copions le nom du livre sur une feuille d'arbre et nous épinglons les feuilles pour faire un arbre.

Mon arbre à livres a onze feuilles.



Chaque jour au temps calme nous lisons un album différent. Nous copions le nom du livre sur une feuille d'arbre et nous épinglons les feuilles pour faire un arbre.

Mon arbre à livres a onze feuilles.



Chaque jour au temps calme nous lisons un album différent. Nous copions le nom du livre sur une feuille d'arbre et nous épinglons les feuilles pour faire un arbre.

Mon arbre à livres a onze feuilles.



Chaque jour au temps calme nous lisons un album différent. Nous copions le nom du livre sur une feuille d'arbre et nous épinglons les feuilles pour faire un arbre.

Mon arbre à livres a onze feuilles.



Chaque jour au temps calme nous lisons un album différent. Nous copions le nom du livre sur une feuille d'arbre et nous épinglons les feuilles pour faire un arbre.

Mon arbre à livres a onze feuilles.



Chaque jour au temps calme nous lisons un album différent. Nous copions le nom du livre sur une feuille d'arbre et nous épinglons les feuilles pour faire un arbre.

Mon arbre à livres a onze feuilles.



Chaque jour au temps calme nous lisons un album différent. Nous copions le nom du livre sur une feuille d'arbre et nous épinglons les feuilles pour faire un arbre.

Mon arbre à livres a onze feuilles.



Léo et moi donnons douze zinnias à maman pour son anniversaire.

« Personne n'aurait pu avoir une meilleure idée! » dit maman.



Léo et moi donnons douze zinnias à maman pour son anniversaire.

« Personne n'aurait pu avoir une meilleure idée! » dit maman.



Léo et moi donnons douze zinnias à maman pour son anniversaire.

« Personne n'aurait pu avoir une meilleure idée! » dit maman.



Léo et moi donnons douze zinnias à maman pour son anniversaire.

« Personne n'aurait pu avoir une meilleure idée! » dit maman.



Léo et moi donnons douze zinnias à maman pour son anniversaire.

« Personne n'aurait pu avoir une meilleure idée! » dit maman.



Léo et moi donnons douze zinnias à maman pour son anniversaire.

« Personne n'aurait pu avoir une meilleure idée! » dit maman.



Léo et moi donnons douze zinnias à maman pour son anniversaire.

« Personne n'aurait pu avoir une meilleure idée! » dit maman.



Léo et moi donnons douze zinnias à maman pour son anniversaire.

« Personne n'aurait pu avoir une meilleure idée! » dit maman.



Léo et moi donnons douze zinnias à maman pour son anniversaire.

« Personne n'aurait pu avoir une meilleure idée! » dit maman.





Mademoiselle Simoulin nous donne des petites étoiles dorées pour écrire notre nom sans fautes. J'écris Emily en quatorze couleurs différentes.	
Mademoiselle Simoulin nous donne des petites étoiles dorées pour écrire notre nom sans fautes. J'écris Emily en quatorze couleurs différentes.	
Mademoiselle Simoulin nous donne des petites étoiles dorées pour écrire notre nom sans fautes. J'écris Emily en quatorze couleurs différentes.	
Mademoiselle Simoulin nous donne des petites étoiles dorées pour écrire notre nom sans fautes. J'écris Emily en quatorze couleurs différentes.	
Mademoiselle Simoulin nous donne des petites étoiles dorées pour écrire notre nom sans fautes. J'écris Emily en quatorze couleurs différentes.	
Mademoiselle Simoulin nous donne des petites étoiles dorées pour écrire notre nom sans fautes. J'écris Emily en quatorze couleurs différentes.	
Mademoiselle Simoulin nous donne des petites étoiles dorées pour écrire notre nom sans fautes. J'écris Emily en quatorze couleurs différentes.	
Mademoiselle Simoulin nous donne des petites étoiles dorées pour écrire notre nom sans fautes. J'écris Emily en quatorze couleurs différentes.	
Mademoiselle Simoulin nous donne des petites étoiles dorées pour écrire notre nom sans fautes. J'écris Emily en quatorze couleurs différentes.	
Mademoiselle Simoulin nous donne des petites étoiles dorées pour écrire notre nom sans fautes. J'écris Emily en quatorze couleurs différentes.	
Mademoiselle Simoulin nous donne des petites étoiles dorées pour écrire notre nom sans fautes. J'écris Emily en quatorze couleurs différentes.	
Mademoiselle Simoulin nous donne des petites étoiles dorées pour écrire notre nom sans fautes. J'écris Emily en quatorze couleurs différentes.	

Ma meilleure amie est Diane . Son papa nous emmène sur son bateau. Il a un moteur de quinze chevaux.

Je demande: « C'est comme si quinze chevaux étaient en train de nager? »



Ma meilleure amie est Diane . Son papa nous emmène sur son bateau. Il a un moteur de quinze chevaux.

Je demande: « C'est comme si quinze chevaux étaient en train de nager? »



Ma meilleure amie est Diane . Son papa nous emmène sur son bateau. Il a un moteur de quinze chevaux.

Je demande: « C'est comme si quinze chevaux étaient en train de nager? »



Ma meilleure amie est Diane . Son papa nous emmène sur son bateau. Il a un moteur de quinze chevaux.

Je demande: « C'est comme si quinze chevaux étaient en train de nager? »



Ma meilleure amie est Diane . Son papa nous emmène sur son bateau. Il a un moteur de quinze chevaux.

Je demande: « C'est comme si quinze chevaux étaient en train de nager? »



Ma meilleure amie est Diane . Son papa nous emmène sur son bateau. Il a un moteur de quinze chevaux.

Je demande: « C'est comme si quinze chevaux étaient en train de nager? »



Ma meilleure amie est Diane . Son papa nous emmène sur son bateau. Il a un moteur de quinze chevaux.

Je demande: « C'est comme si quinze chevaux étaient en train de nager? »



Ma meilleure amie est Diane . Son papa nous emmène sur son bateau. Il a un moteur de quinze chevaux.

Je demande: « C'est comme si quinze chevaux étaient en train de nager? »



Après le souper, Léo, Eloïse: mamie, grand-père et moi chantons « seize tonnes ».	
Après le souper, Léo, Eloïse: mamie, grand-père et moi chantons « seize tonnes ».	
Après le souper, Léo, Eloïse: mamie, grand-père et moi chantons « seize tonnes ».	
Après le souper, Léo, Eloïse: mamie, grand-père et moi chantons « seize tonnes ».	
Après le souper, Léo, Eloïse: mamie, grand-père et moi chantons « seize tonnes ».	
Après le souper, Léo, Eloïse: mamie, grand-père et moi chantons « seize tonnes ».	
Après le souper, Léo, Eloïse: mamie, grand-père et moi chantons « seize tonnes ».	
Après le souper, Léo, Eloïse: mamie, grand-père et moi chantons « seize tonnes ».	
Après le souper, Léo, Eloïse: mamie, grand-père et moi chantons « seize tonnes ».	
Après le souper, Léo, Eloïse: mamie, grand-père et moi chantons « seize tonnes ».	
Après le souper, Léo, Eloïse: mamie, grand-père et moi chantons « seize tonnes ».	
Après le souper, Léo, Eloïse: mamie, grand-père et moi chantons « seize tonnes ».	
Après le souper, Léo, Eloïse: mamie, grand-père et moi chantons « seize tonnes ».	
Après le souper, Léo, Eloïse: mamie, grand-père et moi chantons « seize tonnes ».	
Après le souper, Léo, Eloïse: mamie, grand-père et moi chantons « seize tonnes ».	
Après le souper, Léo, Eloïse: mamie, grand-père et moi chantons « seize tonnes ».	
Après le souper, Léo, Eloïse: mamie, grand-père et moi chantons « seize tonnes ».	
Après le souper, Léo, Eloïse: mamie, grand-père et moi chantons « seize tonnes ».	

Mademoiselle Simoulin nous lit un livre à haute voix.

Je réussis à tout suivre et je lis dix-sept mots toute seule.

« Wahou! » dit Mademoiselle Simoulin .



Mademoiselle Simoulin nous lit un livre à haute voix.

Je réussis à tout suivre et je lis dix-sept mots toute seule.

« Wahou! » dit Mademoiselle Simoulin .



Mademoiselle Simoulin nous lit un livre à haute voix.

Je réussis à tout suivre et je lis dix-sept mots toute seule.

« Wahou! » dit Mademoiselle Simoulin .



Mademoiselle Simoulin nous lit un livre à haute voix.

Je réussis à tout suivre et je lis dix-sept mots toute seule.

« Wahou! » dit Mademoiselle Simoulin .



Mademoiselle Simoulin nous lit un livre à haute voix.

Je réussis à tout suivre et je lis dix-sept mots toute seule.

« Wahou! » dit Mademoiselle Simoulin .



Mademoiselle Simoulin nous lit un livre à haute voix.

Je réussis à tout suivre et je lis dix-sept mots toute seule.

« Wahou! » dit Mademoiselle Simoulin .



Mademoiselle Simoulin nous lit un livre à haute voix.

Je réussis à tout suivre et je lis dix-sept mots toute seule.

« Wahou! » dit Mademoiselle Simoulin .



Mme Como est aveugle. Diane et moi traversons la grande rue avec elle.

« Dix-huit pas d'un trottoir à l'autre » dit madame Como. « Je sais où je suis. »



Mme Como est aveugle. Diane et moi traversons la grande rue avec elle.

« Dix-huit pas d'un trottoir à l'autre » dit madame Como. « Je sais où je suis. »



Mme Como est aveugle. Diane et moi traversons la grande rue avec elle.

« Dix-huit pas d'un trottoir à l'autre » dit madame Como. « Je sais où je suis. »



Mme Como est aveugle. Diane et moi traversons la grande rue avec elle.

« Dix-huit pas d'un trottoir à l'autre » dit madame Como. « Je sais où je suis. »



Mme Como est aveugle. Diane et moi traversons la grande rue avec elle.

« Dix-huit pas d'un trottoir à l'autre » dit madame Como. « Je sais où je suis. »



Mme Como est aveugle. Diane et moi traversons la grande rue avec elle.

« Dix-huit pas d'un trottoir à l'autre » dit madame Como. « Je sais où je suis. »



Mme Como est aveugle. Diane et moi traversons la grande rue avec elle.

« Dix-huit pas d'un trottoir à l'autre » dit madame Como. « Je sais où je suis. »



Mme Como est aveugle. Diane et moi traversons la grande rue avec elle.

« Dix-huit pas d'un trottoir à l'autre » dit madame Como. « Je sais où je suis. »



Mme Como est aveugle. Diane et moi traversons la grande rue avec elle.

« Dix-huit pas d'un trottoir à l'autre » dit madame Como. « Je sais où je suis. »







Aujourd'hui, c'est l'anniversaire du prof de musique.

On chante « Joyeux anniversaire, Mr Horne! » et on siffle vingt-et-un coups de sifflets.



Aujourd'hui, c'est l'anniversaire du prof de musique.

On chante « Joyeux anniversaire, Mr Horne! » et on siffle vingt-et-un coups de sifflets.



Aujourd'hui, c'est l'anniversaire du prof de musique.

On chante « Joyeux anniversaire, Mr Horne! » et on siffle vingt-et-un coups de sifflets.



Aujourd'hui, c'est l'anniversaire du prof de musique.

On chante « Joyeux anniversaire, Mr Horne! » et on siffle vingt-et-un coups de sifflets.



Aujourd'hui, c'est l'anniversaire du prof de musique.

On chante « Joyeux anniversaire, Mr Horne! » et on siffle vingt-et-un coups de sifflets.



Aujourd'hui, c'est l'anniversaire du prof de musique.

On chante « Joyeux anniversaire, Mr Horne! » et on siffle vingt-et-un coups de sifflets.



Aujourd'hui, c'est l'anniversaire du prof de musique.

On chante « Joyeux anniversaire, Mr Horne! » et on siffle vingt-et-un coups de sifflets.



Aujourd'hui, c'est l'anniversaire du prof de musique.

On chante « Joyeux anniversaire, Mr Horne! » et on siffle vingt-et-un coups de sifflets.



Aujourd'hui, c'est l'anniversaire du prof de musique.

On chante « Joyeux anniversaire, Mr Horne! » et on siffle vingt-et-un coups de sifflets.



Aujourd'hui, c'est l'anniversaire du prof de musique.

On chante « Joyeux anniversaire, Mr Horne! » et on siffle vingt-et-un coups de sifflets.



Aujourd'hui, c'est l'anniversaire du prof de musique.

On chante « Joyeux anniversaire, Mr Horne! » et on siffle vingt-et-un coups de sifflets.



Aujourd'hui, c'est l'anniversaire du prof de musique.

On chante « Joyeux anniversaire, Mr Horne! » et on siffle vingt-et-un coups de sifflets.





Nos sièges se trouvent dans la tribune 23.	
Nos sièges se trouvent dans la tribune 23.	
Nos sièges se trouvent dans la tribune 23.	
Nos sièges se trouvent dans la tribune 23.	
Nos sièges se trouvent dans la tribune 23.	
Nos sièges se trouvent dans la tribune 23.	
Nos sièges se trouvent dans la tribune 23.	
Nos sièges se trouvent dans la tribune 23.	
Nos sièges se trouvent dans la tribune 23.	
Nos sièges se trouvent dans la tribune 23.	
Nos sièges se trouvent dans la tribune 23.	
Nos sièges se trouvent dans la tribune 23.	
Nos sièges se trouvent dans la tribune 23.	
Nos sièges se trouvent dans la tribune 23.	
Nos sièges se trouvent dans la tribune 23.	
Nos sièges se trouvent dans la tribune 23.	
Nos sièges se trouvent dans la tribune 23.	
Nos sièges se trouvent dans la tribune 23.	
Nos sièges se trouvent dans la tribune 23.	
Nos sièges se trouvent dans la tribune 23.	

Aujourd'hui chaque famille de notre classe a préparé deux douzaines de cookies. On les emmène pour la nuit portes ouvertes de l'école.

Je dessine les vingt-quatre cookies dans mon journal.



Aujourd'hui chaque famille de notre classe a préparé deux douzaines de cookies. On les emmène pour la nuit portes ouvertes de l'école.

Je dessine les vingt-quatre cookies dans mon journal.



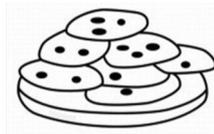
Aujourd'hui chaque famille de notre classe a préparé deux douzaines de cookies. On les emmène pour la nuit portes ouvertes de l'école.

Je dessine les vingt-quatre cookies dans mon journal.



Aujourd'hui chaque famille de notre classe a préparé deux douzaines de cookies. On les emmène pour la nuit portes ouvertes de l'école.

Je dessine les vingt-quatre cookies dans mon journal.



Aujourd'hui chaque famille de notre classe a préparé deux douzaines de cookies. On les emmène pour la nuit portes ouvertes de l'école.

Je dessine les vingt-quatre cookies dans mon journal.



Aujourd'hui chaque famille de notre classe a préparé deux douzaines de cookies. On les emmène pour la nuit portes ouvertes de l'école.

Je dessine les vingt-quatre cookies dans mon journal.



Aujourd'hui chaque famille de notre classe a préparé deux douzaines de cookies. On les emmène pour la nuit portes ouvertes de l'école.

Je dessine les vingt-quatre cookies dans mon journal.



Aujourd'hui chaque famille de notre classe a préparé deux douzaines de cookies. On les emmène pour la nuit portes ouvertes de l'école.

Je dessine les vingt-quatre cookies dans mon journal.





<p>Il y a vingt-six lettres dans l'alphabet, et je sais toutes les écrire.</p> <p>En capitale et en cursive.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ń O P Q R S T U V W X Y Z</p>	<p>abcdef ghijk lmnopq rstuv wxyz</p>
<p>Il y a vingt-six lettres dans l'alphabet, et je sais toutes les écrire.</p> <p>En capitale et en cursive.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ń O P Q R S T U V W X Y Z</p>	<p>abcdef ghijk lmnopq rstuv wxyz</p>
<p>Il y a vingt-six lettres dans l'alphabet, et je sais toutes les écrire.</p> <p>En capitale et en cursive.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ń O P Q R S T U V W X Y Z</p>	<p>abcdef ghijk lmnopq rstuv wxyz</p>
<p>Il y a vingt-six lettres dans l'alphabet, et je sais toutes les écrire.</p> <p>En capitale et en cursive.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ń O P Q R S T U V W X Y Z</p>	<p>abcdef ghijk lmnopq rstuv wxyz</p>
<p>Il y a vingt-six lettres dans l'alphabet, et je sais toutes les écrire.</p> <p>En capitale et en cursive.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ń O P Q R S T U V W X Y Z</p>	<p>abcdef ghijk lmnopq rstuv wxyz</p>
<p>Il y a vingt-six lettres dans l'alphabet, et je sais toutes les écrire.</p> <p>En capitale et en cursive.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ń O P Q R S T U V W X Y Z</p>	<p>abcdef ghijk lmnopq rstuv wxyz</p>
<p>Il y a vingt-six lettres dans l'alphabet, et je sais toutes les écrire.</p> <p>En capitale et en cursive.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ń O P Q R S T U V W X Y Z</p>	<p>abcdef ghijk lmnopq rstuv wxyz</p>
<p>Il y a vingt-six lettres dans l'alphabet, et je sais toutes les écrire.</p> <p>En capitale et en cursive.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ń O P Q R S T U V W X Y Z</p>	<p>abcdef ghijk lmnopq rstuv wxyz</p>



Vous ne voulez pas manger votre terrine de légumes ? demande notre surveillant.

Je compte d'abord les petits pois, dis-je.

Il y a vingt-huit petits pois dans ma terrine .



Vous ne voulez pas manger votre terrine de légumes ? demande notre surveillant.

Je compte d'abord les petits pois, dis-je.

Il y a vingt-huit petits pois dans ma terrine .



Vous ne voulez pas manger votre terrine de légumes ? demande notre surveillant.

Je compte d'abord les petits pois, dis-je.

Il y a vingt-huit petits pois dans ma terrine .



Vous ne voulez pas manger votre terrine de légumes ? demande notre surveillant.

Je compte d'abord les petits pois, dis-je.

Il y a vingt-huit petits pois dans ma terrine .



Vous ne voulez pas manger votre terrine de légumes ? demande notre surveillant.

Je compte d'abord les petits pois, dis-je.

Il y a vingt-huit petits pois dans ma terrine .



Vous ne voulez pas manger votre terrine de légumes ? demande notre surveillant.

Je compte d'abord les petits pois, dis-je.

Il y a vingt-huit petits pois dans ma terrine .



Vous ne voulez pas manger votre terrine de légumes ? demande notre surveillant.

Je compte d'abord les petits pois, dis-je.

Il y a vingt-huit petits pois dans ma terrine .



Vous ne voulez pas manger votre terrine de légumes ? demande notre surveillant.

Je compte d'abord les petits pois, dis-je.

Il y a vingt-huit petits pois dans ma terrine .



Vous ne voulez pas manger votre terrine de légumes ? demande notre surveillant.

Je compte d'abord les petits pois, dis-je.

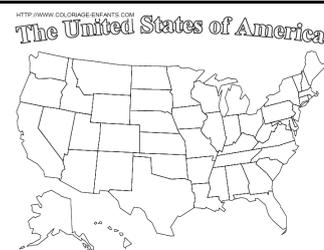
Il y a vingt-huit petits pois dans ma terrine .



Aujourd'hui un nouvel élève arrive à l'école.

Son nom est Roger et il vient des «Vingt-Neuf Palmiers », en Californie.

Nous regardons où c'est sur une carte.



Aujourd'hui un nouvel élève arrive à l'école.

Son nom est Roger et il vient des «Vingt-Neuf Palmiers », en Californie.

Nous regardons où c'est sur une carte.



Aujourd'hui un nouvel élève arrive à l'école.

Son nom est Roger et il vient des «Vingt-Neuf Palmiers », en Californie.

Nous regardons où c'est sur une carte.



Aujourd'hui un nouvel élève arrive à l'école.

Son nom est Roger et il vient des «Vingt-Neuf Palmiers », en Californie.

Nous regardons où c'est sur une carte.



Aujourd'hui un nouvel élève arrive à l'école.

Son nom est Roger et il vient des «Vingt-Neuf Palmiers », en Californie.

Nous regardons où c'est sur une carte.



Aujourd'hui un nouvel élève arrive à l'école.

Son nom est Roger et il vient des «Vingt-Neuf Palmiers », en Californie.

Nous regardons où c'est sur une carte.



Aujourd'hui un nouvel élève arrive à l'école.

Son nom est Roger et il vient des «Vingt-Neuf Palmiers », en Californie.

Nous regardons où c'est sur une carte.



Mademoiselle Simoulin nous apprend une comptine.

*Trente jours pour les mois de septembre,  
avril, juin et novembre.*

*Tous les autres ont trente-et-un jours,  
sauf février sachez-le toujours.*



Mademoiselle Simoulin nous apprend une comptine.

*Trente jours pour les mois de septembre,  
avril, juin et novembre.*

*Tous les autres ont trente-et-un jours,  
sauf février sachez-le toujours.*



Mademoiselle Simoulin nous apprend une comptine.

*Trente jours pour les mois de septembre,  
avril, juin et novembre.*

*Tous les autres ont trente-et-un jours,  
sauf février sachez-le toujours.*



Mademoiselle Simoulin nous apprend une comptine.

*Trente jours pour les mois de septembre,  
avril, juin et novembre.*

*Tous les autres ont trente-et-un jours,  
sauf février sachez-le toujours.*



Eloïse a obtenu trente-deux badges aux guides en comptant celui de secouriste.  
Quand Léo tombe d'un arbre, elle lui met le bras en bandoulière avec son écharpe.



Eloïse a obtenu trente-deux badges aux guides en comptant celui de secouriste.  
Quand Léo tombe d'un arbre, elle lui met le bras en bandoulière avec son écharpe.



Eloïse a obtenu trente-deux badges aux guides en comptant celui de secouriste.  
Quand Léo tombe d'un arbre, elle lui met le bras en bandoulière avec son écharpe.



Eloïse a obtenu trente-deux badges aux guides en comptant celui de secouriste.  
Quand Léo tombe d'un arbre, elle lui met le bras en bandoulière avec son écharpe.



Eloïse a obtenu trente-deux badges aux guides en comptant celui de secouriste.  
Quand Léo tombe d'un arbre, elle lui met le bras en bandoulière avec son écharpe.



Eloïse a obtenu trente-deux badges aux guides en comptant celui de secouriste.  
Quand Léo tombe d'un arbre, elle lui met le bras en bandoulière avec son écharpe.



Eloïse a obtenu trente-deux badges aux guides en comptant celui de secouriste.  
Quand Léo tombe d'un arbre, elle lui met le bras en bandoulière avec son écharpe.



Eloïse a obtenu trente-deux badges aux guides en comptant celui de secouriste.  
Quand Léo tombe d'un arbre, elle lui met le bras en bandoulière avec son écharpe.



Eloïse a obtenu trente-deux badges aux guides en comptant celui de secouriste.  
Quand Léo tombe d'un arbre, elle lui met le bras en bandoulière avec son écharpe.



Le prix de la citrouille la plus grosse de la ville est décerné à une citrouille pesant trente-trois livres, c'est-à-dire environ 15kg.



Le prix de la citrouille la plus grosse de la ville est décerné à une citrouille pesant trente-trois livres, c'est-à-dire environ 15kg.



Le prix de la citrouille la plus grosse de la ville est décerné à une citrouille pesant trente-trois livres, c'est-à-dire environ 15kg.



Le prix de la citrouille la plus grosse de la ville est décerné à une citrouille pesant trente-trois livres, c'est-à-dire environ 15kg.



Le prix de la citrouille la plus grosse de la ville est décerné à une citrouille pesant trente-trois livres, c'est-à-dire environ 15kg.



Le prix de la citrouille la plus grosse de la ville est décerné à une citrouille pesant trente-trois livres, c'est-à-dire environ 15kg.



Le prix de la citrouille la plus grosse de la ville est décerné à une citrouille pesant trente-trois livres, c'est-à-dire environ 15kg.



Le prix de la citrouille la plus grosse de la ville est décerné à une citrouille pesant trente-trois livres, c'est-à-dire environ 15kg.



Le prix de la citrouille la plus grosse de la ville est décerné à une citrouille pesant trente-trois livres, c'est-à-dire environ 15kg.



Le prix de la citrouille la plus grosse de la ville est décerné à une citrouille pesant trente-trois livres, c'est-à-dire environ 15kg.



Le vent de la nuit dernière a soufflé des glands sur le perron. J'en ramasse trente-quatre et je fabrique un collier pour ma mamie.



Le vent de la nuit dernière a soufflé des glands sur le perron. J'en ramasse trente-quatre et je fabrique un collier pour ma mamie.



Le vent de la nuit dernière a soufflé des glands sur le perron. J'en ramasse trente-quatre et je fabrique un collier pour ma mamie.



Le vent de la nuit dernière a soufflé des glands sur le perron. J'en ramasse trente-quatre et je fabrique un collier pour ma mamie.



Le vent de la nuit dernière a soufflé des glands sur le perron. J'en ramasse trente-quatre et je fabrique un collier pour ma mamie.



Le vent de la nuit dernière a soufflé des glands sur le perron. J'en ramasse trente-quatre et je fabrique un collier pour ma mamie.



Le vent de la nuit dernière a soufflé des glands sur le perron. J'en ramasse trente-quatre et je fabrique un collier pour ma mamie.



Le vent de la nuit dernière a soufflé des glands sur le perron. J'en ramasse trente-quatre et je fabrique un collier pour ma mamie.



Le vent de la nuit dernière a soufflé des glands sur le perron. J'en ramasse trente-quatre et je fabrique un collier pour ma mamie.



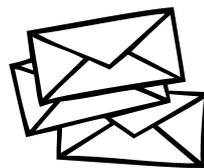
Le vent de la nuit dernière a soufflé des glands sur le perron. J'en ramasse trente-quatre et je fabrique un collier pour ma mamie.



Mademoiselle Simoulin reçoit une lettre de son frère du Costa Rica

Le timbre coûte trente-cinq centimes.

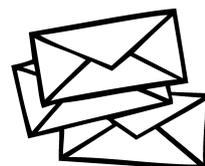
Un jour j'écrirai une lettre aussi longue que la route jusqu'au Costa Rica!



Mademoiselle Simoulin reçoit une lettre de son frère du Costa Rica

Le timbre coûte trente-cinq centimes.

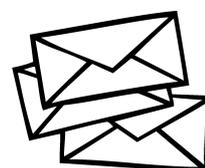
Un jour j'écrirai une lettre aussi longue que la route jusqu'au Costa Rica!



Mademoiselle Simoulin reçoit une lettre de son frère du Costa Rica

Le timbre coûte trente-cinq centimes.

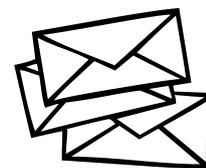
Un jour j'écrirai une lettre aussi longue que la route jusqu'au Costa Rica!



Mademoiselle Simoulin reçoit une lettre de son frère du Costa Rica

Le timbre coûte trente-cinq centimes.

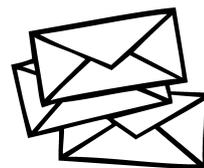
Un jour j'écrirai une lettre aussi longue que la route jusqu'au Costa Rica!



Mademoiselle Simoulin reçoit une lettre de son frère du Costa Rica

Le timbre coûte trente-cinq centimes.

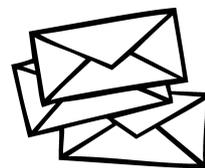
Un jour j'écrirai une lettre aussi longue que la route jusqu'au Costa Rica!



Mademoiselle Simoulin reçoit une lettre de son frère du Costa Rica

Le timbre coûte trente-cinq centimes.

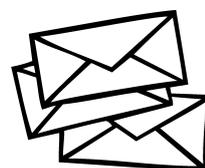
Un jour j'écrirai une lettre aussi longue que la route jusqu'au Costa Rica!



Mademoiselle Simoulin reçoit une lettre de son frère du Costa Rica

Le timbre coûte trente-cinq centimes.

Un jour j'écrirai une lettre aussi longue que la route jusqu'au Costa Rica!





Eloïse me montre le nombre trente-sept en faisant ses devoirs. « C'est un nombre premier » dit Eloïse. « Il n'est multiple que de 1 et de lui-même. Un jour tu comprendras. »

Eloïse dit toujours des choses comme cela.



Eloïse me montre le nombre trente-sept en faisant ses devoirs. « C'est un nombre premier » dit Eloïse. « Il n'est multiple que de 1 et de lui-même. Un jour tu comprendras. »

Eloïse dit toujours des choses comme cela.



Eloïse me montre le nombre trente-sept en faisant ses devoirs. « C'est un nombre premier » dit Eloïse. « Il n'est multiple que de 1 et de lui-même. Un jour tu comprendras. »

Eloïse dit toujours des choses comme cela.



Eloïse me montre le nombre trente-sept en faisant ses devoirs. « C'est un nombre premier » dit Eloïse. « Il n'est multiple que de 1 et de lui-même. Un jour tu comprendras. »

Eloïse dit toujours des choses comme cela.



Eloïse me montre le nombre trente-sept en faisant ses devoirs. « C'est un nombre premier » dit Eloïse. « Il n'est multiple que de 1 et de lui-même. Un jour tu comprendras. »

Eloïse dit toujours des choses comme cela.



Eloïse me montre le nombre trente-sept en faisant ses devoirs. « C'est un nombre premier » dit Eloïse. « Il n'est multiple que de 1 et de lui-même. Un jour tu comprendras. »

Eloïse dit toujours des choses comme cela.



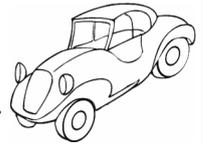
Eloïse me montre le nombre trente-sept en faisant ses devoirs. « C'est un nombre premier » dit Eloïse. « Il n'est multiple que de 1 et de lui-même. Un jour tu comprendras. »

Eloïse dit toujours des choses comme cela.



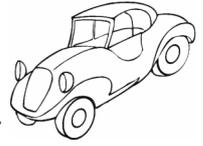
Notre voisin Mr Huffington conduit une très vieille voiture.

« C'est une DeSoto de trente-huit. » dit Mr Huffington. « La meilleure voiture jamais construite ».



Notre voisin Mr Huffington conduit une très vieille voiture.

« C'est une DeSoto de trente-huit. » dit Mr Huffington. « La meilleure voiture jamais construite ».



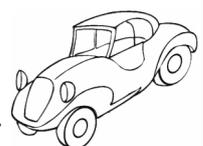
Notre voisin Mr Huffington conduit une très vieille voiture.

« C'est une DeSoto de trente-huit. » dit Mr Huffington. « La meilleure voiture jamais construite ».



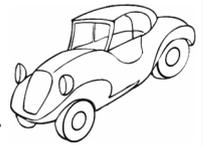
Notre voisin Mr Huffington conduit une très vieille voiture.

« C'est une DeSoto de trente-huit. » dit Mr Huffington. « La meilleure voiture jamais construite ».



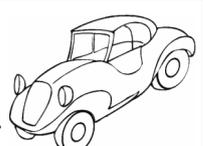
Notre voisin Mr Huffington conduit une très vieille voiture.

« C'est une DeSoto de trente-huit. » dit Mr Huffington. « La meilleure voiture jamais construite ».



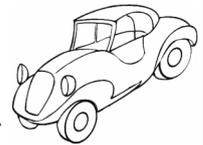
Notre voisin Mr Huffington conduit une très vieille voiture.

« C'est une DeSoto de trente-huit. » dit Mr Huffington. « La meilleure voiture jamais construite ».



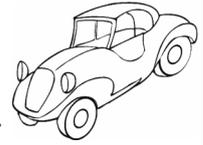
Notre voisin Mr Huffington conduit une très vieille voiture.

« C'est une DeSoto de trente-huit. » dit Mr Huffington. « La meilleure voiture jamais construite ».



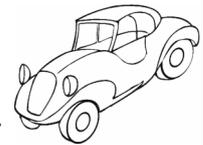
Notre voisin Mr Huffington conduit une très vieille voiture.

« C'est une DeSoto de trente-huit. » dit Mr Huffington. « La meilleure voiture jamais construite ».



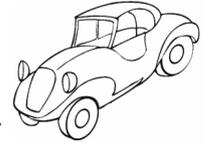
Notre voisin Mr Huffington conduit une très vieille voiture.

« C'est une DeSoto de trente-huit. » dit Mr Huffington. « La meilleure voiture jamais construite ».



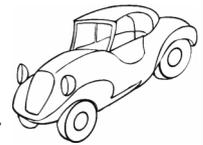
Notre voisin Mr Huffington conduit une très vieille voiture.

« C'est une DeSoto de trente-huit. » dit Mr Huffington. « La meilleure voiture jamais construite ».



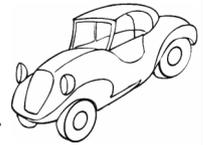
Notre voisin Mr Huffington conduit une très vieille voiture.

« C'est une DeSoto de trente-huit. » dit Mr Huffington. « La meilleure voiture jamais construite ».



Notre voisin Mr Huffington conduit une très vieille voiture.

« C'est une DeSoto de trente-huit. » dit Mr Huffington. « La meilleure voiture jamais construite ».





Papa a construit une arche de Noé à Léo pour son anniversaire.

« La vraie arche de Noé a navigué pendant quarante jours et quarante nuits », dit papa.

Après la fête d'anniversaire de Léo, papa fait une petite sieste sur le canapé.



Papa a construit une arche de Noé à Léo pour son anniversaire.

« La vraie arche de Noé a navigué pendant quarante jours et quarante nuits », dit papa.

Après la fête d'anniversaire de Léo, papa fait une petite sieste sur le canapé.



Papa a construit une arche de Noé à Léo pour son anniversaire.

« La vraie arche de Noé a navigué pendant quarante jours et quarante nuits », dit papa.

Après la fête d'anniversaire de Léo, papa fait une petite sieste sur le canapé.



Papa a construit une arche de Noé à Léo pour son anniversaire.

« La vraie arche de Noé a navigué pendant quarante jours et quarante nuits », dit papa.

Après la fête d'anniversaire de Léo, papa fait une petite sieste sur le canapé.



Papa a construit une arche de Noé à Léo pour son anniversaire.

« La vraie arche de Noé a navigué pendant quarante jours et quarante nuits », dit papa.

Après la fête d'anniversaire de Léo, papa fait une petite sieste sur le canapé.



Papa a construit une arche de Noé à Léo pour son anniversaire.

« La vraie arche de Noé a navigué pendant quarante jours et quarante nuits », dit papa.

Après la fête d'anniversaire de Léo, papa fait une petite sieste sur le canapé.



Papa a construit une arche de Noé à Léo pour son anniversaire.

« La vraie arche de Noé a navigué pendant quarante jours et quarante nuits », dit papa.

Après la fête d'anniversaire de Léo, papa fait une petite sieste sur le canapé.



Papa a construit une arche de Noé à Léo pour son anniversaire.

« La vraie arche de Noé a navigué pendant quarante jours et quarante nuits », dit papa.

Après la fête d'anniversaire de Léo, papa fait une petite sieste sur le canapé.



Diane déménage à New York. La compagnie aérienne perd quarante-et-un bagages pendant le vol de Diane.

Sa mère doit lui racheter de nouveaux vêtements.



Diane déménage à New York. La compagnie aérienne perd quarante-et-un bagages pendant le vol de Diane.

Sa mère doit lui racheter de nouveaux vêtements.



Diane déménage à New York. La compagnie aérienne perd quarante-et-un bagages pendant le vol de Diane.

Sa mère doit lui racheter de nouveaux vêtements.



Diane déménage à New York. La compagnie aérienne perd quarante-et-un bagages pendant le vol de Diane.

Sa mère doit lui racheter de nouveaux vêtements.



Diane déménage à New York. La compagnie aérienne perd quarante-et-un bagages pendant le vol de Diane.

Sa mère doit lui racheter de nouveaux vêtements.



Diane déménage à New York. La compagnie aérienne perd quarante-et-un bagages pendant le vol de Diane.

Sa mère doit lui racheter de nouveaux vêtements.



Diane déménage à New York. La compagnie aérienne perd quarante-et-un bagages pendant le vol de Diane.

Sa mère doit lui racheter de nouveaux vêtements.



Diane déménage à New York. La compagnie aérienne perd quarante-et-un bagages pendant le vol de Diane.

Sa mère doit lui racheter de nouveaux vêtements.



Diane déménage à New York. La compagnie aérienne perd quarante-et-un bagages pendant le vol de Diane.

Sa mère doit lui racheter de nouveaux vêtements.



Diane déménage à New York. La compagnie aérienne perd quarante-et-un bagages pendant le vol de Diane.

Sa mère doit lui racheter de nouveaux vêtements.



Diane déménage à New York. La compagnie aérienne perd quarante-et-un bagages pendant le vol de Diane.

Sa mère doit lui racheter de nouveaux vêtements.



Diane déménage à New York. La compagnie aérienne perd quarante-et-un bagages pendant le vol de Diane.

Sa mère doit lui racheter de nouveaux vêtements.





Léo est déguisé en astronaute pour Halloween. Grand-père lui a fabriqué un casque spatial avec quarante-trois antennes en fibre optique résistante aux météores.



Léo est déguisé en astronaute pour Halloween. Grand-père lui a fabriqué un casque spatial avec quarante-trois antennes en fibre optique résistante aux météores.



Léo est déguisé en astronaute pour Halloween. Grand-père lui a fabriqué un casque spatial avec quarante-trois antennes en fibre optique résistante aux météores.



Léo est déguisé en astronaute pour Halloween. Grand-père lui a fabriqué un casque spatial avec quarante-trois antennes en fibre optique résistante aux météores.



Léo est déguisé en astronaute pour Halloween. Grand-père lui a fabriqué un casque spatial avec quarante-trois antennes en fibre optique résistante aux météores.



Léo est déguisé en astronaute pour Halloween. Grand-père lui a fabriqué un casque spatial avec quarante-trois antennes en fibre optique résistante aux météores.



Léo est déguisé en astronaute pour Halloween. Grand-père lui a fabriqué un casque spatial avec quarante-trois antennes en fibre optique résistante aux météores.



Léo est déguisé en astronaute pour Halloween. Grand-père lui a fabriqué un casque spatial avec quarante-trois antennes en fibre optique résistante aux météores.



Léo est déguisé en astronaute pour Halloween. Grand-père lui a fabriqué un casque spatial avec quarante-trois antennes en fibre optique résistante aux météores.



Léo est déguisé en astronaute pour Halloween. Grand-père lui a fabriqué un casque spatial avec quarante-trois antennes en fibre optique résistante aux météores.



C'est le « jour de la forêt tropicale ». Mademoiselle Simoulin nous montre l'image d'une parcelle carrée de forêt amazonienne large de 30cm.



« Combien comptez-vous de scarabées? » demande Mademoiselle Simoulin. J'en dénombre quarante-quatre.

C'est le « jour de la forêt tropicale ». Mademoiselle Simoulin nous montre l'image d'une parcelle carrée de forêt amazonienne large de 30cm.



« Combien comptez-vous de scarabées? » demande Mademoiselle Simoulin. J'en dénombre quarante-quatre.

C'est le « jour de la forêt tropicale ». Mademoiselle Simoulin nous montre l'image d'une parcelle carrée de forêt amazonienne large de 30cm.



« Combien comptez-vous de scarabées? » demande Mademoiselle Simoulin. J'en dénombre quarante-quatre.

C'est le « jour de la forêt tropicale ». Mademoiselle Simoulin nous montre l'image d'une parcelle carrée de forêt amazonienne large de 30cm.



« Combien comptez-vous de scarabées? » demande Mademoiselle Simoulin. J'en dénombre quarante-quatre.

C'est le « jour de la forêt tropicale ». Mademoiselle Simoulin nous montre l'image d'une parcelle carrée de forêt amazonienne large de 30cm.



« Combien comptez-vous de scarabées? » demande Mademoiselle Simoulin. J'en dénombre quarante-quatre.

C'est le « jour de la forêt tropicale ». Mademoiselle Simoulin nous montre l'image d'une parcelle carrée de forêt amazonienne large de 30cm.



« Combien comptez-vous de scarabées? » demande Mademoiselle Simoulin. J'en dénombre quarante-quatre.

C'est le « jour de la forêt tropicale ». Mademoiselle Simoulin nous montre l'image d'une parcelle carrée de forêt amazonienne large de 30cm.



« Combien comptez-vous de scarabées? » demande Mademoiselle Simoulin. J'en dénombre quarante-quatre.

C'est le « jour de la forêt tropicale ». Mademoiselle Simoulin nous montre l'image d'une parcelle carrée de forêt amazonienne large de 30cm.



« Combien comptez-vous de scarabées? » demande Mademoiselle Simoulin. J'en dénombre quarante-quatre.









Mon père adore chanter « Clémentine » sous la douche.

« Qu'est-ce qu'un mineur de quarante-neuf ? » lui ai-je demandé.

« C'est quelqu'un qui est venu dans l'Ouest chercher du charbon en 1849 » me répond-il.



Mon père adore chanter « Clémentine » sous la douche.

« Qu'est-ce qu'un mineur de quarante-neuf ? » lui ai-je demandé.



Mon père adore chanter « Clémentine » sous la douche.

« Qu'est-ce qu'un mineur de quarante-neuf ? » lui ai-je demandé.



Mon père adore chanter « Clémentine » sous la douche.

« Qu'est-ce qu'un mineur de quarante-neuf ? » lui ai-je demandé.



Mon père adore chanter « Clémentine » sous la douche.

« Qu'est-ce qu'un mineur de quarante-neuf ? » lui ai-je demandé.



Mon père adore chanter « Clémentine » sous la douche.

« Qu'est-ce qu'un mineur de quarante-neuf ? » lui ai-je demandé.



Mon père adore chanter « Clémentine » sous la douche.

« Qu'est-ce qu'un mineur de quarante-neuf ? » lui ai-je demandé.



Mon père adore chanter « Clémentine » sous la douche.

« Qu'est-ce qu'un mineur de quarante-neuf ? » lui ai-je demandé.

« C'est quelqu'un qui est venu dans l'Ouest chercher du charbon en 1849 » me répond-il.



Nous observons le drapeau américain et nous comptons cinquante étoiles, une pour chaque État.



Nous dessinons une carte des États-Unis dans le cahier.

Nous observons le drapeau américain et nous comptons cinquante étoiles, une pour chaque État.



Nous dessinons une carte des États-Unis dans le cahier.

Nous observons le drapeau américain et nous comptons cinquante étoiles, une pour chaque État.



Nous dessinons une carte des États-Unis dans le cahier.

Nous observons le drapeau américain et nous comptons cinquante étoiles, une pour chaque État.



Nous dessinons une carte des États-Unis dans le cahier.

Nous observons le drapeau américain et nous comptons cinquante étoiles, une pour chaque État.



Nous dessinons une carte des États-Unis dans le cahier.

Nous observons le drapeau américain et nous comptons cinquante étoiles, une pour chaque État.



Nous dessinons une carte des États-Unis dans le cahier.

Nous observons le drapeau américain et nous comptons cinquante étoiles, une pour chaque État.



Nous dessinons une carte des États-Unis dans le cahier.

Nous observons le drapeau américain et nous comptons cinquante étoiles, une pour chaque État.



Nous dessinons une carte des États-Unis dans le cahier.

Nous observons le drapeau américain et nous comptons cinquante étoiles, une pour chaque État.



Nous dessinons une carte des États-Unis dans le cahier.

Nous observons le drapeau américain et nous comptons cinquante étoiles, une pour chaque État.



Nous dessinons une carte des États-Unis dans le cahier.

Nous observons le drapeau américain et nous comptons cinquante étoiles, une pour chaque État.



Nous dessinons une carte des États-Unis dans le cahier.

Nous observons le drapeau américain et nous comptons cinquante étoiles, une pour chaque État.

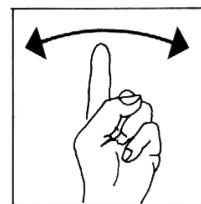


Nous dessinons une carte des États-Unis dans le cahier.

Ma sœur Eloïse pense qu'elle est une grande personne, mais elle n'a pas le droit de sortir seule avec ses amis en ville.

« J'ai cinquante-et-une bonnes raisons de te dire non » a dit papa.

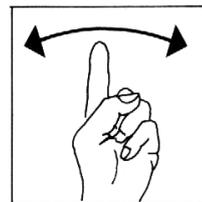
Eloïse n'est pas restée pour les entendre.



Ma sœur Eloïse pense qu'elle est une grande personne, mais elle n'a pas le droit de sortir seule avec ses amis en ville.

« J'ai cinquante-et-une bonnes raisons de te dire non » a dit papa.

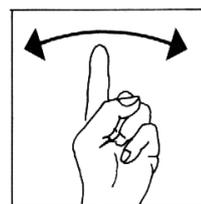
Eloïse n'est pas restée pour les entendre.



Ma sœur Eloïse pense qu'elle est une grande personne, mais elle n'a pas le droit de sortir seule avec ses amis en ville.

« J'ai cinquante-et-une bonnes raisons de te dire non » a dit papa.

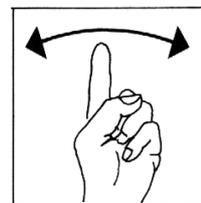
Eloïse n'est pas restée pour les entendre.



Ma sœur Eloïse pense qu'elle est une grande personne, mais elle n'a pas le droit de sortir seule avec ses amis en ville.

« J'ai cinquante-et-une bonnes raisons de te dire non » a dit papa.

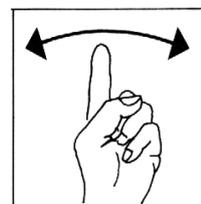
Eloïse n'est pas restée pour les entendre.



Ma sœur Eloïse pense qu'elle est une grande personne, mais elle n'a pas le droit de sortir seule avec ses amis en ville.

« J'ai cinquante-et-une bonnes raisons de te dire non » a dit papa.

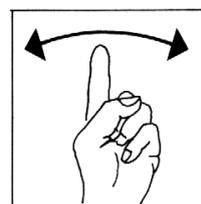
Eloïse n'est pas restée pour les entendre.



Ma sœur Eloïse pense qu'elle est une grande personne, mais elle n'a pas le droit de sortir seule avec ses amis en ville.

« J'ai cinquante-et-une bonnes raisons de te dire non » a dit papa.

Eloïse n'est pas restée pour les entendre.



Diane est partie, et je suis très triste. Mamie joue aux cartes avec moi pour me réconforter. Il y a cinquante-deux cartes dans le jeu, et je les connais toutes.



Diane est partie, et je suis très triste. Mamie joue aux cartes avec moi pour me réconforter. Il y a cinquante-deux cartes dans le jeu, et je les connais toutes.



Diane est partie, et je suis très triste. Mamie joue aux cartes avec moi pour me réconforter. Il y a cinquante-deux cartes dans le jeu, et je les connais toutes.



Diane est partie, et je suis très triste. Mamie joue aux cartes avec moi pour me réconforter. Il y a cinquante-deux cartes dans le jeu, et je les connais toutes.



Diane est partie, et je suis très triste. Mamie joue aux cartes avec moi pour me réconforter. Il y a cinquante-deux cartes dans le jeu, et je les connais toutes.



Diane est partie, et je suis très triste. Mamie joue aux cartes avec moi pour me réconforter. Il y a cinquante-deux cartes dans le jeu, et je les connais toutes.



Diane est partie, et je suis très triste. Mamie joue aux cartes avec moi pour me réconforter. Il y a cinquante-deux cartes dans le jeu, et je les connais toutes.



« Ecris une longue lettre à Diane, avec beaucoup de dessins » me dit maman.



Et c'est ce qu'on a fait. Je dessine et maman écrit des mots en-dessous.

Nous l'envoyons à Diane dans sa nouvelle maison, au cinquante-trois Boulevard Buckaroo à Pecos, au Nouveau Mexique.

« Ecris une longue lettre à Diane, avec beaucoup de dessins » me dit maman.



Et c'est ce qu'on a fait. Je dessine et maman écrit des mots en-dessous.

Nous l'envoyons à Diane dans sa nouvelle maison, au cinquante-trois Boulevard Buckaroo à Pecos, au Nouveau Mexique.

« Ecris une longue lettre à Diane, avec beaucoup de dessins » me dit maman.



Et c'est ce qu'on a fait. Je dessine et maman écrit des mots en-dessous.

Nous l'envoyons à Diane dans sa nouvelle maison, au cinquante-trois Boulevard Buckaroo à Pecos, au Nouveau Mexique.

« Ecris une longue lettre à Diane, avec beaucoup de dessins » me dit maman.



Et c'est ce qu'on a fait. Je dessine et maman écrit des mots en-dessous.

Nous l'envoyons à Diane dans sa nouvelle maison, au cinquante-trois Boulevard Buckaroo à Pecos, au Nouveau Mexique.

« Ecris une longue lettre à Diane, avec beaucoup de dessins » me dit maman.



Et c'est ce qu'on a fait. Je dessine et maman écrit des mots en-dessous.

Nous l'envoyons à Diane dans sa nouvelle maison, au cinquante-trois Boulevard Buckaroo à Pecos, au Nouveau Mexique.

« Ecris une longue lettre à Diane, avec beaucoup de dessins » me dit maman.



Et c'est ce qu'on a fait. Je dessine et maman écrit des mots en-dessous.

Nous l'envoyons à Diane dans sa nouvelle maison, au cinquante-trois Boulevard Buckaroo à Pecos, au Nouveau Mexique.

Les oies sauvages volent vers le sud pour y passer l'hiver. Je fais cinquante-quatre pastilles pour représenter les oies sur le tableau.



Les oies sauvages volent vers le sud pour y passer l'hiver. Je fais cinquante-quatre pastilles pour représenter les oies sur le tableau.



Les oies sauvages volent vers le sud pour y passer l'hiver. Je fais cinquante-quatre pastilles pour représenter les oies sur le tableau.



Les oies sauvages volent vers le sud pour y passer l'hiver. Je fais cinquante-quatre pastilles pour représenter les oies sur le tableau.



Les oies sauvages volent vers le sud pour y passer l'hiver. Je fais cinquante-quatre pastilles pour représenter les oies sur le tableau.



Les oies sauvages volent vers le sud pour y passer l'hiver. Je fais cinquante-quatre pastilles pour représenter les oies sur le tableau.



Les oies sauvages volent vers le sud pour y passer l'hiver. Je fais cinquante-quatre pastilles pour représenter les oies sur le tableau.



Les oies sauvages volent vers le sud pour y passer l'hiver. Je fais cinquante-quatre pastilles pour représenter les oies sur le tableau.



Les oies sauvages volent vers le sud pour y passer l'hiver. Je fais cinquante-quatre pastilles pour représenter les oies sur le tableau.



« Pourquoi ne peut-on pas rouler en trombe comme les motos? » demande Léo à papa.

« Parce que la vitesse est limitée à cinquante-cinq km/ heure. » dit mon papa.



« Pourquoi ne peut-on pas rouler en trombe comme les motos? » demande Léo à papa.

« Parce que la vitesse est limitée à cinquante-cinq km/ heure. » dit mon papa.



« Pourquoi ne peut-on pas rouler en trombe comme les motos? » demande Léo à papa.

« Parce que la vitesse est limitée à cinquante-cinq km/ heure. » dit mon papa.



« Pourquoi ne peut-on pas rouler en trombe comme les motos? » demande Léo à papa.

« Parce que la vitesse est limitée à cinquante-cinq km/ heure. » dit mon papa.



« Pourquoi ne peut-on pas rouler en trombe comme les motos? » demande Léo à papa.

« Parce que la vitesse est limitée à cinquante-cinq km/ heure. » dit mon papa.



« Pourquoi ne peut-on pas rouler en trombe comme les motos? » demande Léo à papa.

« Parce que la vitesse est limitée à cinquante-cinq km/ heure. » dit mon papa.



« Pourquoi ne peut-on pas rouler en trombe comme les motos? » demande Léo à papa.

« Parce que la vitesse est limitée à cinquante-cinq km/ heure. » dit mon papa.



« Pourquoi ne peut-on pas rouler en trombe comme les motos? » demande Léo à papa.

« Parce que la vitesse est limitée à cinquante-cinq km/ heure. » dit mon papa.



« Pourquoi ne peut-on pas rouler en trombe comme les motos? » demande Léo à papa.

« Parce que la vitesse est limitée à cinquante-cinq km/ heure. » dit mon papa.



« Pourquoi ne peut-on pas rouler en trombe comme les motos? » demande Léo à papa.

« Parce que la vitesse est limitée à cinquante-cinq km/ heure. » dit mon papa.



"Je t'aime tant", dit maman.

Je lui demande : "Oui, mais comment ?"

- Cinquante-six fois plus qu'hier et cinquante-six fois moins que demain"



"Je t'aime tant", dit maman.

Je lui demande : "Oui, mais comment ?"

- Cinquante-six fois plus qu'hier et cinquante-six fois moins que demain"



"Je t'aime tant", dit maman.

Je lui demande : "Oui, mais comment ?"

- Cinquante-six fois plus qu'hier et cinquante-six fois moins que demain"



"Je t'aime tant", dit maman.

Je lui demande : "Oui, mais comment ?"

- Cinquante-six fois plus qu'hier et cinquante-six fois moins que demain"



"Je t'aime tant", dit maman.

Je lui demande : "Oui, mais comment ?"

- Cinquante-six fois plus qu'hier et cinquante-six fois moins que demain"



"Je t'aime tant", dit maman.

Je lui demande : "Oui, mais comment ?"

- Cinquante-six fois plus qu'hier et cinquante-six fois moins que demain"



"Je t'aime tant", dit maman.

Je lui demande : "Oui, mais comment ?"

- Cinquante-six fois plus qu'hier et cinquante-six fois moins que demain"



"Je t'aime tant", dit maman.

Je lui demande : "Oui, mais comment ?"

- Cinquante-six fois plus qu'hier et cinquante-six fois moins que demain"



"Je t'aime tant", dit maman.

Je lui demande : "Oui, mais comment ?"

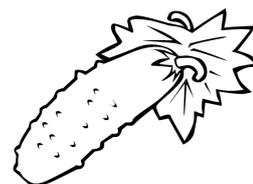
- Cinquante-six fois plus qu'hier et cinquante-six fois moins que demain"



Nous cuisinons du Piccalilli en classe pour Thanksgiving. L'étiquette sur notre pot de cornichons dit « cinquante-sept variétés ».

« Quels sont les noms des cinquante-sept variétés de cornichons? » ai-je demandé.

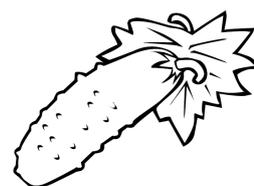
Mais même mademoiselle Simoulin ne le sait pas.



Nous cuisinons du Piccalilli en classe pour Thanksgiving. L'étiquette sur notre pot de cornichons dit « cinquante-sept variétés ».

« Quels sont les noms des cinquante-sept variétés de cornichons? » ai-je demandé.

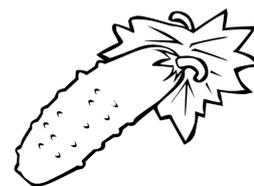
Mais même mademoiselle Simoulin ne le sait pas.



Nous cuisinons du Piccalilli en classe pour Thanksgiving. L'étiquette sur notre pot de cornichons dit « cinquante-sept variétés ».

« Quels sont les noms des cinquante-sept variétés de cornichons? » ai-je demandé.

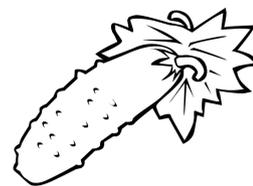
Mais même mademoiselle Simoulin ne le sait pas.



Nous cuisinons du Piccalilli en classe pour Thanksgiving. L'étiquette sur notre pot de cornichons dit « cinquante-sept variétés ».

« Quels sont les noms des cinquante-sept variétés de cornichons? » ai-je demandé.

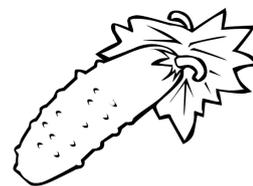
Mais même mademoiselle Simoulin ne le sait pas.



Nous cuisinons du Piccalilli en classe pour Thanksgiving. L'étiquette sur notre pot de cornichons dit « cinquante-sept variétés ».

« Quels sont les noms des cinquante-sept variétés de cornichons? » ai-je demandé.

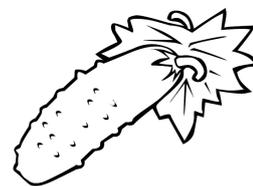
Mais même mademoiselle Simoulin ne le sait pas.



Nous cuisinons du Piccalilli en classe pour Thanksgiving. L'étiquette sur notre pot de cornichons dit « cinquante-sept variétés ».

« Quels sont les noms des cinquante-sept variétés de cornichons? » ai-je demandé.

Mais même mademoiselle Simoulin ne le sait pas.



Mamie et moi sortons les tartes de Thanksgiving dehors pour les refroidir.

Mais il fait cinquante-huit degrés Fahrenheit dehors. (14° Celsius pour nous)

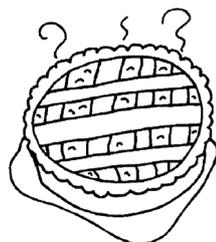
Mamie appelle ça « l'été indien ».



Mamie et moi sortons les tartes de Thanksgiving dehors pour les refroidir.

Mais il fait cinquante-huit degrés Fahrenheit dehors. (14° Celsius pour nous)

Mamie appelle ça « l'été indien ».



Mamie et moi sortons les tartes de Thanksgiving dehors pour les refroidir.

Mais il fait cinquante-huit degrés Fahrenheit dehors. (14° Celsius pour nous)

Mamie appelle ça « l'été indien ».



Mamie et moi sortons les tartes de Thanksgiving dehors pour les refroidir.

Mais il fait cinquante-huit degrés Fahrenheit dehors. (14° Celsius pour nous)

Mamie appelle ça « l'été indien ».a



Mamie et moi sortons les tartes de Thanksgiving dehors pour les refroidir.

Mais il fait cinquante-huit degrés Fahrenheit dehors. (14° Celsius pour nous)

Mamie appelle ça « l'été indien ».



Mamie et moi sortons les tartes de Thanksgiving dehors pour les refroidir.

Mais il fait cinquante-huit degrés Fahrenheit dehors. (14° Celsius pour nous)

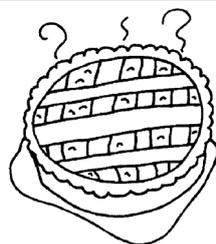
Mamie appelle ça « l'été indien ».



Mamie et moi sortons les tartes de Thanksgiving dehors pour les refroidir.

Mais il fait cinquante-huit degrés Fahrenheit dehors. (14° Celsius pour nous)

Mamie appelle ça « l'été indien ».







Chaque élève de notre classe fabrique des sandwichs à la dinde pour donner aux gens sans abri afin qu'ils fêtent Thanksgiving eux aussi.



Nous en fabriquons cinq douzaines plus un pour Dorothee, la conductrice du camion. Ça fait soixante-et-un

Chaque élève de notre classe fabrique des sandwichs à la dinde pour donner aux gens sans abri afin qu'ils fêtent Thanksgiving eux aussi.



Nous en fabriquons cinq douzaines plus un pour Dorothee, la conductrice du camion. Ça fait soixante-et-un

Chaque élève de notre classe fabrique des sandwichs à la dinde pour donner aux gens sans abri afin qu'ils fêtent Thanksgiving eux aussi.



Nous en fabriquons cinq douzaines plus un pour Dorothee, la conductrice du camion. Ça fait soixante-et-un

Chaque élève de notre classe fabrique des sandwichs à la dinde pour donner aux gens sans abri afin qu'ils fêtent Thanksgiving eux aussi.



Nous en fabriquons cinq douzaines plus un pour Dorothee, la conductrice du camion. Ça fait soixante-et-un

Chaque élève de notre classe fabrique des sandwichs à la dinde pour donner aux gens sans abri afin qu'ils fêtent Thanksgiving eux aussi.



Nous en fabriquons cinq douzaines plus un pour Dorothee, la conductrice du camion. Ça fait soixante-et-un

Chaque élève de notre classe fabrique des sandwichs à la dinde pour donner aux gens sans abri afin qu'ils fêtent Thanksgiving eux aussi.



Nous en fabriquons cinq douzaines plus un pour Dorothee, la conductrice du camion. Ça fait soixante-et-un

Chaque élève de notre classe fabrique des sandwichs à la dinde pour donner aux gens sans abri afin qu'ils fêtent Thanksgiving eux aussi.



Nous en fabriquons cinq douzaines plus un pour Dorothee, la conductrice du camion. Ça fait soixante-et-un

Papa et moi faisons les courses de la semaine.

Il y a soixante-deux choses sur la liste de maman.



Papa et moi faisons les courses de la semaine.

Il y a soixante-deux choses sur la liste de maman.



Papa et moi faisons les courses de la semaine.

Il y a soixante-deux choses sur la liste de maman.



Papa et moi faisons les courses de la semaine.

Il y a soixante-deux choses sur la liste de maman.



Papa et moi faisons les courses de la semaine.

Il y a soixante-deux choses sur la liste de maman.



Papa et moi faisons les courses de la semaine.

Il y a soixante-deux choses sur la liste de maman.



Papa et moi faisons les courses de la semaine.

Il y a soixante-deux choses sur la liste de maman.



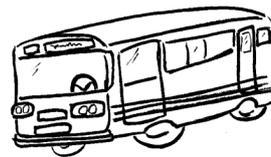
Papa et moi faisons les courses de la semaine.

Il y a soixante-deux choses sur la liste de maman.



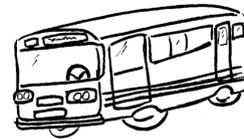
Tout le monde dit « Bonjour » en rentrant dans le bus de l'école.

Je compte soixante-trois bonjours.



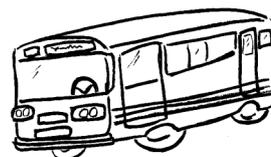
Tout le monde dit « Bonjour » en rentrant dans le bus de l'école.

Je compte soixante-trois bonjours.



Tout le monde dit « Bonjour » en rentrant dans le bus de l'école.

Je compte soixante-trois bonjours.



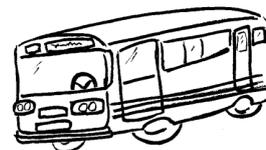
Tout le monde dit « Bonjour » en rentrant dans le bus de l'école.

Je compte soixante-trois bonjours.



Tout le monde dit « Bonjour » en rentrant dans le bus de l'école.

Je compte soixante-trois bonjours.



Tout le monde dit « Bonjour » en rentrant dans le bus de l'école.

Je compte soixante-trois bonjours.



Tout le monde dit « Bonjour » en rentrant dans le bus de l'école.

Je compte soixante-trois bonjours.



Tout le monde dit « Bonjour » en rentrant dans le bus de l'école.

Je compte soixante-trois bonjours.



Tout le monde dit « Bonjour » en rentrant dans le bus de l'école.

Je compte soixante-trois bonjours.



« Pourquoi le ciel est-il bleu? » demande Léo à mamie.

« C'est une question à soixante-quatre-mille dollars » dit mamie.



« Pourquoi le ciel est-il bleu? » demande Léo à mamie.

« C'est une question à soixante-quatre-mille dollars » dit mamie.



« Pourquoi le ciel est-il bleu? » demande Léo à mamie.

« C'est une question à soixante-quatre-mille dollars » dit mamie.



« Pourquoi le ciel est-il bleu? » demande Léo à mamie.

« C'est une question à soixante-quatre-mille dollars » dit mamie.



« Pourquoi le ciel est-il bleu? » demande Léo à mamie.

« C'est une question à soixante-quatre-mille dollars » dit mamie.



« Pourquoi le ciel est-il bleu? » demande Léo à mamie.

« C'est une question à soixante-quatre-mille dollars » dit mamie.



« Pourquoi le ciel est-il bleu? » demande Léo à mamie.

« C'est une question à soixante-quatre-mille dollars » dit mamie.



« Pourquoi le ciel est-il bleu? » demande Léo à mamie.

« C'est une question à soixante-quatre-mille dollars » dit mamie.



« Pourquoi le ciel est-il bleu? » demande Léo à mamie.

« C'est une question à soixante-quatre-mille dollars » dit mamie.



« Pourquoi le ciel est-il bleu? » demande Léo à mamie.

« C'est une question à soixante-quatre-mille dollars » dit mamie.



Louise est la star de l'athlétisme de la classe.

Elle peut courir le 100 mètres haies en soixante-cinq secondes.



Louise est la star de l'athlétisme de la classe.

Elle peut courir le 100 mètres haies en soixante-cinq secondes.



Louise est la star de l'athlétisme de la classe.

Elle peut courir le 100 mètres haies en soixante-cinq secondes.



Louise est la star de l'athlétisme de la classe.

Elle peut courir le 100 mètres haies en soixante-cinq secondes.



Louise est la star de l'athlétisme de la classe.

Elle peut courir le 100 mètres haies en soixante-cinq secondes.



Louise est la star de l'athlétisme de la classe.

Elle peut courir le 100 mètres haies en soixante-cinq secondes.



Louise est la star de l'athlétisme de la classe.

Elle peut courir le 100 mètres haies en soixante-cinq secondes.



Louise est la star de l'athlétisme de la classe.

Elle peut courir le 100 mètres haies en soixante-cinq secondes.



Louise est la star de l'athlétisme de la classe.

Elle peut courir le 100 mètres haies en soixante-cinq secondes.



« Que ferez-vous quand vous serez grands? » demande mademoiselle Simoulin à la classe.

« Je conduirai ma propre voiture tout le long de la route soixante-six qui traverse l'Amérique. Et je rendrai visite à Diane la cane pendant mon voyage » ai-je répondu.



« Que ferez-vous quand vous serez grands? » demande mademoiselle Simoulin à la classe.

« Je conduirai ma propre voiture tout le long de la route soixante-six qui traverse l'Amérique. Et je rendrai visite à Diane la cane pendant mon voyage » ai-je répondu.



« Que ferez-vous quand vous serez grands? » demande mademoiselle Simoulin à la classe.

« Je conduirai ma propre voiture tout le long de la route soixante-six qui traverse l'Amérique. Et je rendrai visite à Diane la cane pendant mon voyage » ai-je répondu.



« Que ferez-vous quand vous serez grands? » demande mademoiselle Simoulin à la classe.

« Je conduirai ma propre voiture tout le long de la route soixante-six qui traverse l'Amérique. Et je rendrai visite à Diane la cane pendant mon voyage » ai-je répondu.



« Que ferez-vous quand vous serez grands? » demande mademoiselle Simoulin à la classe.

« Je conduirai ma propre voiture tout le long de la route soixante-six qui traverse l'Amérique. Et je rendrai visite à Diane la cane pendant mon voyage » ai-je répondu.



« Que ferez-vous quand vous serez grands? » demande mademoiselle Simoulin à la classe.

« Je conduirai ma propre voiture tout le long de la route soixante-six qui traverse l'Amérique. Et je rendrai visite à Diane la cane pendant mon voyage » ai-je répondu.



Je reçois un paquet de Diane. C'est mon premier courrier. Il est à mon nom au soixante-sept, rue du Chêne. Dans le colis, il y a une jolie fleur séchée.



Je reçois un paquet de Diane. C'est mon premier courrier. Il est à mon nom au soixante-sept, rue du Chêne. Dans le colis, il y a une jolie fleur séchée.



Je reçois un paquet de Diane. C'est mon premier courrier. Il est à mon nom au soixante-sept, rue du Chêne. Dans le colis, il y a une jolie fleur séchée.



Je reçois un paquet de Diane. C'est mon premier courrier. Il est à mon nom au soixante-sept, rue du Chêne. Dans le colis, il y a une jolie fleur séchée.



Je reçois un paquet de Diane. C'est mon premier courrier. Il est à mon nom au soixante-sept, rue du Chêne. Dans le colis, il y a une jolie fleur séchée.



Je reçois un paquet de Diane. C'est mon premier courrier. Il est à mon nom au soixante-sept, rue du Chêne. Dans le colis, il y a une jolie fleur séchée.



Je reçois un paquet de Diane. C'est mon premier courrier. Il est à mon nom au soixante-sept, rue du Chêne. Dans le colis, il y a une jolie fleur séchée.



Je reçois un paquet de Diane. C'est mon premier courrier. Il est à mon nom au soixante-sept, rue du Chêne. Dans le colis, il y a une jolie fleur séchée.



Je reçois un paquet de Diane. C'est mon premier courrier. Il est à mon nom au soixante-sept, rue du Chêne. Dans le colis, il y a une jolie fleur séchée.



Je reçois un paquet de Diane. C'est mon premier courrier. Il est à mon nom au soixante-sept, rue du Chêne. Dans le colis, il y a une jolie fleur séchée.



Grand-père rapporte à la maison soixante-huit bulbes de tulipes. Ils fleuriront au printemps prochain. Nous en plantons quelques-uns dans le jardin de Mr Kerensky qui est trop vieux pour jardiner.



Grand-père rapporte à la maison soixante-huit bulbes de tulipes. Ils fleuriront au printemps prochain. Nous en plantons quelques-uns dans le jardin de Mr Kerensky qui est trop vieux pour jardiner.



Grand-père rapporte à la maison soixante-huit bulbes de tulipes. Ils fleuriront au printemps prochain. Nous en plantons quelques-uns dans le jardin de Mr Kerensky qui est trop vieux pour jardiner.



Grand-père rapporte à la maison soixante-huit bulbes de tulipes. Ils fleuriront au printemps prochain. Nous en plantons quelques-uns dans le jardin de Mr Kerensky qui est trop vieux pour jardiner.



Grand-père rapporte à la maison soixante-huit bulbes de tulipes. Ils fleuriront au printemps prochain. Nous en plantons quelques-uns dans le jardin de Mr Kerensky qui est trop vieux pour jardiner.



Grand-père rapporte à la maison soixante-huit bulbes de tulipes. Ils fleuriront au printemps prochain. Nous en plantons quelques-uns dans le jardin de Mr Kerensky qui est trop vieux pour jardiner.



Grand-père rapporte à la maison soixante-huit bulbes de tulipes. Ils fleuriront au printemps prochain. Nous en plantons quelques-uns dans le jardin de Mr Kerensky qui est trop vieux pour jardiner.



Grand-père rapporte à la maison soixante-huit bulbes de tulipes. Ils fleuriront au printemps prochain. Nous en plantons quelques-uns dans le jardin de Mr Kerensky qui est trop vieux pour jardiner.



Grand-père rapporte à la maison soixante-huit bulbes de tulipes. Ils fleuriront au printemps prochain. Nous en plantons quelques-uns dans le jardin de Mr Kerensky qui est trop vieux pour jardiner.



Eloïse joue un duo avec Clara pour le concert des vacances des filles scouts. Elles ont appris l'opus 69 de Beethoven.



« ça veut dire que c'est le soixante-neuvième morceau que Beethoven a composé » dit Eloïse.

Eloïse joue un duo avec Clara pour le concert des vacances des filles scouts. Elles ont appris l'opus 69 de Beethoven.



« ça veut dire que c'est le soixante-neuvième morceau que Beethoven a composé » dit Eloïse.

Eloïse joue un duo avec Clara pour le concert des vacances des filles scouts. Elles ont appris l'opus 69 de Beethoven.



« ça veut dire que c'est le soixante-neuvième morceau que Beethoven a composé » dit Eloïse.

Eloïse joue un duo avec Clara pour le concert des vacances des filles scouts. Elles ont appris l'opus 69 de Beethoven.



« ça veut dire que c'est le soixante-neuvième morceau que Beethoven a composé » dit Eloïse.

Eloïse joue un duo avec Clara pour le concert des vacances des filles scouts. Elles ont appris l'opus 69 de Beethoven.



« ça veut dire que c'est le soixante-neuvième morceau que Beethoven a composé » dit Eloïse.

Eloïse joue un duo avec Clara pour le concert des vacances des filles scouts. Elles ont appris l'opus 69 de Beethoven.



« ça veut dire que c'est le soixante-neuvième morceau que Beethoven a composé » dit Eloïse.

Eloïse joue un duo avec Clara pour le concert des vacances des filles scouts. Elles ont appris l'opus 69 de Beethoven.



« ça veut dire que c'est le soixante-neuvième morceau que Beethoven a composé » dit Eloïse.

Eloïse joue un duo avec Clara pour le concert des vacances des filles scouts. Elles ont appris l'opus 69 de Beethoven.



« ça veut dire que c'est le soixante-neuvième morceau que Beethoven a composé » dit Eloïse.

Aujourd'hui à la cantine, tout le monde allume une bougie.

Les soixante-dix bougies font une très belle lumière !



Aujourd'hui à la cantine, tout le monde allume une bougie.

Les soixante-dix bougies font une très belle lumière !



Aujourd'hui à la cantine, tout le monde allume une bougie.

Les soixante-dix bougies font une très belle lumière !



Aujourd'hui à la cantine, tout le monde allume une bougie.

Les soixante-dix bougies font une très belle lumière !



Aujourd'hui à la cantine, tout le monde allume une bougie.

Les soixante-dix bougies font une très belle lumière !



Aujourd'hui à la cantine, tout le monde allume une bougie.

Les soixante-dix bougies font une très belle lumière !



Aujourd'hui à la cantine, tout le monde allume une bougie.

Les soixante-dix bougies font une très belle lumière !



Aujourd'hui à la cantine, tout le monde allume une bougie.

Les soixante-dix bougies font une très belle lumière !



Aujourd'hui à la cantine, tout le monde allume une bougie.

Les soixante-dix bougies font une très belle lumière !



Mamie et moi adorons cuisiner. En premier, on mesure en faisant bien attention.

« Deux cuillères de chocolat en poudre! » dit mamie.

« ça fait soixante et onze grammes » dis-je.



Mamie et moi adorons cuisiner. En premier, on mesure en faisant bien attention.

« Deux cuillères de chocolat en poudre! » dit mamie.

« ça fait soixante et onze grammes » dis-je.



Mamie et moi adorons cuisiner. En premier, on mesure en faisant bien attention.

« Deux cuillères de chocolat en poudre! » dit mamie.

« ça fait soixante et onze grammes » dis-je.



Mamie et moi adorons cuisiner. En premier, on mesure en faisant bien attention.

« Deux cuillères de chocolat en poudre! » dit mamie.

« ça fait soixante et onze grammes » dis-je.



Mamie et moi adorons cuisiner. En premier, on mesure en faisant bien attention.

« Deux cuillères de chocolat en poudre! » dit mamie.

« ça fait soixante et onze grammes » dis-je.



Mamie et moi adorons cuisiner. En premier, on mesure en faisant bien attention.

« Deux cuillères de chocolat en poudre! » dit mamie.

« ça fait soixante et onze grammes » dis-je.



Mamie et moi adorons cuisiner. En premier, on mesure en faisant bien attention.

« Deux cuillères de chocolat en poudre! » dit mamie.

« ça fait soixante et onze grammes » dis-je.



Toutes les deux on fabrique six douzaines de cookies pour les enfants qui sont à l'hôpital.



Toutes les deux on fabrique six douzaines de cookies pour les enfants qui sont à l'hôpital.



Toutes les deux on fabrique six douzaines de cookies pour les enfants qui sont à l'hôpital.



Toutes les deux on fabrique six douzaines de cookies pour les enfants qui sont à l'hôpital.



Toutes les deux on fabrique six douzaines de cookies pour les enfants qui sont à l'hôpital.



Toutes les deux on fabrique six douzaines de cookies pour les enfants qui sont à l'hôpital.



Toutes les deux on fabrique six douzaines de cookies pour les enfants qui sont à l'hôpital.



Toutes les deux on fabrique six douzaines de cookies pour les enfants qui sont à l'hôpital.



Toutes les deux on fabrique six douzaines de cookies pour les enfants qui sont à l'hôpital.



Toutes les deux on fabrique six douzaines de cookies pour les enfants qui sont à l'hôpital.



Toutes les deux on fabrique six douzaines de cookies pour les enfants qui sont à l'hôpital.



Eloïse et moi fabriquons six douzaines (plus un pour le teckel de mademoiselle Simoulin, Binky) de biscuits au riz et aux œufs pour le repas de Noël des animaux.



Eloïse et moi fabriquons six douzaines (plus un pour le teckel de mademoiselle Simoulin, Binky) de biscuits au riz et aux œufs pour le repas de Noël des animaux.



Eloïse et moi fabriquons six douzaines (plus un pour le teckel de mademoiselle Simoulin, Binky) de biscuits au riz et aux œufs pour le repas de Noël des animaux.



Eloïse et moi fabriquons six douzaines (plus un pour le teckel de mademoiselle Simoulin, Binky) de biscuits au riz et aux œufs pour le repas de Noël des animaux.



Eloïse et moi fabriquons six douzaines (plus un pour le teckel de mademoiselle Simoulin, Binky) de biscuits au riz et aux œufs pour le repas de Noël des animaux.



Eloïse et moi fabriquons six douzaines (plus un pour le teckel de mademoiselle Simoulin, Binky) de biscuits au riz et aux œufs pour le repas de Noël des animaux.



Eloïse et moi fabriquons six douzaines (plus un pour le teckel de mademoiselle Simoulin, Binky) de biscuits au riz et aux œufs pour le repas de Noël des animaux.



Eloïse et moi fabriquons six douzaines (plus un pour le teckel de mademoiselle Simoulin, Binky) de biscuits au riz et aux œufs pour le repas de Noël des animaux.



Eloïse et moi fabriquons six douzaines (plus un pour le teckel de mademoiselle Simoulin, Binky) de biscuits au riz et aux œufs pour le repas de Noël des animaux.



« Ce sera un Noël blanc » dit mademoiselle Simoulin.

Elle dessine une carte météo sur le tableau. Nous la colorions.



« Soixante-quatorze pouces de neige (ça fait 188cm) sont tombés dans les montagnes rocheuses » nous dit mademoiselle Simoulin. « Imaginez! »

« Ce sera un Noël blanc » dit mademoiselle Simoulin.

Elle dessine une carte météo sur le tableau. Nous la colorions.



« Soixante-quatorze pouces de neige (ça fait 188cm) sont tombés dans les montagnes rocheuses » nous dit mademoiselle Simoulin. « Imaginez! »

« Ce sera un Noël blanc » dit mademoiselle Simoulin.

Elle dessine une carte météo sur le tableau. Nous la colorions.



« Soixante-quatorze pouces de neige (ça fait 188cm) sont tombés dans les montagnes rocheuses » nous dit mademoiselle Simoulin. « Imaginez! »

« Ce sera un Noël blanc » dit mademoiselle Simoulin.

Elle dessine une carte météo sur le tableau. Nous la colorions.



« Soixante-quatorze pouces de neige (ça fait 188cm) sont tombés dans les montagnes rocheuses » nous dit mademoiselle Simoulin. « Imaginez! »

« Ce sera un Noël blanc » dit mademoiselle Simoulin.

Elle dessine une carte météo sur le tableau. Nous la colorions.



« Soixante-quatorze pouces de neige (ça fait 188cm) sont tombés dans les montagnes rocheuses » nous dit mademoiselle Simoulin. « Imaginez! »

« Ce sera un Noël blanc » dit mademoiselle Simoulin.

Elle dessine une carte météo sur le tableau. Nous la colorions.



« Soixante-quatorze pouces de neige (ça fait 188cm) sont tombés dans les montagnes rocheuses » nous dit mademoiselle Simoulin. « Imaginez! »

Grand-père construit un bateau en allumettes.

Il utilise une ampoule de soixante-quinze watts dans sa lampe de bureau.



Grand-père construit un bateau en allumettes.

Il utilise une ampoule de soixante-quinze watts dans sa lampe de bureau.



Grand-père construit un bateau en allumettes.

Il utilise une ampoule de soixante-quinze watts dans sa lampe de bureau.



Grand-père construit un bateau en allumettes.

Il utilise une ampoule de soixante-quinze watts dans sa lampe de bureau.



Grand-père construit un bateau en allumettes.

Il utilise une ampoule de soixante-quinze watts dans sa lampe de bureau.



Grand-père construit un bateau en allumettes.

Il utilise une ampoule de soixante-quinze watts dans sa lampe de bureau.



Grand-père construit un bateau en allumettes.

Il utilise une ampoule de soixante-quinze watts dans sa lampe de bureau.



Grand-père construit un bateau en allumettes.

Il utilise une ampoule de soixante-quinze watts dans sa lampe de bureau.



Grand-père construit un bateau en allumettes.

Il utilise une ampoule de soixante-quinze watts dans sa lampe de bureau.



Eloïse va jouer « Soixante-seize trombones » à la fête des filles scouts.

« Tes-tu entraînée à le jouer soixante-seize fois par jour? » lui demande papa.



Eloïse va jouer « Soixante-seize trombones » à la fête des filles scouts.

« Tes-tu entraînée à le jouer soixante-seize fois par jour? » lui demande papa.



Eloïse va jouer « Soixante-seize trombones » à la fête des filles scouts.

« Tes-tu entraînée à le jouer soixante-seize fois par jour? » lui demande papa.



Eloïse va jouer « Soixante-seize trombones » à la fête des filles scouts.

« Tes-tu entraînée à le jouer soixante-seize fois par jour? » lui demande papa.



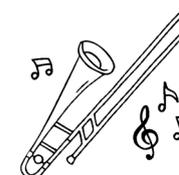
Eloïse va jouer « Soixante-seize trombones » à la fête des filles scouts.

« Tes-tu entraînée à le jouer soixante-seize fois par jour? » lui demande papa.



Eloïse va jouer « Soixante-seize trombones » à la fête des filles scouts.

« Tes-tu entraînée à le jouer soixante-seize fois par jour? » lui demande papa.



Eloïse va jouer « Soixante-seize trombones » à la fête des filles scouts.

« Tes-tu entraînée à le jouer soixante-seize fois par jour? » lui demande papa.



Eloïse va jouer « Soixante-seize trombones » à la fête des filles scouts.

« Tes-tu entraînée à le jouer soixante-seize fois par jour? » lui demande papa.



Eloïse va jouer « Soixante-seize trombones » à la fête des filles scouts.

« Tes-tu entraînée à le jouer soixante-seize fois par jour? » lui demande papa.



Chacun fabrique une chaussette de Noël pour la croisade de Noël de l'Unicef. Notre école envoie les chaussettes à soixante-dix-sept enfants dans différents pays du monde. Je veux écrire une lettre à celui qui recevra ma chaussette. Je ne sais pas écrire tous les mots alors j'écris « Joyeux joyeux  ! »

Chacun fabrique une chaussette de Noël pour la croisade de Noël de l'Unicef. Notre école envoie les chaussettes à soixante-dix-sept enfants dans différents pays du monde. Je veux écrire une lettre à celui qui recevra ma chaussette. Je ne sais pas écrire tous les mots alors j'écris « Joyeux joyeux  ! »

Chacun fabrique une chaussette de Noël pour la croisade de Noël de l'Unicef. Notre école envoie les chaussettes à soixante-dix-sept enfants dans différents pays du monde. Je veux écrire une lettre à celui qui recevra ma chaussette. Je ne sais pas écrire tous les mots alors j'écris « Joyeux joyeux  ! »

Chacun fabrique une chaussette de Noël pour la croisade de Noël de l'Unicef. Notre école envoie les chaussettes à soixante-dix-sept enfants dans différents pays du monde. Je veux écrire une lettre à celui qui recevra ma chaussette. Je ne sais pas écrire tous les mots alors j'écris « Joyeux joyeux  ! »

Chacun fabrique une chaussette de Noël pour la croisade de Noël de l'Unicef. Notre école envoie les chaussettes à soixante-dix-sept enfants dans différents pays du monde. Je veux écrire une lettre à celui qui recevra ma chaussette. Je ne sais pas écrire tous les mots alors j'écris « Joyeux joyeux  ! »

Chacun fabrique une chaussette de Noël pour la croisade de Noël de l'Unicef. Notre école envoie les chaussettes à soixante-dix-sept enfants dans différents pays du monde. Je veux écrire une lettre à celui qui recevra ma chaussette. Je ne sais pas écrire tous les mots alors j'écris « Joyeux joyeux  ! »

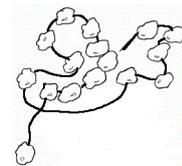
Chacun fabrique une chaussette de Noël pour la croisade de Noël de l'Unicef. Notre école envoie les chaussettes à soixante-dix-sept enfants dans différents pays du monde. Je veux écrire une lettre à celui qui recevra ma chaussette. Je ne sais pas écrire tous les mots alors j'écris « Joyeux joyeux  ! »

Chacun fabrique une chaussette de Noël pour la croisade de Noël de l'Unicef. Notre école envoie les chaussettes à soixante-dix-sept enfants dans différents pays du monde. Je veux écrire une lettre à celui qui recevra ma chaussette. Je ne sais pas écrire tous les mots alors j'écris « Joyeux joyeux  ! »

Nous fabriquons des guirlandes pour le sapin de Noël.

Mademoiselle Simoulin les trempe dans de la peinture dorée ou argentée.

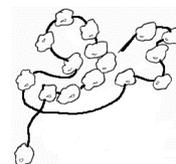
La mienne compte soixante-dix-huit graines de pop-corn argentées.



Nous fabriquons des guirlandes pour le sapin de Noël.

Mademoiselle Simoulin les trempe dans de la peinture dorée ou argentée.

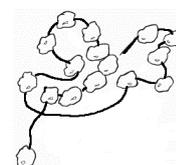
La mienne compte soixante-dix-huit graines de pop-corn argentées.



Nous fabriquons des guirlandes pour le sapin de Noël.

Mademoiselle Simoulin les trempe dans de la peinture dorée ou argentée.

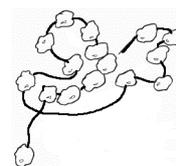
La mienne compte soixante-dix-huit graines de pop-corn argentées.



Nous fabriquons des guirlandes pour le sapin de Noël.

Mademoiselle Simoulin les trempe dans de la peinture dorée ou argentée.

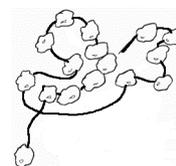
La mienne compte soixante-dix-huit graines de pop-corn argentées.



Nous fabriquons des guirlandes pour le sapin de Noël.

Mademoiselle Simoulin les trempe dans de la peinture dorée ou argentée.

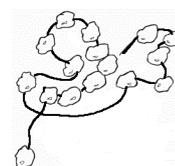
La mienne compte soixante-dix-huit graines de pop-corn argentées.



Nous fabriquons des guirlandes pour le sapin de Noël.

Mademoiselle Simoulin les trempe dans de la peinture dorée ou argentée.

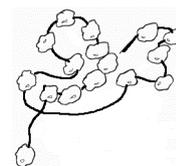
La mienne compte soixante-dix-huit graines de pop-corn argentées.



Nous fabriquons des guirlandes pour le sapin de Noël.

Mademoiselle Simoulin les trempe dans de la peinture dorée ou argentée.

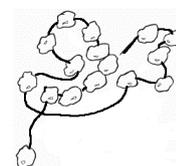
La mienne compte soixante-dix-huit graines de pop-corn argentées.



Nous fabriquons des guirlandes pour le sapin de Noël.

Mademoiselle Simoulin les trempe dans de la peinture dorée ou argentée.

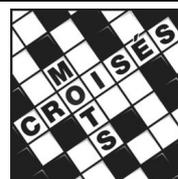
La mienne compte soixante-dix-huit graines de pop-corn argentées.



« Quel est l'autre mot pour tempête de neige? » demande maman.

« Blizzard! » dis-je.

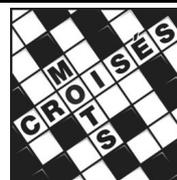
Maman me montre comment écrire blizzard et me laisse l'écrire dans son mot-croisé en descendant depuis soixante-dix-neuf.



« Quel est l'autre mot pour tempête de neige? » demande maman.

« Blizzard! » dis-je.

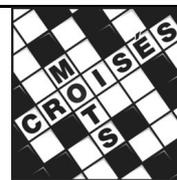
Maman me montre comment écrire blizzard et me laisse l'écrire dans son mot-croisé en descendant depuis soixante-dix-neuf.



« Quel est l'autre mot pour tempête de neige? » demande maman.

« Blizzard! » dis-je.

Maman me montre comment écrire blizzard et me laisse l'écrire dans son mot-croisé en descendant depuis soixante-dix-neuf.



« Quel est l'autre mot pour tempête de neige? » demande maman.

« Blizzard! » dis-je.

Maman me montre comment écrire blizzard et me laisse l'écrire dans son mot-croisé en descendant depuis soixante-dix-neuf.



« Quel est l'autre mot pour tempête de neige? » demande maman.

« Blizzard! » dis-je.

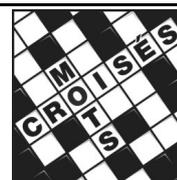
Maman me montre comment écrire blizzard et me laisse l'écrire dans son mot-croisé en descendant depuis soixante-dix-neuf.



« Quel est l'autre mot pour tempête de neige? » demande maman.

« Blizzard! » dis-je.

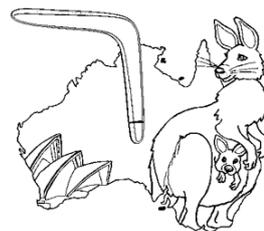
Maman me montre comment écrire blizzard et me laisse l'écrire dans son mot-croisé en descendant depuis soixante-dix-neuf.



Angèle est nouvelle à l'école. Elle vient de la « Plage de Quatre-vingt Miles » en Australie.

Elle nous parle d'Ayers Rock, des kangourous, des ornithorynques et des eucalyptus.

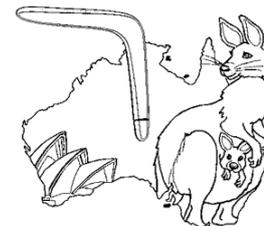
Nous cherchons l'Australie sur la carte.



Angèle est nouvelle à l'école. Elle vient de la « Plage de Quatre-vingt Miles » en Australie.

Elle nous parle d'Ayers Rock, des kangourous, des ornithorynques et des eucalyptus.

Nous cherchons l'Australie sur la carte.



Angèle est nouvelle à l'école. Elle vient de la « Plage de Quatre-vingt Miles » en Australie.

Elle nous parle d'Ayers Rock, des kangourous, des ornithorynques et des eucalyptus.

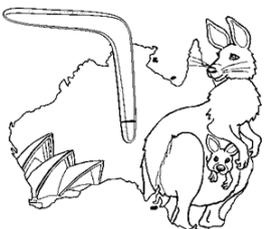
Nous cherchons l'Australie sur la carte.



Angèle est nouvelle à l'école. Elle vient de la « Plage de Quatre-vingt Miles » en Australie.

Elle nous parle d'Ayers Rock, des kangourous, des ornithorynques et des eucalyptus.

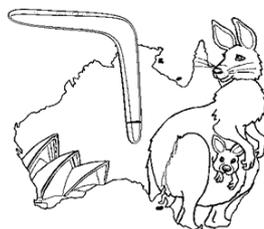
Nous cherchons l'Australie sur la carte.



Angèle est nouvelle à l'école. Elle vient de la « Plage de Quatre-vingt Miles » en Australie.

Elle nous parle d'Ayers Rock, des kangourous, des ornithorynques et des eucalyptus.

Nous cherchons l'Australie sur la carte.



Angèle est nouvelle à l'école. Elle vient de la « Plage de Quatre-vingt Miles » en Australie.

Elle nous parle d'Ayers Rock, des kangourous, des ornithorynques et des eucalyptus.

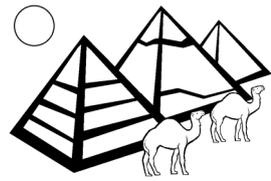
Nous cherchons l'Australie sur la carte.



Mademoiselle Simoulin nous parle des différentes constructions dans le monde.

Je fabrique une pyramide égyptienne avec quatre-vingt-un morceaux de sucre.

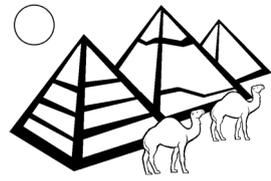
Léo mange le sucre du dessus dans la voiture.



Mademoiselle Simoulin nous parle des différentes constructions dans le monde.

Je fabrique une pyramide égyptienne avec quatre-vingt-un morceaux de sucre.

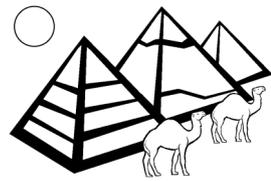
Léo mange le sucre du dessus dans la voiture.



Mademoiselle Simoulin nous parle des différentes constructions dans le monde.

Je fabrique une pyramide égyptienne avec quatre-vingt-un morceaux de sucre.

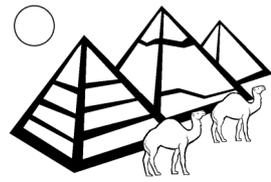
Léo mange le sucre du dessus dans la voiture.



Mademoiselle Simoulin nous parle des différentes constructions dans le monde.

Je fabrique une pyramide égyptienne avec quatre-vingt-un morceaux de sucre.

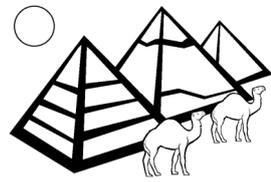
Léo mange le sucre du dessus dans la voiture.



Mademoiselle Simoulin nous parle des différentes constructions dans le monde.

Je fabrique une pyramide égyptienne avec quatre-vingt-un morceaux de sucre.

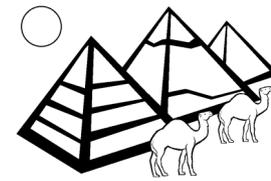
Léo mange le sucre du dessus dans la voiture.



Mademoiselle Simoulin nous parle des différentes constructions dans le monde.

Je fabrique une pyramide égyptienne avec quatre-vingt-un morceaux de sucre.

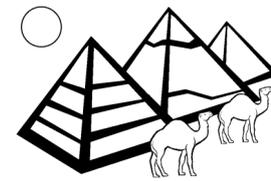
Léo mange le sucre du dessus dans la voiture.



Mademoiselle Simoulin nous parle des différentes constructions dans le monde.

Je fabrique une pyramide égyptienne avec quatre-vingt-un morceaux de sucre.

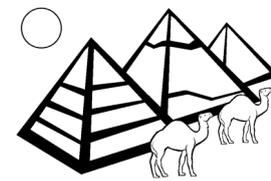
Léo mange le sucre du dessus dans la voiture.



Mademoiselle Simoulin nous parle des différentes constructions dans le monde.

Je fabrique une pyramide égyptienne avec quatre-vingt-un morceaux de sucre.

Léo mange le sucre du dessus dans la voiture.



Angela a besoin de se faire des amis. Alors ma maman invite toute sa famille à dîner.

Angela et moi sautons quatre-vingt-deux fois ensemble à la corde à sauter sans nous arrêter.



Angela a besoin de se faire des amis. Alors ma maman invite toute sa famille à dîner.

Angela et moi sautons quatre-vingt-deux fois ensemble à la corde à sauter sans nous arrêter.



Angela a besoin de se faire des amis. Alors ma maman invite toute sa famille à dîner.

Angela et moi sautons quatre-vingt-deux fois ensemble à la corde à sauter sans nous arrêter.



Angela a besoin de se faire des amis. Alors ma maman invite toute sa famille à dîner.

Angela et moi sautons quatre-vingt-deux fois ensemble à la corde à sauter sans nous arrêter.



Angela a besoin de se faire des amis. Alors ma maman invite toute sa famille à dîner.

Angela et moi sautons quatre-vingt-deux fois ensemble à la corde à sauter sans nous arrêter.



Angela a besoin de se faire des amis. Alors ma maman invite toute sa famille à dîner.

Angela et moi sautons quatre-vingt-deux fois ensemble à la corde à sauter sans nous arrêter.



Angela a besoin de se faire des amis. Alors ma maman invite toute sa famille à dîner.

Angela et moi sautons quatre-vingt-deux fois ensemble à la corde à sauter sans nous arrêter.



Angela a besoin de se faire des amis. Alors ma maman invite toute sa famille à dîner.

Angela et moi sautons quatre-vingt-deux fois ensemble à la corde à sauter sans nous arrêter.



La grande sœur d'Angela, Freida, est guide. Eloïse l'invite à rejoindre la troupe 83 des filles scouts d'Amérique.

Freida dit oui et porte son uniforme australien.

La grande sœur d'Angela, Freida, est guide. Eloïse l'invite à rejoindre la troupe 83 des filles scouts d'Amérique.

Freida dit oui et porte son uniforme australien.

La grande sœur d'Angela, Freida, est guide. Eloïse l'invite à rejoindre la troupe 83 des filles scouts d'Amérique.

Freida dit oui et porte son uniforme australien.

La grande sœur d'Angela, Freida, est guide. Eloïse l'invite à rejoindre la troupe 83 des filles scouts d'Amérique.

Freida dit oui et porte son uniforme australien.

La grande sœur d'Angela, Freida, est guide. Eloïse l'invite à rejoindre la troupe 83 des filles scouts d'Amérique.

Freida dit oui et porte son uniforme australien.

La grande sœur d'Angela, Freida, est guide. Eloïse l'invite à rejoindre la troupe 83 des filles scouts d'Amérique.

Freida dit oui et porte son uniforme australien.

La grande sœur d'Angela, Freida, est guide. Eloïse l'invite à rejoindre la troupe 83 des filles scouts d'Amérique.

Freida dit oui et porte son uniforme australien.

La grande sœur d'Angela, Freida, est guide. Eloïse l'invite à rejoindre la troupe 83 des filles scouts d'Amérique.

Freida dit oui et porte son uniforme australien.

Nous fabriquons sept douzaines de cookies pour le bal des pompiers.

Angela danse en entendant un pompier jouer du violon.



Nous fabriquons sept douzaines de cookies pour le bal des pompiers.

Angela danse en entendant un pompier jouer du violon.



Nous fabriquons sept douzaines de cookies pour le bal des pompiers.

Angela danse en entendant un pompier jouer du violon.



Nous fabriquons sept douzaines de cookies pour le bal des pompiers.

Angela danse en entendant un pompier jouer du violon.



Nous fabriquons sept douzaines de cookies pour le bal des pompiers.

Angela danse en entendant un pompier jouer du violon.



Nous fabriquons sept douzaines de cookies pour le bal des pompiers.

Angela danse en entendant un pompier jouer du violon.



Nous fabriquons sept douzaines de cookies pour le bal des pompiers.

Angela danse en entendant un pompier jouer du violon.



Nous fabriquons sept douzaines de cookies pour le bal des pompiers.

Angela danse en entendant un pompier jouer du violon.



Nous fabriquons sept douzaines de cookies pour le bal des pompiers.

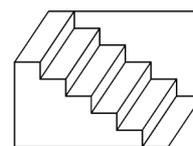
Angela danse en entendant un pompier jouer du violon.





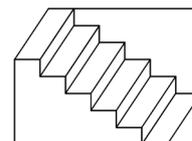
L'édifice le plus haut de notre ville a un escalier de 86 marches, qui va jusqu'au sommet de la coupole.

Notre classe monte et descend toutes les marches à pied.



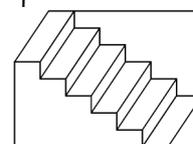
L'édifice le plus haut de notre ville a un escalier de 86 marches, qui va jusqu'au sommet de la coupole.

Notre classe monte et descend toutes les marches à pied.



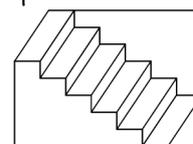
L'édifice le plus haut de notre ville a un escalier de 86 marches, qui va jusqu'au sommet de la coupole.

Notre classe monte et descend toutes les marches à pied.



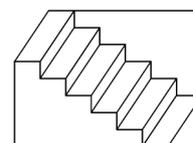
L'édifice le plus haut de notre ville a un escalier de 86 marches, qui va jusqu'au sommet de la coupole.

Notre classe monte et descend toutes les marches à pied.



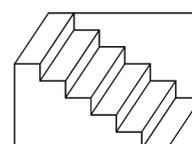
L'édifice le plus haut de notre ville a un escalier de 86 marches, qui va jusqu'au sommet de la coupole.

Notre classe monte et descend toutes les marches à pied.



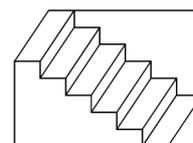
L'édifice le plus haut de notre ville a un escalier de 86 marches, qui va jusqu'au sommet de la coupole.

Notre classe monte et descend toutes les marches à pied.



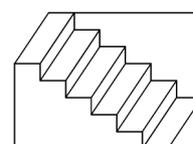
L'édifice le plus haut de notre ville a un escalier de 86 marches, qui va jusqu'au sommet de la coupole.

Notre classe monte et descend toutes les marches à pied.



L'édifice le plus haut de notre ville a un escalier de 86 marches, qui va jusqu'au sommet de la coupole.

Notre classe monte et descend toutes les marches à pied.



Angela dort chez moi. Elle est devenue ma meilleure amie.

Nous comptons quatre-vingt-sept étoiles dans le ciel.

Ma maman dit que les étoiles australiennes sont différentes, mais que le ciel est le même.



Angela dort chez moi. Elle est devenue ma meilleure amie.

Nous comptons quatre-vingt-sept étoiles dans le ciel.

Ma maman dit que les étoiles australiennes sont différentes, mais que le ciel est le même.



Angela dort chez moi. Elle est devenue ma meilleure amie.

Nous comptons quatre-vingt-sept étoiles dans le ciel.

Ma maman dit que les étoiles australiennes sont différentes, mais que le ciel est le même.



Angela dort chez moi. Elle est devenue ma meilleure amie.

Nous comptons quatre-vingt-sept étoiles dans le ciel.

Ma maman dit que les étoiles australiennes sont différentes, mais que le ciel est le même.



Angela dort chez moi. Elle est devenue ma meilleure amie.

Nous comptons quatre-vingt-sept étoiles dans le ciel.

Ma maman dit que les étoiles australiennes sont différentes, mais que le ciel est le même.



Angela dort chez moi. Elle est devenue ma meilleure amie.

Nous comptons quatre-vingt-sept étoiles dans le ciel.

Ma maman dit que les étoiles australiennes sont différentes, mais que le ciel est le même.



Angela dort chez moi. Elle est devenue ma meilleure amie.

Nous comptons quatre-vingt-sept étoiles dans le ciel.

Ma maman dit que les étoiles australiennes sont différentes, mais que le ciel est le même.



Chaque mardi, pendant le temps de midi, je m'assieds sur le piano de Mr Horne.

Il y a quatre-vingt-huit touches sur le piano et Mr Horne les utilise toutes.

Je sais lire et jouer de trois notes.



Chaque mardi, pendant le temps de midi, je m'assieds sur le piano de Mr Horne.

Il y a quatre-vingt-huit touches sur le piano et Mr Horne les utilise toutes.

Je sais lire et jouer de trois notes.



Chaque mardi, pendant le temps de midi, je m'assieds sur le piano de Mr Horne.

Il y a quatre-vingt-huit touches sur le piano et Mr Horne les utilise toutes.

Je sais lire et jouer de trois notes.



Chaque mardi, pendant le temps de midi, je m'assieds sur le piano de Mr Horne.

Il y a quatre-vingt-huit touches sur le piano et Mr Horne les utilise toutes.

Je sais lire et jouer de trois notes.



Chaque mardi, pendant le temps de midi, je m'assieds sur le piano de Mr Horne.

Il y a quatre-vingt-huit touches sur le piano et Mr Horne les utilise toutes.

Je sais lire et jouer de trois notes.



Chaque mardi, pendant le temps de midi, je m'assieds sur le piano de Mr Horne.

Il y a quatre-vingt-huit touches sur le piano et Mr Horne les utilise toutes.

Je sais lire et jouer de trois notes.



Chaque mardi, pendant le temps de midi, je m'assieds sur le piano de Mr Horne.

Il y a quatre-vingt-huit touches sur le piano et Mr Horne les utilise toutes.

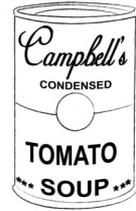
Je sais lire et jouer de trois notes.



Tante Flo est au régime.

« Il n'y a que quatre-vingt-neuf calories dans ma soupe à la tomate » dit tante Flo.

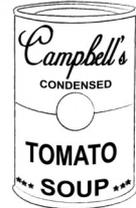
« Je ne peux pas les voir » dit Léo.



Tante Flo est au régime.

« Il n'y a que quatre-vingt-neuf calories dans ma soupe à la tomate » dit tante Flo.

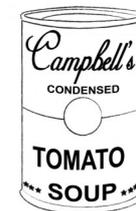
« Je ne peux pas les voir » dit Léo.



Tante Flo est au régime.

« Il n'y a que quatre-vingt-neuf calories dans ma soupe à la tomate » dit tante Flo.

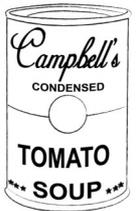
« Je ne peux pas les voir » dit Léo.



Tante Flo est au régime.

« Il n'y a que quatre-vingt-neuf calories dans ma soupe à la tomate » dit tante Flo.

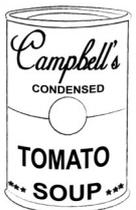
« Je ne peux pas les voir » dit Léo.



Tante Flo est au régime.

« Il n'y a que quatre-vingt-neuf calories dans ma soupe à la tomate » dit tante Flo.

« Je ne peux pas les voir » dit Léo.



Tante Flo est au régime.

« Il n'y a que quatre-vingt-neuf calories dans ma soupe à la tomate » dit tante Flo.

« Je ne peux pas les voir » dit Léo.



Tante Flo est au régime.

« Il n'y a que quatre-vingt-neuf calories dans ma soupe à la tomate » dit tante Flo.

« Je ne peux pas les voir » dit Léo.



Monsieur Goldberg a quatre-vingt-dix ans et appartient au club polaire.

Il ne craint pas l'eau glaciale de janvier et nage tous les jours de l'année, hiver comme été.

« Je l'ai toujours fait, et je le ferai toujours », dit-il.



Monsieur Goldberg a quatre-vingt-dix ans et appartient au club polaire.

Il ne craint pas l'eau glaciale de janvier et nage tous les jours de l'année, hiver comme été.

« Je l'ai toujours fait, et je le ferai toujours », dit-il.



Monsieur Goldberg a quatre-vingt-dix ans et appartient au club polaire.

Il ne craint pas l'eau glaciale de janvier et nage tous les jours de l'année, hiver comme été.

« Je l'ai toujours fait, et je le ferai toujours », dit-il.



Monsieur Goldberg a quatre-vingt-dix ans et appartient au club polaire.

Il ne craint pas l'eau glaciale de janvier et nage tous les jours de l'année, hiver comme été.

« Je l'ai toujours fait, et je le ferai toujours », dit-il.



Monsieur Goldberg a quatre-vingt-dix ans et appartient au club polaire.

Il ne craint pas l'eau glaciale de janvier et nage tous les jours de l'année, hiver comme été.

« Je l'ai toujours fait, et je le ferai toujours », dit-il.



Monsieur Goldberg a quatre-vingt-dix ans et appartient au club polaire.

Il ne craint pas l'eau glaciale de janvier et nage tous les jours de l'année, hiver comme été.

« Je l'ai toujours fait, et je le ferai toujours », dit-il.



Monsieur Goldberg a quatre-vingt-dix ans et appartient au club polaire.

Il ne craint pas l'eau glaciale de janvier et nage tous les jours de l'année, hiver comme été.

« Je l'ai toujours fait, et je le ferai toujours », dit-il.



Mademoiselle Simoulin nous dit que son teckel, Bonky, est déjà une vieille femme de quatre-vingt onze ans.

(c'est une chienne de quatorze ans).



Mademoiselle Simoulin nous dit que son teckel, Bonky, est déjà une vieille femme de quatre-vingt onze ans.

(c'est une chienne de quatorze ans).



Mademoiselle Simoulin nous dit que son teckel, Bonky, est déjà une vieille femme de quatre-vingt onze ans.

(c'est une chienne de quatorze ans).



Mademoiselle Simoulin nous dit que son teckel, Bonky, est déjà une vieille femme de quatre-vingt onze ans.

(c'est une chienne de quatorze ans).



Mademoiselle Simoulin nous dit que son teckel, Bonky, est déjà une vieille femme de quatre-vingt onze ans.

(c'est une chienne de quatorze ans).



Mademoiselle Simoulin nous dit que son teckel, Bonky, est déjà une vieille femme de quatre-vingt onze ans.

(c'est une chienne de quatorze ans).



Mademoiselle Simoulin nous dit que son teckel, Bonky, est déjà une vieille femme de quatre-vingt onze ans.

(c'est une chienne de quatorze ans).



Mademoiselle Simoulin nous dit que son teckel, Bonky, est déjà une vieille femme de quatre-vingt onze ans.

(c'est une chienne de quatorze ans).



Je règle le bouton de la radio sur ma station préférée, Country 92, la station musicale de banjo.



Je règle le bouton de la radio sur ma station préférée, Country 92, la station musicale de banjo.



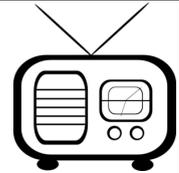
Je règle le bouton de la radio sur ma station préférée, Country 92, la station musicale de banjo.



Je règle le bouton de la radio sur ma station préférée, Country 92, la station musicale de banjo.



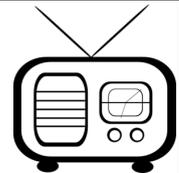
Je règle le bouton de la radio sur ma station préférée, Country 92, la station musicale de banjo.



Je règle le bouton de la radio sur ma station préférée, Country 92, la station musicale de banjo.



Je règle le bouton de la radio sur ma station préférée, Country 92, la station musicale de banjo.



Je règle le bouton de la radio sur ma station préférée, Country 92, la station musicale de banjo.



Je règle le bouton de la radio sur ma station préférée, Country 92, la station musicale de banjo.



Je règle le bouton de la radio sur ma station préférée, Country 92, la station musicale de banjo.



Angela n'a jamais vu la glace avant, alors on va patiner.

Mon papa nous laisse mesurer l'épaisseur de la glace à travers un trou laissé par un pêcheur.

La glace de l'étang est épaisse de quatre-vingt-treize centimètres, nous sommes en sécurité.



Angela n'a jamais vu la glace avant, alors on va patiner.

Mon papa nous laisse mesurer l'épaisseur de la glace à travers un trou laissé par un pêcheur.

La glace de l'étang est épaisse de quatre-vingt-treize centimètres, nous sommes en sécurité.



Chaque mardi, pendant le temps de midi, je m'assieds sur le piano de Mr Horne.

Il y a quatre-vingt-huit touches sur le piano et Mr Horne les utilise toutes.

Je sais lire et jouer de trois notes.



Chaque mardi, pendant le temps de midi, je m'assieds sur le piano de Mr Horne.

Il y a quatre-vingt-huit touches sur le piano et Mr Horne les utilise toutes.

Je sais lire et jouer de trois notes.



Chaque mardi, pendant le temps de midi, je m'assieds sur le piano de Mr Horne.

Il y a quatre-vingt-huit touches sur le piano et Mr Horne les utilise toutes.

Je sais lire et jouer de trois notes.



Chaque mardi, pendant le temps de midi, je m'assieds sur le piano de Mr Horne.

Il y a quatre-vingt-huit touches sur le piano et Mr Horne les utilise toutes.

Je sais lire et jouer de trois notes.



Chaque mardi, pendant le temps de midi, je m'assieds sur le piano de Mr Horne.

Il y a quatre-vingt-huit touches sur le piano et Mr Horne les utilise toutes.

Je sais lire et jouer de trois notes.



Une tempête a cassé un de nos arbres.

« Nous allons lire sur le tronc pour trouver quel âge avait l'arbre » dit mon grand-père.

Il y a quatre-vingt-quatorze anneaux sur le tronc d'arbre. Un par année.



Une tempête a cassé un de nos arbres.

« Nous allons lire sur le tronc pour trouver quel âge avait l'arbre » dit mon grand-père.

Il y a quatre-vingt-quatorze anneaux sur le tronc d'arbre. Un par année.



Une tempête a cassé un de nos arbres.

« Nous allons lire sur le tronc pour trouver quel âge avait l'arbre » dit mon grand-père.

Il y a quatre-vingt-quatorze anneaux sur le tronc d'arbre. Un par année.



Une tempête a cassé un de nos arbres.

« Nous allons lire sur le tronc pour trouver quel âge avait l'arbre » dit mon grand-père.

Il y a quatre-vingt-quatorze anneaux sur le tronc d'arbre. Un par année.



Une tempête a cassé un de nos arbres.

« Nous allons lire sur le tronc pour trouver quel âge avait l'arbre » dit mon grand-père.

Il y a quatre-vingt-quatorze anneaux sur le tronc d'arbre. Un par année.



Une tempête a cassé un de nos arbres.

« Nous allons lire sur le tronc pour trouver quel âge avait l'arbre » dit mon grand-père.

Il y a quatre-vingt-quatorze anneaux sur le tronc d'arbre. Un par année.



Une tempête a cassé un de nos arbres.

« Nous allons lire sur le tronc pour trouver quel âge avait l'arbre » dit mon grand-père.

Il y a quatre-vingt-quatorze anneaux sur le tronc d'arbre. Un par année.



« J'ai quatre-vingt-quinze choses à faire » dit papa.

« Mais la plus importante est de te lire une histoire. »



« J'ai quatre-vingt-quinze choses à faire » dit papa.

« Mais la plus importante est de te lire une histoire. »



« J'ai quatre-vingt-quinze choses à faire » dit papa.

« Mais la plus importante est de te lire une histoire. »



« J'ai quatre-vingt-quinze choses à faire » dit papa.

« Mais la plus importante est de te lire une histoire. »



« J'ai quatre-vingt-quinze choses à faire » dit papa.

« Mais la plus importante est de te lire une histoire. »



« J'ai quatre-vingt-quinze choses à faire » dit papa.

« Mais la plus importante est de te lire une histoire. »



« J'ai quatre-vingt-quinze choses à faire » dit papa.

« Mais la plus importante est de te lire une histoire. »



« J'ai quatre-vingt-quinze choses à faire » dit papa.

« Mais la plus importante est de te lire une histoire. »



Nous fabriquons huit douzaines de biscuits au gingembre en forme de policier avec des boutons en guimauve jaune, pour la fête des policiers.

Chaque policier en mange un.



Nous fabriquons huit douzaines de biscuits au gingembre en forme de policier avec des boutons en guimauve jaune, pour la fête des policiers.

Chaque policier en mange un.



Nous fabriquons huit douzaines de biscuits au gingembre en forme de policier avec des boutons en guimauve jaune, pour la fête des policiers.

Chaque policier en mange un.



Nous fabriquons huit douzaines de biscuits au gingembre en forme de policier avec des boutons en guimauve jaune, pour la fête des policiers.

Chaque policier en mange un.



Nous fabriquons huit douzaines de biscuits au gingembre en forme de policier avec des boutons en guimauve jaune, pour la fête des policiers.

Chaque policier en mange un.



Nous fabriquons huit douzaines de biscuits au gingembre en forme de policier avec des boutons en guimauve jaune, pour la fête des policiers.

Chaque policier en mange un.



Nous fabriquons huit douzaines de biscuits au gingembre en forme de policier avec des boutons en guimauve jaune, pour la fête des policiers.

Chaque policier en mange un.



C'est le jour du grand nettoyage de notre quartier!

Notre classe ramasse quatre-vingt-dix-sept bouteilles et canettes et gagne le ruban bleu.



C'est le jour du grand nettoyage de notre quartier!

Notre classe ramasse quatre-vingt-dix-sept bouteilles et canettes et gagne le ruban bleu.



C'est le jour du grand nettoyage de notre quartier!

Notre classe ramasse quatre-vingt-dix-sept bouteilles et canettes et gagne le ruban bleu.



C'est le jour du grand nettoyage de notre quartier!

Notre classe ramasse quatre-vingt-dix-sept bouteilles et canettes et gagne le ruban bleu.



C'est le jour du grand nettoyage de notre quartier!

Notre classe ramasse quatre-vingt-dix-sept bouteilles et canettes et gagne le ruban bleu.



C'est le jour du grand nettoyage de notre quartier!

Notre classe ramasse quatre-vingt-dix-sept bouteilles et canettes et gagne le ruban bleu.



C'est le jour du grand nettoyage de notre quartier!

Notre classe ramasse quatre-vingt-dix-sept bouteilles et canettes et gagne le ruban bleu.



C'est le jour du grand nettoyage de notre quartier!

Notre classe ramasse quatre-vingt-dix-sept bouteilles et canettes et gagne le ruban bleu.



C'est le jour du grand nettoyage de notre quartier!

Notre classe ramasse quatre-vingt-dix-sept bouteilles et canettes et gagne le ruban bleu.



J'ai le rhume. Maman prend ma température.

« Quatre-vingt-dix-huit degrés, c'est normal » dit maman, mais elle m'apporte un chocolat chaud et me garde à la maison pour toute la journée.

Au lit, j'écris à Diane. Cette fois-ci il y a plus de mots que de dessins.



J'ai le rhume. Maman prend ma température.

« Quatre-vingt-dix-huit degrés, c'est normal » dit maman, mais elle m'apporte un chocolat chaud et me garde à la maison pour toute la journée.

Au lit, j'écris à Diane. Cette fois-ci il y a plus de mots que de dessins.



J'ai le rhume. Maman prend ma température.

« Quatre-vingt-dix-huit degrés, c'est normal » dit maman, mais elle m'apporte un chocolat chaud et me garde à la maison pour toute la journée.

Au lit, j'écris à Diane. Cette fois-ci il y a plus de mots que de dessins.



J'ai le rhume. Maman prend ma température.

« Quatre-vingt-dix-huit degrés, c'est normal » dit maman, mais elle m'apporte un chocolat chaud et me garde à la maison pour toute la journée.

Au lit, j'écris à Diane. Cette fois-ci il y a plus de mots que de dessins.



J'ai le rhume. Maman prend ma température.

« Quatre-vingt-dix-huit degrés, c'est normal » dit maman, mais elle m'apporte un chocolat chaud et me garde à la maison pour toute la journée.

Au lit, j'écris à Diane. Cette fois-ci il y a plus de mots que de dessins.



J'ai le rhume. Maman prend ma température.

« Quatre-vingt-dix-huit degrés, c'est normal » dit maman, mais elle m'apporte un chocolat chaud et me garde à la maison pour toute la journée.

Au lit, j'écris à Diane. Cette fois-ci il y a plus de mots que de dessins.



Dans le bus pour l'école, tout le monde chante.

Aujourd'hui on chante « Ninety-nine bottles of pop on the wall »



Dans le bus pour l'école, tout le monde chante.

Aujourd'hui on chante « Ninety-nine bottles of pop on the wall »



Dans le bus pour l'école, tout le monde chante.

Aujourd'hui on chante « Ninety-nine bottles of pop on the wall »



Dans le bus pour l'école, tout le monde chante.

Aujourd'hui on chante « Ninety-nine bottles of pop on the wall »



Dans le bus pour l'école, tout le monde chante.

Aujourd'hui on chante « Ninety-nine bottles of pop on the wall »



Dans le bus pour l'école, tout le monde chante.

Aujourd'hui on chante « Ninety-nine bottles of pop on the wall »



Dans le bus pour l'école, tout le monde chante.

Aujourd'hui on chante « Ninety-nine bottles of pop on the wall »



Soudain c'est le centième jour d'école.

« Je peux imaginer cent nouvelles choses à faire » dit mademoiselle Simoulin.



Soudain c'est le centième jour d'école.

« Je peux imaginer cent nouvelles choses à faire » dit mademoiselle Simoulin.



Soudain c'est le centième jour d'école.

« Je peux imaginer cent nouvelles choses à faire » dit mademoiselle Simoulin.



Soudain c'est le centième jour d'école.

« Je peux imaginer cent nouvelles choses à faire » dit mademoiselle Simoulin.



Soudain c'est le centième jour d'école.

« Je peux imaginer cent nouvelles choses à faire » dit mademoiselle Simoulin.



Soudain c'est le centième jour d'école.

« Je peux imaginer cent nouvelles choses à faire » dit mademoiselle Simoulin.



Soudain c'est le centième jour d'école.

« Je peux imaginer cent nouvelles choses à faire » dit mademoiselle Simoulin.



Soudain c'est le centième jour d'école.

« Je peux imaginer cent nouvelles choses à faire » dit mademoiselle Simoulin.

