

UA Basket - CE1/CE2

latroussedelia.eklablog.fr

Situations d'entrée dans l'activité	Situation de référence	Situations d'apprentissage et de consolidation	Situation de référence	Situation de réinvestissement	Outils pour évaluer
<p>La passe à cinq</p> <p>Les joutes</p> <p>Le béret basket</p> <p>Le ballon chronomètre</p> <p>La balle aux capitaines</p>	<p>Phase de jeu</p> <p>5 contre 5</p> <p>(1/2 classe en jeu + 1/2 classe en observation)</p>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 60px; height: 60px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-right: 10px;"> <p>Maîtriser le ballon</p> </div> <div style="margin-right: 10px;">⇒</div> <ul style="list-style-type: none"> - Relais dribble - Tirs sur cible - Tirs avec zones - Passe et va </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 60px; height: 60px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-right: 10px;"> <p>Utiliser l'espace</p> </div> <div style="margin-right: 10px;">⇒</div> <ul style="list-style-type: none"> - Retour du ballon - Face à face - Balle aux capitaine (sans dribble) </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 60px; height: 60px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-right: 10px;"> <p>Appréhender la notion de groupe</p> </div> <div style="margin-right: 10px;">⇒</div> <ul style="list-style-type: none"> - Vases communicants - Passes à cinq </div>	<p>Phase de jeu</p> <p>5 contre 5</p> <p>(1/2 classe en jeu + 1/2 classe en observation)</p>	<p>Rencontre USEP Panier d'Or</p> <p>Du 27/03/2018</p>	<p><u>Pour l'élève :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - faire la passe vers l'avant, - dribbler, - se situer par rapport au ballon et au panier. - attraper le ballon <p><u>Pour le maître :</u></p> <p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> - court - ne marche pas avec le ballon - tire en situation favorable - se place correctement par rapport au panier et à ses partenaires - défend sur son adversaire sans trop d'agressivité

Champ d'apprentissage : Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

Attendus de fin de cycle : S'engager dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu. / Contrôler son engagement moteur et affectif pour réussir des actions simples / Connaître le but du jeu. / Reconnaître ses partenaires et ses adversaires



Compétences travaillées	Domaines du socle
Développer sa motricité et construire un langage du corps <ul style="list-style-type: none">• Prendre conscience des différentes ressources à mobiliser pour agir avec son corps.• Adapter sa motricité à des environnements variés.• S'exprimer par son corps et accepter de se montrer à autrui.	1
S'approprier seul ou à plusieurs, par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre <ul style="list-style-type: none">• Apprendre par essai-erreur en utilisant les effets de son action.• Apprendre à planifier son action avant de la réaliser.	2
Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités pour apprendre à vivre ensemble <ul style="list-style-type: none">• Assumer les rôles spécifiques aux différentes APSA (joueur, coach, arbitre, juge, médiateur, organisateur...).• Élaborer, respecter et faire respecter règles et règlements.• Accepter et prendre en considération toutes les différences interindividuelles au sein d'un groupe.	3
Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière <ul style="list-style-type: none">• Découvrir les principes d'une bonne hygiène de vie, à des fins de santé et de bien être.• Ne pas se mettre en danger par un engagement physique dont l'intensité excède ses qualités physiques.	4
S'approprier une culture physique sportive et artistique <ul style="list-style-type: none">• Découvrir la variété des activités et des spectacles sportifs.• Exprimer des intentions et des émotions par son corps dans un projet artistique individuel ou collectif.	5