

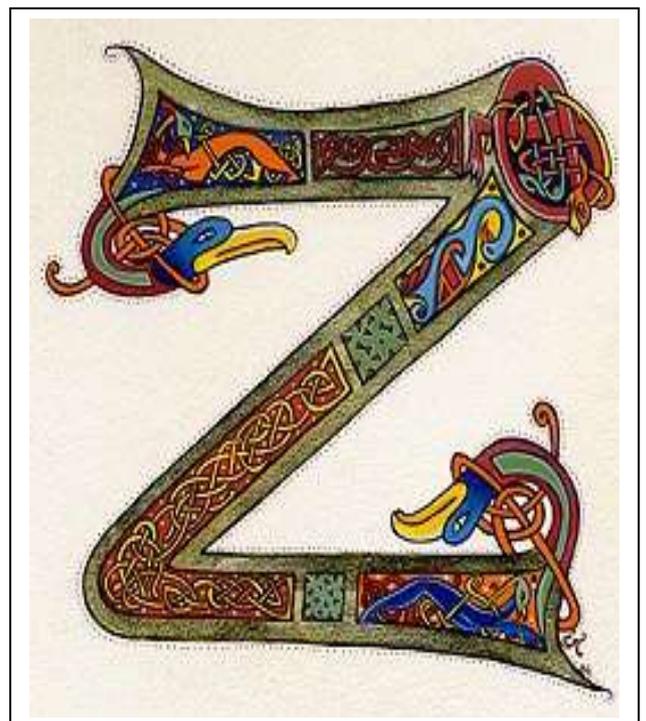
Lettrine Celtique

Une lettrine est une lettre initiale, décorée ou non, placée en tête d'un texte et occupant une hauteur supérieure à la ligne courante. Les moines du Moyen Âge cultivaient l'art de la lettrine dans leurs enluminures

Placée en tête de page ou de paragraphe la lettrine fut la première illustration des manuscrits. Elle n'était toutefois pas seulement décorative mais devait également inciter à la lecture.

On retrouve sur les manuscrits irlandais d'extraordinaires exemples de lettrines dont certaines couvrent des pages entières. Ces scribes paraient leurs parchemins de lettrines dites zoomorphiques. En effet, leurs initiales s'illustraient le plus souvent d'un animal ou d'un monstre fabuleux, quelquefois même d'un homme aux membres entrelacés.

Voici ici quelques lettrines inspirées des manuscrits irlandais :



P R Æ F A T I O .



Um me aliquando sapientia, & probitate conspicuus Ecclesie Prae-
sul, Eminentissimus, & Reverendissimus Ludovicus, S. R. E. Pres-
byter Cardinalis Belluga, Hispaniae Protector, familiari sua
confuetudine dignaretur; incidit sermo de Theologia Mystica Mi-
chaelis Godinez, in cuius Opusculi laudes, brevi summa & eximio
magisterio tradentis arcana tam obdita Theologia, se se Eminen-
tissimus effudit: dolens quod Volugeta illud, iam per omnes Hi-
spaniarum oras celebre, in quam rem non parum contulit Emi-
nentis sua, illud iteratis typis propagando, non esset notum ubi-
que gentium, & omnibus familiare. Assensum facile praebui, tan-
tumque reposui, ut res pro dignitate ageretur, non fatitasse (ut mihi dudum in mentem ve-
nerat) curare versionem in alias, & alias linguas vernaculas Europae, sed etiam in Latinam
quoniam indigere Opusculum hoc Opere alio, & forte molis magis liberalis. Proce-
dit Author ut sapiens Architectus, qui non tam excoquitur fabricam, quam delineat ischnogra-
phiam, aut fabricae futurae formam: procedit per lineas, puncta, literas, & figuras, id
est per regulas, & praecepta, magno quidem magisterio data, sed non omnibus per-
uia, & quae adhuc doctis non simul possent parere difficultatem. Desiderari proinde non solum ver-
sionem, sed etiam Illustrationem, & Praefationem.

Tobie.



OBAS GETTI. A
CANTATE IN PRAE
QUE E IN SUPRA
BUS GABLEC. NAP
NAALON POST MA
QUE DUCIT AD DE
CADENTE IN MONTIB
HABENS CIVITATE
SEPHET. CUM CAPTUS EET IN DIEB: SALMA
NASSAR REGIS ASSIROY. IN CAPTIVITATE. TA

de civitate domini
tes iniquitatem.



Non auertat faciem
in quacumq; die tr

