



Le XXème siècle et notre époque

Thématique: Arts, États et pouvoir

L'épreuve d'Histoire des Arts au Brevet : Qu'est-ce que c'est ?

En théorie :

- **Une épreuve comme les autres mais qui se passe à l'oral**



L'histoire des arts étant devenue obligatoire pour l'obtention du Diplôme National du Brevet 2014, elle fait donc partie des épreuves passées au moment de l'examen en plus de l'histoire-géo, du français et des maths. **Coefficient 2.**

- **Une épreuve dont le choix du sujet est libre pour l'élève**

C'est le candidat qui décide lui-même des œuvres qu'il souhaite traiter dans son dossier d'histoire des arts en fonction des thèmes qui lui sont proposés pour l'année scolaire. Ces œuvres peuvent aussi bien être un édifice ou un monument, une chanson, un poème, un tableau ... **Le dossier doit contenir 5 œuvres dont 3 choisies dans un domaine artistique différent.**

Une fois ses œuvres choisies l'élève devra faire valider sa liste par les professeurs.

En pratique :

- **Déroulement de l'oral:**

Pendant 5 minutes: vous présentez l'œuvre de votre choix puis le jury vous demandera d'en présenter une deuxième prise dans votre dossier

Pendant 10 minutes : interrogation orale sur vos choix.

- **Critères d'évaluation:**

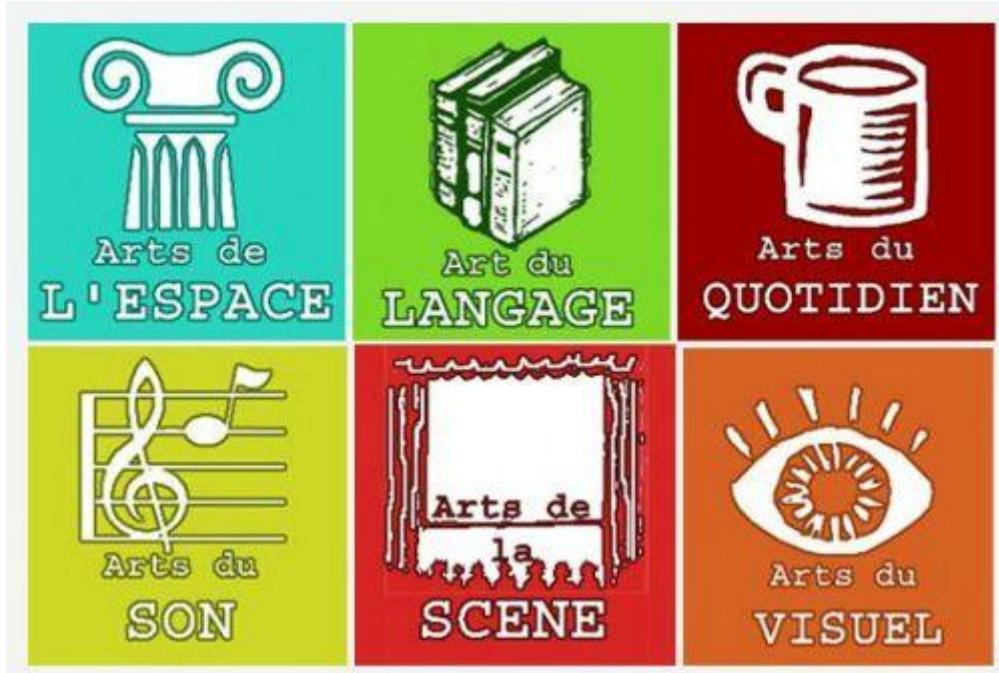
Vous devrez être capable de :

- Situer l'œuvre dans le temps, dans l'espace et dans son contexte historique, social ou artistique
- Analyser l'œuvre: description, techniques, signification, publics visés.
- Employer un vocabulaire adapté
- Comparer et rapprocher les œuvres avec d'autres références artistiques
- Répondre judicieusement aux questions posées et argumenter.



Reportez-vous à la fiche intitulée « Prestation orale » pour vous entraîner !!

Les 6 grands domaines artistiques :



N'oubliez pas : parmi les 5 œuvres que vous choisissez, 3 doivent être de domaines différents.

Exemple :

Œuvre 1 : Arts du langage

Œuvre 2 : Arts du visuel

Œuvre 3 : Arts du langage

Œuvre 4 : Arts du son

Œuvre 5 : Arts du langage

Proposition de modèle de présentation d'une œuvre :

Titre de l'œuvre :

Auteur :

Date :

Caractéristiques :

.....

Domaine artistique
auquel appartient
l'œuvre.

Copier/coller ici une représentation de l'œuvre choisie (tableau, monument, poème, affiche d'un film, couverture d'un livre...)

Mots clés :

.....
.....
.....
.....

Présentation de l'auteur/l'artiste :

.....
.....
.....

Problématique autour de laquelle va s'articuler votre analyse :

.....

Situer l'œuvre dans son contexte :

.....

Description et analyse de l'œuvre :

Conclusion (= réponse à la problématique)

.....
.....
.....
.....

Mise en relation avec d'autres œuvres :

Coller ici des représentations des autres œuvres choisies et expliquez brièvement le lien qui existe avec l'œuvre étudiée.