

Bonjour les scientifiques,

Voici un petit dossier sur l'un des plus grands scientifiques de l'Histoire. Lisez bien ce dossier, regardez les tableaux, les vidéos et répondez à un quizz pour vérifier si vous êtes incollables sur Léonard de Vinci.

M. Arribas

Léonard de Vinci

Peintre et auteur des plus grands chefs-d'œuvre de l'Histoire, il fut aussi un inventeur visionnaire et un architecte. Il incarne le génie universel et humaniste de la Renaissance.

Léonard de Vinci est passionné par l'observation de la nature ! Ce grand artiste se singularise par son esprit bouillonnant et débordant de curiosité. Il cultive une approche scientifique qui le place à l'avant-garde de son époque, et fascine toujours, cinq siècles plus tard.



Clique sur l'image

Léonard de Vinci, Autoportrait présumé de l'artiste, vers 1515

Il est né en Toscane, dans la petite ville de Vinci. À 15 ans, il entre dans l'atelier du peintre renommé Andrea del Verrocchio, à Florence, où il fait la connaissance de Sandro Botticelli et se forme à la peinture. Aux côtés d'Andrea del Verrocchio, Léonard de Vinci apprend à maîtriser la perspective. Déjà, il réalise des œuvres exceptionnelles, dont Le Baptême du Christ.

Clique sur l'image



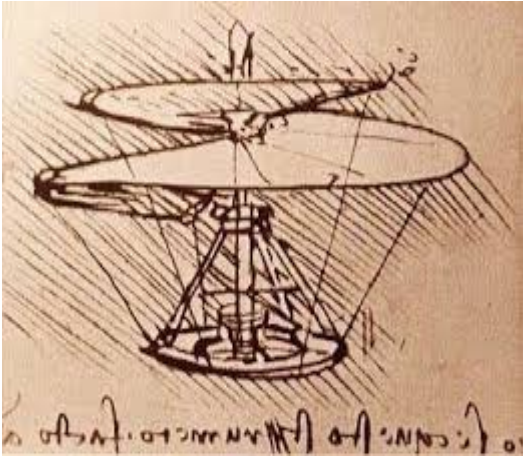
Le Baptême du Christ est un tableau commencé par Andrea del Verrocchio et achevé par Léonard de Vinci entre 1472 et 1475. Il est exposé à la Galerie des Offices de Florence.

En 1482, il part à Milan et se place au service du duc Ludovic Sforza. Il développe ses talents d'architecte. L'année suivante, il peint La Vierge aux rochers.

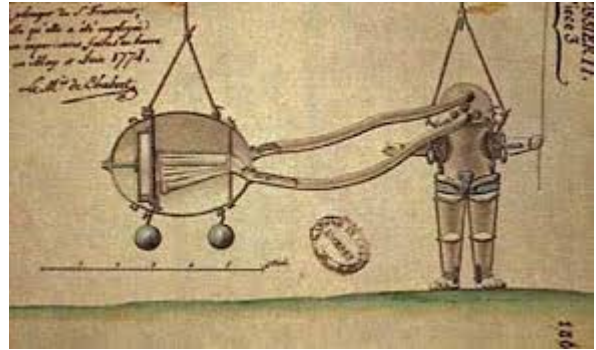


Clique sur l'image

Mais ce n'est pas son talent de peintre qui le rend célèbre, plutôt celui d'ingénieur. Il conçoit les projets d'engins volants et de machines de guerre, imagine les concepts du scaphandre, de l'hélicoptère, du parachute.



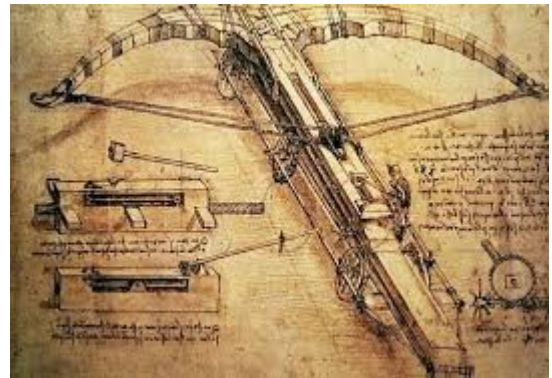
Hélicoptère



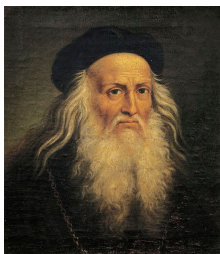
Scaphandre



Parachute



Arbalète géante



Clique sur son portrait pour voir une vidéo explicative

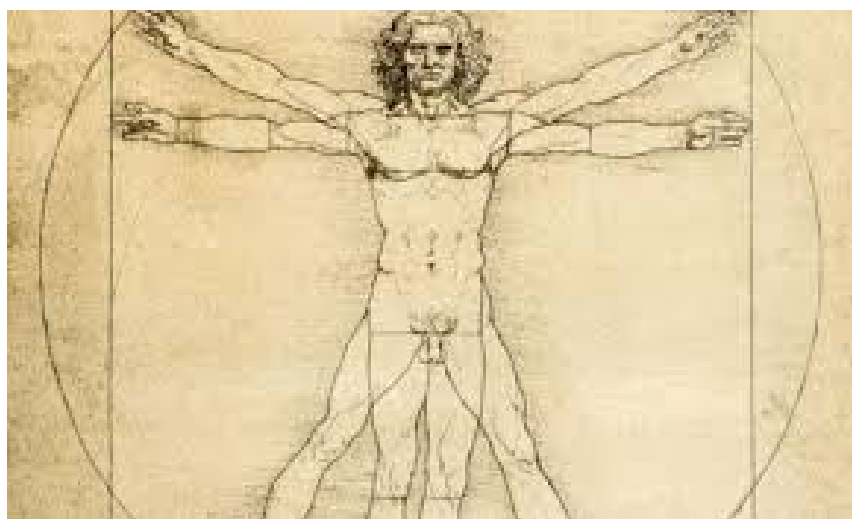
En 1494, Léonard de Vinci débute *La Cène*, conservée dans le réfectoire du couvent de Sainte-Marie des Grâces, à Milan. Malheureusement, l'ouvrage se détériore rapidement en raison de l'humidité.

Clique sur l'image



La Cène

Les mathématiques le passionnent, tout comme l'anatomie animale et humaine.



Clique sur l'image

L'homme de Vitruve

Un portrait de femme, La Joconde, occupe le peintre à partir de 1503. Il s'agirait d'une commande passée à Léonard de Vinci par le marchand Francisco del Giocondo. Léonard de Vinci invente une nouvelle technique : le sfumato (traduisible par « enfumé »), qui lui permet d'obtenir des effets vaporeux. Lumières et ombres se fondent dans les glacis, sans traits ni lignes, aboutissant à un rendu tout en douceur, notamment des visages.

Clique sur
l'image



La Joconde

En 1516, il est appelé en France et s'installe à Amboise auprès de François 1er. Il apporte avec lui La Joconde, dont il n'a jamais voulu se séparer, mais qu'il cède au Roi de France. Léonard de Vinci, installé au Manoir du Cloux (aujourd'hui le château du Clos Lucé), est handicapé par des problèmes à la main droite et ne peut plus peindre. Il meurt en 1519.

Léonard de Vinci n'aurait peint qu'un nombre restreint d'œuvres, moins d'une vingtaine en tout (le Louvre en possède le plus). Il laisse également de nombreux écrits théoriques et des carnets de dessins, d'une valeur inestimable.

Diaporama de ses œuvres



Clique

As-tu bien tout retenu ? Teste-toi en cliquant sur l'image QUIZ. En tout cas, j'espère que tu as pris du plaisir en parcourant ce dossier !

