

LE TEMPS ET L'ESPACE

<ul style="list-style-type: none"> • Stabiliser les premiers repères temporels • Introduire les repères sociaux • Consolider la notion de chronologie • Sensibiliser à la notion de durée 	<ul style="list-style-type: none"> - Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison - Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité - Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications 																																																
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S1</th><th>S2</th><th>S3</th><th>S4</th><th>S5</th><th>S6</th><th>S7</th><th>S8</th><th>S9</th><th>S10</th><th>S11</th><th>S12</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12																																				
S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12																																						
Repérer et nommer les différents moments de la journée, de la semaine en se servant d'une frise chronologique																																																	
Situer des événements de la journée les uns par rapport aux autres avec un support visuel																																																	
Comprendre et utiliser « avant » et « après »																																																	

<ul style="list-style-type: none"> • Faire l'expérience de l'espace • Représenter l'espace • Découvrir différents milieux 	<ul style="list-style-type: none"> - Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères - Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères - Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin, codage) - Utiliser des marqueurs sociaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions, ou explications - Elaborer des premiers essais de représentation plane, communicable (élaboration d'un code commun) - Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis 																																																												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S1</th><th>S2</th><th>S3</th><th>S4</th><th>S5</th><th>S6</th><th>S7</th><th>S8</th><th>S9</th><th>S10</th><th>S11</th><th>S12</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12																																																
S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12																																																		
Situer, repérer des objets par rapport à des repères fixes																																																													
Distinguer lignes ouvertes et lignes fermées																																																													
Distinguer intérieur et extérieur																																																													
Distinguer devant/derrière, dessus/dessous																																																													
Se repérer dans un labyrinthe																																																													

LES ACTIVITES PHYSIQUES

<ul style="list-style-type: none"> • Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets • Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées 	<ul style="list-style-type: none"> - Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis - Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir - Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés
	S1 S2 S3 S4 S5 S6 S7 S8 S9 S10 S11 S12
Courir vite	
Lancers (objets et cibles variés)	
Jeux d'orientation (jeux de collecte, explorer, trouver)	
Parcours	

<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique 	<ul style="list-style-type: none"> - Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical - Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés
	S1 S2 S3 S4 S5 S6 S7 S8 S9 S10 S11 S12
Rondes et jeux chantés	

<ul style="list-style-type: none"> • Collaborer, coopérer, s'opposer 	<ul style="list-style-type: none"> - Coopérer, exercer des rôles différents, complémentaires - Elaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun
	S1 S2 S3 S4 S5 S6 S7 S8 S9 S10 S11 S12