

| | |
|---|---|
| <p>Mise en route</p> <p>10'</p> | <p>Le courant passe</p> <p>Les enfants sont debout en cercle et se tiennent la main en silence.</p> <p>Au signal, le premier enfant presse la main de son voisin de droite. Celui-ci, dès qu'il a senti cette pression, presse immédiatement la main de son voisin et ainsi de suite jusqu'à « l'envoyeur »</p> |
| <p>Exercice de respiration</p> <p>10'</p> | <p>Le ruban du magicien</p> <p>Les enfants sont assis. Ils vont souffler très doucement et le plus lentement possible en mimant le fait de sortir un long ruban multicolore de leur bouche, à la façon du magicien qui sort un long foulard de sa manche.</p> |
| <p>Exprimer des sentiments</p> <p>10'</p> | <p>Colère quotidienne</p> <p>Les enfants sont répartis en deux lignes (A et B) se faisant face.</p> <p>Nous sommes dans un pays où les colères s'expriment à l'aide des jours de la semaine.</p> <p>Au top, les enfants de la ligne A lancent leur premier cri de guerre à la ligne B : « Lundi ! »</p> <p>Puis le groupe B rétorque : « Mardi ! »</p> <p>Et ainsi de suite.</p> |
| <p>Voix</p> <p>15'</p> | <p>Dans une cuisine, il y a...</p> <p>Une dizaine d'enfants sont en ligne face au public.</p> <p>Tour à tour, chaque enfant s'avance d'un pas vers le public et cite un objet se trouvant couramment dans une cuisine, puis il retourne à sa place.</p> <p>Travail sur les déplacements, écoute des autres, parler fort.</p> <p>Autres thèmes : la classe, une rue, une piscine...</p> |
| <p>Expression corporelle</p> <p>15'</p> | <p>Obstacles imaginaires</p> <p>On forme des groupes de trois ou quatre enfants.</p> <p>Dans chaque groupe on désigne un meneur. Chaque équipe va traverser la scène, remplie d'obstacles imaginaires qui seront annoncés par le meneur. En suivant les recommandations du meneur, les enfants du groupe passent les différents obstacles.</p> |