

CYCLE 2 – NIVEAU 3 – CE2

MODULE 6
CAHIER DE BORD

Auteurs

Sylvie Gensane, professeure des écoles
Sophie Hermier, professeure des écoles
Guillemette Letellier, professeure des écoles
Thierry Levistre, professeur des écoles

Marie-Pierre Conesa, professeure de collège
Magali Gallet, professeure des écoles

Coordonnatrice de l'équipe rédactionnelle
Catherine Vatonne, inspectrice de l'Éducation nationale



Les cours du CNED sont strictement réservés à l'usage privé de leurs destinataires et ne sont pas destinés à une utilisation collective. Les personnes qui s'en serviraient pour d'autres usages, qui en feraient une reproduction intégrale ou partielle, une traduction sans le consentement du CNED, s'exposeraient à des poursuites judiciaires et aux sanctions pénales prévues par le Code de la propriété intellectuelle. Les reproductions par reprographie de livres et de périodiques protégés contenues dans cet ouvrage sont effectuées par le CNED avec l'autorisation du Centre français d'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands Augustins, 75006 Paris).



Le CNED, Centre national d'enseignement à distance, toujours soucieux de dispenser des formations répondant au plus près des besoins des apprenants, présente ici, dans le cadre de sa mission de service public un nouveau dispositif d'enseignement à distance pour le cours élémentaire 2^e année.

Une formation à distance conforme aux programmes

Les contenus proposés, outre qu'ils sont parfaitement conformes aux nouveaux programmes et au nouveau socle issu de la Loi de refondation de l'École (Cf. BO N° 17 du 23 avril 2015 et BO n° 11 du 26 novembre 2015*), ont été rédigés avec le souci permanent d'intégrer les modalités propres à l'enseignement à distance.

Le CE2

Le cours élémentaire 2^e année est désormais un moment particulier du parcours de l'élève en élémentaire puisqu'il clôt le cycle 2 en assurant l'acquisition de compétences de base. Les apprentissages se réalisent en prenant appui sur une logique spiralaire : l'élève apprend progressivement en revoyant plusieurs fois les notions dans des situations différentes. La pédagogie du projet est chaque fois convoquée pour tisser des liens entre les domaines d'apprentissages et donner une dynamique à l'ensemble.

L'organisation du cours, les domaines d'apprentissage

Les rédacteurs, enseignants expérimentés encadrés par une inspectrice de l'éducation nationale, ont conçu neuf modules pluridisciplinaires qui rythment l'année scolaire et donnent des repères clairs. Chaque module représente en effet quatre semaines de travail réparties en huit ateliers disciplinaires et un moment de bilan correspondant à une demi-journée de travail. Ces neuf moments d'apprentissage portent les acquisitions à réaliser sur l'ensemble des domaines d'apprentissage :

- français, qui reste un objet central d'apprentissage (langage oral, langage écrit, étude de la langue, lecture et compréhension...);
- langues vivantes ;
- enseignements artistiques ;
- éducation physique et sportive ;
- enseignement moral et civique ;
- questionner le monde ;
- mathématiques.

* <http://www.education.gouv.fr>

Apprendre grâce à des supports variés

Pour impliquer pleinement l'élève qui apprend à distance, les supports des contenus d'apprentissage sont variés et accordent une place importante au numérique. Ainsi, pour chaque module, l'élève utilisera :

- un cahier de bord qui conduit les activités et garde trace du travail réalisé par l'élève ;
- des livres numériques qui portent les contenus disciplinaires et des activités interactives pour s'entraîner ;
- un recueil de documents ;
- un carnet de progrès qui inscrit l'élève dans une démarche d'autoévaluation ;
- un livret regroupant les évaluations réalisées au fil de l'avancée dans le cahier de bord (à renvoyer au CNED).

Un dispositif structuré et innovant

L'élève, son accompagnateur et l'enseignant-correcteur du CNED qui évalue le travail régulièrement, suivent un emploi du temps hebdomadaire proche de celui que l'on peut trouver dans les classes « en présentiel ». Le projet interdisciplinaire proposé dans chaque module donne une unité à un temps de travail plus long (4 semaines). L'enseignement ainsi pensé est cohérent parce qu'il est architecturé ; il est attractif parce que des formes ritualisées d'enseignement s'articulent à des moments de variations et qu'il intègre des formes innovantes ; il est rigoureux parce qu'il vise des acquisitions régies par les textes officiels.

L'équipe de concepteurs que le CNED a réunie espère que ce dispositif de formation soutiendra chez l'élève son envie d'apprendre tout au long de l'année et que ce cours de CE2 à distance lui offrira une expérience riche pour terminer ce cycle 2 dit des apprentissages fondamentaux.

Catherine VATONNE,
Inspectrice de l'Éducation nationale



Le cours de CE2 est structuré en 9 modules, chacun réalisable en 4 semaines à l'issue desquelles les tests sont à renvoyer au CNED. Chaque module permet de travailler les différents domaines d'enseignement conformément aux programmes de 2016 et contribue à l'acquisition des compétences du socle commun.



Le **cahier de bord** propose à l'élève les **activités** à mener tout au long de la semaine. Les activités sont regroupées par ateliers qui correspondent à une demi-journée de travail.

Repérage de l'organisation temporelle dans le cahier de bord :

1 module = 4 semaines 1 semaine = 8 ateliers 1 atelier = 1 demi-journée

Atelier

Mathématiques – Résoudre des problèmes

Activité 1 *Qui a réussi à résoudre le problème ?*
 Comparer trois résolutions d'un même problème. (dessin, schéma, calcul)

11 minutes
 accompagné

Mme Cocotte a acheté 3 boîtes de 12 œufs.
 Combien d'œufs a-t-elle achetés en tout ?

Observe comment chacun des trois enfants a résolu ce problème. Qui a réussi ?
 Entoure le ou les prénoms des enfants qui ont trouvé la solution.
 Explique à ton accompagnateur pourquoi le ou les enfants se sont trompés.

12 = 12 + 12
 = 10 + 2 + 10 + 2 + 11 + 2
 = 30 + 6
 = 36

Mme Cocotte a acheté 36 œufs en tout.
 Mme Cocotte a acheté 36 œufs en tout.
 Mme Cocotte a acheté 36 œufs en tout.

Iris Théo Fatou

Compare ta réponse avec les éléments proposés dans le livre numérique : Qui a réussi à résoudre le problème ? (2/2)

Activité 2 *Je résous des problèmes*
 Résoudre des problèmes relevant de l'addition, de la soustraction et de la multiplication.

Résous ces problèmes. Tu peux utiliser ton cahier d'entraînement pour poser un calcul ou faire un schéma.

Margot a 3 sachets de 12 billes en verre et un sachet de 12 billes en terre.
 Combien Margot a-t-elle de billes en tout ?
 Phrase-réponse :

Dans la caisse de la fleuriste, il y a 9 billets de 10 € et 3 pièces de 2 €.
 Combien d'argent a-t-elle dans la caisse ?
 Phrase-réponse :

SEMAINE 4

CYCLE 2 - NIVEAU 3 - CE2 - CAHIER DE BORD - Module 1

Atelier

Français – Lecture technique

Activité 1 *Je lis une histoire*
 Lire des textes et mémoriser ses informations essentielles.

10 minutes
 accompagné

Ouvre le recueil et le livre numérique.
 Lis le texte intitulé : **L'ours brun**.
 Mémorise bien les informations qu'il contient.

Activité 2 *Je complète une histoire*
 Compléter une histoire lue.

10 minutes
 accompagné

Écris les mots qui manquent sans regarder le texte d'origine.

L'ours brun

L'ours brun vit à la montagne, dans les forêts de sapins. C'est un animal très agile : il grimpe aux arbres grâce à ses **1**. Il mesure environ deux mètres et il pèse 250 kilos. Son espérance de vie est de 25 ans. Il est pourvu d'une épaisse **2** brune. Sa nourriture se compose de fruits, d'herbe, de miel, de saumons, de rongeurs, de champignons et de **3**. La femelle de l'ours fait deux **4** ou plus chaque hiver. Elle les porte huit mois dans son ventre. Elle les nourrit de son lait pendant 2 ans : c'est un animal **5**.

1. _____
 2. _____
 3. _____
 4. _____
 5. _____

Les éléments nécessaires à l'accompagnement et l'organisation sont donnés en marge des encadrés d'activités.

CYCLE 2 - NIVEAU 3 - CE2 - CAHIER DE BORD - Module 1



L'élève va chercher, s'entraîner, mémoriser et **écrire** sur **son cahier de bord** et sur d'autres supports.

Les éléments de couleur bleu-cyan repèrent **les zones d'écriture** (lignes d'écriture, textes à compléter, tableaux, éléments à relier, zones de dessins...).

Chaque domaine est identifié par une couleur qui est reprise pour les titrages des activités et le repérage des ressources numériques.



Français - Langue vivante - Enseignements artistiques - EPS - Enseignement moral et civique - Questionner le monde - Mathématiques

Mes repères visuels :



Une plateforme pour apprendre

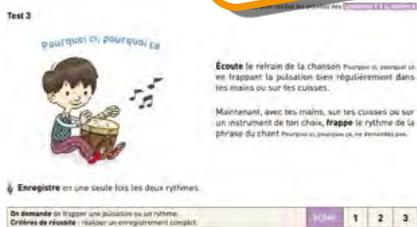
Ce pictogramme renvoie aux **livres numériques** disciplinaires qui proposent des ressources pour mieux comprendre les notions abordées et donnent des conseils méthodologiques. Ils comprennent notamment des vidéos  et des enregistrements audio . Pour accéder à ces ressources, ouvrez le livre numérique du domaine concerné (Français, Mathématiques...) et référez-vous au titre de l'activité ou au chemin d'accès donné dans le Cahier de bord pour vous repérer dans les différentes parties : **Chapitre > Paragraphe > Page**.

Ce pictogramme renvoie à des **activités interactives** et **des fiches téléchargeables** qui sont proposées en complément des activités du Cahier de bord. Vous y accédez en suivant le chemin : **Module > Semaine > Atelier**. Seuls les ateliers en surbrillance contiennent une activité.

Des évaluations

Chaque Cahier de bord est associé à des **évaluations** disciplinaires regroupées dans une pochette. Les **Tests** sont annoncés au début de chaque semaine pour mesurer l'avancée dans le cours et identifier les besoins au temps de travail hebdomadaire.

Les activités proposées permettent d'évaluer les **compétences essentielles** de CE2 et doivent être maîtrisées de façon **autonome**.



Des carnets de progrès

Chaque livret d'évaluation est accompagné d'un Carnet de progrès. Ce carnet, régulièrement utilisé, permet à l'élève de prendre conscience de ce qu'il sait faire et de ce qu'il ne sait pas encore faire. Ce carnet permet de suivre les progrès et contribue à donner du sens aux apprentissages.



Dans le cadre du dispositif « Ma classe à la maison », il n'y a pas d'évaluations à renvoyer, ni de carnet de progrès à remplir.

Un recueil de documents

Il est composé d'outils de référence pour l'année de CE2 et de différents supports exploités dans les activités pédagogiques : textes, cartes, photos, schémas et reproductions d'œuvres artistiques.



Une langue vivante

Le Cahier de bord, mais aussi un Recueil, des Évaluations, des Fiches Matériel et plusieurs Livres numériques spécifiques à la langue vivante choisie supportent l'apprentissage.



Les annexes

Des annexes, à découper, se trouvent à la fin de chaque Cahier de bord. Elles regroupent les **Fiches Outil** à ranger dans le classeur de l'élève et les **Fiches Matériel**.



Emploi du temps CE2



Conformément à la refondation de l'école, le cours de CE2 prend en compte les nouveaux rythmes et propose des contenus pour 24 heures de cours hebdomadaires.

Les cahiers de bord proposent 8 ateliers par semaine équivalents à 8 demi-journées. Ils peuvent donc être répartis en 4 matinées de 3 h 15 et 4 après-midis de 2 h. La dernière demi-journée de 3 heures permet de faire un bilan des apprentissages et donne le temps à l'élève de poursuivre son projet, revenir sur les notions qui nécessitent d'être revues, compléter son carnet de progrès et faire les évaluations.

Pour chaque activité, une durée est indiquée : il s'agit du temps de travail maximum à proposer à l'élève, sur la base d'un temps de travail en classe. Le travail individuel pouvant être plus rapide, ces durées peuvent être réduites.

Les textes appliquent les rectifications orthographiques proposées par le Conseil supérieur de la langue française, approuvé par l'Académie française et publiées par le Journal officiel de la République française, le 6 décembre 1990.

Présentation du projet



Le projet du module 6

Je réalise un herbier.

Le projet de chaque module propose à l'élève des activités qui donnent du sens aux apprentissages. Il peut conduire à des réalisations concrètes, il est travaillé en continu sur les 4 semaines lors de l'atelier 3 et du moment de bilan.

Lors de ce module, l'élève va, par étapes, confectionner un herbier. Il devra utiliser, sous votre responsabilité, les ressources naturelles de son environnement immédiat. Le respect de cet environnement ne devra jamais être oublié. Sensations à développer, connaissances à acquérir, réalisation d'une œuvre scientifique et esthétique sont les trois grands axes de ce projet.

Sommaire

Semaine 1	page 9
Semaine 2	page 37
Semaine 3	page 65
Semaine 4	page 93
Annexes	page 113

