

2. Première lecture: lecture commentée

Un Cochon d'Inde au CP

Une maison pour Mimile

Sylvie de Mathuisieulx

Épisode 1

Chapitre 1

Mimile s'installe

Mimile le petit cochon d'Inde a été adopté par la classe de monsieur Lingot. Les enfants sont ravis. Mimile aussi! Mais maintenant, il faut l'installer.

– Je sais où trouver une cage, dit le maître ❶.

«Le maître», c'est monsieur Lingot. On le sait puisqu'il est dit que c'est «la classe de monsieur Lingot».

– Mais c'est AFFREUX! Mimile va se croire en prison! s'exclame Lola.

– Et si on lui construisait une vraie maison? propose Noé.

Le maître sourit.

– Très bonne idée! Quelle maison faudrait-il à notre cochon d'Inde?

Voyons voir... un iglou?

– Ah, non! répond le grand Jojo. Les iglous, c'est pour les Esquimaux!

Il fait trop chaud ici!

– Tu as raison! Et pourquoi pas une case en paille? demande le maître.

– Parce qu'il la mangerait! dit Lili en riant.

– BRAVO! répond monsieur Lingot.

Le maître lève les yeux vers l'horloge et dit:

– Prenez vos cahiers de textes et notez votre devoir pour lundi: imaginer la maison idéale de Mimile. Vous pouvez sortir en récréation!

Dans sa boîte, Mimile a tout entendu.

Il a hâte ❷ de découvrir sa nouvelle maison! → «Il a hâte» veut dire qu'il est pressé.

Chapitre 2

Une première maison

Après la pause, tout le monde reprend sa place.

Soudain, on frappe à la porte. Une jolie petite dame entre dans la classe.

Elle donne un grand sac à monsieur Lingot. Il la remercie en l'embrassant sur la joue ❸.

À votre avis, qui est cette dame? → *Laisser parler 1 ou 2 élèves.*

Oui, pour l'instant, on comprend que c'est une dame qui connaît bien le maître et qu'il l'aime bien puisqu'il l'embrasse sur la joue. On comprend aussi que c'est une adulte puisqu'on dit que c'est une dame. On peut penser que c'est quelqu'un de sa famille (sa femme, sa mère, sa sœur) ou une amie.

Quand elle est repartie, il explique:

– C'est la cage du cochon d'Inde que j'avais quand j'étais petit ❹! Mimile y sera très bien, en attendant sa nouvelle maison.

1. Explication de la reprise nominale.
2. Explication de vocabulaire.
3. Repérage d'indices pour émettre des hypothèses sur l'identité d'un personnage.
4. Repérage d'indices pour affiner l'hypothèse sur l'identité d'un personnage.

Et maintenant, est-ce que vous comprenez mieux qui pourrait être cette dame ? → *Laisser parler 1 ou 2 élèves*. Oui, on pourrait penser que c'est sa maman puisqu'elle lui apporte la cage qu'il avait quand il était petit.

Les enfants ouvrent des yeux ronds.

Lola murmure :

– Mais alors... la dame qui vient de sortir...

– C'est la maman du maître ! dit Lili.

Vous voyez, les enfants de la classe se sont aussi demandé qui était cette

dame, comme nous !

– Moi, je n'avais jamais pensé qu'il avait une maman ! dit le grand Jojo.

Pendant ce temps, monsieur Lingot farfouille dans le sac.

– Regardez, il y a de la litière !

Dans « litière », on entend « lit », c'est ce qu'il faut pour faire le lit du cochon d'Inde.

Et un repas de fête : feuilles d'endive et petits radis !

HOP, il sort Mimile de sa boîte en carton pour le faire entrer dans la cage.

Puis il installe le cochon d'Inde au fond de la classe.

– C'est quand même drôlement petit, soupire Lili.

Chapitre 3 Quel chantier !

Le lundi matin, tous les enfants arrivent avec leurs projets.

Ils ont eu plein d'idées !

Le maître est fier de ses élèves :

ici, les enfants de la classe sont nommés de trois façons différentes :

d'abord « tous les enfants », puis « ils » → *Écrire au tableau et montrer le « s »*

qui marque la pluralité, comme des enfants, et enfin « ses élèves ».

– Montrez-moi vos maisons, puis nous voterons :

« Nous voterons » : le fait que le maître dise « nous », montre qu'il votera aussi, sinon il aurait dit « vous voterez ».

Noé propose une cabane en planches et en branches.

Le grand Jojo présente son château fort en carton.

Lola montre sa caravane en boîtes en plastique avec des rideaux roses.

Mimile est très très impressionné. Le choix va être difficile...

C'est le projet de Lili qui gagne !

Est-ce que vous connaissez le projet de Lili ? → *Laisser parler 1 ou 2 élèves*.

Non, pour l'instant, on ne le connaît pas puisqu'on ne connaît que les projets de Noé, Jojo et Lola. Il faut attendre un peu.

Monsieur Lingot annonce :

– Cet après-midi, nous construisons ce chalet :

Est-ce que vous connaissez le projet de Lili ? → *Laisser parler 1 ou 2 élèves*.

Oui, comme le maître dit qu'ils construiront un chalet et qu'on sait que c'est le projet de Lili qui a gagné, on comprend que son projet est un chalet.

- 3. Explication d'un mot
- 4. à partir de la morphologie.
- 5. Verbalisation de la reprise nominale.
- 7. Explication de la reprise nominale.
- 8. Répondre à une question à partir des informations données dans le texte.
- 9. Comprendre une nouvelle information en faisant des inférences.

Mais maintenant, c'est l'heure de la leçon de calcul.

Mimile tend l'oreille.

– Qui peut me dire combien font $3 + 4$? demande le maître.

Le petit cochon d'Inde s'approche de sa mangeoire et il en sort trois radis, puis quatre autres.

– $3 + 4$ font 7, compte-t-il, fier de lui.

Est-ce que vous aimeriez être dans cette classe? Pourquoi?

→ Laisser parler 1 ou 2 élèves.

Sylvie DE MATHUISIEULX, *Un Cochon d'Inde au CP. Une maison pour Mimile*, Belin Jeunesse, 2016.

3. Reformulation

• Verbalisation explicite des stratégies pour comprendre un texte

Aujourd'hui, vous avez à nouveau vu que **les personnages d'une histoire peuvent être nommés de façons différentes**.

Vous avez vu que « monsieur Lingot » et « le maître » sont la même personne, vous avez vu que les enfants de la classe étaient appelés « tous les enfants », « ils » ou « ses élèves ». Je vous ai aussi montré comment faire quand un nouveau personnage arrive : il faut se demander qui c'est et si on a des indices dans le texte pour le savoir. C'est ce que vous avez fait pour comprendre qui était la dame qui est venue.

Et je vous ai encore montré l'importance d'un petit mot comme « nous » dans « nous voterons » : il nous indique que le maître votera aussi.

Vous voyez, quand on lit, il faut sans cesse se demander de qui on parle.

• Apprentissage de l'expression orale

→ Faire raconter l'histoire à deux élèves puis lire le résumé et en faire répéter les phrases à la classe.

Résumé

Les enfants de la classe de CP ont adopté Mimile, le cochon d'Inde. Il s'agit à présent de lui construire une maison. Monsieur Lingot demande aux élèves d'imaginer la maison idéale de Mimile, puis ils voteront pour le meilleur projet. En attendant, Mimile est installé dans la cage du cochon d'Inde que le maître avait quand il était petit. La classe vote pour le projet de Lili : construire un chalet pour Mimile.

4. Réinvestissement des apprentissages

• Raconter l'histoire avec ses propres mots

→ Faire à nouveau raconter l'histoire aux deux mêmes élèves puis relire le résumé à la classe.

• Rappel et verbalisation par les élèves des stratégies en cours d'apprentissage

→ Ils ont appris que dans une histoire, les mêmes personnages peuvent être nommés de manières différentes, qu'il faut bien faire attention à tous les mots et chercher de qui il s'agit.

5. Deuxième lecture

6. Pour la trace écrite ▶ Cahier 1 de compréhension (p.22)

12

Épisode 1



Un Cochon d'Inde au CP

Une maison pour Mimile

1 Quelles maisons ont été proposées par les élèves ?

→ Barre la réponse fausse.

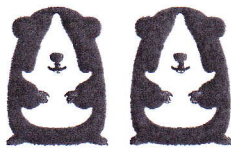
- Une prison.
- Un iglou.
- Une case en paille.

2 Comment comprends-tu que la dame qui apporte la cage pour Mimile est la maman du maître ?

→ Barre la réponse fausse.

- Parce que le maître l'embrasse.
- Parce qu'elle apporte la cage qu'il avait quand il était petit.
- Parce qu'il l'appelle « maman ».

3 Relie « il » ou « ils » comme il convient.



•



•



•



•

il

ils



À la maison, je raconte l'histoire.



Les enfants de la classe de CP ont adopté Mimile, le cochon d'Inde. Il s'agit à présent de lui construire une maison. Monsieur Lingot demande aux élèves d'imaginer la maison idéale de Mimile, puis ils voteront pour le meilleur projet. En attendant, Mimile est installé dans la cage du cochon d'Inde que le maître avait quand il était petit. La classe vote pour le projet de Lili : construire un chalet pour Mimile.