

Fiche de préparation : productions d'écrits : « Tournent les violons » séance 1 :

Compétence travaillée	<u>Compétence 1 : la maîtrise de la langue française</u>					
Objectif séance	Comprendre les paroles d'une chanson					
Matériel	Organisation pédagogique	Temps estimé	Temps réel	Retour	Déroulement	Compétences spécifiques travaillées
<p>Paroles de « tournent les violons »</p> <p>Clip de « tournent les violons »</p> <p>Ardoise</p>	<p>collectif</p> <p>individuel</p> <p>Collectif</p> <p>Individuel puis collectif</p> <p>collectif</p>	<p>15 min</p> <p>15 min</p> <p>10 min</p> <p>10 min</p> <p>10 min</p> <p>5 min</p>			<p>Séance1 : analyse des paroles</p> <p>-Pourquoi les artistes font des clips ? (vendre plus de CD et montrer leur version de l'histoire racontée dans leur clip). Quels sont les 3 éléments dans un clip ? : image, musique, parole : on va les étudier. Aujourd'hui les paroles.</p> <p>- Visionnage du clip</p> <p>- Questions de compréhension (sur ardoise).</p> <p>-Distribution des paroles.</p> <p>Questions (sur ardoise en individuel et correction collective en soulignant dans le texte).</p> <p>Souligner en bleu les mots faisant référence aux Moyen Age (Ces mots sont placés en début de texte. Ils servent à « planter le décor » et dire où et quand se passe l'action).</p> <p>Souligner en rouge les mots faisant référence à la beauté du prince (Ces mots sont placés en milieu de texte car c'est le thème principal de l'histoire. A la fin on parle des mots qui parlent de tristesse et de souvenirs (« trouble », « pense encore et toujours »).</p> <p>Correction collective.</p> <p>Revenir sur l'expression « prince charmant » et en demander les sens possibles : référence au prince des contes et également à sa beauté.</p>	<p>-Comprendre un texte narratif simple (texte entendu)</p> <p>-repérer dans un texte des mots d'un champ lexical donné</p>