

Progression Français

2017/2018

Lecture et compréhension de l'écrit

Domaine du socle	Compétence travaillée	Compétences associées
☐ <u>Domaine 1</u> : Les langages pour penser et communiquer	Identifier des mots de manière de plus en plus aisée (C2) (A, A, C, S, L, C, M, H, P, A, N, T)	 <u>Mémorisation des composantes du code</u> ▶ Identification / discrimination de phonèmes  <u>Mémorisation de mots fréquents et irréguliers</u> ▶ Exercices et jeux autour des mots étudiés ▶ Dictées de mots en lien avec le code étudié
	Lire à voix haute (C2) (A, A, C, L, T, P)	 <u>Mobilisation de la compétence de décodage et de compréhension de texte</u> ▶ Gammes de lecture ▶ Textes adaptés  <u>Identification et prise en compte de la ponctuation</u> ▶ Gammes de lecture ▶ Lecture à haute voix  <u>Recherche d'effets à produire sur l'auditoire en lien avec la compréhension</u> ▶ Lecture à haute voix ▶ Mises en scènes (projet théâtre)
	Renforcer la fluidité de la lecture (C3) (S, C, M, H, A, L, N)	 <u>Mise en œuvre rapide et efficace du décodage</u> ▶ Gammes de lecture  <u>Prise en compte des groupes syntaxiques, des marques de ponctuation</u> ▶ Gammes de lecture ▶ Lecture à haute voix
☐ <u>Domaine 5</u> : Les représentations du monde et de l'activité humaine		

Domaine du socle	Compétence travaillée	Compétences associées
<p>▫ <u>Domaine 1</u> :</p> <p>Les langages pour penser et communiquer</p> <p>▫ <u>Domaine 5</u> :</p> <p>Les représentations du monde et de l'activité humaine</p>	<p>Comprendre un texte (C2)</p>	<p>☠ <u>Mise en œuvre d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (Alexandre, Alexis, Camille, Sandra, Loïck, Mélissa)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Varier les textes travaillés ▶ Pratique régulière d'activités permettant la compréhension ▶ Activités guidées permettant de mieux comprendre les textes <p>☠ <u>Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues</u></p> <p>☠ <u>Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes</u></p>
	<p>Contrôler sa compréhension (C2)</p>	<p>☠ <u>Justification possible de son interprétation ou de ses réponses (Alexandre, Alexis, Camille, Sandra, Loïck, Mélissa)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Apprendre à s'appuyer sur le texte et mobiliser ses connaissances ▶ Stratégies pour se repérer dans le texte ▶ Activités guidées permettant de mieux comprendre les textes <p>☠ <u>Repérage des difficultés (Alexandre, Alexis, Camille, Sandra, Loïck, Mélissa)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Confronter les idées, les stratégies de chacun <p>☠ <u>Maintien d'une attitude active et réflexive (Alexandre, Alexis, Camille, Sandra, Loïck, Mélissa)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Echanges, débats collectifs ▶ Apprendre à demander de l'aide
	<p>Comprendre un texte littéraire et l'interpréter (C3)</p>	<p>☠ <u>Mise en œuvre d'une démarche de compréhension à partir d'un texte lu ou entendu (Clara, Pauline, Hugo, Amandine, Lucas, Nathan, Théo)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Varier les textes travaillés ▶ Pratique régulière d'activités permettant de construire et de manifester sa compréhension ▶ Activités permettant de partager ses impressions, faire des hypothèses, confronter des jugements

Domaine du socle	Compétence travaillée	Compétences associées
<p>▫ <u>Domaine 1</u> :</p> <p>Les langages pour penser et communiquer</p> <p>▫ <u>Domaine 5</u> :</p> <p>Les représentations du monde et de l'activité humaine</p>	<p>Comprendre un texte littéraire et l'interpréter (C3)</p>	<p>☠ <u>Construction des caractéristiques et spécificités des genres littéraires et des formes associant texte et image</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Diversifier les genres de textes étudiés ▶ Projet théâtre <p>☠ <u>Mise en voix d'un texte après préparation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Projet théâtre
	<p>Pratiquer différentes formes de lectures (C2)</p>	<p>☠ <u>Mobilisation de la démarche permettant de comprendre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Lecture de textes et documents variés <p>☠ <u>Prise en compte des enjeux de la lecture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Exposé, résumé d'œuvres lues ▶ Lire pour « jouer » (théâtre) <p>☠ <u>Mobilisation des connaissances lexicales en lien avec les textes lus</u></p> <p>☠ <u>Repérage dans les lieux de lectures</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Fréquentation du CDI <p>☠ <u>Prise de repères dans les manuels, les ouvrages documentaires</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Utilisation de manuels scolaires dans les inclusions ▶ Utilisation du CDI pour des recherches documentaires