

là / l'a / l'as / la

1. Je me rappelle...

- **la** est un qu'on peut remplacer par une ou les (au pluriel). *Exemple* : Voici **la** gare. → Voici une gare / les gares. On peut aussi l'employer comme, pour remplacer un GN féminin. *Exemple* : C'est la gare. Je **la** vois. (la reprend 'la gare').
- **l'a / l'as** est le verbe précédé du pronom personnel l'.

 - **l'a** s'emploie à la 3^e personne du singulier (il/elle/on) ou avec un GN singulier, on peut le remplacer par l'avait (imparfait). *Exemple* : Elle **l'a** mangé → Elle l'avait mangé.
 - **l'as** s'emploie à la 3^e personne du singulier (tu), on peut le remplacer par l'avais (imparfait).
Exemple : Tu **l'as** pris dans tes bras → Tu l'avais pris dans tes bras.

- **là** est un, indiquant le plus souvent un, parfois un ; on peut le remplacer par : *Exemple* :

2. Je m'entraîne...

Entoure, à chaque fois, l'homophone qui convient :

- a) Pierre a pris **la/l'a** casquette de Tom et **l'a/l'as** posée sur **là/la** table.
- b) Cette histoire - **là/l'a** me semble invraisemblable !
- c) Tu as ramassé du sable et tu **l'a/l'as** glissé dans une enveloppe.
- d) Qui est **la/là** ? Oncle Alfred ? Mais pourquoi personne ne me **la/l'a** dit plus tôt ?
- e) **Là/La** fleuriste a composé un joli bouquet, puis elle **la/l'a** emballé et **l'as/l'a** déposé dans un seau.
- f) Pierrot regarde **là/la** lune. Elle est **l'a/là**, juste au-dessus de lui. Il sourit. **Là/La** lune ne **l'as/l'a** jamais abandonné.
- g) **Là/La**, c'est le meilleur endroit pour pique-niquer.

Attends la correction avant de passer à l'exercice 3 !

3. Je m'évalue...

Complète par la/l'as/l'a/là :

- a) Des fleurs poussaient çà et dans les champs.
- b) Je pense que tu vexé.
- c) Elle avait fait encadrer reproduction d'un tableau de Picasso.
- d) Ta plaisanterie, il très mal prise.
- e) Cette belle œuvre, elle voulait fixer à droite de la porte d'entrée.
- f) Et ta chambre ? Est-ce que tu rangée avant de partir ?
- g) Des fleurs poussaient un peu partout dans prairie.
- h) Regardez cette rue, c'est que je suis né.
- i) Prends pelle pour reboucher le trou.
- j) Je pense qu'il perdue en chemin.

Résultat : ... / 10



là / l'a / l'as / la

1. Je me rappelle...

- **la** est un déterminant qu'on peut remplacer par une ou les (au pluriel). *Exemple* : Voici **la** gare. → Voici une gare / les gares. On peut aussi l'employer comme pronom pour remplacer un GN féminin. *Exemple* : C'est la gare. Je **la** vois. (la reprend 'la gare').
- **l'a / l'as** est le verbe avoir précédé du pronom personnel l'.
 - **l'a** s'emploie à la 3^e personne du singulier (il/elle/on) ou avec un GN singulier, on peut le remplacer par l'avait (imparfait). *Exemple* : Elle **l'a** mangé → Elle l'avait mangé.
 - **l'as** s'emploie à la 3^e personne du singulier (tu), on peut le remplacer par l'avais (imparfait).
Exemple : Tu **l'as** pris dans tes bras → Tu l'avais pris dans tes bras.
- **là** est un adverbe indiquant le plus souvent un lieu parfois un moment ; on peut le remplacer par : ici.....
Exemple : Restez là !.....

2. Je m'entraîne...

Entoure, à chaque fois, l'homophone qui convient :

- Pierre a pris **la/l'a** casquette de Tom et **l'a/l'as** posée sur **là/la** table.
- Cette histoire - **là/l'a** me semble invraisemblable !
- Tu as ramassé du sable et tu **l'a/l'as** glissé dans une enveloppe.
- Qui est **la/là** ? Oncle Alfred ? Mais pourquoi personne ne me **la/l'a** dit plus tôt ?
- Là/La** fleuriste a composé un joli bouquet, puis elle **la/l'a** emballé et **l'as/l'a** déposé dans un seau.
- Pierrot regarde **là/la** lune. Elle est **l'a/là**, juste au-dessus de lui. Il sourit. **Là/La** lune ne **l'as/l'a** jamais abandonné.
- Là/La**, c'est le meilleur endroit pour pique-niquer.

Attends la correction avant de passer à l'exercice 3 !

3. Je m'évalue...

Complète par la/l'as/l'a/là :

- Des fleurs poussaient çà et **là** dans les champs.
- Je pense que tu **l'as** vexé.
- Elle avait fait encadrer **la** reproduction d'un tableau de Picasso.
- Ta plaisanterie, il **l'a** très mal prise.
- Cette belle œuvre, elle voulait **la** fixer à droite de la porte d'entrée.
- Et ta chambre ? Est-ce que tu **l'as** rangée avant de partir ?
- Des fleurs poussaient un peu partout dans **la** prairie.
- Regardez cette rue, c'est **là** que je suis né.
- Prends **la** pelle pour reboucher le trou.
- Je pense qu'il **l'a** perdue en chemin.