

Titre de la séquence : From head to toe : les parties du corps		Date :
Domaine : langue vivante : Anglais	Cycle : 2	Niveau(x) : CE1 CE2
Séance n° : 1		Durée : 30 min

Objectif(s) de séquence : Apprendre des parties du corps.
Réinvestir des formulations.

Connaissances :

Phonologie : Identification et réalisation du phonème [s] du pluriel dans *shoulders, knees and toes*.
Réalisation du [h] initial. (*head, here...*)
Le son [ə] de *shoulders*.
Le son [i:], i long de *knee* (affiche son avec *tree, reindeer, eve, here.*)

Lexique: les parties du corps « *head, shoulders, knees and toes !* »

Grammaire : Conjonction « *and* ».
Pluriel des noms : *shoulders, knees and toes*

Attendus de fin de cycle (2018) :

- > Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.
- > Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage.
- > Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.

Évaluation : (visuelle et orale) Les enfants sont capables de montrer et nommer les parties du corps étudiées.

Matériel : Grand modèle de *flashcards* des parties du corps étudiées.
Petit modèle de *flashcards* des parties du corps étudiées (6 x 4)

Durée Phase	Déroulement	Remarques / Matériel
3 mn Rituel de début	Sortir Teddy Bear de sa boîte en disant : « <i>Now, it's English time. Hello children!</i> » Lui répondre : « <i>Hello Teddy !</i> » Puis lui demander « <i>What's the day today ?</i> » en montrant la date écrite en français au tableau. Il répond en anglais. Quelques élèves répètent après lui. Apport d'un nouveau rituel : <i>Who's missing ?</i> (expression déjà utilisée lors du jeu de memory pendant la séance 2 sur Halloween). Poser la question à Teddy : il se rend au bureau de l'élève absent et dit son nom. Il prend ensuite le cahier d'appel, repose la question et répète le nom de cet élève. TB pose ensuite la question à la classe. Réponse attendue : le nom de l'élève absent.	
3 mn Réactivation	Réactivation des couleurs en anglais à partir du jeu des Crayons de couleurs 1/ What color is it ?.... X6 2/ Show me the green pen ! X5	

10 mn Présentation de la nouvelle notion et appropriation	<p>En grand groupe :</p> <p>1) “Head, shoulders, knees and toes” :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chanter le premier couplet de la chanson en montrant les différentes parties du corps. - Afficher les <i>flashcards</i> et nommer les éléments. « This is the head... », « These are the shoulders... » Interroger quelques élèves “Priscilla touch your head...” etc. - Reprendre la chanson et leur apprendre peu à peu. <p>2) Jeu de « Simon says » avec comme formule :</p> <p>« Simon says touch your toes » etc</p>	<i>flashcards</i> des parties du corps: Head,shoulders, knees, toes.
10 mn Consolidation	<p>Jeu du « Yes it is or No it isn't »</p> <p>Démonstration du jeu en grand groupe.</p> <p>Teddy tire 1 <i>flashcard</i> et la montre aux autres en la nommant.</p> <p>Si le nom énoncé est correct, les autres le répètent, sinon ils se taisent.</p>	des parties du corps étudiées.
3 mn Reformulation	<p>1) Reprendre les <i>flashcards</i> (G modèle) et les énoncer avec TB.</p> <p>2) Reprendre la chanson avec les enfants.</p>	
1 mn Rituel de fin	Remettre TB dans sa boîte en lui faisant dire « <i>Oh, I'm tired. I'm going to sleep. Goodbye children.</i> » et lui répondre « <i>Oh ! Poor Teddy... Goodbye Teddy</i> ».	
Analyse :		
Prolongements : Apprendre d'autres parties du corps.		