

Programmation histoire CE2

Connaissances et compétences		Orientation générale du travail		Période 1 : Identifier / Mémoriser ce qui relève de la <u>Préhistoire</u>			
Lire et utiliser différents langages : textes, cartes, croquis.	Identifier les principales périodes de l'histoire étudiée, mémoriser quelques repères chronologiques pour les situer les uns par rapport aux autres en connaissant une ou deux de leurs caractéristiques majeures.	Les premières traces de la vie humaine La maîtrise du fer et les débuts de l'agriculture. L'apparition de l'art	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir que <u>l'homme de Tautavel</u> précède l'homme sapiens dont nous descendons. - Savoir que la Préhistoire est une très longue période qui se termine avec <u>l'apparition de l'écriture</u> - Caractériser le mode de vie de <u>l'homme du Paléolithique</u> il y a 40 000 ans (chasse, pêche). 	<u>Repères essentiels</u> L'homme de Tautavel, il y a 500 000 ans. Lascaux, il y a 17 000 ans. <u>Vocabulaire</u> : archéologie, paléolithique, néolithique, art, nomade, sédentaire	<u>Repères artistiques :</u> <ul style="list-style-type: none"> • Architecture préhistorique (un ensemble mégalithique) • Peintures rupestres 		
			<ul style="list-style-type: none"> - Dégager les évolutions majeures du mode de vie des <u>hommes au Néolithique</u> (sédentarisation, agriculture et maîtrise progressive des métaux). - Savoir que les <u>peintures rupestres</u> (Pech-Merle, Lascaux) peuvent être considérées comme les premières traces de dimension esthétiques et sacrées. + <u>mégalithes</u> 				
				Période 2 : Identifier / Mémoriser ce qui relève de l' <u>Antiquité</u>			
Identifier les périodes de l'histoire.	Etudier différents types de documents (historiques, archéologiques)	Les Gaulois La romanisation de la Gaule	<ul style="list-style-type: none"> - Dégager les principales caractéristiques de la <u>civilisation gauloise</u> avant la conquête romaine. - Repérer sur une carte leur implantation. 	<u>Repères essentiels</u> Jules César et Vercingétorix 52 avant notre ère : Alésia <u>Vocabulaire</u> : romanisation, gallo-romain, monuments caractéristiques (forum, amphithéâtre, théâtre, arène, temple, aqueduc, villa).	<u>Repères artistiques :</u> <ul style="list-style-type: none"> • Architecture antique (monuments gallo-romains)) • Mosaïque gallo-romaine, poterie. 		
			<ul style="list-style-type: none"> - Décrire la <u>conquête de la Gaule</u> (à partir de la « Guerre des Gaules ») - Comprendre qu'une nouvelle civilisation, la <u>civilisation gallo-romaine</u>, se développe en mêlant les modes de vie et les techniques gaulois et romains. 				
				Période 3 : Identifier / Mémoriser ce qui relève du <u>Moyen-Âge</u>			
Connaître et mémoriser les principaux repères chronologiques.		Les relations entre seigneurs et paysans	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir que les <u>seigneurs</u> imposent leur domination sur les terres et les paysans. - Caractériser le <u>château fort</u>, le <u>mode de vie seigneurial</u> et les liens entre seigneurs et paysans. - À partir du calendrier « les riches heures du duc de Berry », raconter l'année d'un <u>paysan</u> du XV^{ème} siècle. 	<u>Vocabulaire :</u> Seigneur, seigneurie, vilain, redevances	<u>Repères artistiques :</u> <ul style="list-style-type: none"> • Extrait d'un roman de chevalerie • Costume, vitrail, tapisserie • Fête et spectacle de la culture populaire et nobiliaire • Fresque, sculpture romane / gothique, manuscrit enluminé • Bâtiments et sites militaires et civils (château fort, cité fortifiée, maison à colombages) • Musique religieuse (chant grégorien) et musique profane (chanson de troubadour) 		

Programmation histoire CE2

Connaissances et compétences		Orientation générale du travail		Période 4 : Identifier / Mémoriser ce qui relève des <u>Temps modernes</u>			
Lire et utiliser différents langages : textes, cartes, croquis.	Identifier les principales périodes de l'histoire étudiée, mémoriser quelques repères chronologiques pour les situer les uns par rapport aux autres en connaissant une ou deux de leurs caractéristiques majeures.	Les Grandes découvertes	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir que les Européens se lancent à la <u>découverte du monde</u> grâce aux progrès de la cartographie et de la navigation. - Être capable de raconter le voyage de <u>Christophe Colomb</u> et la découverte d'un nouveau monde. - Comprendre les conséquences des voyages des Grandes découvertes (1492 : date essentielle) 	<p><i><u>Repères essentiels</u></i> Gutenberg, Copernic, Galilée. 1492 : Christophe Colomb en Amérique.</p> <p><i><u>Vocabulaire</u></i> : caravelle, boussole, imprimerie.</p>			
				Période 5 : Identifier / Mémoriser ce qui relève de <u>la Révolution française et du XIXème siècle</u>			
Identifier les périodes de l'histoire.	Etudier différents types de documents (historiques, archéologiques, œuvres)	La France dans une Europe en expansion industrielle et urbaine : le temps de travail à l'usine, des progrès techniques	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir que les <u>progrès techniques et scientifiques</u> bouleversent les <u>modes de transport et de production</u> (chemin de fer, usines, électricité, progrès de la médecine). - Savoir que <u>l'essor industriel</u> transforme la société et que deux nouveaux groupes sociaux s'affirment : <u>ouvriers et bourgeois</u>. - Identifier les transformations de la société. 	<p><i><u>Repères essentiels</u></i> Pasteur, Marie Curie</p> <p><i><u>Vocabulaire</u></i> : industrie, ouvriers, usine, syndicat, industrialisation (urbanisation, vie quotidienne), bourgeois, vaccin</p>			<p><i><u>Repères artistiques</u></i> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peintures et sculptures du XVIIIème siècle (Italie, Flandres, France). • Mozart, Bach • La Marseillaise
				Période 5 : Identifier / Mémoriser ce qui relève du <u>XXème siècle et notre époque</u>			
		Les révolutions scientifiques et technologiques au XXème siècle, la société de consommation	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir qu'après la seconde Guerre Mondiale, la France connaît une <u>période de prospérité</u> pendant laquelle les conditions de vie s'améliorent (alimentation, confort de l'habitation, moyens de transport). - À partir de documents de nature différente (publicité, affiche, photographie), prendre conscience du <u>développement de la société de consommation</u>. - Comprendre comment la <u>révolution de l'informatique et de la communication</u> transforme la vie quotidienne et le travail. 	<p><i><u>Vocabulaire</u></i> : Croissance, informatique, société de consommation, crise économique, développement durable</p>			<p><i><u>Repères artistiques</u></i> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Design graphique (affiche). • Musiques du XXème siècle (dont jazz, musiques de film, chansons) • Spectacle de mime, cirque, théâtre, danse moderne ou contemporaine • Œuvres cinématographiques illustrant les différentes périodes historiques.