

Capsule 2 : préparer la tenue du crayon



Les points de vigilance → la tenue du crayon.....

La tenue du crayon est une question récurrente chez les enseignants car, très régulièrement, ils constatent que les enfants ont du mal à tenir correctement leur crayon.

Pourtant Denis Alamargot, professeur des universités en psychologie cognitive, explique que « d'un point de vue moteur, écrire nécessite des capacités de coordination visuo-motrice et un niveau suffisant de planification et de contrôle moteur, pour tracer des signes graphiques de petite taille selon une forme et une organisation de traits spécifique. »

A l'heure actuelle, de plus en plus tôt, on place entre les mains des enfants des tablettes ou écrans (article à venir sur ce thème). D'un effleurement du doigt, l'enfant fait défiler les images, les photos, déplace des objets interactifs, trace des lettres. La main ne se muscle pas, perd de sa force et la tenue du crayon est alors difficile voire douloureuse chez certains lorsqu'ils commencent à écrire.

« En maternelle, les compétences en motricité fine sont très variables d'un enfant à l'autre. Certains éprouvent de telles difficultés qu'ils sont incapables encore de tenir un stylo pour produire une trace (Woodward et Swinth, 2002). Dans l'activité motrice d'écriture, l'enfant doit trouver le geste le plus efficace et la posture la plus adaptée pour assurer rapidité et lisibilité du tracé. Ce tâtonnement gestuel et postural vers plus d'efficacité graphique dépend de la **maturation physiologique** de l'enfant et, comme pour tout autre apprentissage moteur, de la fréquence des situations d'écriture et de l'accompagnement de l'enseignant. Celui-ci peut faciliter cet apprentissage, par exemple, en aidant l'enfant à trouver une posture ergonomique lors des activités graphiques, à **identifier sa main dominante**, à **tenir de manière adéquate les instruments utilisés**, [...] »

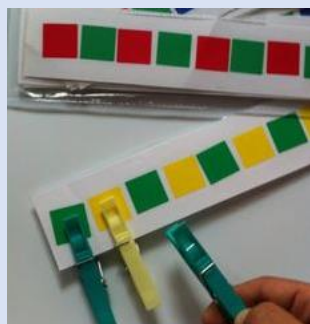
Il est nécessaire de préparer la main de l'enfant à la tenue du crayon en lui proposant **des activités motrices variées**. Ces activités devront **solliciter les deux mains** pour que l'enfant puisse muscler ses mains et ses doigts mais également définir sa latéralité. Retrouvons le plaisir de jouer dehors avec nos enfants : faire des châteaux de sable, manipuler la terre, faire des cabanes. Des activités moins salissantes peuvent être proposées.

Les activités



Manipuler la pâte à modeler ou la pâte à sel est le meilleur moyen de solliciter sa main dans son ensemble. Le jeune enfant a plaisir à triturer, malaxer, modeler, laisser des empreintes, déchiqueter, aplatir.

<http://lutinsdematernelle.over-blog.com/2017/05/mes-progressions-evaluation-puzzles-pate-a-modeler.html>



Les activités qui permettent de manipuler des pinces. Cette activité, issue de la pédagogie Montessori consiste à attraper toute sorte d'objets à l'aide de différentes pinces. Plus l'enfant est jeune, plus la pince doit être grande pour passer d'une prise palmaire à une prise en main plus fine

La pince à salade → La pince à spaghettis → La pince à cornichons → la pince à linge → la pince à épiler.

Les activités de transvasement :



Les activités de transvasement permettent de travailler la concentration nécessaire lors des débuts en écriture mais elles donnent à l'enfant le moyen de manipuler des objets de différentes formes, tailles et contenance. L'enfant développe une force dans ses mains qui évitera une hypotonie lors de la tenue de l'outil scripteur. D'autre part, cette activité lui permet de solliciter ses deux mains et de définir sa main de prédilection.

Voici un lien intéressant pour travailler les activités de transvasement en lien avec le langage.

<https://maternailes.net/transvasement/transvasement.html>

Toutes les activités de manipulation de type Montessori



Toutes ces activités, comme celle présentées précédemment, permettent de travailler avec les deux mains pour définir la latéralité et développer une force suffisante pour tenir le crayon.

Voici les actions principales : pincer – visser – dévisser – enfiler – poinçonner – découper – déchirer

http://www.ac-grenoble.fr/savoie/pedagogie/docs_pedas/delestage_amandine/ateliers_c1.pdf

Les comptines et jeux de doigts

Voici un lien qui vous dirigera vers une mine.

Les jeux de doigts permettent de ressentir chaque partie de la main, chaque doigt, de les nommer.

<https://dessinemoiunehistoire.net/category/jeux-de-doigts-et-chansons-a-gestes/>

Les idées innovantes : Que faut-il penser des exercices d'assouplissement des doigts ?

Les documents Eduscol, et notamment « Les préalables à l'apprentissage de l'écriture cursive », conseillent l'assouplissement des articulations à l'aide de jeux de doigts et de mains

http://videos.education.fr/MENESR/eduscol.education.fr/2016/Ressources2016/Francais/Geste_écrit_jeux_assouplissement.mp4

Capsule 1 : lien vers la capsule pour travailler la motricité des doigts

<https://youtu.be/RB8D33ICAmo>