

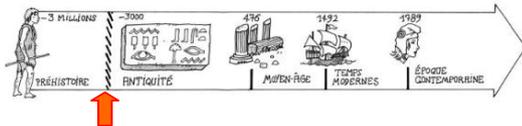
L'invention de l'écriture



Époque : - 3 500 av J.C

Les premières écritures sont nées au Moyen-Orient . Elles sont d'abord utilisées pour le commerce des marchandises ou pour les textes religieux.

Des pictogrammes aux premiers alphabets, elles évolueront au fil du temps et feront passer les hommes de la Préhistoire à l'Histoire.

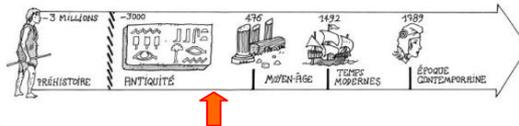


Alésia



Date : - septembre 52 av J.C

Les Gaulois harcèlent les Romains. Ils les attaquent partout où ils le peuvent. Mais les Romains obligent Vercingétorix et ses troupes à se réfugier sur l'oppidum d'Alésia que Jules César encercle. Après un siège de deux mois, les Gaulois, affamés n'ont plus rien à manger. Vercingétorix décide de se rendre. Il est fait prisonnier par Jules César. La Gaule perd ainsi son indépendance et devient une province romaine.

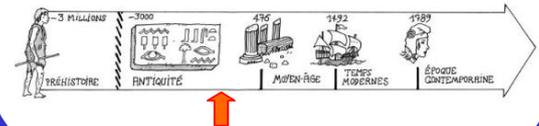


Gergovie

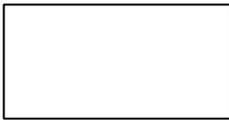
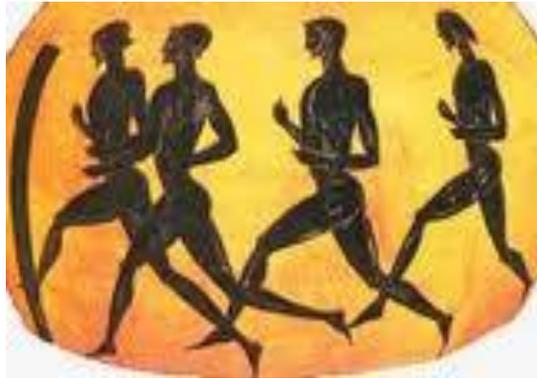


Date: juin - 52 av JC

Jules César, qui envahit la Gaule, se fait battre à Gergovie, dans le Massif Central, par l'armée de Vercingétorix. C'est la première grande victoire des Gaulois sur l'armée romaine.

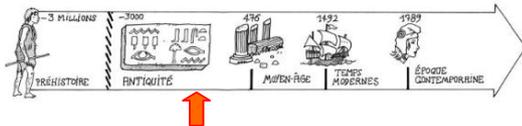


Les jeux olympiques

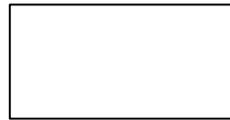
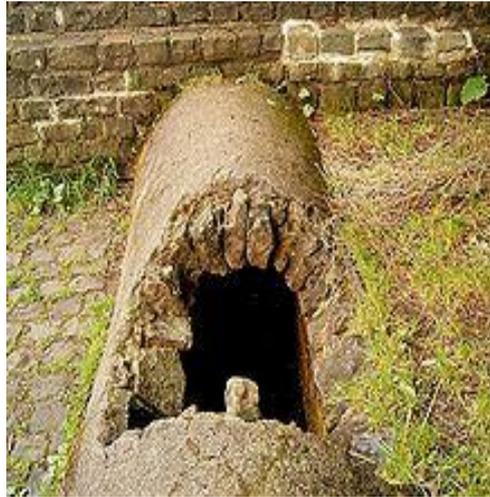


Époque : - 800 av J.C

Des rois grecs organisèrent les premières rencontres sportives dans la ville d'Olympie, en Grèce. Les jeux étaient organisés pour honorer le dieu Zeus. Pour les Grecs de l'époque, ces jeux étaient de véritables fêtes religieuses. Des athlètes venus de toute la Grèce s'affrontaient dans la course, le lancer de javelot, le lancer de disque, la lutte, le pugilat, le pancrace et les courses de chars.

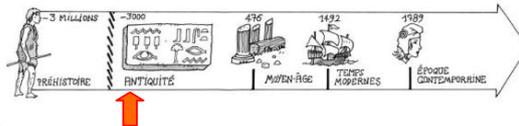


Les premiers aqueducs



Époque : ????

Les aqueducs ont été mis en place afin d'apporter l'eau courante aux villes. Les aqueducs pouvaient être des tunnels, des tranchées, des ponts ou des siphons selon le terrain traversé.



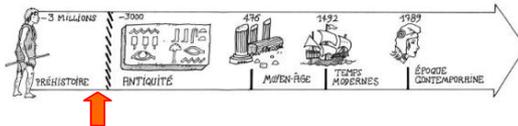
Les Gaulois



Époque : - 2 000 av J.C

A la fin de la préhistoire, les hommes découvrent les métaux. Ils utilisent déjà le cuivre, puis le bronze. Par la suite, ils découvriront des techniques pour travailler le fer. L'homme vient d'inventer la **métallurgie**.

De nouveaux métiers apparaissent: forgerons, mineurs... mais aussi guerriers car on fabrique des armes avec ces métaux.

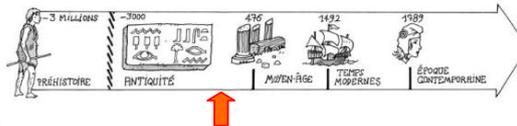


Vercingétorix

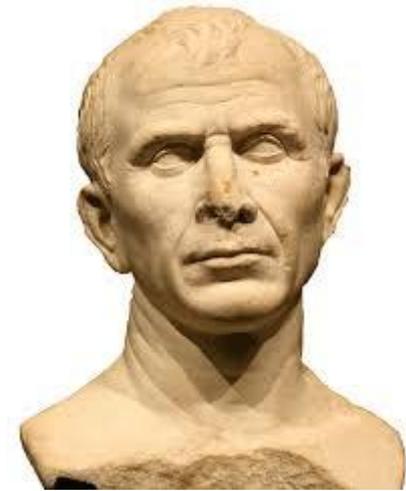


Né en -72 Mort en -46
Profession : Chef de tribu

Chef de tribu des Arvernes, il groupa les tribus gauloises pour résister à César. Vainqueur à Gergovie, il se rend à Alésia en - 52, après 2 mois de siège. César le présenta en triomphe à Rome où il mourut étranglé en prison. Vercingétorix est alors devenu un symbole : celui de la résistance farouche des Gaulois aux Romains.



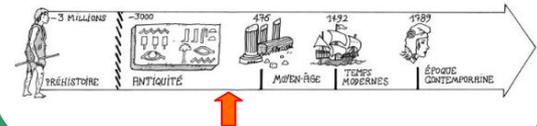
Jules César



Né en -100 Mort en - 15 mars 44
Profession : Dictateur des romains

Chef des armées romaines, il a conquis la Gaule. Revenant triomphant à Rome, il en profite pour prendre le pouvoir et se fait nommer dictateur.

Il écrit La guerre des Gaules, ouvrage dans lequel il raconte sa conquête de la Gaule.

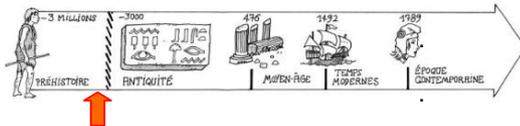


L' oppidum

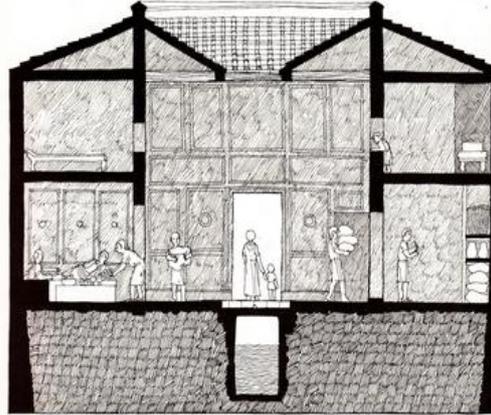


Époque : - 1 500 000 av J.C

L'homme de Tautavel fait partie de la famille de l'homo erectus, qui se tient bien droit et qui a beaucoup voyagé. Présent en Europe il y a 450 000 ans, ce nouveau homme fabrique de nombreux outils en pierre taillée. Nomade et excellent chasseur, il habite parfois dans des abris protégés comme les grottes. Il possède le langage et peut utiliser le feu.

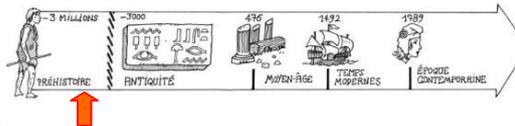


La Villa romaine



Époque : - 3 500 000 av J.C

Découverte en Afrique de l'Est, Lucy fait partie de la famille des australopithèques. Elle mesure 1,20m et a vécu jusqu'à 20 et 25 ans Elle est végétarienne et bipède, elle se tient debout. Lucy est l'intermédiaire entre les grand singe et l'homme. C'est avec l'homo habilis, qui sait fabriquer des outils et qui commence à chasser, que l'on parlera du « premier homme ».

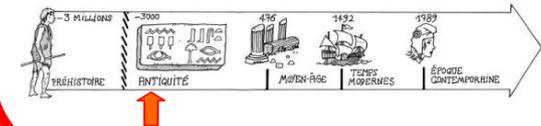


La mosaïque de St Romain en Gal

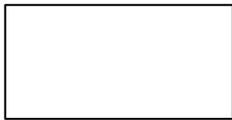


Mosaïque
Époque : -2 500 av.J.C.
Lieu :Lespugue (Haute-Garonne)

La mosaïque ornait le sol d'une riche villa. Elle était constitué à l'origine de 40 tableaux. Il s'agit d'une sorte de calendrier rustique vantant le travail agricole, les rites religieux et les saisons. La mosaïque est constituée de tesselles collés (marbre, calcaire et pâte de verre) aux couleurs « terre » (ocre rouge, ocre jaune...)



La Vénus de Milo

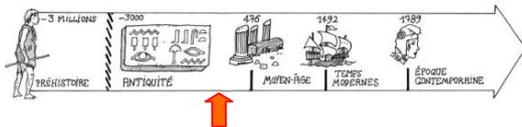


Statue grecque en marbre

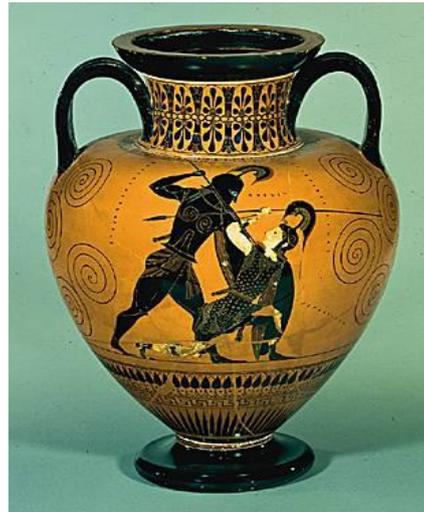
Époque : - 100 av J.C

Lieu : Ile de Milo (Archipel de Cyclades)

Il s'agit probablement d'une Aphrodite (Vénus est son nom latin), déesse de la beauté et de l'amour. Taillée dans le marbre, la sculpture est composée de deux parties assemblées (au niveau des hanches). On pouvait ainsi la transporter plus facilement. Les bras, qui étaient fixés avec des tiges de métal, ont sans doute été rouillés et se sont détachés du corps. Elle est actuellement conservée au Louvre, à Paris.



Une amphore grecque

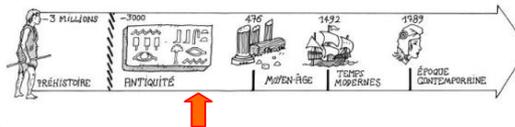


Amphore grecque en terre

Époque : - 700 av.J.C.

Lieu : Grèce

Ces vases étaient à la fois objets utilitaires et œuvres d'art. Leur décoration est de style attique (qui vient d'Athènes) : la terre de l'Attique, qui devient rouge à la cuisson, est utilisée par les potiers comme fond coloré. Les motifs noirs étaient peints au pigment avant la cuisson. Pour la finesse des détails, l'artiste utilisait un stylet (petite pointe de métal très aiguisée servant à graver dans la terre). Les décorations représentaient des scènes de la mythologie.



Le pont du Gard



Aqueducs gallo-romain

Époque : 50 ap J.C

Lieu : Le Gard

Le pont du Gard est un pont-aqueduc romain à trois niveaux. Il enjambe la rivière Gardon. Il assurait la continuité de l'aqueduc qui conduisait l'eau d'Uzès à Nîmes et qui mesurait près de 50 kilomètres. Les Romains adoraient l'eau. C'est pour en avoir toujours plus qu'ils ont construit des aqueducs et inventé d'incroyables techniques.

Tu peux retrouver l'image du pont du Gard sur les billets de 5 euros.

