

# WOW TOKYO



**Chorégraphe :** Kate Sala, Ria Vos & The Tokyo Line Dancers (06-2013)  
**Description :** Line dance - 2 murs - 64 comptes – 1 tag  
**Niveau :** Intermédiaire / Avancé  
**Musique :** I don't care what you say by Anthony Callea

---

- 1-8\*\* STEP FWD, HOLD, BALL ROCK, RECOVER, ½ TURN R, ¼ TURN R, STEP BEHIND, ¼ TURN L**  
1-2&3-4 PD devant, pause, PG près du PD, PD rock avant, retour sur PG  
5-6 PD ½ tour à D, PG ¼ de tour à D  
7-8 PD croise derrière PG, PG ¼ de tour à G 06 :00
- 9-16\*\* STEP FWD, HOLD, BALL ROCK, RECOVER, ¼ TURN R, SIDE TOUCH, ½ TURN L WITH SCUFF HITCH**  
1-2&3-4 PD devant, pause, PG près du PD, PD rock avant, retour sur PG  
5-6 PD ¼ de tour à D, PG pointe à G 09 :00  
7&8 PG ¼ de tour à G, PD ¼ de tour à G scuf hitch 03 :00
- 17-24\*\* CROSS STEP, SIDE TOUCH, CROSS STEP, SIDE TOUCH, CROSS STEP, ¼ TURN R, ¼ TURN R, CROSS STEP**  
1-4 PD croise devant PG, PG pointe à G, PG croise devant PD, PD pointe à D  
5-8 PD croise devant PG, PG ¼ de tour à D, PD ¼ de tour à D, PG croise devant PD 09 :00
- 25-32\*\* STEP R, HOLD, BALL STEP R, TOUCH, STEP L, HOLD, BALL STEP L, TOUCH**  
1-2&3-4 PD à D, pause, PG près du PD, PD à D, PG touch près du PD  
5-6&7-8 PG à G, pause, PD près du PG, PG à G, PD touch près du PG
- 33-40\*\* STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, HIP BUMP x2, STEP BACK, TOUCH FWD WITH FINGER POINT**  
1-4 PD devant, PG près du PD, PG derrière, PD pointe devant PG  
*Note : Sur les temps 3-4 dessiner un demi-cercle avec le bras G en l'air en partant de l'avant vers l'arrière puis terminer le mouvement en posant la main sur votre hanche G*  
&5&6 Soulever la hanche D, ramener la hanche, soulever la hanche D, ramener la hanche  
7 PD derrière, la main D passe derrière la tête dans un mouvement de caresse  
8 PG pointe devant, pointer l'index de la main G vers l'avant, bras tendu
- 41-48\*\* HOLD, TURN ¼ R, BALL CROSS, HOLD, BALL CROSS, SWEEP, CROSS STEP, TOUCH R, CROSS TOUCH**  
1&2 Pause, PG près du PD, PD ¼ tour à D et croise devant PG 12 :00  
3&4 Pause, PG près du PD, PD croise devant PG  
5-6 PG rondé avant, PG croise devant PD  
7-8 PD pointe à D, PD pointe croisé devant PG

## Suite **WOW TOKYO**

### **49-56\*\* HITCH, STEP BACK, SIT BACK, RECOVER WEIGHT FWD x2, STEP FWD, PIVOT ½ TURN L**

- 1-2 PD hitch, PD derrière
- 3-4 Faire comme si on s'asseyait sur le talon D (en pliant la jambe), revenir sur PG devant en poussant le poids du corps vers l'avant
- 5-6 Faire comme si on s'asseyait sur le talon D (en pliant la jambe), revenir sur PG devant en poussant le poids du corps vers l'avant
- 7-8 PD devant, ½ tour à G 06 :00

### **57-64\*\* STEP FWD, FLICK BACK, CROSS SAMBA, JAZZ BOX**

- 1-2 PD devant, PG flick
- 3&4 PG croise devant PD, PD à D, PG sur place
- 5-8 PD croise devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant

**\*TAG :** A la fin du 7ème mur face à 6h

### **STEP R, HOLD FOR 3 COUNTS, CROSS BEHIND, UNWIND ½ TURN, WALK FWD x2**

- 1-4 PD à D, pause, pause, pause
- 5-6 PG croise derrière PD, dérouler ½ tour vers la G
- 7-8 PD devant, PG devant

**FINAL :** PD croise devant PG, dérouler ½ tour à G pour se retrouver face à 12 h

Souriez et Recommencez

