

# L'accumulation

La classe de Luccia

<b>1<sup>ère</sup> étape</b>	<b>DECOUVERTE DE L'ALBUM</b>	1/ Présentation de l'album 2/ Mise en évidence de la structure de l'histoire 3/ découverte du titre de l'album
<b>2<sup>ème</sup> étape</b>	<b>ECRITURE PAR IMITATION</b>	4/ Invention d'un monstre et écriture d'une phrase le décrivant 5/ Création d'un album de la classe en respectant une structure par accumulation
<b>3<sup>ème</sup> étape</b>	<b>OUVERTURE : CULTURELLE</b>	6/ comparaison avec des albums qui utilisent un procédé proche 7/ Mise en réseau d'illustrations représentant des monstres

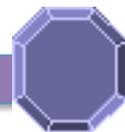


Va-t'en, Grand Monstre Vert !, Ed Emberley

Je m'habille et... je te croque, Bénédicte Guettier



# L'accumulation



## ★ Présentation de l'album

### Résumé

Petit à petit, en tournant les pages, apparaît sur un fond noir, un grand monstre vert ! Mais qu'on se rassure, petit à petit, en continuant à tourner les pages, disparaît le grand monstre vert.

### Commentaires

Par un habile jeu de formes découpées qui laisse apercevoir les couleurs des yeux, puis celle des cheveux, puis celle du nez, jusqu'à celle de la tête du monstre, l'effet magique de cette apparition, mais plus encore de la disparition qui s'ensuit, réjouit les enfants. Une fois le livre refermé, ils n'attendent qu'une seule chose : faire revenir le grand monstre vert pour mieux encore le voir disparaître.

## ★ Intérêt

Cet album est construit de manière à mettre en valeur les éléments ajoutés à chaque étape de l'histoire. En comparant la page de gauche à la page de droite, on peut facilement repérer ce qui a été ajouté ou enlevé. On peut donc dégager facilement le procédé d'écriture utilisé par l'auteur.

Cet album permet aussi de réfléchir au rôle du lecteur et à son pouvoir. Par son activité de lecture, il peut faire revenir le monstre enfermé dans le livre. Une manière de faire comprendre aux enfants une raison d'aimer et de choisir un livre : se faire peur, se faire plaisir. La limite est floue.

## ★ Le projet de la classe

Les activités présentées se déroulent dans le cadre d'un projet de fabrication d'un album imitant la structure de « Va-t'en grand monstre vert ! » et présentant le monstre imaginé par la classe.

Chaque groupe est chargé de la création d'une page d'album.

## ★ Compétences visées

- ✓ Emettre des hypothèses sur le contenu de l'album
- ✓ Restituer les étapes essentielles de l'histoire en respectant leur chronologie.
- ✓ Utiliser le lexique pour produire des phrases.
- ✓ Comparer les structures d'album mis en réseau.
- ✓ Etablir des relations entre différents albums
- ✓ Créer un album où un personnage se construit par accumulation.



# L'accumulation

## ★ 1<sup>ère</sup> étape Découverte de l'album

### DIRE

#### Présentations de l'album

#### COMPETENCES VISEES

→ Emettre des hypothèses sur le contenu de l'album « Va-t'en, grand monstre vert ! »

#### PISTES D'ACTIVITES

- Emettre des hypothèses à partir des illustrations de l'album.
- Lire le texte de l'album sans montrer les images (sauf le titre)
- Vérifier les hypothèses formulées au cours de la 1<sup>ère</sup> phase
- Lire l'album en montrant les illustrations.

1

### LIRE

#### Mise en évidence de la structure de l'histoire

#### COMPETENCES VISEES

→ Restituer les étapes essentielles de l'histoire en respectant leur chronologie.

#### PISTES D'ACTIVITES

- Restituer les étapes essentielles de l'histoire.
- remettre en ordre les images pour dégager les structure de l'album.
- Discuter sur les points suivants : Pourquoi l'auteur fait-il apparaître le monstre progressivement ? Qui peut faire revenir le monstre ? Pourquoi aurait-on envie de le faire revenir ?

2

### LIRE

#### Découverte du titre de l'album

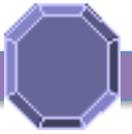
#### PISTES D'ACTIVITES

- Emettre des hypothèses sur le titre.
- Reconstituer le monstre à l'aide d'étiquette et produire d'autres phrases.

3



# L'accumulation



## ★ 2<sup>ème</sup> étape Écriture par imitation

4

### ÉCRIRE

Invention d'un monstre et écriture d'une phrase le décrivant.

#### COMPETENCES VISEES

→ Utiliser le lexique pour compléter une phrase.

#### PISTES D'ACTIVITES

- Composer des visages, des monstres à l'aide des éléments proposés.
- Décrire des monstres afin de permettre leur identification.
- Compléter les phrase en s'aidant du lexique : VA-T'EN .....
- Produire une phrase plus longue en s'aidant du lexique et en dictant certains mots.

5

### ÉCRIRE

Création d'un album de la classe en respectant une structure par accumulation

#### COMPETENCES VISEES

→ Dictier un texte à l'adulte en adoptant à l'oral les règles de fonctionnement de l'écrit.

#### PISTES D'ACTIVITES

- Le projet de la classe est de réaliser un album de monstre imitant la structure de « va-t'en grand monstre vert ! »
- Chaque groupe est chargé de réaliser une page de l'album.
- choisir l'élément du visage que le groupe veut ajouter et réaliser l'illustration.
- Produire un texte correspondant à l'illustration en le dictant à l'adulte et en s'aidant du lexique.



# L'accumulation

★ 3<sup>ème</sup> étape

ouverture culturelle

6

## LIRE

Comparaison avec des albums qui utilisent un procédé proche.

### COMPETENCES VISEES

→ Etablir des relations entre 2 albums et les comparer

### PISTES D'ACTIVITES

→ Lire intégralement l'album « Loup » d'Olivier Douzou. Dans cet album, l'auteur reprend la célèbre chanson « Promenons-nous dans les bois ». Longuement, le loup se prépare à apparaître, d'abord son nez, son œil, ses oreilles et ses « terrifiantes » dents. Un loup féroce qui n'aura finalement pour tout repas qu'une carotte.

→ Recueillir les 1<sup>ères</sup> impressions des enfants. Comparer avec la chansonnette.

→ réaliser une frise chronologique à l'aide d'images.

→ Ecrire un texte imitant l'album. Exemple

Je mets mon chapeau noir J'enfile ma vieille robe trouée  
Je mets mes chaussures en peau de serpent Je mets mon corbeau sur mon  
épaule. Je prends ma baguette magique

ABRACADABRA ABRACADABRI Et je me transforme en ... princesse !

→ Lire d'autres albums utilisant des procédés proches.

7

## LIRE

Mise en réseau d'illustrations représentant des monstres

→ Découvrir le poster 2 et trouver son thème (les monstres).

→ Retrouver les illustrations qui proviennent du même album.

→ Classer des images en fonction des critères des enfants

→ Jeu du portrait : la maîtresse puis les enfants décrivent un personnage ou une situation qu'il faut reconnaître.