

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'Écrit

Progression des apprentissages Petite section

| Période 1 |  |
|-------------------------------------|---|
| Découvrir la fonction de l'écrit | <u>Découvrir les supports de l'écrit</u> • albums de jeunesse, textes courts adressés aux parents <u>Identifier certaines fonctions de l'écrit :</u> • mémoriser (chants, comptines), • conserver à l'identique une histoire (albums lus et relus), • communiquer (affichages, cahier de liaison) <u>Observer et manipuler des albums :</u> • tenir le livre à l'endroit, tourner les pages dans le bon sens |
| Écouter de l'écrit et le comprendre | <u>Se familiariser avec la langue écrite en découvrant des textes issus de divers genres littéraires :</u> • récit de littérature de jeunesse (albums) • poésie, comptines - Comprendre une histoire simple, - Identifier les personnages d'une histoire. |
| Commencer à produire de l'écrit | <u>Dicter à l'adulte ce que l'on a dessiné</u> |
| Découvrir le principe alphabétique | <u>Se familiariser avec le principe de correspondance entre oral et écrit</u> • reconnaître son étiquette et son casier (photo, signe et prénom) • reconnaître son prénom à l'aide de son étiquette • découvrir des imagiers, des abécédaires • découvrir quelques lettres de l'alphabet (<i>initiales des prénoms de la classe</i>) |
| Commencer à écrire tout seul | <u>Observer et reproduire des gestes graphiques et créer une banque de graphismes</u> • Tracer des traits verticaux, des points • commencer à colorier une zone précise |

| Période 2 |  |
|-------------------------------------|---|
| Découvrir la fonction de l'écrit | <u>Découvrir les supports de l'écrit</u> • albums de jeunesse, • contes, • documentaires, • recettes de cuisine, • magazines et catalogues, • lettres. <u>Identifier certaines fonctions de l'écrit :</u> • mémoriser (chants, comptines, liste), • conserver à l'identique une histoire (albums lus et relus), • communiquer (affichages, cahier de liaison, lettres) <u>Observer et manipuler des albums :</u> • repérer la couverture, le titre et les illustrations • associer une illustration à un épisode de l'histoire |
| Écouter de l'écrit et le comprendre | <u>Se familiariser avec la langue écrite en découvrant des textes issus de divers genres littéraires :</u> • récit de littérature de jeunesse (albums, contes) |

| | |
|------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • poésies, comptines • contes <p>- Écouter, comprendre et connaître quelques textes lus par l'enseignant</p> <p>- comprendre une histoire simple, en commenter les illustrations,</p> <p>- identifier les personnages d'une histoire, les nommer.</p> <p>- Mémoriser des phrases, des extraits de textes, des chants et comptines</p> |
| Commencer à produire de l'écrit | <u>Dicter à l'adulte une lettre pour ses parents</u> |
| Découvrir le principe alphabétique | <p><u>Se familiariser avec le principe de correspondance entre oral et écrit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • faire correspondre des mots à leur image à l'aide des affichages de la classe (ou imagiers) • découvrir quelques lettres de l'alphabet • retrouver les lettres d'un mot (NOEL) • reconnaître son prénom • reconnaître son étiquette et son casier (photo, signe et prénom] • reconnaître son prénom parmi d'autres • retrouver son initiale • associer les initiales identiques <p><u>construire un abécédaire des prénoms</u></p> |
| Commencer à écrire tout seul | <p><u>Observer et reproduire des gestes graphiques et compléter la banque de graphismes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • tracer des traits horizontaux et verticaux • tracer des quadrillages • tracer des croix • tracer des ronds (entourer) • relier des points entre eux • améliorer la technique du coloriage <p><u>réaliser des graphismes décoratifs en réinvestissant les signes graphiques étudiés</u></p> |

Période 3



| | |
|-------------------------------------|--|
| Découvrir la fonction de l'écrit | <p><u>Découvrir les supports de l'écrit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • albums de jeunesse, • documentaires, • recettes de cuisine, • contes. <p><u>Identifier certaines fonctions de l'écrit :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • mémoriser (chants, comptines, poésies, liste, agenda/calendrier), • conserver à l'identique une histoire (albums lus et relus), • communiquer (affichages, cahier de liaison) <p><u>Observer et manipuler des albums, des magazines, des journaux :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • repérer la couverture, le titre et les illustrations • manipuler les outils dans le bon sens (tourner les pages et s'arrêter à la première page vide) • reconnaître un écrit et donner son contenu (comptine, recette, notice...) • associer une illustration à un épisode de l'histoire |
| Ecouter de l'écrit et le comprendre | <p><u>Se familiariser avec la langue écrite en découvrant des textes issus de divers genres littéraires :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • récit de littérature de jeunesse (albums) • poésie, comptines • contes <p><u>Ecouter, comprendre et connaître quelques textes lus par l'enseignant :</u></p> <p>- comprendre une histoire simple, en commenter les illustrations,</p> <p>- identifier les personnages d'une histoire, les nommer.</p> <p><u>Mémoriser des phrases, des extraits de textes, des chants et comptines</u></p> |
| Commencer à produire de l'écrit | <u>Dicter à l'adulte une invitation, une recette</u> |
| Découvrir le principe alphabétique | <p><u>Se familiariser avec le principe de correspondance entre oral et écrit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • faire correspondre des mots à leur image à l'aide des affichages de la classe (ou imagiers) • reconnaître plusieurs lettres de l'alphabet • retrouver les lettres d'un mot (PRENOM, ANIMAL) • reconnaître son prénom • reconnaître son étiquette et son casier (photo, signe et prénom] |

| | |
|------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • reconnaître son prénom parmi d'autres • reconstituer son prénom découpé en étiquettes (avec modèle) • retrouver son initiale • associer les initiales identiques • retrouver des outils (cahiers, classeur) avec son prénom • Travailler à partir d'autres prénoms : absents, équipe de couleur... |
| Commencer à écrire tout seul | <ul style="list-style-type: none"> - utiliser des supports non lisses (carton ondulé, papier de verre, polystyrène ...) - expérimenter des médiums variés pour doser la pression à exercer selon les outils <p><u>Observer et reproduire des gestes graphiques et compléter la banque de graphismes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tracer des quadrillages : lignes horizontales et verticales, avec des obstacles (arrêt du geste puis reprise) • Tracer des cercles • Tracer des traits obliques • Tracer des croix • Tracer des traits rayonnants • écrire l'initiale de son prénom • améliorer la technique du coloriage • réaliser des graphismes décoratifs en réinvestissant les signes graphiques étudiés |

Période 4



| | |
|-------------------------------------|--|
| Découvrir la fonction de l'écrit | <p><u>Découvrir les supports de l'écrit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • albums de jeunesse, • documentaires, • recettes de cuisine, • magazines, • lettres, • textes courts adressés aux parents. <p><u>Identifier certaines fonctions de l'écrit :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • mémoriser (chants, comptines, poésies, liste, agenda/calendrier), • conserver à l'identique une histoire (albums lus et relus), • communiquer (affichages, cahier de liaison) <p><u>Observer et manipuler des albums, des magazines, des journaux :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • repérer la couverture, le titre et les illustrations • manipuler les outils dans le bon sens (tourner les pages et s'arrêter à la première page vide) • reconnaître un écrit et donner son contenu (comptine, recette, notice...) • associer une illustration à un épisode de l'histoire • mettre en place un prêt de livre de la BCD |
| Ecouter de l'écrit et le comprendre | <p><u>Se familiariser avec la langue écrite en découvrant des textes issus de divers genres littéraires :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • récit de littérature de jeunesse (albums, contes) • poésie, comptines • contes <p><u>écouter, comprendre et connaître quelques textes lus par l'enseignant :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - écouter en silence un petit conte ou un petit poème. - comprendre une histoire simple : répondre à quelques questions très simples sur le texte écouté (guidé par le maître ou par des images) et reformuler quelques éléments de l'histoire écoutée. - identifier les personnages d'une histoire et les nommer. <p><u>mémoriser des phrases, des extraits de textes, des chants et comptines</u></p> |
| Commencer à produire de l'écrit | <p><u>Participer à l'écriture collective d'un album</u></p> |
| Découvrir le principe alphabétique | <p><u>Se familiariser avec le principe de correspondance entre oral et écrit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • faire correspondre des mots à leur image à l'aide des affichages de la classe (ou imagiers) • reconnaître plusieurs lettres de l'alphabet • retrouver les lettres d'un mot (LOUP, MONSTRE) • reconnaître son prénom • reconnaître son étiquette et son casier (photo, signe et prénom) • reconnaître son prénom parmi d'autres • retrouver son initiale • associer les initiales identiques • retrouver des outils (cahiers, classeur) avec son prénom |

| | |
|------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • reconnaître quelques prénoms de la classe |
| Commencer à écrire tout seul | <ul style="list-style-type: none"> - utiliser des supports non lisses (carton ondulé, papier de verre, polystyrène ...) - expérimenter des espaces de plus en plus réduits et en respecter les limites (définies par un trait) - expérimenter des médiums variés pour doser la pression à exercer selon les outils - observer et reproduire des gestes graphiques et compléter la banque de graphismes - <u>affiner son geste</u> : • Tracer des lignes et des traits dans toutes les directions, avec ou sans obstacles • Tracer des chemins : aller d'un point à un autre, relier deux points • améliorer la technique du coloriage • Tracer des cercles • Tracer des lignes courbes • réaliser des graphismes décoratifs en réinvestissant les signes graphiques étudiés (ex : le soleil, un personnage) - Commencer à écrire son prénom en capitales d'imprimerie (avec modèle) |

Période 5



| | |
|-------------------------------------|---|
| Découvrir la fonction de l'écrit | <p><u>Découvrir les supports de l'écrit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • albums de jeunesse, • documentaires, • recettes de cuisine, • magazines, • revues, • affiches. <p><u>Identifier certaines fonctions de l'écrit :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • mémoriser (chants, comptines, poésies, liste, agenda/calendrier), • conserver à l'identique une histoire (albums lus et relus), • communiquer (affichages, cahier de liaison) <p><u>Observer et manipuler des albums, des magazines, des journaux :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • repérer la couverture, le titre et les illustrations • manipuler les outils dans le bon sens (tourner les pages et s'arrêter à la première page vide) • reconnaître un écrit et donner son contenu (comptine, recette, notice...) • associer une illustration à un épisode de l'histoire |
| Ecouter de l'écrit et le comprendre | <p><u>Se familiariser avec la langue écrite en découvrant des textes issus de divers genres littéraires :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • récit de littérature de jeunesse (albums) • poésie, comptines • contes <p><u>écouter, comprendre et connaître quelques textes lus par l'enseignant :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - écouter en silence un petit conte ou un petit poème. - comprendre une histoire simple : répondre à quelques questions très simples sur le texte écouté (guidé par le maître ou par des images) et reformuler quelques éléments de l'histoire écoutée. - identifier les personnages d'une histoire et les nommer. <p><u>mémoriser des phrases, des extraits de textes, des chants et comptines</u></p> |
| Commencer à produire de l'écrit | <p><u>Participer à l'écriture collective d'un album</u></p> <p><u>Dicter à l'adulte une petite histoire à partir d'images</u></p> |
| Découvrir le principe alphabétique | <p><u>Se familiariser avec le principe de correspondance entre oral et écrit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • faire correspondre des mots à leur image à l'aide des affichages de la classe (ou imagiers) • Connaître la plupart des lettres de l'alphabet • retrouver les lettres d'un mot (MUSIQUE, SPECTACLE...) • reconnaître son prénom • reconnaître son prénom parmi d'autres • retrouver les lettres manquantes de son prénom parmi quelques lettres • reconstituer son prénom de mémoire • identifier son prénom sous différentes polices d'écritures • associer des mots identiques • reconnaître la plupart des prénoms de la classe |
| Commencer à écrire tout | <ul style="list-style-type: none"> - utiliser des supports non lisses (carton ondulé, papier de verre, polystyrène ...) - expérimenter des espaces de plus en plus réduits et en respecter les limites (définies par un trait) |

| | |
|------|---|
| seul | <ul style="list-style-type: none"> - expérimenter des médiums variés pour doser la pression à exercer selon les outils - observer et reproduire des gestes graphiques et compléter la banque de graphismes - <u>affiner son geste</u> : <ul style="list-style-type: none"> • Tracer des lignes et des traits dans toutes les directions, avec ou sans obstacles • Tracer des chemins : aller d'un point à un autre, relier deux points • améliorer la technique du coloriage • Tracer des cercles • Tracer des lignes courbes • réaliser des graphismes décoratifs en réinvestissant les signes graphiques étudiés (ex : le soleil, un personnage) - écrire son prénom en capitales d'imprimerie (avec ou sans modèle) |
|------|---|

À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de :

- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.
- Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.
- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
- Participer verbalement à la production d'un écrit.
- Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.
- Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.
- Copier à l'aide d'un clavier.
- Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.
- Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

