

Modèle de poème 1

Il pleure dans mon cœur

Il pleure dans mon cœur

Comme il pleut sur la ville ;

Quelle est cette langueur

Qui pénètre mon cœur ?

Ô bruit doux de la pluie

Par terre et sur les toits !

Pour un cœur qui s'ennuie,

Ô le chant de la pluie !

Il pleure sans raison

Dans ce cœur qui s'écaure.

Quoi ! Nulle trahison ?...

Ce deuil est sans raison.

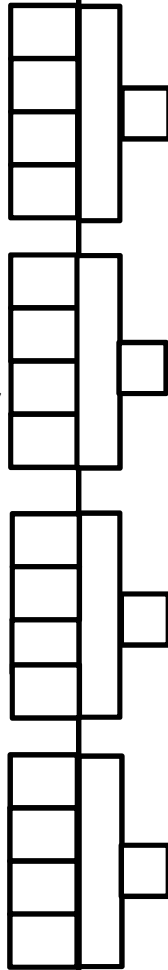
C'est bien la pire peine

De ne savoir pourquoi

Sans amour et sans haine

Mon cœur a tant de peine !

Paul Verlaine



1. Combien ce poème a-t-il de pieds, de strophe ?

2. Les strophes ont combien de vers ?

3. Colorie en rouge les rimes en *oeur*, en bleu celles en *i*, en vert celles en *on* et en jaune celles en *aine*.

4. De quoi parle ce poème ? Pourquoi l'auteur est-il triste ? Quelle phrase te le dit ?

5. Quelle comparaison fait l'auteur, pourquoi ?

6. Quelle émotion veut-il montrer ?

A ton tour construis un poème sur une émotion en lien avec un héros ou un dieu de la mythologie grec en utilisant la même construction que Paul Verlaine, n'oublie pas une comparaison et le vocabulaire en lien avec cette émotion : tristesse, colère, lassitude, impatience, joie, amour etc...

Modèle de poème 3

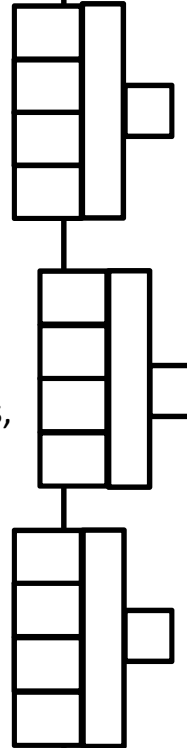
Si j'étais Dieu

Si j'étais Dieu, la mort serait sans proie,
Les hommes seraient bons, j'abolirais l'adieu,
Et nous ne verserions que des larmes de joie,
Si j'étais Dieu.

Si j'étais Dieu, de beaux fruits sans écorces
Mûriraient, le travail ne serait plus qu'un jeu,
Car nous n'agirions plus que pour sentir nos forces,
Si j'étais Dieu.

Si j'étais Dieu, pour toi, celle que j'aime,
Je déploierais un ciel toujours frais, toujours bleu,
Mais je te laisserais, ô mon ange, la même,
Si j'étais Dieu.

Sully Prudhomme



1. Combien ce poème a-t-il de pieds, de strophe ?
2. Les strophes ont combien de vers ?
3. Colorie en bleu les rimes en ieu ou eu/ en vert les rimes en oi, /en orange les rimes en orce et en jaune les rimes en aime.
4. Quelle est l'intention de ce poème ?

Quelle phrase nous le montre ?

5. Maintenant vous allez commencer un poème avec si j'étais un dieu En imaginant la suite avec la même structure que celle de Sully Prudhomme. N'oubliez pas les rimes.

Modèle de poème 2

Si la sardine avait des ailes,
 Si Gaston s'appelait Gisèle,
 Si l'on pleurait lorsque l'on rit,
 Si le pape habitait Paris,
 Si l'on mourait avant de naître,
 Si la porte était la fenêtre,
 Si l'agneau dévorait le loup,
 Si les Normands parlaient zoulou,
 Si la Mer Noire était la Manche,
 Et la Mer Rouge la Mer Blanche,
 Si le monde était à l'envers,
 Je marcherais les pieds en l'air,
 Le jour je garderais la chambre,
 J'irais à la plage en décembre,
 Deux et un ne feraient plus trois...
Quel ennui ce monde à l'endroit !
 Jean-Luc Moreau

1. Ecris le nombre de pieds de chaque ver.
2. colorie de la même couleur, les rimes qui vont ensemble.
3. De quoi parle le poème ?
4. Souligne de la même couleur, les mots qui s'opposent.
5. Comment se termine ce poème ?
6. A ton tour tu vas imaginer le contraire de ce qu'on a appris sur la mythologie, personnage, dieux, monstres et sur le même modèle que Jean-Luc Moreau. N'oublie pas les rimes.

Si _____
 Si _____
 Si _____
 Si _____
 Si _____
 Si _____
 Si _____
 Si _____
 Si _____
 Si _____
 Si _____
 Si _____
 Si _____
 Et _____
 Si l' _____ était à l'envers ,
 Je _____
 Le _____
 J' _____

Prénom : _____