

Conjugaison



L'infinif du verbe

• Un verbe est à l'**infinif** lorsqu'il n'est pas conjugué, c'est à dire ni modifié par un pronom personnel, ni par un temps.

Exemple : *marcher - grandir - boire.*

• Comment trouver l'infinif d'un verbe ?

Tu peux l'utiliser dans une phrase qui commence par « il faut...»

Exemple : *vous entretenez bien votre jardin.*

→ *Il faut entretenir . . .*

Verbes d'action et verbes d'état

• En général, les verbes expriment **une action** : quelque chose qu'on peut « faire ».

Des verbes d'action :

Sauter, penser, écrire, rêver, croire, etc. . .



Il **court**.

• Parfois, un verbe exprime **un état** : le sujet n'en est pas responsable.

Des verbes d'état :

Exemple : *sembler, paraître, être, avoir l'air. . .*



Il **semble** fatigué.

Conjugaison



L'infinif du verbe

• Un verbe est à l'**infinif** lorsqu'il n'est pas conjugué, c'est à dire ni modifié par un pronom personnel, ni par un temps.

Exemple : *marcher - grandir - boire.*

• Comment trouver l'infinif d'un verbe ?

Tu peux l'utiliser dans une phrase qui commence par « il faut...»

Exemple : *vous entretenez bien votre jardin.*

→ *Il faut entretenir . . .*

Verbes d'action et verbes d'état

• En général, les verbes expriment **une action** : quelque chose qu'on peut « faire ».

Des verbes d'action :

Sauter, penser, écrire, rêver, croire, etc. . .



Il **court**.

• Parfois, un verbe exprime **un état** : le sujet n'en est pas responsable.

Des verbes d'état :

Exemple : *sembler, paraître, être, avoir l'air. . .*



Il **semble** fatigué.

Le mystère de la maison d'en face.

Tout semble normal dans la maison d'en face. Les habitants qui y demeurent ont l'air d'être tout ce qu'il y a de plus banal. Pourtant, Milo les observe depuis quelques temps. Depuis la fenêtre de sa chambre, il les regarde avec ses jumelles : Ils sortent et rentrent tous les jours à la même heure mais ne rapportent jamais de provision, ni de sac chez eux. Ils ne reçoivent jamais personne.

Le jardin est bien entretenu. Pourtant, personne ne tond la pelouse, ni ne coupe les haies.

Tout cela paraît bien étrange. Tout est un peu trop parfait.

Le mystère de la maison d'en face.

Tout semble normal dans la maison d'en face. Les habitants qui y demeurent ont l'air d'être tout ce qu'il y a de plus banal. Pourtant, Milo les observe depuis quelques temps. Depuis la fenêtre de sa chambre, il les regarde avec ses jumelles : Ils sortent et rentrent tous les jours à la même heure mais ne rapportent jamais de provision, ni de sac chez eux. Ils ne reçoivent jamais personne.

Le jardin est bien entretenu. Pourtant, personne ne tond la pelouse, ni ne coupe les haies.

Tout cela paraît bien étrange. Tout est un peu trop parfait.

Le mystère de la maison d'en face.

Tout semble normal dans la maison d'en face. Les habitants qui y demeurent ont l'air d'être tout ce qu'il y a de plus banal. Pourtant, Milo les observe depuis quelques temps. Depuis la fenêtre de sa chambre, il les regarde avec ses jumelles : Ils sortent et rentrent tous les jours à la même heure mais ne rapportent jamais de provision, ni de sac chez eux. Ils ne reçoivent jamais personne.

Le jardin est bien entretenu. Pourtant, personne ne tond la pelouse, ni ne coupe les haies.

Tout cela paraît bien étrange. Tout est un peu trop parfait.

Le mystère de la maison d'en face.

Tout semble normal dans la maison d'en face. Les habitants qui y demeurent ont l'air d'être tout ce qu'il y a de plus banal. Pourtant, Milo les observe depuis quelques temps. Depuis la fenêtre de sa chambre, il les regarde avec ses jumelles : Ils sortent et rentrent tous les jours à la même heure mais ne rapportent jamais de provision, ni de sac chez eux. Ils ne reçoivent jamais personne.

Le jardin est bien entretenu. Pourtant, personne ne tond la pelouse, ni ne coupe les haies.

Tout cela paraît bien étrange. Tout est un peu trop parfait.