

La diablesse et son enfant (4)

Objectif général:

- Faire une lecture d'apothicaire pour mettre en réseau la description physique de la diablesse et les réactions des villageois.
- Comprendre et interpréter les différents points de vue: celui du narrateur et celui des villageois

Objectifs spécifiques:

l'enfant doit être capable de:

- * trouver des informations précises dans un texte long
- * sélectionner les informations importantes
- *Classer les informations dans un tableau

Matériel:

- tapuscrit intégral, 1/élève,
- fiche tableau à compléter (ANNEXE)

Prolongements:

- * séances suivantes sur le roman

Situation d'apprentissage

Phase de la situation d'apprentissage	Que fait		Consignes	Organisation de la classe	durée	trace	Différenciations possibles
	L'enseignant	L'élève					
Présentation de la séance	1. Rappel de ce qui a été vu lors de la séance précédente	1. écoute 2. Mobilise ses souvenirs	Voilà ce que nous avons résumé sur les personnages du livre la séance précédente.	Coll oral	5'	Notes prises au tableau	* texte ou non sous les yeux

Situation d'apprentissage

Phase de la situation d'apprentissage	Que fait		Consignes	Org° de la classe	durée	trace	Différenciations possibles
	L'enseignant	L'élève					
Phase collective	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guide la recherche 2. note au tableau 	<ol style="list-style-type: none"> 1. lit et prend des notes 2. complétion du tableau 	<p>Nous allons essayer de voir comment l'auteur décrit la diablesse selon le point de vue utilisé: celui du narrateur ou celui des villageois.</p> <p>Nous allons chercher ensemble les détails donnés sur la diablesse pour décrire son visage.</p>	<p>Coll</p> <p>Oral/écrit</p>	7'	Tableau complété au fur et à mesure	
Phase de lecture	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guide la recherche 	<ol style="list-style-type: none"> 1. lit et prend des notes 2. complétion du tableau 	<p>Vous allez à présent être par groupe de lecture. Vous allez faire la même chose mais cette fois pour les pieds, les yeux, les vêtements et la réaction en parallèle des villageois.</p> <p>Vous devrez les noter dans le tableau comme nous venons de le faire.</p>	<p>Ind/gpe</p> <p>écrit</p>	15'	Tableau complété au fur et à mesure	<ul style="list-style-type: none"> * texte raccourcis * travail avec un tuteur pour les plus faibles * possibilité d'écrire sur le texte ou non
Mise en commun	<ol style="list-style-type: none"> 1. note au tableau les réponses des élèves 2. apporte une synthèse et une analyse à ec tableau 	<ol style="list-style-type: none"> 1. écoute 2. vérifie ce qu'il a écrit dans le tableau 3. Complète ce qui manque 4. colorie le tableau pour mettre en relief le glissement des villageois vers la peur 	<p><i>Que remarquez-vous de différent entre les deux côtés du tableau?</i></p> <p>Synthèse: La réaction des villageois est amplifiée par un effet d'écriture de l'auteur : glissement du sourire vers la peur au fil de la description de la diablesse.</p>	<p>Coll</p>	10'		<ul style="list-style-type: none"> * questions à répondre par écrit ou non à la fin.

Annexe 2

Description physique du personnage
principal: la diablesse

Vue par le narrateur

Vue par les villageois

Visage

Yeux

pieds

Vêtements

Annexe 2

Description physique du personnage
principal: la diablesse

Vue par le narrateur

Vue par les villageois

Visage

Yeux

pieds

Vêtements