

CM2 - PROGRAMMATION - COMPETENCE 1 : LA MAITRISE DE LA LANGUE FRANCAISE

	Rentrée - Toussaint (8 semaines)
DIRE	
S'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis	<i>Toutes situations de classe</i>
Prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté	
Répondre à une question par une phrase complète à l'oral	
Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue	
Dire de mémoire, de façon expressive, une dizaine de poèmes et de textes en prose	Une poésie par mois
LIRE	
Lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte	CLEO : 1 - Page 10 : Je repère les sauts dans le temps d'un récit : 1 séance "Pour commencer" et 5 séances "Pour s'entraîner"
Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge	Roman "Les doigts rouges" + Atelier "Les clés de la lecture"
Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne	Plan de travail
Dégager le thème d'un texte	
Repérer dans un texte des informations explicites	CLEO : 2 - Page 35 : Je comprends ce qui est caché dans le texte : 1 séance "Pour commencer" et 5 "Pour s'entraîner"
Inférer des informations nouvelles (implicites)	
Repérer des effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d'un niveau de langue)	
Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre ou mieux l'écrire)	CLEO : 3 - Page 14 : Je comprends les sentiments et les intentions des personnages : 1 séance "Pour commencer" et 4 "Pour s'entraîner"
Effectuer seul des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia)	
Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque	BCD tous les 15 jours
ECRIRE	
Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée	Copie poésies, leçons, exercices
Répondre à une question par une phrase complète à l'écrit	Question de lecture + comment poser une question ?
Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire	Atelier d'écriture journalière et hebdomadaire
ETUDE DE LA LANGUE : GRAMMAIRE	
Distinguer les mots selon leur nature	CLEO : 1 - page 88 : Je maîtrise tous les types de phrases : 1 séance "Pour commencer" et 8 séances "Pour s'entraîner" CLEO : 3 - page 96 : Je reconnais les noms, les verbes et les adjectifs : 1 séance "Pour commencer" et 6 séances "Pour s'entraîner" CLEO : 8 - page 104 : Je maîtrise les déterminants : 1 séance "Pour commencer"
Identifier les fonctions des mots dans la phrase	CLEO : 8 - page 102 : Je distingue les compléments du verbe, du nom, de phrase : 1 séance "Pour commencer"
Conjuguer les verbes, utiliser les temps à bon escient	CLEO : 2 - page 92 : Je conjugue les verbes au présent : 1 séance "Pour commencer" et 9 séances "Pour s'entraîner" CLEO : 4 - page 99 : Je conjugue les verbes à l'imparfait et au passé composé : 1 séance "Pour commencer" et 5 "Pour s'entraîner"
Approche de l'adverbe : modifier le sens d'un verbe en lui ajoutant un adverbe, relier des phrases simples par des mots de liaison temporelle (ex. les adverbes puis, alors...).	
ETUDE DE LA LANGUE : ORTHOGRAPHE	
Maîtriser l'orthographe grammaticale	CLEO : 1 - page 156 : Je maîtrise les accords dans le GN : 1 séance "Pour commencer" et 7 séances "Pour s'entraîner" CLEO : 3 - page 162 : J'accorde le verbe avec son sujet : 1 séance "Pour commencer" et 6 séances "Pour s'entraîner"
Maîtriser l'orthographe lexicale	CLEO 2 : - p 160 : Je comprends le -e muet à la fin de certains mots : 1 séance "Pour commencer" et 5 séances "Pour s'entraîner"
Orthographier correctement un texte simple de dix lignes - lors de sa rédaction ou de sa dictée - en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire	Dictées hebdomadaires

CM2 - PROGRAMMATION - COMPETENCE 1 : LA MAITRISE DE LA LANGUE FRANCAISE

	Toussaint - Noël (6 semaines)
DIRE	
S'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis	<i>Toutes situations de classe</i>
Prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté	
Répondre à une question par une phrase complète à l'oral	
Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue	
Dire de mémoire, de façon expressive, une dizaine de poèmes et de textes en prose	Une poésie par mois
LIRE	
Lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte	CLEO - Page 10 : Je repère les sauts dans le temps d'un récit : 3 séances "Pour s'entraîner" CLEO : 3 - Page 18 : J'adapte ma lecture au fil du texte : 1 séance "Pour commencer" et 2 séances "Pour s'entraîner"
Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge	Roman "Quitter son pays"
Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne	Plan de travail
Dégager le thème d'un texte	Questions de lecture
Repérer dans un texte des informations explicites	CLEO - Page 35 : Je comprends ce qui est caché dans le texte : 5 séances "Pour s'entraîner"
Inférer des informations nouvelles (implicites)	
Repérer des effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d'un niveau de langue)	
Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre ou mieux l'écrire)	CLEO - Page 14 : Je comprends les sentiments et les intentions des personnages : 2 séances "Pour s'entraîner" CLEO : 4 - Page 23 : Je comprends la chronologie d'un récit : 1 séance "Pour commencer" et 2 séances "Pour s'entraîner"
Effectuer seul des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia)	Plan de travail
Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque	BCD tous les 15 jours
ECRIRE	
Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée	Copie poésies, leçons, exercices
Répondre à une question par une phrase complète à l'écrit	Toutes questions, toutes matières
Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire	Atelier d'écriture journalière et hebdomadaire
ETUDE DE LA LANGUE : GRAMMAIRE	
Distinguer les mots selon leur nature	CLEO - page 104 : Je maîtrise les déterminants : 6 séances "Pour s'entraîner" CLEO : 5 - page 112 : Je manipule les mots de liaison : 1 séance "Pour commencer" et 2 séances "Pour s'entraîner"
Identifier les fonctions des mots dans la phrase	CLEO - page 102 : Je distingue les compléments du verbe, du nom, de phrase : 6 séances "Pour s'entraîner" CLEO : 1 - page 110 : Je distingue les différents types de compléments d'objet : 1 séance "Pour commencer" et 7 séances "Pour s'entraîner"
Conjuguer les verbes, utiliser les temps à bon escient	CLEO - page 99 : Je conjugue les verbes à l'imparfait et au passé composé : 1 séance "Pour s'entraîner" CLEO : 1 - page 107 : Je conjugue les verbes à l'imparfait et au plus que parfait : 1 séance "Pour commencer" et 6 séances "Pour s'entraîner" CLEO : 6 - page 116 : Je conjugue les verbes à l'imparfait et au passé simple : 1 séance "Pour commencer"
Approche de l'adverbe : modifier le sens d'un verbe en lui ajoutant un adverbe, relier des phrases simples par des mots de liaison temporelle (ex. les adverbes puis, alors...).	
ETUDE DE LA LANGUE : ORTHOGRAPHE	
Maîtriser l'orthographe grammaticale	CLEO - page 156 : Je maîtrise les accords dans le GN : 6 séances "Pour s'entraîner" CLEO - page 162 : J'accorde le verbe avec son sujet : 5 séances "Pour s'entraîner" CLEO 6 : - p 172 : Je distingue les homonymes : 1 séance "Pour commencer"
Maîtriser l'orthographe lexicale	CLEO - p 160 : Je comprends le -e muet à la fin de certains mots : 4 séances "Pour s'entraîner" CLEO 5 : - p 166 : Je maîtrise les finales verbales, problèmes d'accents : 1 séance "Pour commencer" et 1 séance "Pour s'entraîner" CLEO 6 : - p 169 : Je maîtrise les finales verbales, cas particuliers : 1 séance "Pour commencer"
Orthographier correctement un texte simple de dix lignes - lors de sa rédaction ou de sa dictée - en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire	Dictées hebdomadaires

CM2 - PROGRAMMATION - COMPETENCE 1 : LA MAITRISE DE LA LANGUE FRANCAISE

Noël - Vacances d'hiver (7 semaines)	
DIRE	
S'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis	<i>Toutes situations de classe</i>
Prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté	
Répondre à une question par une phrase complète à l'oral	
Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue	
Dire de mémoire, de façon expressive, une dizaine de poèmes et de textes en prose	Une poésie par mois
LIRE	
Lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte	CLEO - Page 18 : J'adapte ma lecture au fil du texte : 7 séances "Pour s'entraîner"
Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge	Roman "La soixantième mygale"
Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne	Plan de travail
Dégager le thème d'un texte	Questions de lecture
Repérer dans un texte des informations explicites	CLEO - Page 35 : Je comprends ce qui est caché dans le texte : 6 séances "Pour s'entraîner"
Inférer des informations nouvelles (implicites)	Questions de lecture
Repérer des effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d'un niveau de langue)	CLEO - Page 23 : Je comprends la chronologie d'un récit : 7 séances "Pour s'entraîner"
Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre ou mieux l'écrire)	Plan de travail
Effectuer seul des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia)	BCD tous les 15 jours
Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque	
ECRIRE	
Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée	Copie poésies, leçons, exercices
Répondre à une question par une phrase complète à l'écrit	Toutes questions, toutes matières
Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire	Atelier d'écriture journalière et hebdomadaire
ETUDE DE LA LANGUE : GRAMMAIRE	
Distinguer les mots selon leur nature	CLEO - page 112 : Je manipule les mots de liaison : 6 séances "Pour s'entraîner" CLEO : 1 - p 119 : Je reconnais les pronoms démonstratifs, possessifs et interrogatifs : 1 séance "Pour commencer" et 5 séances "Pour s'entraîner" CLEO : 7 - page 130 : Je maîtrise tous les constituants du GN : 1 séance "Pour commencer" et 1 séance "Pour s'entraîner"
Identifier les fonctions des mots dans la phrase	CLEO - page 110 : Je distingue les différents types de compléments d'objet : 1 séance "Pour s'entraîner" CLEO : 2 - page 122 : Je manipule les propositions relatives : 1 séance "Pour commencer" et 4 séances "Pour s'entraîner" CLEO : 6 - page 127 : Je distingue les compléments circonstanciels : 1 séance "Pour commencer" et 2 séances "Pour s'entraîner"
Conjuguer les verbes, utiliser les temps à bon escient	CLEO - page 116 : Je conjugue les verbes à l'imparfait et au passé simple : 6 séances "Pour s'entraîner" CLEO : 5 - page 124 : Je maîtrise le futur simple et le futur antérieur : 1 séance "Pour commencer" et 2 séances "Pour s'entraîner" CLEO : 7 - page 133 : Je manipule le participe présent et le participe passé : 1 séance "Pour commencer"
Approche de l'adverbe : modifier le sens d'un verbe en lui ajoutant un adverbe, relier des phrases simples par des mots de liaison temporelle (ex. les adverbes puis, alors...).	
ETUDE DE LA LANGUE : ORTHOGRAPHE	
Maîtriser l'orthographe grammaticale	CLEO - p 172 : Je distingue les homonymes : 7 séances "Pour s'entraîner"
Maîtriser l'orthographe lexicale	CLEO - p 166 : Je maîtrise les finales verbales, problèmes d'accents : 7 séances "Pour s'entraîner" CLEO - p 169 : Je maîtrise les finales verbales, cas particuliers : 7 séances "Pour s'entraîner"
Orthographier correctement un texte simple de dix lignes - lors de sa rédaction ou de sa dictée - en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire	Dictées hebdomadaires

CM2 - PROGRAMMATION - COMPETENCE 1 : LA MAITRISE DE LA LANGUE FRANCAISE

Vacances d'hiver - Vacances de printemps (6 sem)	
DIRE	
S'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis	<i>Toutes situations de classe</i>
Prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté	
Répondre à une question par une phrase complète à l'oral	
Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue	
Dire de mémoire, de façon expressive, une dizaine de poèmes et de textes en prose	Une poésie par mois
LIRE	
Lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte	CLEO - Page 18 : J'adapte ma lecture au fil du texte : 4 séances "Pour s'entraîner" CLEO : 4 - Page 28 : Je repère les différentes désignations des personnages : 1 séance "Pour commencer" et 2 séances "Pour s'entraîner"
Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge	Roman " Encore des histoires pressées"
Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne	Plan de travail
Dégager le thème d'un texte	Questions de lecture
Repérer dans un texte des informations explicites	CLEO - Page 35 : Je comprends ce qui est caché dans le texte : 5 séances "Pour s'entraîner"
Inférer des informations nouvelles (implicites)	CLEO : 6 - Page 32 : Je fais attention à la logique des textes : 1 séance "Pour commencer"
Repérer des effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d'un niveau de langue)	CLEO - Page 23 : Je comprends la chronologie d'un récit : 3 séances "Pour s'entraîner"
Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre ou mieux l'écrire)	Plan de travail
Effectuer seul des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia)	BCD tous les 15 jours
Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque	
ECRIRE	
Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée	Copie poésies, leçons, exercices
Répondre à une question par une phrase complète à l'écrit	Toutes questions, toutes matières
Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire	Atelier d'écriture journalière et hebdomadaire
ETUDE DE LA LANGUE : GRAMMAIRE	
Distinguer les mots selon leur nature	CLEO : 1 - Page 136 : Je manipule des phrases simples et des phrases complexes : 1 séance "Pour commencer" et 7 séances "Pour s'entraîner" CLEO - page 130 : Je maîtrise tous les constituants du GN : 5 séances "Pour s'entraîner"
Identifier les fonctions des mots dans la phrase	CLEO - page 127 : Je distingue les compléments circonstanciels : 3 séances "Pour s'entraîner" CLEO : 4 - page 142 : Je distingue l'attribut du sujet et le complément d'objet direct : 1 séance "Pour commencer" et 2 "Pour s'entraîner"
Conjuguer les verbes, utiliser les temps à bon escient	CLEO - page 133 : Je manipule le participe présent et le participe passé : 5 séances "Pour s'entraîner" CLEO : 3 - page 139 : Je conjugue les verbes au conditionnel présent : 1 séance "Pour commencer" et 4 séances "Pour s'entraîner" CLEO : 5 - page 145 : Je conjugue les verbes à l'impératif présent : 1 séance "Pour commencer" et 2 séances "Pour s'entraîner"
Approche de l'adverbe : modifier le sens d'un verbe en lui ajoutant un adverbe, relier des phrases simples par des mots de liaison temporelle (ex. les adverbes puis, alors...).	
ETUDE DE LA LANGUE : ORTHOGRAPHE	
Maîtriser l'orthographe grammaticale	CLEO - p 172 : Je distingue les homonymes : 5 séances "Pour s'entraîner" CLEO : 3 - p 178 : Je choisis l'infinitif en -er ou le participe en -é ou l'imparfait en -ais, -ait, -aient : 1 séance "Pour commencer" et 3 séances "Pour s'entraîner" CLEO : 4 - p 182 : Je maîtrise l'accord du participe passé : 1 séance "Pour commencer" et 2 séances "Pour s'entraîner"
Maîtriser l'orthographe lexicale	CLEO - p 166 : Je maîtrise les finales verbales, problèmes d'accents : 2 séances "Pour s'entraîner" CLEO - p 169 : Je maîtrise les finales verbales, cas particuliers : 3 séances "Pour s'entraîner"
Orthographier correctement un texte simple de dix lignes - lors de sa rédaction ou de sa dictée - en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire	Dictées hebdomadaires

CM2 - PROGRAMMATION - COMPETENCE 1 : LA MAITRISE DE LA LANGUE FRANCAISE

Vacances de printemps - Vacances d'été (9 sem)	
DIRE	
S'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis	<i>Toutes situations de classe</i>
Prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté	
Répondre à une question par une phrase complète à l'oral	
Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue	
Dire de mémoire, de façon expressive, une dizaine de poèmes et de textes en prose	Une poésie par mois
LIRE	
Lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte	CLEO - Page 28 : Je repère les différentes désignations des personnages : 6 séances "Pour s'entraîner"
Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge	Plan de travail Questions de lecture CLEO - Page 35 : Je comprends ce qui est caché dans le texte : 7 séances "Pour s'entraîner" CLEO - Page 32 : Je fais attention à la logique des textes : 7 séances "Pour s'entraîner"
Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne	
Dégager le thème d'un texte	
Repérer dans un texte des informations explicites	
Inférer des informations nouvelles (implicites)	
Repérer des effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d'un niveau de langue)	
Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre ou mieux l'écrire)	
Effectuer seul des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia)	
Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque	
ECRIRE	
Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée	Copie poésies, leçons, exercices
Répondre à une question par une phrase complète à l'écrit	Toutes questions, toutes matières
Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire	Atelier d'écriture journalière et hebdomadaire
ETUDE DE LA LANGUE : GRAMMAIRE	
Distinguer les mots selon leur nature	CLEO - Page 136 : Je manipule des phrases simples et des phrases complexes : 1 séance "Pour s'entraîner" CLEO : 3 - page 150 : Je révise toutes les classes grammaticales : 1 séance "Pour commencer" et 8 séances "Pour s'entraîner"
Identifier les fonctions des mots dans la phrase	CLEO - page 142 : Je distingue l'attribut du sujet et le complément d'objet direct : 3 "Pour s'entraîner" CLEO : 3 - page 152 : Je révise toutes les fonctions grammaticales : 1 séance "Pour commencer" et 8 séances "Pour s'entraîner" CLEO : 6 - page 154 : Je découvre la voix passive : 1 séance "Pour commencer" et 3 séances "Pour s'entraîner"
Conjuguer les verbes, utiliser les temps à bon escient	CLEO - page 139 : Je conjugue les verbes au conditionnel présent : 2 séances "Pour s'entraîner" CLEO - page 145 : Je conjugue les verbes à l'impératif présent : 6 séances "Pour s'entraîner"
Approche de l'adverbe : modifier le sens d'un verbe en lui ajoutant un adverbe, relier des phrases simples par des mots de liaison temporelle (ex. les adverbes puis, alors...).	CLEO : 3 - page 148 : Je découvre le comparatif et le superlatif : 1 séance "Pour commencer" et 5 séances "Pour s'entraîner"
ETUDE DE LA LANGUE : ORTHOGRAPHE	
Maîtriser l'orthographe grammaticale	CLEO - p 172 : Je distingue les homonymes : 1 séance "Pour s'entraîner" CLEO - p 178 : Je choisis l'infinitif en -er ou le participe en -é ou l'imparfait en -ais, -ait, -aient : 7 séances "Pour s'entraîner" CLEO - p 182 : Je maîtrise l'accord du participe passé : 8 séances "Pour s'entraîner" CLEO : 2 - p 186 : Je sais distinguer les démonstratifs, possessifs et réfléchis : 1 séance "Pour commencer" et 6 séances "Pour s'entraîner"
Maîtriser l'orthographe lexicale	
Orthographier correctement un texte simple de dix lignes - lors de sa rédaction ou de sa dictée - en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire	Dictées hebdomadaires