

*Ei püòiraa i te Puta Aòraa N°1 / 1998*  
*in Les Cahiers du Veà Porotetani*  
*i ravehia mai na e Ralph Tainaòre,*  
*Poata Òrometua*

## **TĪTAURAA E TAUTOORAA**

Eie e 2 maa puta iti no te Âmaa Haapiiraa Pĭpĭria :

—*Tuaròiparau : Te faatāvairaa i roto i te Metia* (Àtopa 1997) ;

—*De l'écoute de la prédication à l'entendre de la Parole adoptive* (Àtopa 1997).

*Tĭtauhia ia âpee*

*mā te Pĭpĭria e te Oraraa Ètārĕtia e Vaamataèinaa*

*i teie mau aòraa e faaòhipa-atoà-hia nei ei Haapiiraa.*

**Terereatau, i te 13 no Māti 2016**

**Tihiri Antonino Lucas Òrometua**

# TUĀROÏPARAU

TE FAATĀVAIRAA I ROTO I TE METIA

TIHIRI ANTONINO LUCAS

**A hiò :**

— àpi : De l'écoute flottante...



**TUĀROÏPARAU**  
**TE FAATĀVAIRAA ÈVANERIA**

**TIHIRI ANTONINO LUCAS**

**PĒTERA, ĀTOPA 1997**  
**(TEREREATAU, MĀTI 2016)**

## TETEPÀ 1993 - TIURAI 1995

Nūmera 22,21-35	Pāðfai, Âmaa Òhipa Haapiiraa, i te 18/09/93	7
Mātaio 21,28-32 - Firipi 2,1-11	Teahupoo, i te 26/09/93	8
Matthieu 22,34-40	Piraè, le 24/10/93	10
Rōma 1,16-17 - I Tor. 1,18-25	Èvaneria, Tāpati Reforomātio, i te 07/11/93	12
I Tētāronia 5,1-11	Pāðfai, Âpooraa Faatere a te T.P.H.T., i te 27/11/93	15
Taramo 62	Rātio Papeete, 17/12/93	16
Luc 1, 26-38	Punaauia, le 19/12/93	17
Ruta Èv. 1, 26-38	Papeari, i te 19/12/93	20
Māraiti 4,1-5	Mānihi, Pō Noera, i te 24/12/93	21
Torota 3, 12-21	Mānihi, i te 26/12/93	23
Hēpera 8,1-13	Mānihi, Pō Matahiti Tahito, i te 31/12/93	25
Taramo 103	Mānihi, Pō Matahiti Tahito, i te 31/12/93	28
Tar.146-Teut.15,1-14-Māt.6,1-8	Mānihi, Pureraa Tau, i te 07/01/94	30
Àpotarupo 21,1-27	Mānihi, i te 09/01/94	33
Māreto 1,14-20	Ârue, i te 23/01/94	37
Mātaio 18,21	Heremona, Tuāroì na te mau tuahine, i te 19/02/94	39
Tenete 9,8-15 - IPētero 3,18-22	Âfaahiti, i te 20/02/94	41
I Tōrinetia 1,18-25	Haapiti, i te 05/03/94	43
Èfetia 2,1-21	Tikehau, i te 13/03/94	47
Ruta Èv. 24,35-48	Papenoo, Tāpati Uì Âpī, i te 17/04/94	50
Ioane 10,11-18	Tautira, Mē Haapiiraa Tāpati, i te 23/04/94	52
Ioane 15,1-8	Toàhotu, Tāpati Ôroà, i te 01/05/94	56
Ioane 15,9-17 - I Ioane 4,7-10	Veà Porotetani, i te 09/05/94	58
Òhipa 1,1-11	Âfaahiti, Mahana Revaraa, i te 12/05/94	60
Ioane 17,11-19	Papara, Tāpati Uì Âpī, i te 15/05/94	62
Taramo 44	Pāðfai, Âpooraa Faatere T.P.H.T., i te 04/06/94	65
Māreto 3,20-35	Taravao, Tāpati Ôroà, i te 05/06/94	67
Māreto 4,26-34	Piraè, i te 12/06/94	68
Âmota 7,10-17	Pāðfai, Âpooraa Rahi a te T.P.H.T., i te 17/06/94	70
Ioane 6,1-15	Tiroama, i te 24/07/94	71
Māreto 8,27-38	Haapiti, Ìritiraa Haapiiraa Tāpati, i te 11/09/94	73
Taratia 1,1-5	Heremona, i te 26/09/94	75
Māreto 10,1-16	Tautira, i te 02/10/94	76
Māreto 10,35-45	Huahine, i te 16/10/94	78
Taratia 2,16-21	Maharepa, i te 30/10/94	80
Àpotarupo 10,1-11	Piraè, i te 11/11/94	82
Àpotarupo 22,6-15	Paèa, i te 25/11/94	83
Ruta Èv. 21, 25-36	Èvaneria, Tiāraa hoè, i te 27/11/94	85
Ruta Èv. 1,39-56	Te Rau Òrive, Tiāraa Maha, i te 18/12/94	87
Mātaio 4,12-17	Mataiva, Pō Matahiti Tahito, i te 31/12/94	89
Ioane 15,1-17 - I Ioane 1,1-4	Mataiva, Tāpati Ôroà, i te 01/01/95	92
Ruta Èv. 9,28-38	Piraè, Tāpati Uì Âpī, i te 12/03/95	95
Ruta Èv. 13,1-9	Māhina, Pureraa Tuahine, i te 19/03/95	96
I Tāmuerā 31 - Taramo 28	Èvaneria, i te 31/03/95	99
Ioane 8,1-12	Ârue, Pureraa Mē Tamarii, i te 02/04/95	101
Òhipa 1,1-11	Veà Ôrometua, Te Revaraa o te Fatu, i te 25/05/95	102
Ioane 20, 19-31	Pueu, Mē Tamarii, i te 23/04/95	104
Ioane 17,20-26	Huuòu, i te 28/05/95	105
Ruta Èv. 9,18-27	Tapuàmū, Tāpati Uì Âpī, i te 25/06/95	106
Ruta Èv. 9,51-62	Piraè, i te 02/07/95	108
I Corinthiens 7,1-16	Piraè, Bénédiction nuptiale, le 08/07/95	111
Ruta Èv. 10,25-37	Teahupoo, i te 16/07/95	113
Ruta Èv. 10,38-42	Vairaò, i te 23/07/97	115

## ÂTETE 95 - TIURAI 96

Ruta Èv. 12,49-53	Tiroama, Tāpati Uī Âpī, i te 20/08/95	117
Māreto 10,1-9	Tiroama, Haamaitai Faaipo, i te 26/08/95	121
Èfetia 5,22-33	Tiroama, Haamaitai Faaipo, i te 26/08/95	122
Ruta Èv. 13,22-30	Tiroama, i te 27/08/95	123
Mātaio 13,1-9; Taramo 65	Tiroama, Faraita Ôroà, i te 01/09/95	124
Ruta Èv. 14,7-15	Tiroama, Tāpati Ôroà, i te 03/09/95	125
Ruta Èv. 14,25-33	Tiroama, i te 10/09/95	126
Ruta Èv. 15,1-7	Tiroama, Ìritiraa H.T., i te 17/09/95	127
Ruta Èv. 15,1-32	Tiroama, Tāpati Uī Âpī, i te 17/09/95	129
Māreto 1,11, Mātaio 4,1-11	Tiroama, Pure Haapae (Âtōmī), i te 20/09/95	131
Ruta Èv. 16,1-17	Tiroama, i te 24/09/95	133
Mātaio 19,16-30	Tiroama, Faraita Ôroà, i te 29/09/95	134
Mātaio 21,1-11	Papeari, i te 04/10/95	134
Mātaio 21,18-22	Papeari, i te 06/10/95	135
Ruta Èv. 17,5-10	Tiroama, i te 08/10/95	136
Ruta Èv. 17,11-19	Tiroama, i te 15/10/95	137
Ruta Èv. 18,1-8	Tiroama, i te 22/10/95	139
Ruta Èv. 18,9-14	Te Rau Ôrive, Tāpati Uī Âpī, i te 29/10/95	141
Ruta Èv. 19,1-10; Rōma 1,16-17; 3,21-22	Te Rau Ôrive, Tāpati Reformatio, i te 03/11/95	144
Mātaio 24,36-44	Tiroama, Tiairaa 1, i te 03/12/95	146
Mātaio 3,1-12	Tiroama, Tiairaa 2, i te 10/12/95	148
Mātaio 11,1-11	Tiroama, Tiairaa 3, i te 17/12/95	150
Mātaio 1,18-25	Tiroama, Tiairaa 4, i te 24/12/95	152
Taramo 121,7	Tiroama, Matahiti Âpī, i te 01/01/96	153
Àpotarupo 3,20	Tiroama, Ìrititaa Pure Tau, i te 07/01/96	155
Àpotarupo 3,15	Tiroama, Ìritiraa Pure Tau, i te 08/01/96	157
Àpotarupo 3,22	Tiroama, Ôpaniraa Pure Tau, i te 14/01/96	158
Mātaio 4,12-25	Tiroama, Tāpati Uī Âpī, i te 21/01/96	159
Mātaio 5,13-16,16	Tiroama, Tāpati Ôroà, i te 04/02/96	162
Mātaio 5,17-18; Rōma 3,19-22;28	Te Rau Ôrive, i te 11/02/96	163
Rōma 12,1-8, 1	Tiroama, Tāpati Uī Âpī, i te 18/02/96	164
Mātaio 17,1-9	Te Rau Ôrive, Tāpati Ôroà, i te 03/03/96	165
Taratia 4,1-7	Tiroama, Haamaitai Faaipo, i te 09/03/96	166
Rōma 5,1-11	Tiroama, i te 10/03/96	167
Tito 2,11	Tiroama, Tuāroì Tuahine, i te 10/03/96	170
Ioane 9,1-7	Tiroama, Tāpati Uī Âpī, i te 17/03/96	171
Mātaio 21,1-11	Tiroama, Tāpati Âmaa, i te 31/03/96	174
Ruta Èv. 24,13-35	Tiroama, Tāpati Uī Âpī, i te 21/04/96	175
Ioane 17,1-11	Te Aroha, i te 19/05/96	177
Ioane 3,1-18	Pētera, i te 02/06/96	178
Ioane 6,51-58	Tiroama, Ôpaniraa H.T., i te 09/06/96	181
Ioane 6,51-58	Tiroama, i te 09/06/96	182
Mātaio 9,35-10,8	Tiroama, Tāpati Uī Âpī, i te 16/06/96	184
IMau Arii 9,1-9	Pete-Teta, i te 19/06/96	186
Taramo 79	Pete-Teta, i te 21/06/96	187
Mātaio 10,26-33	Tiroama, i te 23/06/96	188
Mātaio 11,25-30	Rātio, i te 7/07/96	189
Mātaio 13,1-23	Èvaneria, i te 14/07/96	191
Mātaio 13,24-43	Te Aroha, i te 21/07/96	193

## HAAMAURUURURAA

« Aore a'era to te ao i ite i te Atua i to'na iho paari, i te ravea paari a te Atua ra,  
hinaaro a'era te Atua i te faaora i te feia i faaroo i te mea maamaa o te a'o. »

I Tōrinetia 1,21

Te tuhaa matamua roa a te Ètārētia, o te aōraa ia i te Èvaneria Faaora e Faatiāmā mai te tiaituru e e tupu te fāriuraa i te Atua o Ietu Metia. E ua ite te Ètārētia e, e mea nā roto i te aōraa i te Èvaneria, te Vārua Moà e haafāriu ai i te taata i te aro o te Fatu ; e i teie haafāriuraa, te taata e faaroo mau ai i te Atua ia parau roa mai ia na : « O taù tamaiti òe i roto i te Metia », e teie nei Taata Âpī hoī i te pāhonoraa atu e : « E Âpa, e te Metua. » I teie haafāriuraa, te taata e fānaò roa ai i te faatāvairaa a te Atua Metua ia na te taata hara nei, ei tamaiti i roto i te Metia. Te tiāraa tamaiti tāvai (tamahine tāvai), o te oho ia ta te Parau a te Atua e rahu nei mā te Metia e te Vārua Moà.

Nā roto i te mau aōraa i muri nei, ua tāmata vau, mā te àau rōtahi e mai te ite i to ù iho nei paruparu, i te heheue e te tuāroiparau (*méditer*) i te faatāvairaa a te Atua mā te Metia e te Vārua Moà. Na te feiā taiò rā te reira e faahohonu roa atu, mai te haamanaò māite e, ta tātou tuhaa, o te faaiteraa ia i te parau o te Atua, inaha, tei te Vārua o te Fatu ra te faairoraa i te reira parau o te Atua ei Parau na te Atua.

I te mea e, e mau aōraa teie no nā matahiti haapaariraa e toru no te Tōroà Òrometua, te hinaaro nei au e haamauruuru maitai i to ù hoa faaipoi po ia Tihiri Vahine, e ta māua mau tamarii, Taimanu, Rimanui, Mairemohea, tei turu e tei tauturu tāmau mai ia ù, mā te pure, te tiāraa pipiria, te tāuāparau, te faaōromai, e te tiaituru èvaneria i roto i te oraraa piahi parauatua e te oraraa Pipi Òrometua Haapaari,

to māua nā Fētii, mai to Mamaò, to Punaauia e tae noa atu i to Òremu, tei tauturu māite mai i to māua ùtuafare i roto i te tau haapiiraa i Heremona e i Montpellier, e te tāviniraa i roto i teie tau haapaariraa,

to māua nā Òrometua Haapaari, Tihoti e Jany PITTMAN Òrometua, to te Pāroita no Tiroama, mai te Âpooraa Tiātono, te Haapiiraa Tāpati, te Uī Âpī, te Tomite Poro Èvaneria, te Tomite Tuahine, te Tomite Himene, te Haapiiraa Pāroita, nā Âmuiraa atoà e hitu, TĀROMA, TIONA-TAPU, PETE-TETA, ÈPENE-ÈTERA, ÒRIVETA, TARIREA, IERUTAREMA, e tae noa atu i to te Tuhaa Hitu, tei haapii mai ia māua i te hohonuraa no te Tōroà Òrometua e te tāviniraa èvaneria i roto i te ao uri e te ao tea no te oraraa faaroo o te taata pāroita,

to te ùtuafare o Joël e Simone TEHEIÛRA Òrometua tei tauturu māite mai ia māua i roto i te tāuāparauraa i te parau no te tāviniraa èvaneria, to te Tomite Porotetani a te mau Haapiiraa Tāpati a te E.E.P.F., te mau Òrometua Pupu, te mau Tomite Pāroita, te mau Tomite Tuhaa no te mau Haapiiraa Tāpati, tei haapii mai i te faufaa no te Èvaneria i roto i te ao o te mau Tamarii,

te feiā atoà tei faaitoito mai ia piahia teie mau aōraa, mai ia Abinera TEMATAHOTOA tei turu mai i te pae no te pāpāraa, i te ùtuafare o Martin ÂVAE Òrometua e o Tehuiarii Poro Èvaneria tei tauturu mai i te pae no te mātini-ro-ro-uiraa, i te ùtuafare o Justin TUPOU tei imi māite i te rāveà no te neneiraa.

Ia òutou pātoà na, maururu e maururu roa.

Ârue, i te 27/07/96.

Te haamauruuru maitai nei au, mā to ù nei ùtuafare, ia Raphēl rāua o Nadia COULON, rāua tei ani mai ia neneihia teie maa pata iti no te tauturu i te mau ùtuafare faaroo, e tae noa atu i te feiā atoà e uiui nei e aha te faaroo èvaneria.

Pētera, i te 23/10/1997.

Tihiri Òrometua

**NŪMERA 22,21-35**  
Pāōfai, Āmaa Ōhipa Haapiiraa,  
i te 18/09/93.

Ē piti teie nā ôpuaraa e tito nei. I te tahi pae, te Atua e ta na ôpuaraa e aratai i te nūnaa Īteraera i te Fenua no te Tapu ; e i te tahi aè pae ra, te arii

no Moāpi e ta na ôpuaraa e tiāvaru i te mau Tamarii Īteraera, o rātou hoì e haafifi nei i te oraraa hau o te nūnaa Moāpi. E òiò roa to tātou manaò i te parau e, ta te Atua te ôpuaraa i manuia, no te mea ua tāpae Īteraera, ia au i te faatiāraa a te Pīpiria, i te vāhi i faataahia no na. E òiò roa atoà tātou i te parau e, e Atua Mana Rahi te Atua o Īteraera, inaha, ua tiā roa ia na i te faaite i ta na merahi ia te âtini, mā te ìte òre noa mai o Paraama ; e ua tiā atoà hoì i te Atua i te haaparaparau i te âtini mā te taaòre noa mai ai o Paraama e, e reo teie no te merahi.

## 1. Nā taata e piti

A taa noa atu teie nā manaò matara òhie noa, e tāmata tātou i te hiò poto noa mai i te huru o te taata ra o Paraama, e mai te mea ra, e piti huru taata e ìtehia ra i roto ia na.

### 1.1. Te huru taata mātāmua

Te huru taata mātāmua, o te hoê ia taata tei au maitai ta na mau peu i ta te âtini. Ia tuu òe i te tahi *carotte* i mua i teie ânimara, e ìmi o ia i te rāveà ia noaa ia na teie maa ; e mai te peu hoì e, e faaātea atu òe mā teie maa iti, e tāpapa mai o ia ia òe. Oia atoà o Paraama i ô nei, te maa i tuuhia i mua ia na, o te mana hope ia ia au i te reo o Pārata : « E haamana atu vau ia òe e ia tura rahi roa, e ta òe e parau mai ia ù ra, na ù ia e rave » (îr 17), oia hoì « na ù ia e horoà atu ». E reo tapihoo teie no Pārata. E noa atu rā te pātoīraa a Paraama, te fati nei to na manaò i te faaueraa a te arii Moāpi, inaha, tei niā noa atu ra hoì o ia i te èà no te haere e tuhi i ta te Atua i haamaitai. E i niā i taua èà ra, aita o ia e ìte atu ra i te merahi, no te mea, i rotopū ia na e taua merahi ra, te vai ra ia te mana hope tei faaauhia mai e Pārata, e na taua mana hope ra e tāpoipoi nei i to na mata.

### 1.2. Te piti no te huru taata

Te piti no te huru taata e vai nei i roto ia Paraama, o te hoê ia taata tei fāi i ta na hara i mua i te Atua, e mai reira a riro atu ai ei taata haapaò i te Parau ta te Atua i horoà mai ia na, ia au i te ìrava 38, oia hoì teie reo âpī o Paraama : « Te parau ta te Atua i tuu mai i roto i to ù nei vaha, o ta ù ia e parau. » I ô nei, e taaê maitai ai te ô a te Atua e te horoà a Pārata. Ta te Atua, e mea faaō roa ia i roto ia òe, e tiā ai ia òe e fāi e : « E ô-faatau-aroa ta te Fatu ia ù no te ôpere haere. » Ta Pārata, e mea faaau noa ia mā te haavarevare ; e taua Pārata ra, o òe iho ia i roto i ta òe moemoeā no te tītau i te mana hope.

## 2. Te taata e to na nā aro e piti

Terā ia nā huru taata e piti nei e matara mai nā roto i te àai no Paraama : Te taata haavare e te taata mau, oia hoì te taata ia au i te faataataraa a te taata iho, e, te taata ia au i te faatāvairaa a te Atua.

### 2.1. Te taata i mua ia na iho

Te TAATA HAAVARE, o te hoê ia taata tei hāmanihia e te manaò taata : TEI MUA NOA O IA I TO NA IHO ARO. E i roto i to na oraraa, o o ia iho ta na e ìmi nei, e o o ia iho ta na e hinaaro nei e faatupu. Te TAATA MAU, o te hoê ia taata tei fānauhia e te Parau a te Atua : TEI MUA O IA I TE ARO O VĒTAHI Ê. Te « vĕtahi-ê-raa », o te aro ia e tiāhapa atoà mai ai te Atua i mua ia òe.

### 2.2. Te taata, nā roto i te faaroo èvaneria, i mua i te Atua

Hoa here mā e, mai te peu e, e te rave nei te Atua i te âtini ei ìhihaapii na na i mua i te aro o te taata, haamanaò atoà rā tātou e, teie âtini, e tāipe ia no te taata i mua i te aro o te Ture tei tiāhia mai e te merahi. Te èà e āraihia nei e te merahi, o te èà ia no te Atuaraa, te èà no te mana hope. Aita atu ta te Ture e òhipa rahi maoti rā, o te ārairaa ia, o te tāpūraa ia i



teie èà, eiaha òe ia riro ei atua, ia ìte rā òe e e taata hara òe i mua i te aro o te Atua, e i reira hoì òe e fārii ai i te Parau e ora ai òe. Ia òre te Ture, ua òre atoà ia te auraa o te hara. Te auraa no te òhipa òpani a te Ture, o te faaiteraa ia i te hoê ana e vai nei i roto i te taata. E taua ana ra, e ìmi tāmāu ā te taata i te mau rāveà atoà no te faaî ia na, e ia pāpū roa o ia e eita roa atu o ia e manuia, e i reira mau te Èvaneria, te Parau Ora a te Atua e ò atu ai i roto ia na no te haafānau faahou ia na ei Taata Āpī, ei Tamarii Tāvai.

No taua Parau ra tātou i āmuitahi mai i teie mahana i roto i te tiaitururaa e, e tupu atoà o ia i roto i te mau tamarii tei pūpūhia mai ia tātou, a riro atu ai rātou e tātou, ei mau Tamarii no Īteraèra Āpī i roto i te Metia mā te ārue, te pure, te pororaa i te Èvaneria i to te ao nei, e te tāviniraa. Āmene.

**MĀTAIO 22,21-35**

**FIRIPI 2,1-11**

Teahupoo, i te 26/09/93.

È reo ui teie no te Fatu i roto i te hiero no Ierutarema. E reo ui i te mau Tahuà Rarahi, te mau Pāpaiparau e te Feiā Paari o te Āti Iuta. I teie taime, te fārerei nei te uiraa a te Fatu i te uiraa a

nā pupu taata tootoru nei, inaha, teie ta rātou i tuu atu i mua i te aro o te Fatu : «

O vai te tumu no teie nei mau mea ta òe e rave nei? E nā vai i horoà mai i teie mana ia òe ? » (Mātaio 21,23) Oia hoì, « nā vai i horoà mai ia òe i tenā mana no te haapii i roto i te Hiero, i roto i te Fare Pure ? »

E tiā ia parau e, e ua ìte maitai teie mau taata e no hea mai te mana e òhipa nei i roto i te mau tāpura haapiiraa a te Fatu. E au ra e, te tahi manaò tumu e vai nei i roto ia rātou, teie ia: « E mea nā hea te noaaraa mai ia òe tenā mana ? E aha ta òe òhipa i rave i noaa mai ai ia òe tenā mana ? » E parau rahi teie e vai nei i roto i te mau Tahuà Rarahi, te mau Pāpaiparau e tae noa atu i te Feiā Paari, to rātou ia tītauraa ia haapii atoà rātou mai ta te Fatu, inaha, rātou hoì te mau aratai o te Huifaaroo Āti Iuta.

**1.** No reira e faaea rii na tātou i mua i te parau no teie mana, te tumu ia i matara mai ai teie uiraa : « O vai to rāua i haapaò i te hinaaro o to rāua metua ra ? » E te tumu atoà hoì i matara mai ai te àamu o teie metua tāne e ta na nā tamarii tamaroa toopiti.

Mai te peu e taiò mai tātou nā te ìrava matamua o teie pene, e riro tātou i te huru ê rii, no te mea te faahiti nei te Fatu nā mua roa i te parau o Ioane Pāpetito mā te ani i teie mau taata: « No hea mai te pāpetito a Ioane ? No te raì mai ānei ? Na te taata noa ānei ? » E huru ê rii tātou, no te mea e mea ê tei anihia i te Fatu, e mea ê hoì ta na i pāhono mai. Mea ê teie e nanaohia nei, e mea ê roa hoì tei horoàhia mai. E au teie mau taata i te feiā ravaai, e au maitai rātou i te feiā tautai pāoa. Rātou iho tei mau i roto i ta rātou mārei, rātou iho teie e tāfifi nei i roto i ta rātou uiraa, e aore hoì o rātou e horo-faahou-raa i teie nei. Mai te peu e parau rātou no te raì mai te pāpetito a Ioane, na teie iho parau e faahapa ia rātou : « E aha ia òutou i òre i faaroo atu ai ia na ? » (Mātaio 21,25) E mai te peu hoì e parau rātou e na te taata te pāpetito a Ioane ra, na teie atoà ia parau e faahapa ia rātou, inaha, e tiā mai ia te mau taata o Ioane no te taparahi ia rātou.

Teie ia te tahi haapiiraa a te Fatu, o tē òpua e tautai i teie huru mana, e pāoa ia tē noaa mai ia na. Eita roa atu teie huru tautai e manuia. E aha te tumu ? Teie ia, no te mea e ravaairaa teie na te feiā e tītau nei i te mana atua. O teie mau ā te òhipa tāiā a te hinaaro o te taata, oia hoì ia riro atoà o ia ei atua, ia au i te tahi reo e tāitai noa nei mai tahito mai ā, e o tei rāmā atu ia Ātamu rāua o Èva : « Ua àmu anaè òrua ra, e riro ia òrua mai te atua ra te huru. » (Tenete 3,5) Teie te huru no te mana e faahinaarohia nei e teie mau taata i haafātata atu i te Fatu, oia te mana no te haamoemoeā i te taata ia faariro mai te atua atoà ra te huru.

**2.** I roto i te pāoaraa rahi o te feiā ra, aita rātou e taa faahou ra e nā hea rā rātou e ora ai. Ta rātou e ìte ra i teie taime, o to rātou iho ia pohe, e i mua i taua àti ra, te horoà nei te Fatu i te parau e ora ai rātou, e inaha, te faatiā nei te Fatu i te àamu no teie metua tāne e ta na nā tamaiti.

Hoê ā reo faaue to teie rūau ia rāua toopiti atoà ra : « E tauà tamaiti, haere òe e rave i te òhipa i roto i tauà òvine a aūanei. » I roto i to tātou oraraa faaroo teretetiāno, te vai ra ta tātou tatararaa no teie àai, oia hoì te tamaiti i pāhono atu e « E òre au e tae », e, i muri aè rā,

tatarahapa atu ra, e haere atu ra e rohi i roto i te ôvine a to na rûâu, e tâipe ia no Ietu Metia tei fânauhia mai ei taata, tei māuiui i raro aè ia Ponotio Pirato, tei faatataurohia, tei pohe, tei tanuhia, e tei tiàfaahou mai i te toru o te ruì. O te fâiraa faaroo atoà ia e faaòhipahia nei e te Àpotetoro ra o Pauro i mua i te feiā moà atoà i roto i te Metia, e tae noa atu i te mau aratai ètârètia e te mau Tiàtono no Firipi (1,1).

Te nā ô ra teie fâiraa faaroo a Pauro : Aita te Fatu i haru tōroà ia fâito atoà o ia i te Atua, ua haapae rā o ia i to na iho no te rave i te huru o te tāvini. Ua fâirii o ia i te huru o te taata mai teie atoà tamaiti tei haapae i to na tiàraa tamarii matahiapo no te rave i te tiàraa tāvini. Oia atoà ta te Metia i faatupu, o te hinaaro ia o to na Metua.

Tei ô nei te piti no te haapiiraa a te Fatu. Mai te mea te tautai mana e, e tautai tāmāu na òe i te mau mahana atoà, te tiaì noa mai ra ia te Ture i mua ia òe, na na e faatupu i te haapae, a tupu atu ai te tatarahapa, e i reira anaè hoì te Èvaneria e hotu ai i roto ia òe. I nià i te moana o te oraraa faaroo, teie to tātou vaa tauàti. Te tahi pae, te vaa ia no te Ture, e i te tahi aè hoì pae ra, te vaa ia no te Èvaneria.

**3.** Ia tupu te haapaeraa i te hinaaro i te mana atua, i reira òe e riro ai ei taata. O te manaò rahi ia o ta Pauro e pehepehe nei : Ua riro mai te Atua ei Taata. Manaò tei pātaùtaù-atoà-hia e Ioane i roto i te ômuaraa o ta na Èvaneria : Ua riro mai te Rōto ei Taata, e ua tiàhapa mai io tātou nei (Ioane 1,14).

O teie mau ā te tahi parau fifi roa, e o tē faatupu noa nei hoì i te fifi e rave rahi i roto i te oraraa nei : Eita òe e atuahia, e taata rā òe. Eita e tià ia òe ia haapae, eita e tià ia òe ia faaòre i taua hinaaro ra nā roto i to òe iho pūai. Ia parau-anaè-hia mai e haapae, e tupu roa ia te peàpeà, e hotu mai te maniania, e e ùaa atoà mai hoì te tamai. Eita taua faahinaaroraa mana atua ra e òre ia òe ia faaòre nā roto noa i ta òe mau rāveà maoti rā, ia fā atu òe i mua i te Ture : I mua i te Ture taua hinaaro ra e pohe ai, i reira òe e tatarahapa ai, e i te reira taime atoà te Èvaneria e ò atu ai no te tiàhapa i roto ia òe, e i reira atoà òe e ìte ai i te hinaaro o te Fatu ia òe.

Terā ia nā haapiiraa e piti nei : O tē tautai i te mana atua, e tautai pāoa ia ta na, no te mea te ià e hinaarohia nei e ravaai, aore te reira huru ià i roto i te moana no to òe oraraa, e ià te reira ta te moemoeā i hāmani, ta te moemoeā e parau mai ià òe : « A àmu, e riro atoà ia to òe huru mai to te Atua ra. » E vaiiho e na te Ture e faatupu i te haapae o taua hinaaro ra, e o te reira anaè te rāveà e ò atu ai te Èvaneria i roto ia òe.

**4.** E ia ui hoì te manaò : O vai to rāua i haapaò i te hinaaro o to rāua metua ? Te tahi parau rahi i roto i teie taiòraa, o te parau ia no te Pātireia o te Atua. Mai te peu e pee noa tātou i teie àamu, e ò roa mai te manaò ra, e na te òhipa e faaò ia òe i roto i te Pātireia o te Atua.

I te reira huru aratairaa ra, te ò nei ia te Pātireia o te Atua i roto i te parau no te tapihooraa, inaha, ia òre òe e rave i te òhipa no te faaroo ra, eita atoà ia òe e ò i roto i te Pātireia o te Atua. O teie mau hoì te manaò tumu o te mau Tahuà Rarahi, te mau Pāpaiparau e te Feiā Paari, no reira hoì rātou i pāhono atu ai, o te matahiapo tei haapaò i te hinaaro o te metua. Te faaau nei rātou ia rātou i te huru o te matahiapo, e i roto i ta rātou hiòraa, o rātou teie e rave tāmāu nei i te òhipa a te Atua. Àreà rā i te hiòraa a te Fatu ra, e mea taaè roa ia, inaha, e feiā è roa teie e ò atu nei i roto i te Pātireia ! O te feiā mau ia tei òre roa atu i rave i te òhipa : Te mau Tērona e te mau vahine faaturi.

Teie ia te toru no te haapiiraa a te Fatu. Eere na ta òe òhipa e faaò ia òe i roto i te Pātireia o te Atua, na te Fatu rā e faaò ia òe i roto i to na Pātireia : È ò-faatau-aroha teie i te taime a fārerei mai ai te Fatu ia òe, eere rā i te mea hoo ei àufauraa i te òhipa o ta òe e rave nei. I roto i teie fārereiraa e tupu mai ai te faaroo, e terā te Faaroo Èvaneria : E fārerei mai te Atua ia òe nā roto i te Metia, e e fārerei atu òe i te Atua nā roto i te Metia.

I muri aè i taua fārereiraa ra, e noaa mai ai te tahi hiòraa âpī no to òe oraraa, e tae noa atu i te òhipa i roto i te Huifaaroo e te oraraa vaamataèinaa. Na teie fārereiraa e tauturu ia òe i te pāhono i te hinaaro o te Atua ia òe, na na e faatiāmā ia òe i roto i te òhiparaa, a riro atu ai ta òe E ei E no te âpiti i te Fatu i te faatupuraa i te Pātireia, e a riro atu ai ta òe AITA

ei AITA no te pātoì i te Ànetimetia. Na teie fārereiraa e faahotu i te hoê oraraa tei niuhia i nià i te Faaroo Èvaneria, te hoê oraraa tei fārii e e tamarii òe na te Atua i roto i te Metia, a tià atu ai ia òe ia fāi i mua ia na : « E Àpa, e taù Metua. » A ârue atu ai òe ia na mā te âmui atu i to te Huifaaroo, mā te tiaituru e e fārerei faahou mai te Fatu ia òe.

Ei ìrava ôpaniraa, Rōma 1,16 : « Aore hoì au i haamā i te Èvaneria o te Metia ra, no te mea o te pūai ia o te Atua, e ora te feiā atoà i te faaroo. » Àmene.

#### **MATTHIEU 22,34-40**

« Maître, quel est le plus grand commandement dans la Loi ? » Mat 22,36  
Piraè, le 24/10/93.

À lire l'Évangile selon Matthieu, il s'agit manifestement ici d'un piège : c'est bien un piège qu'on essaye de tendre à Jésus. Et ce n'est pas la première fois. En effet, le diable lui-même,

selon les Évangiles, a inauguré cette pratique, souvenez-vous de ses questions lors de la tentation de Jésus (Mat 4,1-11). Quant aux Pharisiens et Sadducéens, Matthieu nous autorise à les considérer comme les champions, comme numéro 1 des pièges : E mau questions anaè ihoā ta te feiā ra ; ils ont vraiment de ces questions,

- une fois, ils ont demandé à Jésus un signe venant du CIEL (un miracle), et Jésus leur a donné un signe issu de la TERRE : « Vous êtes une génération mauvaise et adultère » (Mat 16,4) ;

- une autre fois, ils ont interrogé Jésus sur la femme : « Est-il permis de répudier sa femme pour n'importe quel motif ? » (Mat 19,3), et Jésus leur a fait comprendre que le problème n'est pas la répudiation de sa femme, mais la « répudiation » de sa mère, car ce n'est que lorsque la Mère est acceptée comme Mère que le fils pourra vraiment s'attacher à sa femme, et vivre avec elle ;

- une autre fois encore, ils questionnent Jésus sur l'impôt à payer, et Jésus leur a tout simplement dit : Faites ce que vous voulez, mais ce qui est à César ne doit pas être mélangé à ce qui est à Dieu. (Mat 22,22)

### **1. Le poids écrasant de la Loi**

Que faire de cet héritage si lourd à porter, si encombrant dans la vie ? Que faire du poids qui nous vient directement ou indirectement de la LOI avec ses interminables décrets ? Comment faire pour s'en débarrasser ? Ce sont ces questionnements qui habitent la question piège de nos Pharisiens et Sadducéens : « Maître, quel est le plus grand commandement dans la Loi ? »

C'est vrai qu'il y a, au niveau de la LOI, une TENSION entre d'une part Jésus et d'autre part les Pharisiens et Sadducéens. C'est vrai qu'il y a une situation de CONFLIT entre un Jésus-Libérateur et ses collègues-gardiens de la Loi. Mais, en deça de ces tensions, de ces conflits legalistes, religieux, nous trouvons un autre type de tension, un autre genre de conflit : c'est celui de l'homme, de la femme, des enfants face à tout ce qui fait LOI.

Car, c'est là que nous rencontrons nos frères et soeurs qui, la plupart du temps, vivent dans un état d'écrasement : écrasés par les lois de la société, du travail, écrasés par les lois de la famille, écrasés par les lois de nos paroisses, de nos âmuiraa, etc.

En deça de la question piège des Pharisiens et Sadducéens, il y a un cri de FIU, de TAAHOÀ, de RAZ-LE-BOL, et pire encore, le cri d'un MOURANT : nous avons ici, dans notre lecture biblique, le cri de l'homme écrasé par le POIDS DE LA LOI. C'est cet homme-là qui s'adresse à Jésus : « Maître, dis-moi quel est le plus grand commandement de la LOI ? » Autrement dit : « Ne nous parle pas des petits commandements, car non seulement nous les connaissons très bien, bien plus, nous en sommes FIU à en mourir. Dis-nous au moins quel est le plus grand des commandements, celui qui nous permettra de surpasser nos souffrances, celui qui nous permettra de mettre un terme à nos PEÀPEÀ, bref celui qui nous permettra de BIEN VIVRE. »

## 2. La réponse de Jésus

La réponse de Jésus, nous la connaissons pratiquement tous par coeur. Elle ne contient pas de piège, elle est franche et directe, mais assez particulière, car elle est double, puisque Jésus ne se contente pas de donner un seul commandement en disant : « VOILÀ LE COMMANDEMENT à observer : Tu aimeras le Seigneur ton Dieu. » S'il s'arrêtait là, alors ADIEU LA VALISE pour ce qui est de la vie communautaire chrétienne, et BONJOUR L'IMPÉRIALISME et LE RÉGIME THÉOCRATIQUE : c'est justement le piège ici évité.

Jésus, au lieu de donner LE commandement, en offre DEUX : « Tu aimeras le Seigneur ton Dieu de tout ton coeur, de toute ton âme et de toute ta pensée, et tu aimeras ton Prochain comme toi-même. »

Autrement dit, dans l'écrasement que te fait subir impitoyablement la Loi, tu n'as pas à fuir, car elle est, veuillez excuser l'expression, « infuyable » ; tu n'as pas à l'éviter, parce qu'elle est inévitable ; tu n'as pas non plus à l'abolir du fait qu'elle est toujours là. Que faire alors ? Il n'y a manifestement pas grand chose à faire !

Ce que Jésus t'offre ici, ce n'est pas un faire, mais un SE LAISSER FAIRE en SE METTANT DEVANT DIEU. Met-toi devant le Seigneur ton Dieu, toi c'est-à-dire TOUT toi, ton coeur, ton âme, ta pensée, ton corps avec tes problèmes, tes soucis, tes revendications, tes protestations, tes demandes, tes vœux, etc. Tiens-toi devant le Seigneur ton Dieu et parle lui de tous tes problèmes, de tous tes soucis.

C'est ainsi qu'agissent ceux qui prient dans les Psaumes. Tout le mal, toutes les malédictions, tous les malaises dont ils en sont victimes, les psalmistes les ont exposés DEVANT DIEU, ils les ont déposés EN PARLANT que ce soit en prière intérieure ou en prière à haute voix : ILS ONT PARLÉ DE LEUR MAL DEVANT DIEU.

Et ce qui est frappant, c'est le fait que les psalmistes ne se sont pas gênés dans l'utilisation des mots à tel point que certains iront même jusqu'à demander à Dieu la mort de leurs ennemis. Et ce qui nous surprend aussi, c'est qu'une fois bien DÉCHARGÉS, ils se mettent à louer Dieu et regagnent leur communauté avec une nouvelle vision de leur monde. Ils rentrent dans leur communauté parce qu'UN ÉVÉNEMENT S'EST PASSÉ, non pas parce que Dieu s'est mis à exaucer leur souhait de voir leurs ennemis punis, ou leurs problèmes résolus miraculeusement. Mais parce qu'un événement s'est produit : ils ont RENCONTRÉ Dieu dans leurs prières !

Nous avons ici l'événement fondateur de la FOI ÉVANGÉLIQUE : rencontré par le Dieu du Christ, tu entres dans un repos sabbatique, là où la LOI, quelque soient ses formes culturelles, ne peut rien contre toi ; là, tu es UN en CHRIST devant DIEU.

Rencontré par le Dieu du Christ, tu meurs comme pécheur à la LOI, pour vivre pour ton Seigneur par l'Évangile comme FILS ADOPTIF ou FILLE ADOPTIVE dans l'Amour d'un Dieu qui se donne à toi comme Père.

Rencontré par le Dieu du Christ, tu n'es plus sous la LOI, mais dans l'ÉVANGILE, tu n'es plus esclave de la LOI, mais Enfant de l'ÉVANGILE.

Mais, après cette rencontre du troisième ciel comme le dirait l'Apôtre Saint Paul (II Cor 12), tu redescends sur terre, tu reviens au MONDE, car c'est là que tu es appelé à vivre ta foi, que nous sommes appelés à vivre et à espérer rencontrer à nouveau Dieu en Christ. Dans ce monde, Jésus nous le dit bien, il y a aussi un autre SE METTRE DEVANT : dans ce monde, nous vivons en COMMUNAUTÉ, nous vivons AVEC les AUTRES, et très souvent, nous vivons DEVANT les Autres.

Qui sont ces Autres, sinon nous-mêmes. Aimer le prochain, c'est s'aimer soi-même dans le prochain. Mais ça, c'est à la portée de tous, et on n'a pas besoin d'être CHRÉTIEN pour vivre cette fraternité, puisque le monde, de par lui-même, est capable d'aimer de cette manière ; le monde, de par lui-même, est capable, sans la foi évangélique, de manifester une certaine et humble BONTÉ.

### 3. Exhortation

Mais alors quelle est la spécificité de l'Amour dont nous parle Jésus ? Puisqu'il nous parle bien d'Amour et non de Bonté. Frères et soeurs en Christ, je vous laisse répondre à cette question en relisant les Écritures Saintes, mais aussi en s'inscrivant dans la prière, la louange, le témoignage et le service. Amen.

#### RŌMA 1,16-17 - I TORINETIA 1,18-25

« Eðre au e haamā i te Èvaneria, no te mea o na te pūai o te Atua no te ora o te taata atoà e faaroo, no te Āti luta nā mua roa, e no te Herēni atoà rā hoì. Inaha, e mea nā roto ia na e tupu ai te Parautiā a te Atua, nā roto i te faaroo e no te faaroo, ia au i tei pāpaihia : O tei tiāhia mā te faaroo ra, e ora ia. » Rōma 1,16-17  
Èvaneria, Tāpati Reforomātio, i te 07/11/93.

Hoa here mā, e nā ìrava parau rahi teie, no roto mai rāua i te Èpitetore i faataehia atu i te mau teretetiāno e ora nei i Rōma. I te taime a pāpai ai o Pauro i teie rata, tei roto o ia i te paariraa o te faaroo, te tumu ia i tiā ai ia na i te pāpai i teie mau parau. Te paari o te faaroo terā e parau ra, te paari o te faaroo terā e paraparau ra, e āparau ra, e tāuāparau ra. E aha rā te parau ta na e hinaaro nei e faaite haere ? E aha ta na e hinaaro ra e poroì ? E mai te peu hoì e, e poroì ta na, nā vai e no vai teie

poroì ? Nā vai e no vai teie parau ta na e faatupu haere nei ?

#### 1. Te Reforomātio a Martin LUTHER

E tiā ia parauhia, e mai te mea ra, 1500 matahiti i muri aè i te pāpai-aa-hia teie Èpitetore, e taata tei tiā mai no te pāhono i teie mau uiraa. Hou aè rā o ia, ua faaite ûana te mau Metua no te Ètārētia i ta rātou pāhonoraa i roto i nā maororaa e 1500 matahiti.

**1.1.** Ua tano te tahi mau Metua i ta rātou faatanoraa, e ua hahi ê hoì vētahi i to rātou hahiraa. E ua tae roa i te hoê taime, ua ò te Ètārētia i roto i te òhipa tapihooraa, inaha, te hoo haere nei o ia i te mau titeti i te mau taata, ei rāveà e matara ai te hara ; e te tino moni e noaa mai, ua faataahia ia no te hāmani i te hoê fare pure i Rōma. I te reira ārea taime, oia i te matahiti 1517, ua tiā mai o Martin LUTHER, Òrometua no te Pū Haapiiraa Parauatua no Wittenberg (Heremani), ua tiā mai taua Òrometua ra no te àro i teie òhipa tapihoo. E no te faaite i to na tuāti òre, ua pāpai o ia e 95 tumuparau mā te haapāpū maitai e :

« Te mau taata teretetiāno atoà e ò atu i roto i te àau tatarahapa, ua noaa ia ia rātou te matararaa o te hara, eita rā te matararaa o te hara e tupu nā roto i te mau titeti. » (*Thèse 36*)

Hoa here mā, te niu o teie tumuparau, o te ìrava 17 ia no te pene mātāmua o te Èpitetore i to Rōma, tei nā ò mai nā te pae hopeà e : « O tei tiāhia mā te faaroo ra, e ora ia. »

**1.2.** E mea nā roto i teie ìrava te tupuraa mai te òhipa Reforomātio o tei òmuhia mai e Martin LUTHER. E maa ìrava iti poto roa teie, ìrava iti haapaðraa òre roa ia au i ta vētahi hiðraa. E ìrava rā teie tei faahotu i te parau no te Reforomātio. Te Reforomātio, o te fāriiraa ia e na te faaroo ānaè e faatupu i te faaoraraa a te Atua.

Terā te niu o te Reforomātio a LUTHER : NA TE FAAROO ANAÈ E FAAORA. Nā roto i ta na Reforomātio, te faaite faahou nei o ia i te niu mau o te faaroo èvaneria. Te haamanað faahou nei o ia, e te niu o te faaroo èvaneria, o te Metia iho ia. Inaha, i te tau o LUTHER, te parau rahi e hāroàroàhia ra i roto i te mau fare pure, i roto i te mau aroā, i roto i te mau ùtuafare, i roto i te mau pū haapiiraa parauatua, te parau ia e haapāpū ra e ua niu te mau taata i to rātou faaroo i niā i ta rātou iho mau òhipa, ta rātou iho tāviniraa, e ua tiāturi roa hoì rātou e nā te reira e faaora i te taata faaroo.

E teie mau ā hoì te parau i àrohia e LUTHER, teie atoà hoì te parau i àrohia e Pauro nā roto i to na mau Tere Faatupuraa Parau Èvaneria, nā roto i ta na mau rata i pāpai i terā e terā Ètārētia. E te tuāti nei o Pauro rāua o LUTHER i roto i te parau ra e :

Eita te taata e faaorahia nā roto i ta na iho òhipa, eita te taata e faaorahia i te mau òhipa a te Ture, eita te Taata Parautiā e oti i te Ture ia rahu. Na te Faaroo rā e haafānau i te Taata Parautiā. Na te Faaroo e faaora i te taata. Ta te Ture, o te faahiroàraa mai ia ia òe, i mua i te

aro o te Atua e, i to tiàraa taata hara. E ia hiroà mai hoì ta òe hara, oia hoì to òe tāivarāa i te Atua, i reira e tupu mai ai te àau tatarahapa. E ia tupu mai hoì te àau tatarahapa ra, i reira te Èvaneria e ò atu ai i roto ia òe no te rahu ia òe eì Taata Parautià. Te Taata Parautià, o te Taata Āpī ia o ta te Atua e rahu nei nā roto i te Èvaneria, nā roto i te Metia.

Haamanaò atoà na tātou i te Taratia 2,16 : « Aore te taata i tiàhia i te òhipa a te ture, i te faaroo rā o te Metia, i tiàturi atoà ai tātou i te Metia, ia tiàhia tātou e te faaroo o te Metia, eiaha rā i te òhipa a te ture, aore roa hoì e taata e tiàhia i te òhipa a te ture. »

E aha te auraa o te parau ra « Tià » ? Ia au i ta Pauro arataìraa, te taata i tiàhia e te faaroo o te Metia, o te taata ia o tei faaòrehia ta na hara e te Metia, o te Taata Āpī ia i rahuhia e te Atua nā roto i te Metia ; te iho o taua taata āpī ra tei roto ia i te Metia te vairāa (Torota 3,3-4). O tei tiàhia, ua tiàhia ia nā roto i te Parau, eiaha rā nā roto i te òhipa. E taua Parau ra, o te Èvaneria ia, oia hoì o te Metia ia.

Hoa here mā, i uiui na tātou i te òmua-roa-raa : E aha ta Pauro e poroì mai nei ? Ua pāpū maitāi ia tātou, i teie nei, ta na poroì. Te faaorāraa o te taata, tei te faaroo anaè ia, eere rā tei te ture, e eere atoà hoì tei te mau òhipa, TEI TE FAAROO ANAÈ RA.

Nā vai e no vai ia teie poroì ? Te pāhonorāa, tei roto ia i te taata tātāitahi, e tei roto atoà hoì i te āmuitahirāa o te Huifaaroo.

## 2. Te Faaroo Èvaneria

### 2.1. E aha te Faaroo Èvaneria ? E hiò mai tātou e toru aè huru pāhonorāa.

- Ta vētahi, e mea nā roto ia i te tāpūpūraa taò (faa-roo) mai ta te Hereni tei horoà i te tiàturirāa i te paari e noaa mai nā roto i te mau taò o te reo. Na te taò e horoà mai i te ìte e te paari. I te reira huru raverāa ra, ua vai faufāa òre noa ia te Pīpīria. Inaha, i ò nei, ua niuhia te faaroo i niā i te auraa o te taò. No teie mau taata, ua riro te parau no te Atua o Ietu Metia eì parau maamaa no rātou, no te mea teie anaè te Atua noaa òre i te taò ia haru mai !

- Ta vētāitahi, e mea nā roto ia i te anirāa i te mau tāpaò. I ò nei, te niu o te faaroo o te mau tāpaò ia o tei tiàturihia e te hoè taata e na te Atua te reira i horoà mai no na. Mai te reira atoà te huru o te mau Tamarii a Īteraèra. No teie mau taata, ua riro te parau no te Atua o Ietu Metia, eì parau faatūrorirāa ia rātou, no te mea eita e tià ia rātou ia fārii e ua pohe te Atua Mana Hope. Mai te peu e pohe teie huru Atua, nā vai atu ra ia e horoà faahou mai i te mau tāpaò o ta rātou e hinaaro nei ?

- Ta Pauro arataìraa ia au i te Firipi 3 : Te tāpapa nei o Pauro i te Metia, no te mea, NĀ MUA ROA, te Metia tei tāpapa mai na ia na. E piti ia huru tāpaparaa teie : Te tāpaparaa mai te Atua i te Taata nā roto i te Metia, e te pāhonorāa a te Taata (tei fārereihia mai na) mā te tāpapa atu i te Atua.

Te faaroo, ia au i teie arataìraa a Pauro, o te hoè ia fārereirāa : Te fārerei-mau-raa te Atua e te taata nā roto i te Metia.

2.2. Ta teie fārereirāa e faatupu mai ? E Taata Parautià ia, ua tatara mai na tātou i to na parau i raùāè ra. I roto i teie fārereirāa, e rahu te Atua ia òe mā te Metia eì Tamarii Tāvai na na, eì Tamarii Faaāmu na na i roto i te Metia (Taratia 4,1-10).

I hea teie fārereirāa e tupu ai ? I roto ia i te mau faatupurāa parau, te mau aòraa, te mau faaitoitorāa, i te mau vāhi atoà e faahitihia ra te Parau o Ietu Metia : Haapiirāa Tāpati, Uī Āpī, te Fare Pure. Te tuhaa a te Huifaaroo, o te haaparareraa ia i te Parau o to na Fatu e Faaora o Ietu Metia, mā te tiaituru e e fārerei faahou mai te Atua o te Metia ia na.

## 3. Te Reforomātio i teie mahana

3.1. I teie mahana, aita e moèhia ra ia tātou, e no roto mai tātou i te mau faatupurāa Parau a te mau Mitionare Peretāne. To tātou Faaroo, ta tātou Pīpīria, ta tātou Papa Ārueraa (Ritūria), no roto mai ia ia Mitionare mā e tae noa atu i te tahi mau taata to tātou iho, mai ia

Pomare mā. No te Faatupuraa Parau Èvaneria i noaa mai ai ta tātou ârueraa mā te pure, mā te reo himene e te haamaitāi i te Atua o Ietu Metia, mā te taiōraa i te mau Pāpāraa Moà, mā te faaite i to te ao i to tātou faaroo ia tatarahapa e ia fāriu to te ao i te Atua o te Metia, e tae noa atu i te tāviniraa i te mau taata atoà, a tiā atu ai i te tupu-hope-roa-raa mai te Pātireia o te Fatu.

**3.2.** I teie mahana, te ìtehia nei te tahi mau taeaè e mau tuahine itoito i te faatupu-haere-raa i te tahi mau òhipa o tei pii-atoà-hia e òhipa reformātio. Oia mau, te reformātio nei rātou, eere rā i te reformātio mai ta LUTHER, no te mea ua faaea noa ta rātou reformātio i niā i te mau peu no te hiroà (te pereue e te pāreu), ua faaea noa vētahi i niā i te mau faanahoraa roto o te faatereraa o te Ètārētia, te mau faanahoraa o te Pāroita, o te Uì Âpī, o te Haapiiraa Tāpati.

Ua tūāti noa ta rātou reformātioraa i te Reformātio a te Òrometua Farāni ra, o Jean CALVIN (no muri rii noa mai o ia ia LUTHER), no te mea tei niā noa rātou i te reformātioraa i te mau peu e te mau faanahoraa roto, e i te tahi mau taime, te tapihoo atoà nei vētahi mā te parau e :

« (...) Ia òre òe te nūnaa e fāriu i niā i te Atua, eita te Atua e hinaaro faahou mai i te nūnaa Māðhi. (...) Ia òre òe e te nūnaa Māðhi ia fāriu i niā i te Atua, e faaruè roa te Atua ia òe. » (Turo a RAAPOTO, *Te pure a te Fatu*, àpi 60 e te 62)

Te riro nei ia te parau no te « iho tumu » e te hiroà Māðhi ei tapihoora i te taata ia fāriu i te Atua. Nā roto i te reira òhipa, ua piri roa ia ta rātou òhipa i terā mau titeti tātorita i parauhia i raùae iho nei.

Te nā ô atoà rā hoì vētahi : « E tauì anaè i ta tātou mau faanahoraa no te faaau i te tau e orahia ra e tātou. » E taìraa reo faaroo-pinepine-hia teie. Oia mau ia, a tauì anaè ia, teie rā, ia ìte maitāi rā tātou e, e te reira mau òhipa ra, ua piri roa ia i te Reformātio a Jean CALVIN : E reformātioraa teie no te mau peu taata.

**3.3.** No reira, i roto i ta tātou mau ôpuaraa reformātio, mā te âmui atu ia Pauro e Martin LUTHER, teie te tahi Parau Reformātio :

Eita te taata e tiāhia e te « iho tumu » e te hiroà, eita te taata e faaorahia nā roto i te mau tauuiiraa i ta na mau faanahoraa, eita atoà hoì te taata e faaorahia nā roto i te mau rāveà o ta na e faaòhipa nei. Te faaoraraa o te taata, ia au i te faanahoraa faaora a te Atua, e tuhaa ia te reira na te faaroo anaè, e ô-faatau-aroha teie na te Atua ia òe nā roto i te Metia. E ô-faatau-aroha, eere rā i te mea tapihoo.

E ara atoà rā tātou, no te mea te haapāpū maitāi mai nei teie parau : Te Ora o ta te ìrava 17 e parau ra, eita ia e oti i te « iho tumu », te hiroà, te òhipa, e te rāveà a te taata nei. No te oraraa i te mau mahana tātaìtahi, te vai ra ia te faufaa o te hiroà, te òhipa e te rāveà a te taata nei. Tei reira hoì te mau vāhi e ora ai e e faaite ai o ia i to na faaroo. Eere rā, e nā te reira mau mea e horoà mai i te Ora e vai nei i roto i te Metia.

Aore e òhipa e tiā ia òe i te rave e noaa mai ai teie Ora, o te faaìteraa ia teie a te TURE. Teie Ora, e ô-faatau-aroha ia na te Atua ia òe nā roto i te Metia, o te auraa ia o te ÈVANERIA.

#### 4. Faaitoitoraa

Hoa here mā, ei faaitoitoraa ia tātou, haamanaò e, hara noa atu ā òe, eita te Atua o te Metia e faaruè ia òe, e tāpapa faahou mai rā o ia ia òe. Hara noa atu ā òe, ua ìte atoà ia òe e, e e tiāhia mai òe e te Atua o te Metia nā roto i te faaroo anaè. Na teie ô-faatau-aroha e faaitoito ia òe i te oraraa i roto i to òe hiroà taata, ta òe mau òhipa, e tae noa atu i te mau rāveà o ta òe e manaò ra e mea maitāi no te Haapiiraa Tāpati ānei, te Uì Âpī ānei, te mau tuhaa e rave rahi hoì e vai nei i roto i te Pāroita, te mau Fare Maì ānei, te mau Fare Tāpeàraa ānei, etv.

Ei ôpaniraa, e reo ā no Pauro i roto i te Rōma 10,13-15. Âmene.

**ITĒTĀRONIA 5,1-11**

Pāðfaì, Âpooraa Faatere a te T.P.H.T.,  
i te 27/11/93.

Tātou i âmui mai no teie maa taime pureraa iti,  
mai te Peretiteni o te Ētārētia, te Mono Peretiteni,  
te Pāpaiparau Rahi, te Haapað Faufaa, te mau

Manihini, e tae noa atu ia tāua e to te Haapiiraa Tāpati nei, mai te mau Metua Aratai tei nā  
te reva mai, tei nā te moana mai, e to te fenua iho nei, nā âmaa òhipa, e tae noa atu i ta tāua  
Fētii Tamarii, tātou e hope roa, ia ora na i te Aroha o te Atua tei pūpū mai i to na Hau, to na  
Maitai, e to na Ora nā roto ia Ietu Metia to tātou Fatu e Faaora.

**Haamanaðraa**

No roto mai ta tātou taiðraa i te Ēpitetore mātāmua roa i pāpaihia e te Āpotetoro ra o  
Pauro. E tiā ia haamanaðhia, e i te pae no te àai no te fānau-raa-hia mai te Ētārētia, teie te  
hoē o te mau parau pāpai matamua roa a te Faufaa Āpi, inaha, no muri roa mai nā Ēvaneria  
e maha e vētahi atu mau puta. No tātou nei, e tiā atoà ia haamanaðhia, e ua ìritihia mai teie  
Ēpitetore ei parau Tahiti e te Mitionare ra o John DAVIES i te matahiti 1824 i te fenua  
Tahaa, e na Henry NOTT rā i haapað i te taiðraa no te faatitāifaro i te matahiti 1832, inaha,  
i te reira ārea matahiti i hope ai te mau puta atoà no te Faufaa Āpi i te ìritihia mai nā roto i  
to tātou reo (1818-1832).

Mai te mea e te hiti ra te parau no Henry NOTT, haamanað atoà tātou e na na atoà i  
pāpai, ia au i te faaueraa a te Pū Faatupuraa Parau no Ronetona, i ta tātou Puta Haapiiraa  
Tāpati mātāmua roa (1801) ; tauturuhia atu o ia e nā Mitionare ra o John JEFFERSON et  
John EYRE : 32 uiraa e 32 pāhonoraa i faanahohia mai i roto i taua puta ra no te tāmāu i te  
parau no te Rahuraa, te Hiàraa i roto i te Hara, te Matararaa o te Hara nā roto ia Ietu Metia  
e te Hoì-faahou-raa mai o te Fatu ; e te toe nei rā nā Ture hoē àhuru, te parau no te Vārua  
Moà, e te Pure a te Fatu, o te mau tumuparau ia i toe e tūati roa atu ai teie puta i te mau  
Putu Haapiiraa Tāpati no Ēuropa mā.

**1. Nā ìravarava e toru**

Hoì mai ai tātou i niā i te māhora no teie Ēpitetore. E rata teie na te hoē metua i ta na ra  
fētii tamarii, e rata no te faaite ia rātou i nā ìravarava e toru tei puta i roto i to na  
manavanava, nā ìravarava e toru e ora nei nā te pae hohonu o to na àau, mai reira mai hoì te  
pihaaraa mai te mau ìrava o ta Pauro e pāpai nei.

Te ìravarava mātāmua : E manaðnaðraa ia na te hoē metua tei taaē na i ta na mau  
tamarii, e tei tiāi noa nei i te mau parau āpi no to rātou faaroo, to rātou oraraa, to rātou huru,  
to rātou mau àti, e to rātou mau òaðaraa.

A tāpae mai rā hoì te mau parau āpi, e mau parau òaða anaè ia, tupu aè ra te piti no te  
ìravarava : E manað faateni ia. Faateni i te faaroo o te mau tamarii, rātou e fāriu tāmāu nei i  
te Atua o Ietu Metia, rātou e haapað māite nei i te að e te haapiiraa èvaneria, rātou e  
haaparare nei i to rātou faaroo nā te mau vāhi atoà, noa atu te mau fifi e te mau haafifiraa e  
rave rahi i fārereihia, e e fārereihia nei.

E i te pae òtiā o teie faateni, o te toru ia no te ìravarava : E manað faaitoito ia i te faaroo  
o te mau tamarii, e tei ò nei ta tātou taiðraa no teie poiðoi āpi : « E mau tamarii anaè òutou  
pātoà no te mārāmarama, e mau tamarii no te ao. Eere tātou no te pō, eere atoà hoì no te  
pōuri. »

**2. Haapeepe anaè tātou**

E au e e te parau mai nei teie taiðraa ia tātou e : Oia mau, no roto mai òe i te  
haarumaruma o te pō, no roto mai òe i te taamino uriuri o te pō, no reira mai òe i te faora-  
raa-hia mai e to òe Fatu. E noa atu te mātāare e te fetoiðoi o te pō o ta òe e faaruru nei,  
haamanað maori òe e aita te Atua i faaruè ia òe i roto i to na riri, eita te Atua e vaiiho ia òe i  
roto i to na hae, no te mea ua rahu te Atua ia òe i roto i te Metia. E mea nā roto ia i te Metia  
e to na Vārua Moà, to te Atua àiàraa mai ia òe ei Tamarii Tāvai na na, e mea nā roto i te  
Metia e to na Vārua Moà òe e manava atu ai ia na ei Metua no òe i roto to òe oraraa faaroo.



I parau ai o Pauro i teie àere tamarii Tētāronia e :

Eiaha òutou e haapeàpeà i te parau no te pohe, na te Atua e faatià ia òutou nā roto i ta na Tamaiti, eiaha atoà òutou e haapeàpeà i te parau no te hopeàraa o teie nei ao, eere te reira i te òhipa na òutou. Haapeepee rā òutou i te faatura i te mau taeàe e te mau tuahine e rohi nei, e e aratai nei ia òutou nā roto i te Fatu, rātou atoà hoì e faaitoito nei ia òutou. Haapeepee i te aò i te feiā e hahi nei. Haapeepee i te tāmahanahana i te feiā e òto nei, te faaitoito i te feiā e paruparu nei. Haapeepee i te faaòromai te tahi i te tahi, te haapii te tahi i te tahi, no te mea te Atua tei tītau mai ia òutou, eita o ia e faaruè ia òutou.

### 3. Faaitoitoraa

To na auraa ra, e te reira atoà to tātou parau faaitoito, noa atu e i te tahi taime e, e mohimohi to tātou tiàraa Tamarii no te Māramarama, na to na rima àtau ra o Ietu Metia to tātou Fatu e haamāramarama faahou mai ei tautururaa ia tātou i te òhipa o ta na i faaau mai e na tātou e rave, no te turu ia tātou i te faatupu i ta na Parau Èvaneria ia fāriu te taata ia na: Tamarii ānei, taureàreà ānei, taata paari ānei, ruhiruhiā ānei ; ia fāriu ia na mā te àau tatarahapa, no te àrue ia na, te pure ia na, te taiò i te mau Pāpāraa Moà tei faahiti i to na parau, te tāvini i te mau taata atoà mā te tiaituru i te tupu-hope-roa-raa mai to na Pātireia.

Ia moà òutou, no te mea te moà nei te Atua. Ia òaò òutou, no te mea ua pūpūhia ia òutou ra te ora o te Metia i pohe e i tiàfaahou mai na. Pohe noa ai òutou, e, ora noa ai òutou ra, no te Metia ā òutou. Àmene.

#### TARAMO 62

Rātio Papeete, i te 17/12/93.

Èi òmuaraa i to tātou pureraa nei, e noho tātou i roto i te peho no te pure. E te Fatu e, o òe to mātou Tià, o mātou nei rā ta òe hara. O òe te pū no to

mātou òaò, o mātou nei rā ta òe hepoheporaa. O òe to mātou Metua, e o mātou nei hoì ta òe mau tamarii tei tāvaihia e òe nā roto i te Metia. A faaroo mai i to mātou reo àrue ia òe, to mātou reo haamaitai ia òe i teie poipoi àpī nei. E te Fatu e, hou aè to mātou rima a ìriti ai i te mau Pāpāraa Moà, hou aè to mātou mata a nānā ai i te mau ìravarava pīpīria, te ani atu nei mātou i te tūrāma a to Vārua ei aratai ia mātou ia òe ra. Àmene.

No roto mai ta tātou taiòraa i te Taramo 62. Te nā ò ra te tahi taìraa reo to na : « E taù vārua, o te Atua anaè ra ta òe e tiaì, tei ia na hoì to ù tiaitururaa. »

Hoa here mā, i faaroo aè nei tātou i te reo haamaitai, te reo ùmere o te Pāpai Taramo 62. E faatupu mai o ia i te tahi uiiraa manaò i roto ia tātou, e e toru aè uiraa ta tātou e tāpeà mai :

- E aha ta teie Taramo e parau nei ?
- Tei hea teie Taata Taramo i te parauraa ?
- E te parau ra o ia ia vai ?

### 1. E aha ta teie Taramo e parau nei ?

Te fāi nei o ia e, e o te Atua anaè ta na e tiàturi nei, e aita e atua ê atu ta na e tiaì nei maoti rā, o te Atua ra o Iehova, o ia te pū no to na ora. E te ora e faahitihia nei i ò nei, e ora taaè ia i te ora i mātauhia e te taata nei. Teie ora, eita ia e noaa i te taata nā roto i te mau rāveà atoà e vai nei ia na ra, aore teie huru ora i roto i te mau rāveà e te mau àravihi o te taata nei. Tei te Atua anaè rā o Iehova taua huru ora ra. Oia mau, aita ta te taata nei e rāveà e noaa ai ia na taua ora ra, ua horoàhia mai rā ia na ra te hoè parau tei àpohia mai e teie Taramo, e na taua parau ra e faaora i te taata nei ! Teie ia te tahi parau òaò rahi e au ia tātou ia tāpeà vai tāmāu i nià i te papa o te àau, oia hoì teie huru ora no ò mai ia i te Atua ra, e ora ia tei pūpūhia mai no te taata nei nā roto i te parau, eiaha rā nā roto i te tahi raverāa ê atu.

## 2. Tei hea teie Taata Taramo i te parauraa ?

Tei roto o ia i te peho no te tiaïraa, ua tuu o ia i to na vārua i roto i te tiaïraa i te Atua Faaora, aita o ia e tiāturi nei i te taata, aita atoà o ia e tiāturi nei i te tamarii a te taata nei, inaha, i to rāua fāito-raa-hia, mai te mea ra e mea māmā aè rāua i te matai, mea iti roa ta rāua òhipa maitai, e ua rahi roa ta rāua mau òhipa iino. Te ìte ra tātou i ò nei, e e faariri rahi to teie Taramo i te mau taata, e a tirā noa atu rā, eere rā i te tahi faaririraa hau òre. E te tumu i hau ai o ia, o te Atua ia, i parau ai o ia : « No te Atua te pūai. » E te pūai ta te Taramo e pehepehe nei, e pūai faatupu hau ia, e ia fā anaè mai teie hau i roto i te taata nei :

E māmū te peàpeà no te faatura i te hotu o te òaà,  
E topaturi te ahoaho no te faatura i te purapura o te reàreà,  
E nā te hepohepo no te faatura i te reo ārue,  
E mania te fetoiōi o te manaò feàa no te faatura i te pure a te àau i tāvaihia e te Atua.

No reira teie Taramo i parau ai : « E taù vārua, o te Atua anaè ra ta òe e tiaì : tei ia na hoì to ù tiaitururaa. O ia anaè ra to ù papa e to ù ora, to ù faatià, e òre au e àeue hua. »

## 3. Te parau ra teie Taata Taramo ia vai ?

Te parau nei o ia i to na vārua, o rāua teie àparau nei, o rāua teie e paraparau nei, e tāuàparau nei, e te faatupu parau nei rāua i mua i te aro o te Atua. Aita rā rāua i faaea noa i reira, ua fāriu atoà rā rāua i mua i te aro o te Taata mā te poroi atu e : « E niinii hua i to òtoutou vārua i mua i te Atua », oia hoì e vauvau i to òtoutou vārua i mua i te Atua, eiaha e tūfetufetu ia na i mua i te Atua, e vauvau rā i te vārua ia mahora, noa atu to na huru miòmiò, to na tāfetafeta, to na mutumuturaa, e vauvau ia na i mua i te aro o te Atua.

Terā te huru o te tiaïraa e orahia nei e teie Taata Taramo : Tiaì mā te vauvau i to na vārua i roto i te tiaitururaa e e tau mai te ora e te Hau o te Atua.

Hoa here mā, aita e reà taime e ua Noera faahou tātou, tāpaò haamanaòraa nā tātou to te Huifaaroo nei, e i mua i te aro o to te Ao nei, i to te Atua fānau-raa-hia mai ei Taata i roto i te fātene. Teie te tahi tāipe, te tahi faahohoàraa i to tātou vārua, noa atu e e tāpapa mai te mau ànimara atoà e tāmāa i roto i to tātou vārua, ua māiti atoà rā te Atua, e i reira o ia e faatupu ai i ta na Parau ia Èmanuera, e i reira ia tātou tātaïtahi e parau atoà ai : « Te tiaì nei taù vārua i te Metia i te mau mahana atoà, eiaha rā i te 25 anaè no Titema, no te mea e fāreireira ta rāua i te mau mahana atoà, fāreireira faatupu ora, fāreireira faatupu hau : E taù vārua e, o te Metia anaè ta òe e tiaì. »

Hoa here mā, e maa manaò iti faaitoito noa teie, te rahi e te hohonu te vai noa atu ra ia. Ia maitai òtoutou i te Maitai o te Fatu, ia hau òtoutou i te Hau o te Fatu, ia òaà òtoutou i te Òaà o te Fatu. Àmene.

### LUC 1,26-38

« Sois joyeuse, toi qui as la faveur de Dieu, le Seigneur est avec toi. » Luc 1,28  
Punaauia, le 19/12/93.

À une semaine près de la célébration chrétienne de la naissance de Jésus Christ, voici que cette voix de l'ange Gabriel retentit à nouveau, voici que cette voix qui s'était adressée à Marie, se fait à nouveau entendre au sein d'une communauté de croyants quelque part dans le Pacifique, quelque part en Polynésie, et précisément dans cette paroisse de Punaauia. Cette voix vient nous rappeler l'histoire d'une poignée d'hommes et de femmes qui ont cru et confessé le Christ comme Seigneur et Sauveur.

Ces hommes et ces femmes ont voulu, à un moment donné, inscrire dans la mémoire de leur vie croyante, une histoire : celle d'un Jésus de Nazareth, Fils du Dieu Très Haut, né d'une femme ; il a vécu dans ce monde, il a enseigné son Évangile, il a souffert sous Ponce Pilate, il a été crucifié, il est mort, il a connu le séjour des morts, il est ressuscité au troisième jour, et il est apparu aux femmes et aux apôtres qui, par la suite, ont oeuvré pour annoncer l'Évangile.

Ces hommes et ces femmes ont dû, à un moment donné, présenter la vie de Jésus de Nazareth en lui donnant, comme dans toute histoire humaine, un récit de naissance, et c'est de ce récit que nous vient cette parole : « Sois joyeuse, toi qui as la faveur de Dieu, le Seigneur est avec toi. »

## **1. La naissance de Jésus de Nazareth : un récit écrit pour ta foi**

Les premiers chrétiens ont été confrontés à rédiger un récit de naissance. Et lorsque nous disons les premiers chrétiens, comprenons-nous bien, car il s'agit évidemment de certains chrétiens, mais pas tous, car tous n'ont pas été de cet avis. Seul Matthieu et Luc se sont investis à cette oeuvre. Marc et Jean, pour leur part, ont été très brefs à ce propos. Pierre et Paul se sont contentés d'annoncer le coeur de l'Évangile en prêchant Jésus Christ, en prêchant le Christ Crucifié.

Mais alors une question, et Dieu sait combien de fois elle revient, une question se pose et se repose : Que vient faire ce récit de naissance dans les évangiles ? Pour rendre plus humaine l'histoire du Christ ? Si cette question a la chance d'être posée dans le dialogue du chrétien, le chrétien avec son Seigneur, le chrétien avec sa communauté, voire avec son entourage, l'important n'est pas de trouver la réponse exacte, l'importance pour le chrétien n'est pas de savoir si ce récit de Luc ou celui de Matthieu raconte exactement ce qui s'est passé, l'important n'est pas de connaître si c'est réellement ainsi que la naissance de Jésus s'est déroulée.

Ce que tu dois savoir, connaître et apprendre par coeur, c'est que ce texte, ce n'est pas toi qui l'as écrit, mais ce texte a été écrit pour toi, il a été traduit dans ta langue pour toi afin que lorsque surgit cette question qui vient te tracasser, voire te rendre ridicule devant le monde païen, tu sois toujours uni dans la Foi de Christ, et que tu ne sois pas perdu en inventant à ton tour des histoires qui n'ont ni tête ni queue.

Ce texte a été écrit pour toi, afin que lorsque le monde t'accuse de superstition ou que le monde vienne te séduire avec ses idoles, tu puisses te mettre à l'abri et entendre une voix qui vient, non pas de toi-même, mais des Écritures Saintes, de la Bible : « Sois heureux, tu as la faveur de Dieu, le Seigneur est avec toi. » Une voix qui annonce la naissance du Christ en toi, une voix qui te rappelle que Dieu, par la prédication de l'Évangile, vient naître en toi, grandir et vivre en toi par Jésus Christ et son Esprit Saint. Une Parole qui te bénit : « Tu as la faveur de Dieu. » Une parole qui te bénit contre toutes les malédictions de la vie de tous les jours, car la vie de tous les jours, semaine après semaine, mois après mois, année après année :

- cette vie nous enracine souvent dans les conflits intérieurs : toi avec toi dans les tensions avec les autres, la famille, la paroisse, le travail, le patron, l'association, la société, etc ;

- cette vie nous enferme quelque fois dans le deuil provoqué par la perte d'un membre de la famille, d'un être cher à nous ;

- cette vie nous emprisonne généralement dans la souffrance du travail, dans la construction d'identité, de changement de culture, de conquête de la maîtrise du savoir pour mieux dominer le monde.

Contre toute forme de souffrances humaines, et au coeur même de nos désespoirs, Dieu nous offre sa JOIE en Jésus Christ : « Sois joyeux, le Seigneur est avec toi. »

## **2. Le Christ : un cadeau quotidien offert dans les Écritures Saintes, le Baptême, la Sainte Cène et la Prédication de l'Évangile**

Voilà le cadeau de Noël que Dieu nous offre gratuitement, un cadeau qu'il nous donne tous les jours, et non pas uniquement le 25 Décembre de chaque année, mais tous les jours de notre vie de foi ; un cadeau qui nous attend dans les Écritures Saintes, dans la Bible, et non pas dans la « nature ». Le Dieu du Christ nous donne RENDEZ-VOUS, non pas dans la « nature », mais dans les Écritures Saintes, dans la Sainte Cène et la Prédication de l'Évangile, car dans la « nature », il nous est difficile, de nous-mêmes, de trouver le Christ.

Sur le chemin d'Emmaüs (Lc 24,13-32), deux disciples cheminaient avec le Christ sans s'apercevoir que Christ était avec eux. Pour ces deux disciples, sur le chemin d'Emmaüs, le Christ était, pour eux, un Étranger qui apparaît dans la nature comme quelqu'un qui n'a rien à voir avec Jésus de Nazareth : dans la nature, le Christ est inconnaissable, nos yeux ne peuvent pas le voir. C'est lorsque les deux disciples ont entendu le Christ lire et expliquer les Écritures, béni, rompu et partagé le pain, que leurs yeux ont reconnu le Christ, reconnu le temps d'un éclair, car dans cette reconnaissance, nous ne pouvons pas capturer, le Christ.

Mais HEUREUX sommes-nous puisqu'il nous est donné de le reconnaître à partir des Écritures, du Baptême, de la Sainte Cène et de la Prédication de l'Évangile ; le reconnaître, c'est-à-dire renaître à nouveau avec le Christ dans la foi. Dans les Évangiles, ceux qui ont vu, reconnu le Christ, ce sont ceux qui ont cru : on ne peut pas voir le Seigneur, si on ne croit pas. Croire signifie, dans les Évangiles, avoir été rencontré par le Dieu du Christ, avoir entendu parlé de ce Dieu né dans la Crèche et mort sur la Croix. Croire, c'est un événement, et non pas un pur sentiment ou présentiment, mais un événement quotidien, celui de ta rencontre avec le Dieu du Christ dans les Écritures Saintes, le Baptême, la Sainte Cène et la Prédication de l'Évangile.

Croire ne s'arrête pas au seuil de cette rencontre, car croire c'est aussi porter un témoignage devant le monde,

- comme Marie qui, après avoir été rencontrée par la Parole de Dieu, est partie annoncer la Bonne Nouvelle à sa cousine Elisabeth, puis aux autres ;
- comme les deux disciples qui, après avoir été rencontrés par la Parole de Dieu, sont retournés à Jérusalem pour témoigner de cet événement ;
- comme les Apôtres Paul, Pierre, Jean, Marc, Matthieu, Luc, etc,
- comme les Missionnaires anglais, puis français, mais aussi polynésiens qui, à cause de cet événement fondateur de la Foi Évangélique, ont quitté familles, amis, êtres chers, patries, pour porter ce doux et léger témoignage de l'Évangile, dans l'espérance que le monde entendra cette Parole « Sois heureux, toi qui as la faveur de Dieu, le Seigneur est avec toi », et se convertira au Dieu du Christ, et non pas au Dieu Taaroa ou au Dieu de la nature.

Porter ce doux et léger témoignage de l'Évangile dans la joie malgré les peines et malheurs qui nous frappent, malgré notre « identité perdue », malgré notre état de pécheur, malgré le péché enraciné dans notre humanité. Malgré tout ça, Dieu, gratuitement en Christ, nous a donné sa faveur de vivre déjà ici et maintenant la justification de notre péché: en Christ, nous sommes justifiés, pardonnés par la foi seule, et non par ce que nous faisons, non pas par nos travaux, nos efforts, non pas par un retour aux hautes vertus de la culture comme l'annonce certains de nos théologiens, mais c'est par la foi seule, c'est-à-dire par la rencontre de Dieu en Christ.

### **3. Annoncer la naissance du Christ au Monde**

Voilà la Bonne Nouvelle annoncée à Marie : le Seigneur est avec toi, il vient naître en toi, et toi aussi tu es appelé à naître et à renaître en lui dans la foi. Ce message est pour nous, c'est vrai, et nous sommes invités à le porter en témoignage devant le monde pour qu'il invoque, loue et chante le Dieu du Christ, comme le dit l'Apôtre saint Paul :

Comment les autres l'invoqueraient-ils sans avoir cru en lui ? Comment croiraient-ils en lui sans l'avoir entendu ? Comment l'entendraient-ils, si personne ne le proclame ? Et comment le proclameraient-ils sans être envoyés ? (Rom 10,14-15)

Et comment être envoyé sans avoir été rencontré, appelé par le Christ ? (cf. les débuts des Épîtres de Paul)

C'est à cause de l'incrédulité de ce monde, de la non-foi de ce monde, que la naissance de Jésus de Nazareth est célébrée liturgiquement chaque année par les chrétiens : rappeler au monde que Dieu s'est fait Homme pour que l'homme accepte d'être homme : la faveur que Dieu nous donne, c'est de vivre comme homme, femme, fils, fille devant le Corum de ce Monde, devant le Débat de ce Monde, mais il nous est difficile d'accepter, de nous-

mêmes, cette faveur de Dieu, car la faveur propre à l'homme, disant le rêve des hommes, c'est de devenir comme des Dieux.

C'est aussi à cause de la foi des chrétiens que cette fête est célébrée : rappeler par les cloches, par nos chants de louange que le Christ est la joie que Dieu nous adresse, et cette joie nous avons à la vivre personnellement, mais aussi en communauté.

L'histoire de Marie et de l'ange Gabriel nous plonge dans le coeur de l'Évangile, et notre histoire à nous est là pour, à notre tour, annoncer l'Évangile en prêchant le Christ, en nous aidant les uns et les autres, et en nous rappelant quotidiennement que le Seigneur prend notre souffrance, notre malédiction, notre situation d'esclave de la mort, et qu'il nous donne en échange sa joie, sa bénédiction, sa faveur, sa seigneurie. Sois heureux, car en Christ, Dieu te donne sa faveur, le Seigneur est avec toi. Amen.

**RUTA ÈV. 1.26-38**  
Papeari, i te 19/12/93.

Nā roto i teie Èvaneria a Ruta e tae noa atu i te Èvaneria a Mātaio, ua hinaaro te Huifaaroo e

horoà na ta na mau tamarii, to na feiā āpī, to na mau taata paari e te mau ruhiruhiā, horoà ia rātou ra te tahi paraparau no te fānau-raa-hia mai o Ietu no Nātareta o ta rātou e fāi nei ei Fatu e ei Faaora. Na teie mau paraparau no te fānau-raa-hia mai o Ietu e ārai, e, e pāruru ia rātou i mua i te aro o to te ao nei. Na teie mau paraparau e faaitoito i te āmuitahiraa o te Huifaaroo, faaitoito ia na i te fāriu tāmau i te Atua o te Metia, i te tiāturi ia na, te pure, te ārue e te haamaitai ia na.

Ua pāpāhia teie mau parau no tātou atoà, inaha, ua ō atoà tātou i roto i te Huifaaroo. E ia ui noa mai ta tātou mau tamarii, to tātou feiā āpī e tae noa atu i te feiā paari, ia ui noa mai rātou i te huru no te fānau-raa-hia mai o Ietu Metia, teie taata o ta rātou i faaroo haere i te parau-raa-hia i roto i te mau taime no te Haapiiraa Tāpati, i roto i te mau Haapiiraa Uī Āpī, te vai nei ia ta tātou pāhonoraa no rātou, inaha, ua naho māite te reira i roto i te Pipīria :

Te parau no te tohu-raa-hia e te Faufaa Tahito, e ta te Faufaa Āpī hoi e faatia nei, oia hoi te parau no te fānau-raa-hia i roto i te fātene, to na tupuraa, to na haapiiraa i te taata, to na faaoraraa i te taata, to na faautuā-raa-hia i te utuā pohe i raro aè ia Pirato, to na faatauro-raa-hia, to na tiāfaahouraa mai te pohe mai, to na tonoraa i te mau Āpotetoro e haere nā te mau fenua atoà e haapii e e pāpetito i te iōa o te Metua, e te Tamaiti e te Vārua Maitai.

Maoti teie mau parau, i òre ai tātou i āihamu haere i te mau paraparau no te tahi mau atua ê atu. I ō nei, eere tātou i te feiā āihamu, e feiā fānaò rā. Te fānaò nei ta tātou mau tamarii i te parau no te Fatu, te haapiihia ra rātou, te tāmau nei rātou i te āamu o te Fatu, e te òaòa ra hoi rātou i te reira. E te òaòa atoà nei te mau òrometua pupu, te mau metua, te mau tomite pāroita e tae noa atu i te mau tomite tuhaa, te āpooraa tiātono, te òrometua pāroita. E ia haamaitahia te Atua, o ia i haafānaò ia tātou i teie òaòa e orahia nei e tātou.

I parau na tātou e no tātou teie mau parau, oia mau ia. Eere rā no tātou anaè, no vētahi ê atoà rā. Eere no tātou anaè, no to te ao atoà rā teie mau parau o ta tātou e taiò nei, ta tātou e heheu nei, ta tātou e tuatāpapa nei.

Ia tai te òe no te pureraa no Noera, e faaroo atoà mai to te ao, e, e parau rātou : « Te haere ra te taata i te pureraa Noera. » I teie tau, ua ìte te mau taata atoà, e e aha te Noera. Ua ìte to te ao nei, aita ā rā to te ao i hope mai no te ārue e te haamaitai i teie Atua tei riro mai ei Taata. Te rave nei to te ao i teie òroà Noera mai ta na e hinaaro nei, eiaha rā mai ta tātou to te Huifaaroo nei. No reira, i te mau matahiti atoà, e tai ā te mau òe no Noera ei haamanaòraa i to te ao, e te tiaì mai ra te Atua o te Metia ia fāriu rātou ia na, te faaòromaì mai ra teie Atua. Terā te tahi poroi na tātou e to te Haapiiraa Tāpati nei i to te ao : « Te faaòromaì noa mai ra te Atua o Ietu Metia. »

Noera, o te fānau-raa-hia mai ia te Faaòromaì Metua o te Atua. Noera, to na auraa : E fānauaraa, ua fānauhia mai no tātou e no to te ao te Faaòromaì Metua o te Atua. Teie poroi, eita o na e noaa mai te peu e haere òe e māimi ia na nā roto i te « nātura », e toru anaè rā vāhi e noaa ai ia òe teie parau.

E hiò mai tātou i nā Pipi toopiti i nià i te èà no Èmāuta. A hahaere noa ai rāua, tāpiri mai nei te Fatu, e, rātou atu ra ia i te haereraa i te òire no Èmāuta, paraparau haere noa atu ra rātou, e aita teie nā Pipi i ìte e, o Ietu Metia teie e māpee nei ia rāua. Auua te Metia i taiò i te Faufaa Tahito, i rave, i haamaità e i ôpere i te Faraoa, i ìte ai rāua e, e o te Metia teie (R. Èv. 24,14-35).

Terā ia e piti nā vāhi e noaa mai ai ia tātou teie poroì : Te Pipīria e te Ôroà a te Fatu. Te toe ra ia te toru o te vāhi. Ahiri, faaite mai na i te toru o te vāhi ? Te Aòraa Évaneria ! Oia atoà te Pāpetitoraa, te mau Pureraa, te mau Haapiiraa, te mau Fārereiraa Ètārētia.

Teie ia te mau vāhi e fārerei roa ai tātou i te Atua Faaòromaì ta te merahi ra o Tāpiriera i tohu atu ia Māria : « E tō òe, e fānau òe i te hoê tamaiti, e, e topa òe i to na iòa ia Ietu. » Teie tohu, ua pūpūhia mai no e na tātou i teie mahana. E na tātou e tohu i to te ao nei, e ia fānau te Metia i roto i te mau taata atoà, ia faaroo rātou e, e ua aroha mai te Atua ia rātou nā roto ia Ietu Metia.

Te piti no ta tātou poroì i to te ao : Ia faaroo mai e ia ìte mai to te ao, e te vai nei e piti fānauraa i roto ia Noera : A tahi, to te Metia fānau-raa-hia mai i roto i te taata nei, e a piti, to te taata fānau-raa-hia i roto i te Metia i mua i te Atua. O nā fānauraa e piti ia ta Noera e haamanaò nei. Teie nā fānauraa e piti, o ta te mau òe ia e taitài nei, o ta te mau reo himene ia e ârue nei, o ta te mau reo pure ia e ùuru nei.

Te toru no ta tātou poroì, ia itoito ā tātou i ta tātou mau Haapiiraa Tāpati. Faaitoito i te putu i te rāveà no ta tātou mau tāpura haapiiraa. E ara rā tātou, eiaha taua mau rāveà ra, ia riro ei mau faatere no ta tātou mau haapiiraa. Te rāveà, e tauturu noa o na no te hoê taime e te hoê vāhi. Ia tiāmā òutou i mua i te mau rāveà atoà e horoàhia mai ia òutou ra. Eiaha òutou ia riro ei mau tīti na taua mau rāveà ra. Ia tiāmā rā òutou, no te mea ua faatiāmāhia òutou e te Fatu, e, ia haa, ia faa, ia rohi tātou ia tupu teie tohu ta Tāpiriera i roto i ta tātou mau tamarii : Ia fānau te Metia i roto ia rātou, e ia fānauhia rātou i roto i te Metia, a pure atu ai rātou, ârue atu ai rātou, haamaità atu ai rātou atoà i te Atua no te Faaòromaì. Àmene.

#### MĀRATI 4,1-5

« Òutou rā tei mataù mai i to ù nei iòa, e hiti mai ia te Mahana Parautià ia òutou mā te ora i raro aè i to na pererau. » Māрати 4,2 Mānīhi, Pō Noera, i te 24/12/93.

Hoā here mā, no roto mai ta tātou ìrava i te hoê puta tei pāpāhia i te hoê ànotau i tupu ai te tahi taahoaraa rahi i roto i te Nūnaa mātī o te Atua. Ua taahoā, ua fiu teie Nūnaa i te tiāraa i te Atua : « E aha ia huru Atua, teie mātou e ua patu faahou i te Oire no Ierutarema, teie mātou e haapaò nei i ta na mau ture, ta na mau faanahoraa, teie mātou e tiāi nei i teie Atua, e a tae hoì e, aita ā o ia i fā mai, aita ā o ia i fāura mai,

e o mātou anaè hoì teie. » Terā ia te tahi tiāraa reo e matara mai nā roto i te taahoā o ta teie huru tiāraa e faatupu nei.

E ua haamata atoà teie Nūnaa i te tāiva i to na Atua, tāiva i te pureraa, faaòre i te mau taime i faataahia no te pureraa, oia hoì, ua haamata rātou i te haapae i te mau taime no te himene, te ârue e te haamaità i te Atua, ua haapae rātou i te oraraa faaroo.

Ua haamata atoà rātou i te tauui haere i te mau faanahoraa no te oraraa ùtuafare. Aita te taata e mataù faahou nei i te Atua. Aita te mau faanahoraa no te ārai e no te tātāi i te mau fifi e tupu nei i rotopū i te Tāne e te Vahine faaiipoipo e faatura-faahou-hia nei. Ua hinaaro anaè te reira taata i te faataaè ia na e ta na vahine, e tiā noa ia na i te faatupu i te reira no te faaea i te hoê vahine âpī mā te tūu òre i te Atua e tiāturihia nei e te reira vahine ra ; oia atoà te vahine, te nā reira atoà ra o ia. Aita atoà te mau faanahoraa no te Metua e te Tamarii e faatura-faahou-hia nei. Aita te Tamarii e faatura faahou nei i to na nā Metua, e aita atoà hoì nā Metua e faatura faahou nei i te mau Tamarii nā roto i te aò e te haapii i te mau parau e te mau peu e au no te oraraa faaroo, te oraraa ùtuafare, e tae noa atu i te oraraa vaamataèinaa.

Te ìte ra ia tātou i te mau òhipa ta te fiu e te taahoā i te tiāraa i te Atua e faatupu mai : E maemae te faaroo e te tiāturiiraa, e ìno roa te oraraa o te taata, e, e au o ia i te pehu ta te matai e ùme haere nei i te vāhi o ta na e hinaaro ra ; e maemae atoà to na tiāraa i roto i to na oraraa, e ère o ia i to na tiāraa tamarii, e aore ra i to na tiāraa metua, e, e ère atoà o ia i te

aroha, te here, te hii, te faatura i te tahi ê atu ; e au o ia i te tahi pārau poe òre. Terā ia te huru no te ànotau no teie Perofeta o Mārati : E ànotau no te tāivarāa te taata i te Atua ; e teie tāivarāa, na te taahoa i te tiaïraa i te Atua i faatupu mai.

## 1. Mārati : Taù veà tono ia òe ia fāriu faahou mai òe

Nā roto i teie Perofeta ia Mārati, te hinaaro faahou nei te Atua e tāparuparu i to na Nūnaa, e faaitoito faahou ia rātou, e horoà faahou i te tiaitururaa i roto ia rātou, e teie hoì to na reo : « Te aroha nei au ia òutou. » (Mārati 1,2) Terā te huru no teie Atua : Tāiva noa atu ā te taata ia na, eita o ia e faaruè i taua taata ra ; haapae noa atu ā te taata ia na, eita o ia e faaea i te tāuà i taua taata ra; faaruè noa atu ā te taata ia na, eita o ia e hōpere i taua taata ra.

Teie huru Atua, ua faaauhia i te huru no te hoê Metua e no te hoê Fatu, no reira teie Atua i parau ai : « E faatura te tamaiti i te metua tāne, e te tāvini i to na fatu : E teie nei, e metua vau ra, tei hea taua tura no ù ra ? E Fatu hoì au ra, tei hea vau i te mataù-raa-hia ? » Te huru o te metua, ua ìte tātou i te reira, e ua ìte atoà tātou i te huru no te hoê fatu òhipa.

Te tāamura e vai nei i rotopū i te Metua e te Tamarii, o te tura ia. Ia òre teie tura, ua òre atoà ia te tāamura i rotopū ia rāua, eere faahou ia te metua i te metua, e eere faahou hoì te tamarii i te tamarii, e riro rā rāua mai te tahi nā puè taata èè tei òre i ìte te tahi i te tahi.

Ia ui rā te manaò : I hea e ìtehia ai teie tura ? Ei âmaa pāhonoraa : I roto i te fārereiraa. Na te fārereiraa e faatupu i teie tura. Ia fārerei te Metua e te Tamarii, i reira teie faaturaraa e mahora mai ai, inaha, e faatura te tahi i to te tahi tiaïraa. Ia òre teie fārereiraa e tupu, eita atoà ia teie faaturaraa e faaòhipahia. Ei hiòraa na tātou : Nā roto i te Perofeta ra ia Mārati, aita teie Nūnaa i vaiiho-òtare-noa-hia, inaha, te faatupu faahou nei te Atua i te tahi fārereiraa i rotopū ia na e o rātou. Te Atua teie e faatura nei i te taata, o ia teie e faaòromai nei i te huru o te taata, o ia teie e hinaaro nei ia fāriu faahou te taata ia na, o ia teie e fā mai nei nā roto i te tiaïraa Metua, o ia teie e auraro nei i te taata, oia hoì, teie àihere o ta na i haamaitai metua nā roto i ta na parau ora, ia au i ta na i faaue ia Ìtaia e faaite :

« E àihere te taata atoà nei, e to na ùnaùna mai te tiare ia o te fenua nei, te maehe noa nei te àihere, te maheàheà nei te tiare, ia farara noa mai te matai no ô mai ia Iehova i nià iho ra, e àihere mau ā te taata nei. Te maehe nei te àihere, te maheàheà nei te tiare, âreà te parau a to tātou Atua, e tia ia i te vai-māite-raa. » (Ìtaia 40,6-8)

Te Atua teie e faatura nei i teie àihere o ta na i haamaitai : Ia maehe noa atu teie àihere, ia marō noa atu o na, eita ta te Atua haamaitairaa e òre, e vai ā teie haamaitai i to na vai-māite-raa.

Nā roto ia Mārati, te hinaaro nei te Atua e haamanaò faahou i teie haamaitairaa ta na i te taata. E teie te tahi tatararaa no teie iòra ra o Mārati : Taù veà tono. Mārati, o te Veà tono ia no ô mai i te Atua ra no te haamanaò-faahou-raa e te faatura nei te Atua i te taata, te tiaï nei te Atua ia fāriu te taata ia na. Mārati, o to te Atua ia haapāpū-faahou-raa e aita o ia i taahoa, aita o ia i fiu i te tiaï i te tatarahaparaa a te taata nei, aita o ia i taahoa i te hoì-faahou-raa te taata ia na ra, te hinaaro nei rā o ia e ia fārii faahou te taata ia na ei Metua no te oraraa faaroo i roto i teie ao.

## 2. Mārati : To te taata atoà ia fāriiira i te Atua

Oia mau, e puta iti poto noa teie i ta Mārati, te mau parau rā e hiti ra i roto, e mau parau hohonu ia tei faaite ûana mai i to tātou atoà huru i teie mahana ; e mau parau teie e uiui atoà mai nei ia tātou e, e aha te huru no ta tātou tiaïraa i teie tau e orahia nei e tātou e to te Huifaaroo nei? Na tātou tātaïtahi te reira e pāhono.

Pāhono i mua i te aro o te Fatu nā roto i te pure, te taiòraa i te Pipiria, te himene, te ârue ia na, o ia e aroha mai nei ia òe. Pāhono mā te âmui i to te Pāroita nei, âmui no te ùmere e te haamaitai i te Atua, o ia i fārii mai ia òe ei tamarii atoà na na i roto ia Ietu Metia. Te ìte ra ia tātou i nā pāhonoraa e piti : I mua i te aro o te Fatu, e i mua i te aro o te Huifaaroo. Te parau òaòra rahi ia ta te puta a Mārati e faahiti nei : E hiti mai te Mahana, oia hoì te Rā Parautiā ia òutou mā te ora. Ia hiti mai teie Rā, e rā ia no te Taata Parautiā. Na teie Rā e

faatià i te taata e tārava noa nei i nià i te māhora o te hara, i parauhia ai teie taata, e Taata Parautià. Eere rā na te taata iho o ia e faatià ei Taata Parautià, eere atoà e na ta na òhipa e faatià ia na ei Taata Parautià. Eita e oti ia tātou ia hāmani i teie huru taata, inaha, aita o Mārati i parau e, te vai nei te mahana, e faatià ai te taata i te rā.

Teie Taata Parautià, o te ò-faatau-aroha ia a te Atua i roto i te taata nei. Na te Atua teie taata i rahu mā ta na Parau ; ta na Parau, oia hoì o te Metia ia tei fānauhia i roto i te fātene, te vairaa māa a te puaatoro ; te Metia i faatataurohia i nià i te Rāau Tārava. Te Metia tei riro mai ei Taata, ia au i te fāiraa faaroo a Ioane e a te mau Pāpāi Èvaneria atoà ; te Atua tei fārii ia ora atoà o ia mai ia tātou te taata nei. O o ia teie Rā e tohuhia nei e Mārati, e na teie Rā e rahu ia òe ei Taata Parautià i mua i te aro o te Atua.

Haamanaòhia atu ra i te tahi tairaa reo no teie rāu ia Faateni Tiàtono, te nā ò ra o ia i roto i te tahi tātou parauraa na māua : « No te aha tātou e onono noa ai e tuatāpapa i te parau no te rahuraa i roto i te puta Tenete, no te aha tātou i òre ai e fārii i te aratairaa a Ioane ? » Hoa here mā, e uira faufaa roa teie. I roto i te tahi hiòraa, te rahuraa o te mau Ètārētia i niu i ta rātou tuatāpaparaa no te Rahuraa i nià i teie puta Tenete, te mea e ìtehia nei maoti rā, o to rātou ia hinaarōraa e na te Ètārētia e faatere i te oraraa vaamataèinaa o teie nei ao, eere te reira te fā a te Ètārētia. Te fā a te Ètārētia, o te faaiteraa ia i to te ao i te Èvaneria a te Metia, teie ta na fā hoè roa, ia faaroo to te ao i teie Èvaneria ta te Fātene i fārii, e ia tatarahapa mā te fāriu i te aro o te Atua.

Eita teie mau parau e matara i roto i te rahuraa a te puta Tenete. Tau uì no te Huifaaroo tei tūrōri noa na, te tumu, ua moèhia ia rātou e aore ra ua moèhia i te mau rauti teie nā taiòraa o ta tātou i faaroo, mai roto mai i te puta a Ioane, ua moèhia ia rātou e, e Rahuraa Āpī ta te Atua i faanaho, oia hoì, e rahu te Atua i te Taata Parautià mā te Metia : Te Metia, o ta na ia Parau no tātou te feiā faaroo nei.

Ua moè-atoà-hia ia rātou, e te Rahuraa ta te puta Tenete e faahiti nei, o te hoè ia te reira Reo Ārue : Te mau paraparau e vai ra i roto, e mau paraparau ia no te ārue i te Atua, eere rā i te tahi mau parau tuatāpapa mai teie ta te Perofeta Mārati, tei tuatāpapa mai i te huru no te tāivaraa te taata i te Atua e to te Atua tāparuparu-faahou-raa i te taata ia fārii ia na ei Metua. Te Rahuraa i roto i te puta Tenete, e reo ārue ia no te taata faaroo i te Atua. E tiā roa i to te ao e eiaha e tāuā mai, e tiā roa i to te ao, eiaha e haafauā mai, inaha, te faufaa no tāua reo ārue ra, o to te taata faaroo ia fāiraa i mua i te Atua, e na te Atua o ia i rahu, ei Taata Faaroo. Aita atu e tāvirī e matara ai teie aratairaa maoti rā, ia fārii tātou e na teie Tamarii i roto i te Fātene e faatupu i te Rahuraa Āpī : To te Atua ia rahuraa ia tātou ei Taata Parautià nā roto i teie Rā ta Mārati e tohu nei, oia hoì, nā roto i ta na Tamaiti Fānautahi ia Ietu Metia. Āmene.

#### TOROTA 3,12-21

« Te mau mea atoà e tiā ia òutou ia parau e ia rave, a faatupu ia i te reira mā te iōa o te Fatu ra o Ietu mā te haamaitai i te Atua te Metua nā roto ia na. » Torota 3,17  
Mānihi, i te 26/12/93.

Hoa here mā, i teie poipoi āpī, te fānaò nei tātou i te tahi mau parau faaitoito o ta Pauro i faatae i te Ètārētia no Torota. To na tanoraa mau, ia taiò-hope-roa-hia teie Èpitetore e tiā ai, no te mea te Èpitetore, o te hoè ia rata ta te hoè taata e pāpāi no te faatae i te tahi atu taata e aore ra i te tahi pupu taata no te faaitere ia rātou i te hoè ānei poroi, te tahi ānei parau āpī, e

aore ra te tahi ānei aniraa. Ia taiò òutou i te mau Èpitetore atoà o ta Pauro i pāpāi, e aniani òutou e mea nā hea ta teie Apotetoro fāiraa i to na faaroo, e hiò maitai òutou i te mau vāhi e haapāpū ra i to Pauro faaiteraa i to na faaroo, te faaroo o ta te Metia i faatupu, eere rā e na te tahi atua ê atu, eere atoà e na te manaò taata anaè, na te Metia rā. E hiò maitere atoà òutou e mea nā hea ta Pauro pāhonoraa i te mau fifi e fārereihia nei e terā e terā Ètārētia, e tāuā atoà òutou e mea nā hea ta Pauro faaitoitoraa i terā e terā Ètārētia.

Ta tātou ìrava faaitoito : « Te mau mea atoà e tiā ia òutou ia parau e ia rave, a faatupu ia i te reira mā te iōa o te Fatu ra o Ietu, mā te haamaitai i te Atua te Metua nā roto ia na. »

E ara tātou i teie parau, a riro hoì teie parau ei herepata no tātou iho i roto i to tātou oraraa pāroita nei. No Pauro, ua pāpū maitai o ia i te mea ta na e poroi nei nā roto i teie ìrava. Te fā e tuuhia nei i mua i te aro o te mau taeà e te mau tuahine no Torota, o te Metia ia i pātīthia i nià i te Rāau Tārava, ia fāriu vai tāmāu te taata i te Metia i te mau mahana atoà o to na oraraa. Te auraa ia no to na reo : Ia vai hua na te parau a te Metia i roto ia



òutou mā te ìte pāpū atoà. Ia vai te Parau a te Metia i roto ia òutou, e mai te mea e te vai nei teie Parau i roto ia tātou, e àtuàtu māite ia na, no te mea e ora teie tei pūpūhia mai ia fānaò tātou.

Teie te tahi faaauraa : E au te Metia i te Poe, e o tātou te Pārau. Te Pārau, na òutou rā hoì te reira e faatitāifaro mai, te Pārau, ei taoà ia no rāpae mai e Poehia ai o na, e i teie tau, te vai nei te tahi rāveà no te pātia i te Pārau, no te tuu i te tahi huero iti i roto ra, e ia ò taua huero i roto ia na, na te Pārau ia e àtuàtu ia na ia riro mai ei Poe nehenehe maitai.

O te tahi ia faaauraa : Te huero i tuuhia mai i roto ia tātou, o te Èvaneria ia. E na tātou e ìmi i te mau rāveà atoà ia tupu o na ei Èvaneria nehenehe maitai, ei Èvaneria tei faahinaarohia e te taata. E no taua Èvaneria ra o Pauro i parau ai : « Te mau mea atoà e tià ia òutou ia parau e ia rave, a faatupu ia i te reira mā te haamaitai i te Atua te Metua nā roto ia na. » No taua Èvaneria ra, eere ia no to tātou anaè hinaaro, eere teie iòà no te faatupu i te mau mea atoà e hiaaihia ra e tātou, e no reira hoì tātou i parau ai, e ara tātou i teie parau, no te mea e poroì teie na Pauro i te taata no te tupu-maitai-raa o te Èvaneria a te Metia.

Teie atoà te tahi faaauraa e matara mai nā roto i te parau no te Pārau e te Poe, oia mau, i parau na tātou, e o te Èvaneria te Poe e o tātou te Pārau. E tano atoà rā e faaau ia tātou i te hohoà o te Poe, e te Èvaneria ra o te Pārau ia. Tei roto te tahi haapāpūraa i te taiòraa no teie mahana. Te haapāpū ra te ìrava 12, e ua mātihia tātou e te Atua, ua haamoàhia tātou e te Atua. Te moà e parauhia nei e Pauro, o to te Atua ia fāriira ia tātou i roto i te Hau no te Èvaneria, na na e àtuàtu ia tātou, na te Èvaneria e faariro ia tātou ei mau Poe ravarava maitai i mua i te aro o te Atua.

O te tahi ia teie o nā faaauraa na tātou e no tātou i teie mahana. Te Èvaneria, o te Pārau ia e fārii mai nei ia tātou ei Poe ravarava nehenehe maitai i mua i te Atua. E i roto i teie ao e orahia nei e tātou, o tātou te mau Pārau no te aupuru e te faahotu i teie Poe Èvaneria ta te Fatu i pātia mai i roto ia tātou. E no taua Poe ra, o Pauro i faaitoito ai i to Torota : « Te mau mea atoà e tià ia òutou ia parau e ia rave, ia tupu ia te reira nā roto i te haamaitai i te Atua nā roto ia Ietu Metia. »

Te mau mea atoà no te maitai o te oraraa o te pāroita nei, te oraraa o te ùtuafare, te oraraa àmui e te oraraa tātaìtahi o te taata faaroo, te mau maitai e au no te Èvaneria e no to tātou oraraa faaroo, ia tupu ia te reira nā roto i te himene, te àrue e te haamaitai i te Atua o ta te fātene i fārii, te Atua tei pohe i nià i te Rāau Tārava e tei tiàfaahou mai i te ruì toru ra.

Te matara faahou mai nei te parau no te ùtuafare, te Metua e te Tamarii, te Tāne e te Vahine, e na tātou e hiò e e aha te auraa no te auraro o ta Pauro e parau nei, eere i te tahi òhipa nāinaì, a tirā noa atu rā, e òhipa rā te reira na tātou e no tātou. Eita te òhipa no te ùtuafare e oti hope roa i te hoè anaè mahana. I te mau mahana atoà rā, e faauerā ta te ùtuafare ia tātou, inaha, te fare, o te vāhi ia e noaa mai ai te rē ia tātou, oia hoì, ia Metua te Metua, ia Tāne faaipoipo te Tāne faaipoipo, ia Vahine faaipoipo te Vahine faaipoipo, ia Tamarii te Tamarii, ia Haapii te Haapii, ia Aò te Aò, terā te mau rē e tāpapahia nei e te hoè ùtuafare faaroo. E e fārerei atu ā tātou i te parau no te ùtuafare ia tae tātou i te Hepetoma Pureraa Tau.

Ei pūòhuraa i ta tātou parau faaitoitoraa, e uiraa e e tuuraa piri teie e horoàhia atu nei i mua ia tātou. Teie te tahi mau uiraa e teie tuuraa piri, mai teie atu nei, e faaineine tātou i te mau pāhonora no te Hepetoma Pureraa Tau, inaha, ia au i te aniraa a te Tiàtono, e faanahohia mai te tahi tāpura haapiiraa na tātou no taua hepetoma ra.

Te mau uiraa : E aha te tau, te matahiti i tae mai ai te Èvaneria i Mānihi nei ? O vai mā tei tere mai i teie motu no te poro i te Èvaneria ? O vai te iòà o to rātou pahì ?

Ta tātou tuuraa piri : « Ia òre rāua, aita atoà ia e Taata Faaroo. » Ia tauturu mai te Fatu ia tātou no teie tuhaa. Àmene.

**HĒPERA 8,1-13**

« Eteie nei, o ia e parau nei e : Efaufaa âpī, ua faaairo o ia i tei mutaa iho ra ei mea tahito. O tei riro hoī ei mea tahito, e ua marau ra, ua fātata ia i te moè ê. »

Hēpera 8,13

Mānihi, Pō Matahiti Tahito, i te 31/12/93.

Hoia here mā, te matara faahou nei teie Èpitolore tei faataehia i te mau Tamarii Hēpera. Te mau noa ra ia tātou te parau no te autahuāraa o te Fatu, teie te Tahuà ta te Atua i hō mai e rapaau i to tātou mai rahi tei topahia to na iōa, te Hara. Na na e rapaau i teie mai, inaha, aore e hotu no te Fenua e

ora ai teie mai, e aore atoà hoī e hotu no te Moana no te faaora i teie mai maoti rā, teie Rāau o ta te Atua i tuu mai i roto i te Ûmete no Noera, e tei pātīthia i nià i te Rāau Tārava no te haafānaò ia tātou te feiā hara nei i te Faaora a te Atua.

No tātou nei i teie ruī tei tāpaðhia ei pō hopeà no teie Matahiti 1993, e toru uiraa tei haamanaðhia mai, e nau uiraa teie tei riro ei manaðnaðraa rahi na te Huifaaroo e no te Huifaaroo. Moè-noa-hia atu rātou i te tahi taime, àramoina-noa-hia atu rātou, na rātou ihoā e fā mai, e fā noa mai hoī rātou, no te mea te ora nei tātou i roto i te Faaroo. E nau uiraa teie e tano ia faauhia i te matai, e mai ta tātou i ìte, e piti huru matai e vai nei i roto i te rauraa o te mau matai atoà, e piti fētii matai, ôpū matai, âpoo matai e vai nei.

Te vai ra te matai rorofai, e matai matauhia teie e te taata, no te mea e vāvāhi o na i te mau mea atoà o ta na e fārerei i nià i to na èà. Eita te taata e au ia na, inaha, ia farara mai o na, e ìno roa te mau maitai atoà tei faatiàhia e te taata no to na oraraa. E aita atoà ta te taata nei e rāveà no te tīnai ia òre teie huru matai. Ta tātou, o te ìmiraa ia i te mau òhipa no te mito ia tātou, te mau pūhaparaa ia ruru tātou, a tiaì noa atu ai i te taime a mure ai te matai rorofai, no te haamaitai faahou i te oraraa, tātai faahou i to tātou mau fare, tanu faahou i te mau māa, hāmani i te mau porōmu, faaâpī i te mau âua ià, te mau faaâpu pārau. O te tahi ia teie matai e farara mai nei io tātou nei.

Te vai atoà ra te matai puihau, e matai au-roa-hia teie e tātou, no te mea ia puihauhau mai o na, aita atu ai ia ! E matai iti haihai roa o na, e matai iti puipui noa o na. Noa atu to na korereka, to na konekone, te hau rā o ta na e faatupu mai, e hau rahi ia no te hana Paūmotu e te mau tangata atoà. E faahaumārū o na i te fenua e te mau mea atoà e ora nei i nià iho. E haumārū te tino tei rohirohi roa i te teimaha o te òhipa, e e hau te manaò o te taata, e mai te mea ra e taurumirumi atoà o na i te feruriraa o te taata tei rohirohi i te faanaho i te oraraa. E matai faatupu hau teie, eere i te matai faatupu vero mai te matai rorofai. Teie rā, mai te matai rorofai atoà, aita atoà ta tātou e rāveà no te faatupu ia na, ta tātou, o te tiaì noa ia puihau mai o na.

O nā matai rarahi ia e ìtehia nei i roto i to tātou oraraa, e matai rūrūtāinahia e tahi, e matai hinaarohia hoī e tahi. I parau ai te manaò, noa atu e moèhia nā uiraa e toru, nā rātou iho e fā mai, e ia fā mai rātou e òhipa ta rātou e faatupu, mai nā huru matai e rua i hipahia mai e tātou. E teie taua nau uiraa e toru ra :

E aha te hara ? E aha te Faaora a te Atua ? E aha te Faufaa Âpī ta te ìrava e parau nei ?

**1. E aha te Hara ?**

E rave rahi tei tuu i ta rātou âmaa pāhonora. Te parau i mātauhia e tātou i te faaroo, o te maa parau iti ra ia : I rahu na te Atua i te hoè ô nehenehe maitai, e ua tuu o ia ia Âtamu e o Èva no te haapað i teie ô. E no te faaroo òre o nā taata toopiti nei i hara ai te tāatoāraa o te mau taata. Oia mau, te reira ihoā te arataira i mātau-maitai-hia e tātou. E tano atoà rā, e faanavaì i te reira huru tatararaa.

I te tāpati i maīri aè nei, i parau na tātou, e piti « aro » to te Taata Faaroo : Te vai nei te taime e tià atu o ia i mua i te Atua, e te vai ra te taime e tià atu o ia i mua i to te Ao, oia hoī te vai ra te taime e fā atu o na i mua i te Aro no te Atua, e te vai ra te hora e fā atu o na i mua i te Aro o to te Ao. I mua i te Atua, o te oraraa faaroo ia o te taata. I mua i te Ao, o to na ia oraraa vaamataèinaa tei riro atoà ei vāhi no te faaiteraa i to na faaroo.

I mua i te Atua, hoè anaè Taata e tià atu i mua ia na, hoè anaè. Taua taata ra, ua parauhia

o ia e Tahuà Rahi, e tei te Pae Àtau o ia o te Atua. Te mau taata atoà e horo ra i roto i te puta Tenete no te tatarā i te parau no te Hara, no te Rahu e te vai atu ra, aita rātou i nā te Pae Àtau atu o te Atua, aita rātou i nā te pae o te Tahuà Rahi ta te puta Hēpera e parau ra, te nā te tahi pae ê atu ra ia rātou.

No reira tātou i parauhia ai i te tahi mahana aè nei, e parau paari tei matara mai mai roto i to tātou rūau ia Faateni Tiàtono : To na manaò tumu, ia nā roto tātou i te Metia no te tatarā i te parau no te Rahuraa. Hoê ā to na manaò i to te tahi Òrometua e àivānaa atoà hoì, o Émile BRUNNER to na iòā. Te nā ô ra teie Òrometua porotetani no te fenua Herevetia : Ahiri te Ètārētia i fārii noa i te arataìraa a te Èvaneria i pāpāhia e Ioane no te parau o te Rahuraa, eita ia te Ètārētia e hahi ê. I parau ai teie Òrometua i teie huru manaò, no te mea ia, ua faaò roa ta na Ètārētia i roto i te mau òhipa no te oraraa vaamataèinaa, e ua moèhia ia na te Èvaneria a to na Fatu. Terā ia no te parau o te Rahuraa, e oia atoà no te Hara, eiaha tātou e rū i te tuatāpapa i te parau no te Hara i roto i te puta Tenete, e nā mua rā tātou i te Metia, e mai reira a hiò atu ai i teie puta Tenete, e i reira tātou e ìte ai, e te Rahuraa i roto i teie puta Tenete, e reo àrue ia na te Taata Faaroo i to na Atua.

Te matara mai ra nā pae e piti no te Atua : Te Pae Àtau e te Pae Àui. Ia nā te Pae Àtau tātou i te haere no te haafātata atu i Mua i te Atua, tei niā ia tātou i te èà o tei parau mai : « O vau te èà, te paraumau, e te ora. » (Ioane 14,6) Tei niā ia tātou i te èà o te Metia, e i niā i taua èà ra, e hiroà mai te Atua ei Metua no tātou, e e hiroà atoà tātou ei mau puè tamarii na te Atua te Metua. Te aò nei te Èvaneria ia tātou, e i niā anaè i teie èà, eiaha rā e nā rāpaeàu i teie èà.

Ia nā te Pae Àui tātou i te tāpiri atu i te Atua, te nā vaho atu ra ia tātou i teie èà, te nā vaho atu ra ia tātou i teie ùputa, te nā vaho atu ra ia tātou i te Metia. Ia nā te Pae Àui tātou i te tomo, e au ia tātou i te feiā èiā e te feiā haru, ia au i te reo o te Fatu i roto i te Ioane 10,1 : « Àmene, Àmene, e parau atu vau ia òutou : O tei òre e nā te ùputa i te tomo i roto i te àua māmoe ra, o tei pāuma nā te tahi èà ê ra, e èiā ia e te haru. » O te hohoà ia o te feiā e nā rāpaeàu nei i te Pae Àtau o te Atua. Te Pae Àui o te Atua, eita te Atua e hiroà mai ei Metua. Ia nā te Pae Àui tātou i te tāpiri i te Atua, te mea e hiroà mai e Tiàporo ia. I te reira pae àui o te Atua, ua rau te mau atua, e mau atua ìtoro rā hoì ia ; ua rau te mau metua, e mau metua tāhoo rā ia ; ua rau te mau tahuà, e mau tahuà haavare rā ia, e ua rau te mau metia, e mau metia rā tei òre i pātīhia i niā i te Rāau Tārava. To tātou Metia, ua fārii o ia i te pohe i niā i te Rāau Tārava, e i to na tiàraa mai i te ruì toru ra, te vai noa ra te mau puta àuri, te mau puta nāero i niā i to na nā puè rima e to na àòào, ia au i tei faaitēhia ia Toma (Ioane 20,27).

Oia mau, te ui noa nei ā ta tātou uiraa, e aha te hara ? Aita tātou i rū noa i te pāhono, eita e òre e no te pūai o te matai no teie uiraa, ua tere atu tātou nā te pae ruru, no te mea aita tātou i hinaaro e ia tūpaipai noa to tātou pōti. Ua vaiho tātou e nā te Èvaneria e aratai ia tātou, e ua faaitē mai o na i nā pae e piti o te Atua. E teie nei, e tere àfaro tātou i niā i te uahu no ta tātou pāhonoraa.

Te Hara, o to te taata ia haereraa nā te Pae Àui o te Atua. O te tatararaa teretetiāno ia no te Hara, oia hoì o to te taata ia hinaaroraa e, e nā niā o ia i teie Pae Àui i te haere e fārerei i te Atua, e i niā i teie èà, te tāiva ra ia te taata i te Pae Àtau o te Atua ; te tāiva ra, te haapae ra.

Ei manaò tuāroì no tātou : Ia nā te Pae Àui tātou i te hiò i te Atua, te nūmera e matara mai, o te nūmera 9 ia, eita te nūmera 10 o te Ture i pūpūhia ia Mōte e matara, inaha, e maìri hoê nūmera. E maìri te nūmera mātāmua roa, te nūmera 1 o te Ture tei parau mai : « O vau to Atua tei aratai mai ia òe mai te fenua mai ra mai Àifiti, mai te ùtuafare i tāvini ai ra. Eiaha to òe ei Atua ê atu ia ù nei. »

Aita teie ture i te Pae Àui o te Atua, no te mea i te reira pae, e mau atua èè anaè to te taata, eere rā i te Atua o te Metia. O te tahi ia tatararaa no te tāiva, oia hoì te faaèreraa te taata i te nūmera e tiā atu ai te àhururaa o te Ture tei tuuhia ia Ìteraèra ra nā roto ia Mōte, to te taata ia faaèreraa i te parau no teie Atua i roto i to na oraraa. E ia ère anaè hoì teie ture mātāmua (eiaha to òe ei Atua ê atu ia ù nei), ua òre atoà ihoā ia nā ture e 9, te rave peu noa ra ia te taata i teie nau nūmera, e o te reira te mea e parauhia nei : « Ua Hapa te hoê taata. »

Te Hapa, eere o na i te Hara. Te hapa o te utuà ia a te hara. Te hara, o te tāivarāa ia, te haapaeraa ia i te Atua o te Metia, e te mau utuà e noaa mai nā roto i te tāivarāa i te Atua, ua faaitehia te reira i roto i nā Ture hoê àhuru.

Hoa here mā, teie ia te tahi āmaa pāhonoraa i ta tātou uiraa mātāmua. Hoê anaè hara ta te taata : To na ia tāivarāa i te Atua ; to na ia haereraa nā te Pae Àui, e i nià i te reira èà, faufaa òre roa te Pipīria, faufaa òre roa te Rituria, faufaa òre roa te faanahoraa a te Pāroita ; e hoê anaè mea faufaa maoti rā, o taua taata ra ihoā e haere ra nā nià i teie èà. E i nià i taua èà ra, ua rau ia te mau hapa o ta te hara e faatupu i roto i te oraraa o te taata. Te tahi faaauraa no te hara, o te matai rorofai ia. Mai te matai rorofai e haaputu i te mau matai atoà, e haaputu atoà te hara i te mau hapa atoà. Mai te matai rorofai, ia tae i to na ra tau, e hue mai o na i terā mau matai haaputu, e hue atoà mai te hara i terā mau hapa i haaputuhia.

Aita ta tātou e rāveà no te tīnai i te matai rorofai, aita atoà ta tātou e rāveà no te tīnai i te hara e te mau hapa atoà o ta na e faaapu nei. E aha rā te vāhi e ruruà ai tātou ia farara mai te Matai Hara ? Hoê anaè vāhi e ruruà ai tātou, e tāpapa i te Atua nā te Pae Àtau, te vāhi i faataahia no to tātou Tahuà Rahi o Ietu Metia, e teie anaè te vāhi o ta te Atua i faataa e ruruà ai tātou i teie Vero Hara, e tāpapa i te Maru Pererau o te Metia, no te mea i reira ra, aore to te Hara e mana, eita te Hara e faatiāhia e tomo nā taua ùputa ra. Te Maru Pererau o te Metia, o te nohoraa ia o te Feiā tei Faaòrehia ta rātou hara, e nohoraa te reira no te Feiā i Faatiāhia e te Rōto, te Feiā tei Faka-tika-hia e te Parau, tei Faka-tika-hia i runga e te Èvaneria, te Feiā tei Rahuhia e te Metia te Tama Fānautahi a te Atua, e nohoraa no te Feiā Parautiā, no te Feiā ta te Parau Èvaneria i Faatiā. Te Maru Pererau o te Metia, o ta te ìrava ia nā te vāhi hopeà e parau nei : « E òre te mea tahito, e marau, e e moè ê » ; aita faahou tei reira i raro aè i te Maru o te Fatu, kaore faahou ia. Te mea Tahito, oia hoì, te hara e te mau hapa atoà o ta na e faaapu nei, e marau, e e moè ê, aita to na e parau faahou ia tere atu tātou nā te Pae Àtau o te Atua, nā te Pae o te Tahuà Rahi.

Te marau atu ra te Matahiti 1993, te māheàheà atu ra, eita rā teie Matahiti e Moè ê, eita o na e moèhia ia tātou, e parau fifi roa te haamoèraa i te mau Matahiti, no te mea te mau mea atoà e orahia i roto i te Matahiti Àpī, na te Matahiti Tahito ia e faaineine. No reira, eita ihoā e tano ia haamoè i te mau Matahiti i orahia mai e tātou, e te parau ra te Tohereta : « E tenā na, e haamanaò i tei hāmani ia òe i to āpīraa ra, aita i tae i te mau mahana ìno ra, e aita i tae i te mau matahiti e parau ai òe e : Aita o ù e maitāraa ra. » I roto i te matahiti hoè, e hia rahiraa òhipa e oti nei ei maitā no tātou ? E hia atoà rahiraa òhipa e aita e oti nei ei maitā no tātou ? E hia rahiraa fifi i fārereihia e tātou ? E hia rahiraa fifi e aita i fārereihia e tātou i roto i te matahiti hoè ?

Te matahiti hoè, àhuru mā piti o nā marama i faataahia ei fānaòraa no tātou e na tātou, fānaò i te oraraa no te pae tino, fānaò i te mau taime pureraa, faarooraa i ta na Èvaneria, himeneraa, àrueraa e haamaitāraa i te Atua tei hō mai i te hoè Tahuà Rahi no tātou. I roto i te matahiti hoè, te vai atoà nei te mau taime e paruparu tātou, e feàa te tiaturiraa, e òto tātou no te mau tumu e rave rahi, e māuiui tātou no terā e terā tumu. A tirā noa atu rā, e marau te reira mau maitā e te reira mau ìno, i parau ai te Tohereta e rave rahi taime : « Te mau mea atoà ta te taata nei e rave nei i raro aè i teie rai, e mea faufaa òre ia, oia hoì, e marau, te mea noa e tiā i te vai-māite-raa, o te haamaitāraa ia a te Atua i nià i te taata. » E no taua haamaitāraa a te Atua ra, tātou e haamanaò noa atoà ai i te matahiti e morohi atu ra. E marau te matahiti, eita rā e moèhia i te taata nei. Te Hara rā a te Taata, e marau roa ia, e e moè ê roa ia i mua i te Atua, e e matara faahou teie parau nā roto i te Taramo 103 ta Tiàtono i maiti mai ei pōti faauta ia tātou i nià i te Motu 1994, no reira, ia haamaitāhia te Atua no te horoà fāito òre o ta tātou e fānaò nei, to tātou fānaòraa i teie Tahuà Rahi o tei faatāhinuhia no te mau matahiti atoà. Eita teie Metia e marau e hope noa atu te mau turi i te tuu i mua ia na, to nià i te rai, to nià i te fenua e to raro aè i te fenua, e ia fāi te mau vaha atoà, e o Ietu Metia te Fatu, e hanahana atu ai te Atua Metua (Firipi 2,10-11).

Te toe ra te piti e te toru no ta tātou uiraa : E aha te Faaora a te Atua ? E aha te Faufaa Àpī ta te ìrava e parau nei ? A raùàè tātou e vauvau ai te tahi nau pāhonoraa, ia tae tātou i te piti no ta tātou tuhaa pureraa no teie Pō Matahiti Tahito, a tiaì noa atu ai i to tātou òraa atu i roto i te Matahiti Àpī.

**TARAMO 103**

Mānihi, Pō Matahiti Tahito, i te 31/12/93.

Teie to tātou kau no te tere atu i niā i te Motu 1994, tei te ava tātou i teie hora nei, fātata tātou i

te tāpae i niā i te uahu. Mauruuru maitai i te mau manaò faaitoito ia tātou. E tiā ia pāpāhia terā mau manaò i niā i te papa o te àau, eiaha ia marau, ia tiā rā i te vai-māite-raa.

Mauruuru atoà i to tātou Tiàtono, o ia i māiti mai i teie Taramo 103. E auraa to teie māitiraa, no te mea eita te taiòraa pipīria e matara noa e aita to na e auraa. Mauruuru maitai i to na mau manaò tei feruri-hohonu-hia mai ei faaitoitoraa ia tātou i teie ruì hopeà no te Matahiti i rāterehia mai e tātou, e ia neneihia terā mau manaò metua i niā i te papa o te àau.

Ta tātou Taramo, mai tei tatarahia mai, e Taramo haamaitai ia i te Atua. Te vai nei to na tuātiraa i ta tātou taiòraa no roto mai i te Hēpera 8,1-13. Te tuātiraa hoè roa e vai nei i rotopū ia rāua, te parau ia no te Fafauraa Faufaa. E na teie tumu parau - to te Atua fafauraa i te Faufaa i te Taata - e pāhono i nā uiraa e toe ra : Te Faaora a te Atua, e te Faufaa Āpī ?

**2. Taramo 103 : Ei tuātiraa no te tuhaa mātāmua (Hēpera 8,1-13)**

E Taramo teie no te himene i te Atua. Himene, faateniteni. E faateniteni teie na te Tamarii Īteraèra i to na Atua. E himene o Īteraèra i teie Taramo ia tae i te mau hopeà matahiti, mai teie e orahia nei e tātou. E faateniteni o Īteraèra i to na Atua, te Atua aroha noa e te hāmani maitai. I mua na, eere teie Taramo no te mau huru taata atoà, e Taramo rā teie no te mau Tamarii Īteraèra, e no te mau Tamarii Īteraèra anaè hoì. E mea nā roto i te Fatu e te mau Āpotetoro, to teie Taramo e tae noa atu i te mau parau atoà i pāpāhia i roto i te Pipīria, riroraa mai ei Taramo na e no tātou e to te Huifaaroo nei.

I roto i te mau Taramo, e ite tātou i te taata i te haafātataraa atu i Mua i te Atua nā te Pae Ātau. Ua rau te huru o te mau taata tei nā taua pae ra i te fārerei atu i te Atua. Te vai ra tei nā roto atu i te māuiui, te mai, te hepohepo. Te vai nei tei nā roto atu i te tuhi i te Atua, te mutamuta i te Atua. Te vai nei tei nā roto atu i te òaò, te reàreà, te hau. Ua rau te huru o te mau taata e itehia ra i roto i nā rahiraa Taramo 150. Ua riro teie mau huru taata ei tautururaa ia tātou i te haere nā te Pae ta te Atua i faataa no tātou, no te mea te rahiraa o te mau taata e pure nei, e haamaitai nei i te Atua i roto i te mau Taramo, e mau taata anaè ia tei roohia e te àti e rave rahi, e tei fārii e horo e e haere nā te Pae Āui o te Atua. E a tae hoì e, i roto i te mau Pāpai Taramo, aita atoà teie mau taata e huna nei i to rātou mau manaò : Te mau manaò ònoònoò e te mau manaò maitai, ua vauvauhia e rātou te reira i mua i te Atua.

I mua i te Atua, te vauvau nei te mau àti-taramo ia rātou, mai to rātou vārua, to roto ia rātou e to rāpae ia rātou, ua haamahora maitai rātou i te reira i mua i te Atua. Aita rātou i òtaa faahou i te mau mea e māuiuihia nei, e òaòahia nei, aita rātou i tūfetufetu i taua mau mea ra. Noa atu te miòmiò, te māhaehae, te āpoopoo o to rātou vārua, ua vauvau rā rātou i te reira e ia mahorahora maitai i mua i te Atua. Aita rātou i haamā, aita hoì, i huna i te huru o to rātou vārua, to rātou oraraa. Ia riri rātou i te taata, e faaite rātou i te Atua. Ia riri rātou i te Atua, e faaite atoà i te reira. E ia mauruuru rātou i te taata, e aore ra i te Atua, e vauvau atoà rātou i te reira mauruururaa.

Te Pāpai Taramo, o to te taata ia vauvauraa i to na òaò, to na mauruuru, to na reàreà, to na hepohepo, to na mauruuru òre, to na àti i mua i te Atua, e te mau pāhonoraa hoì a te Atua i taua taata ra. Vauvau i te vārua ia mahora, e parau i mua i te Atua, e tāuàparau i te Atua, e āparau i te Atua, e paraparau i te Atua. Ia òre te Parau, aita atoà ia e Taata, òi vai ānimara noa ia te taata nei. Ia faaòhipa rā o na i te Parau, te taata ra ia o na, te ora ra ia to na « Vau », e teie anaè te vāhi e fānauhia mai ai te Vau o te taata, oia hoì, i mua i te « Òe » tei tiāhia e te Atua : O te Atua te « Òe » o te taata-taramo tei faaòhipa i te « Vau ». Te Pāpai Taramo, e vāhi terā e fānauhia mai ai te « Vau » o te Taata Moà, e e vāhi oraraa te reira no te Feiā Moà, te Feiā i piihia e te Atua e tei pāhono i teie piiraa.

Na te Pāpai Taramo e hopoi ia tātou i roto i te hohonuraa uripaò o te Taata Moà, e i roto i te āmuiraa o te Huifaaroo Moà atoà. I reira tātou e fārerei ai i te uri e te pōuri o te ao o te Feiā Moà, e i reira atoà tātou e ite ai i te teatea e te māmarama o te ao o te Feiā Moà. Tei ò nei te pāpai-raa-hia te ao uri e te ao tea o te Feiā Moà, te ao uri e te ao tea o te Huifaaroo,

te Feiā o ta te Atua i faaora noa atu to rātou huru, noa atu ta rātou hara, noa atu ta rātou mau hapa ; ua faaāteahia te reira e te Atua mai te Hitiraa o te Rā e ātea nei i te Toparaa o te Rā ; ua faatopahia ta rātou mau hara e mau hapa, no te mea te hiti mai ra te Rā no te faatiā i te taata ei Taata Parautiā. I ô nei, ua pāhonohia ta tātou nā uiraa.

Te Faaora a te Atua, e faaora ia nā roto i te parau, nā roto i ta na Parau o tei topahia te iōa o Ietu Metia. Teie Parau, no te faaora ia i te mai hara o te taata nei. Eere te Faaora a te Atua i te òhipa tapihoo nā roto i te haaraveraa i te taata i te òhipa, inaha, eita te taata e faaorahia nā roto i ta na mau òhipa e rave nei i raro aè i teie nei rai. Na te Metia rā o na e Faaora, no reira ia faaroo maitai tātou i teie Taramo, hoè anaè taata e tano e pure i teie pure haamaitairaa maoti rā, o te Metia anaè. O te Metia teie e parau nei : « E haamaitai ia Iehova, e taù vārua e to roto ia ù nei, e haamaitai i to na ra iōa moà. »

« Taù vārua » : O te Vārua Moà ia o te Fatu.

« E to roto ia ù nei » : O tātou ia e to te Ètārētia nei.

Te Fatu teie e pure haamaitai nei. Eita teie huru pure e oti i te mau huru taata atoà, e eita hoì e maraa nā roto i te manaò taata anaè.

Nā roto i te Fatu, te ò atoà nei tātou i roto i te haamaitairaa i te Atua, te himene e te ârue ia na, te ò atoà nei tātou i roto i te Âmuïtahiraa o te Huifaaroo tei fâi i te Atua tei riro mai ei Taata, tei pohe mā te vaiiho mai i ta na Èvaneria ei aratai tāmāu ia tātou i te Atua mā te fārii e, e no ô mai ia na te mau maitai atoà e fānaòhia nei e tātou i roto i to tātou oraraa i te mau mahana atoà, te mau hepetoma atoà, te mau âvaè atoà, e te mau matahiti atoà.

E mea nā roto i te Fatu, to tātou fārii-raa-hia ia pure haamaitai atoà i te Atua. Te Fatu, to tātou ia Roto i mua i te Atua. I rāpae atu i teie Roto, kaore e roto faahou, te mea noa rā e vai nei, o Tua ia. I rāpaeāu i teie Roto, e pāinu noa ia tātou nā niā i te moana, kaore e tae i niā i te Fenua o te Èvaneria, kaore e kite i te Rangi e te Motu o te Èvaneria, ua teretere noa ia tātou nā niā i te Moana e pau noa atu te mōri, e aore ra, kiro noa atu te mātini o te kau, e aore ra, noho noa atu ai tātou i niā i te tahi Motu ê atu i te Motu no te Èvaneria.

E aha ra te mea e ò atu ai tātou i roto i teie Roto ? E nā roto atu ia i te Ava ! Te iōa o to tātou ava i Manihi nei, o Tairapa ia. Te iōa o te Ava no te fano atu i niā i te Motu Èvaneria, o Parautiā ia. I parauhia ai o Parautiā, no te mea ia na te Parau e faatiā i te mau taata atoà tei haafefehia e te teimaharaa o te òhipa, e faatiā i te mau taata rohirohi i te pāinu-noa-raa nā Tua mai e o ta te Ôpape i hōpoi mai ia na ra. Eita te taata e tae i teie Ava nā roto noa i to manaò taata anaè, e i te rāveà taata anaè. Ei ôpape aè no te aratai mai i te ava nei. E e iōa atoà to teie ôpape, to na iōa, o te Vārua Moà ia. Na te Ôpape Vārua Moà e ùme ia tātou e te feiā i haafefehia e te hara, no te faaō nā te Ava Parautiā, e mai te Ava Parautiā e aratai atu o na ia tātou nā roto i te Roto Metia ia fānaò tātou i te Fenua e te Rai Èvaneria, oia hoì, te Pātireia o te Atua. Terā te Faaora a te Atua e te Faufaa Âpī o ta na i faataa mai na tātou tei pii-atoà-hia te mau Tamarii a te Atua.

E no teie mau parau òaò, i pure ai tātou i teie pure haamaitai, e no teie mau parau òaò i fārii ai tātou e âmui mai i teie hora nei no te faaite, e nā roto i te Fatu, te faaue atoà nei tātou i to tātou vārua ia haamaitai i te iōa Moà o te Atua, teie iōa tei òre roa e tiā i te mau taata ia parau: Ta tātou i ìte, e reta anaè ia, e mātai anaè to te iōa o te Atua, kaore e āreo i horoàhia mai ia na Mōte ra. Ei āreo to te reta, e riro mai ai ei iōa ora, e iōa Moà, e kaore te reira āreo i horoàhia mai ia tātou ra. Hoè anaè āreo tei pūpūhia mai no e na tātou, o te Metia i niā i te Rāau Tārava, te Atua i pātihia i niā i te Tatauro, e mea nā roto ia na anaè tātou e ìte ai e e iōa Moà to te Atua, e ua pūpūhia mai teie iōa ei faaitoitoraa ia tātou i te ora i to tātou faaroo tei niuhia i niā ia na, faaitoito ia tātou i te faanaho i to tātou oraraa ùtuafare, oraraa pāroita, oraraa âmuiraa, oraraa haapiiraa tāpati, oraraa uì âpī, eere rā i te tahi iōa no te faahiti faufaa òre noa.

Teie rii ia te tahi parau faaitoito ia tātou nā roto i te Taramo 103. E Taramo teie tei taiòhia e to te Huifaaroo, e tei taiò-atoà-hia e te Ètārētia no Tarema i Mānihi tei ò atoà i roto i te Faaoraraa a te Atua, tei ò atoà i roto i te Faufaa Âpī a te Fatu, tei ò atoà i roto i te reo haamaitai mā te Vārua Moà. Âmene.

**TARAMO 146 TEUTERONOMI 15,1-14  
MĀTAIO 6,1-8**

« Ia horoà òe i ta òe taoà aroha, eiaha to rima àui ia ìte i ta to rima àtau e rave ra. »

Mātaio 6,3

Mānihi, Pureraa Tau, i te 07/01/04.

Ihoā here mā, teie ā tātou i mua i te tumu pure no te Ūtuafare o te Atua o te Metia, eiaha rā te Ūtuafare no te tahi atua ê atu, te Ūtuafare rā o te Atua tei riro mai ei Taata ia au i te Fāiraa Faaroo Teretetiāno e faahitihia ra e Ioane i roto i te pene mātāmua o te Ēvaneria i pāpāhia e ana. Aita atoā

vau i pāpū maitā e, e ō ānei te parau no « Te Tumu Nui » i roto i ta tātou Pureraa Tau mai teie e faahitihia nei e ta tātou puta.

E atua āpī teie o Te Tumu Nui ! Na te feiā ihoā ia i topa i teie iōa āpī e tatara i te parau o te reira atua, e mai te mea ra, i roto i te Puta ra *Te Atua e te nātura, te nātura e te taata*, te faahiti ra te taata pāpā, e e atua metua teie o Te Tumu Nui. Te uiui nei rā ta tātou nei Fāiraa Faaroo i te huru no teie atua, e te pāhono maitā mai nei teie puta e, e atua no te aroha e no te here, e atua tei rahu i te nātura ei vāhi faaiteraa ia na i te taata o ta na i hāmani, mai te tāne e te vahine, e te reira ia au i te faaiteraa a nā pene mātāmua no te puta Tenete.

Ua tāmata vau i te horoà i te tahi tūāraa i te rito o teie puta, e puta hoī tei au ia tātou e hope roa ia taiō māite, ia òre hoī tātou ia òiōi noa i te tūāti hānoa atu, e ia òre atoā hoī tātou ia rū noa i te faahapa atu. E taiō māite rā mā te vai ara atoā hoī, mā te tūā hohonu i te ôpape metua o te aratairaa a te taata pāpā. Inaha, hape atu ai au nei, e rave rahi tei pee i roto i teie ôpape mā te ìte òre i te vāhi e ùmehia nei e teie hororaa ôpape. No reira, a taiō maitā mā te faatura i te mau manaō atoā e mahora ra i roto i te mau ìrava o teie puta ; faatura, oia hoī o te ìte-maitā-raa ia i te manaō e tatarahia ra e te taata pāpā, hou a tuu atoā atu ai i to tātou manaō tuāroī.

No te poto o te taime, ua tāpeā noa mai au nei i te tahi maa ìrava iti no roto mai i teie puta, *Te Atua e te nātura, te nātura e te taata*, te nā ô ra te taata pāpā : « Fārii ia òe iho e te Māōhi, here ia òe iho, to òe reo, to òe hiroā, ta òe mau peu, to òe fenua, te reira te òfai mātāmua e aore ra te tuuraa āvae mātāmua e faaite mai i te èā e tae atu ai i te Ūtuafare Metua. » (āpī 23)

E parau iti nehenehe roa teie, oia hoī te ātuāturaa ia tātou e te mau Māōhi, e tae noa atu i te ātuāturaa i te « nātura » e vai nei io tātou nei : E mau parau teie e tano ia haapaōhia. E te matara atoā mai ra hoī te parau no te Ūtuafare o te Atua, tumuparau tei piri mai i ta tātou tumu pure. A raūaē tātou e ìte mai ai i te faaauraa no te Ūtuafare e parauhia nei e teie puta e, te Ūtuafare o te Atua o te Metia, e tae noa atu i te parau no te horoā ēvaneria ta te ìrava e parau nei : « Ia horoà òe i ta òe taoà aroha, eiaha to òe rima àui ia ìte i te òhipa ta to rima àtau e rave ra. »

## 1. Te manaō òomo o te taata i roto i te taiōraa pīpīria

Oia mau e parau iti au roa te parau no te ātuāturaa ia tātou e to tātou oraraa i raro aē i teie raī. E parau iti faahema atoā rā hoī teie.

A tahi, no te mea i roto i nā pene mātāmua no te Tenete, aita te Atua, ia au i teie nā taiōraa, i faaite mai ia na ei Metua, aita te aumetuaraa o te Atua e matara mai nei. Te parau no te metuaraa o te Atua i roto i teie nā taiōraa, e parau ia tei òomohia atu e te fatu o teie puta i roto i nā taiōraa nei. Eere rā te reira i te manaō tumu no te pene 1 e te 2 o te Tenete.

E manaō òomo rā te reira, e e peu rahi e te au-rahi-hia hoī e te mau taata e taiō nei i te Pīpīria. Na te taata teie huru metuaraa e òomo atu nei, eita e òre no te mea te māimi nei teie taata i te tahi metua, e inaha, ua ìtehia ia na te mea o ta na e pāimi noa nei, e aita rā te mea o ta na e māimi nei i ìtehia, ua ìtehia mai rā te mea e pāimihia nei. Te māimi, o to te tamarii ia ìmiraa i to na Metua Vahine : Īmi i te Māmā, e māimi ia. Āreā i te pāimi, o to te tamarii ia ìmiraa i to na Metua Tāne : Īmi i te Pāpā, e pāimi ia.

E inaha, ua ìtehia mai teie Metua Tāne, to na iōa, o Te Tumu Nui ia. E iōa iti nehenehe roa, e te navenave hoī to na tairaa. Eita rā vau e tatara atu ia òutou i te tahi auraa e vai nei i

muri mai i teie iòà, oia hoì Te Tumu Nui. Te mea rā e tià ia ù ia tatara atu, teie ia, eere teie i te iòà no te Atua e faahitihia ra i roto i nā taiòraa no te Tenete. E eere atoà teie i te iòà o te Atua o te Metia. No reira te manaò i parau ai : E iòà âpī teie, e hau roa atu, e atua âpī teie !

A tirā noa atu rā, mai faatura anaè tātou i te manaò o te taata i pāpāi i teie puta. To na manaò tumu : Ua riro mai te Parau a te Atua ei nātura, e i roto i taua nātura ra to te Atua faaīteraa ia na, e nā roto i taua nātura ra te taata e hoì faahou ai i te Ûtuafare o te Atua ra.

Te riro nei ia te nātura ei mea faufaa roa, e aita vau e manaò nei e na te fatu o teie puta e haapīi mai ia tātou i te àtuàturaa i te nātura, aita atoà rā vau e manaò nei e mau parau faufaa òre teie e faahitihia nei e ana : E mau parau faufaa anaè teie, e ia àtuàtu ihoā tātou ia tātou iho e tae noa atu ia vērā mā atoà, e tae noa atoà atu i te nātura, e tià ai, inaha, e mau vāhi te reira e ora atoà ai tātou i to tātou faaroo èvaneria.

## 2. Te èà e tae atu ai i te Atua ra

Te vāhi fifi rā, e o te piti ia o to ù nei manaò, te huru ia no te Metua e parauhia nei i roto i teie puta, inaha, te parau nei te taata pāpāi : Te nātura, « oia hoì te fenua e te î, te vāhi mātāmua ia i faaīte ai te Atua ia na e te vāhi hoì e nā reira tātou e ìte faahou ai i te Atua Metua. Aita e faufaa no tātou ia tāpuni i muri mai ia Ietu Metia, no te mea, i haere noa mai o ia e faaīte i te Metua. No to te taata hoì tiàturi òre i te Metua, i tonohia mai ai te Tamaiti. Ia òre rā tātou ia ìte e, i haere noa mai te Tamaiti e faaīte i te Metua, ua faufaa òre ia to tātou tiàturiraa i te Tamaiti, no te mea aita te Tamaiti i haere mai no na iho, no te haamau i to na iho Hau. » (âpi 21-22)

Terā ia to na manaò, « i haere noa mai te Tamaiti e faaīte i te Metua, tirā atu ai ! » E teie tere to te Tamaiti, e au ia i te tahi tere iti ori haere no te faaīte NOA mai ia tātou i te Metua, e oti aè ra, a hohòi atu ai i te fare. Te tano noa ra ia o Pauro i to na tanoraa : I te reira huru aratairaa ra, e pohe faufaa òre ia to te Metia (Taratia 2,21).

Te tere o te Tamaiti, ia au i te manaò tatara o teie taata pāpāi, eere i te tahi tere no te faaīte mai ia tātou i te èà e tae atu ai tātou i te Metua ra, inaha, ua àpe teie taata pāpāi i teie mau irava e vai nei i roto i te Èvaneria a Ioane, e ua rave mai o na i te àamu o te tahi tamaiti tei haere mai e faaīte ia na i te èà e tae atu ai i teie Metua. Inaha, eere na Ietu Metia e faaīte mai i te èà, na Maiùu rā i faaīte mai i te èà ! E èà âpī ia teie ! Eere rā i te èà tei faaitehia mai e te Metia ra ia Ietu. (*Faatiàraa i te àamu o Maiùu*)

Nā roto i te haapiiraa maitai roa tei matara mai roto mai i te àamu no teie tamaiti o Maiùu, ua noaa mai te èà e tae atu ai i te Metua ra, inaha, te vai nei nā òfai e ono ei tãpaò faaīte i te èà e tae atu ai i te Ûtuafare o te Metua ra. (*Faatiàraa i te parau o nā Òfai e ono*)

Te haapāpū maitai ra te taata pāpāi e teie anaè te èà tei tãpaòhia e nā òfai tãpaò e ono e tae atu ai te taata i te Atua ra : « Teie anaè te èà i mua i to tātou aro, teie te mau tãpaò e vai noa nei. Ia hinaaro tātou i te ìte i te maitai, te hau, te fānaò, e te òaòà, mea tano paha e faahaèhaa rii i to tātou àau e ia haere nā nià i te èà e faahoì ia tātou i te Atua Metua ra. Aita e ora i te tahi vāhi ê atu, maoti, teie anaè nei. » (âpi 25)

E piti aè uiraa e matara mai i ô nei, e piti uiraa na e no tātou. Mai te peu e teie anaè ihoā te èà e aita e èà ê atu i teie : Tei hea ia te hituraa o te Òfai ? Inaha, e ono anaè òfai i tãpeàhia mai e teie taata pāpāi ? Mai te peu e teie anaè ihoā te èà e aita e èà ê atu i teie : Tei hea ia te parau no te Metia i roto i te faaoraraa a te Atua, e to te Merahī a te Atua e ôpani nei i te taata ia tomo i roto i te Ô no Ètene (Tenete 3,24) ?

### 2.1. Tei hea te hituraa o te Òfai ?

Mea pāpū maitai te manaò o te taata pāpāi no teie puta : E ono anaè òfai, oia hoì e ono anaè taahiraa àvae e tae atu ai te taata i te Atua ra. Tei hea ia te hituraa o te Òfai o ta te Pipiria e faaīte mai nei ia tātou, inaha, aore te reira Òfai i faataahia e na te mau àamu o te ao nei e faatià ? E aha te paraparau no te Òfai a te Atua ?

E eere ānei e o te reira te Òfai e tūrōri ai te mau taata atoà e ìmi i te Atua nā te tahi èà ê



atu ? Te òfai tei ìtehia e te Perofeta ra o Ìtaia : « E riro hoì o Jehova ei haapūraa no òutou ; ei òfai tūrōriraa, ei mato maheaituraa i nā Òtuafare e piti o Ìteraèra. » (Ìtaia 8,14) Mai ta Pauro atoà e parau nei : « No te mea aore rātou i nā te faaroo i te ìmi, ua nā te òhipa rā a te Ture. Ua tūrōri rātou i taua òfai tūrōriraa ra. » (Rōma 9,32)

E eere ānei e o te reira te Òfai tei hōperehia (faaruèhia) e te mau taata, e tei mātīhia e te Atua ? I parau ai o Pētero : « O òutou hoì i te haereà mai ia na i te òfai ora ra, tei faaruèhia e te mau taata, o tei mātīhia mai rā e te Atua, e te maitai rahi hoì. E òutou hoì, mai te mau òfai ora ra, a tomo mai i roto i te paturaa i te Fare tei faaeahia e te Vārua, ei āmuitahiraa autahuà moà no te pūpū i te mau tūtia vārua e au i te Atua nā roto ia Ietu Metia ra. » (I Pētero 2,4-6)

E eere ānei e o te reira te Òfai Tihi a te Atua tei ìtehia e te Perofeta ra o Ìtaia ? « Inaha, te haamau nei au nei i te tahi òfai i Tiona ei tumu, e òfai tāmatahia, e òfai maitai e tihi, e tumu āueue òre e te mau pāpū : O tei faaroo ia na ra, e òre ia e haamā. » (Ìtaia 28,16)

E eere ānei te reira te Òfai Tiāvā a te Atua ? I parau ai te Fatu : « Aita ā òutou i taiò i roto i te parau i pāpaihia ra e : O te òfai i faaruèhia e te feiā patu fare ra, o tei faarirohia ia ei òfai tiāvā. Na Jehova teie i rave e te hiò atu nei tātou mā te popou. » (Mātaio 21,42 ; Māreto 12,10 ; Ruta Èv. 20,17, Òhipa 4,11) Teie te Òfai tei pehepehehia e te Taramo 118 e te Èfetia 2,20 : Te Òfai mau i hōperehia e te feiā patu fare ra, o ta te Atua ia i faariro ei Òfai Tiāvā, ei Òfai Tihi, ei Òfai Niu no to na Òtuafare Vārua.

## 2.2. Tei hea te Merahī a te Atua ?

Mai te peu e, e teie anaè ihoā te èà e faaitēhia nei e teie taata pāpai : Tei hea atu ra ia te Merahī tei faauehia e te Atua e tiaì i teie èà ? Ua vareà ānei o ia i te taòto ?

Eere ānei e ua tiāvaruhia o Àtamu e o Èva i rāpaeà i te Ô i Ètene ra ? O tei reira hoì te faaitēraa a te pene toru no te puta Tenete : « Tiahi atu ra te Atua ra o Jehova i te taata i rāpae, ua tuu iho ra, i te pae i te hitià o te rā i taua Ô i Ètene ra, te Terupī mā te òè ùra e fāriuriu haere, ei tiaì i te èà i te rāau ora ra. » (Tenete 3,24)

Mea pāpū maitai te arataīraa a te Pīpiria : Eita te taata e faatiāhia e HOÌ FAAHOU I ROTO I TE Ô I ÈTENE RA. Tāmata noa atu ā te taata i te haere nā teie èà e parauhia nei e to tātou taata pāpai, eita roa atu ia e tae, e huru iti fātata noa atu ihoā o ia ra, mai ta na i parau, e e ia tae i te ono o te òfai, e ìte te taata e, « ua fātata o ia i te Atua » (āpī 24). Ua fātata, aita ā rā i tae atu ra ! Ua fātata noa, aita ā rā i tāpae atu ra i te Atua ra. Ua fātata, e eita roa atu rā e tāpae, inaha, te tiā noa mai rā te Merahī a te Atua mā te òè ùra i to na rima no te tiahi i teie feiā tei òre i ìmi atu i te Atua nā roto i te Faaroo, mai ta Pauro e parau nei ; e no te faatūrōri i te feiā i hōpere i te Òfai Tihi Ora a te Atua.

I parau ai te Fatu : « Àmene, àmene, e parau atu vau ia òutou : O tē òre e nā te ùputa i te tomo i roto i te āua māmoe ra, o tei paūma nā te tahi èà ê ra, e èiā ia e te haru. E nā te ùputa ā te tiaì māmoe i te tomo. E ìriti mai ia te tiaì ùputa ia na ra, e e faaroo mai te māmoe i to na reo, e pii atu ā o ia i ta na iho māmoe mā te faahiti atu i te iòa, e e arataì o ia ia rātou i rāpaeà. E ia arataì o ia i ta na iho māmoe i rāpaeà ra, e nā mua o ia ia rātou i te haere, e pee mai rātou ia na, ua ìte hoì rātou i to na reo. » (Ioane 10,1-4)

Mai tahito mai ā te ôpani-raa-hia i te tomo faahou i roto i te Ô i Ètene : Ìmi noa atu ai tātou i te mau òfai tāpaò atoà, eita rā tātou e tāpae i te Atua o te Metia ra nā roto i taua mau rāveà ra.

## 3. Te Horoà a te Metua o te Metia

Ta tātou ìrava : « Ia horoà òe i ta òe taoà aroha ra, eiaha to òe rima àui ia ìte i ta to rima àtau e rave ra. » Eita e maraa ia tātou te taata nei i te haapaò i teie huru horoà. Hou aè to tātou rima àtau a horoà ai, ê na to tātou rima àui i te ìte i te reira. E te òhipa rahi e tupu nei, e taputō noa te rima àui e te rima àtau i roto i te parau no te horoà.

Hoè anaè rima e maraa ia na i te haapaò i teie ìrava : Te Rima o te Atua ! I roto i te parau

no teie huru horoà e parauhia nei e te ìrava, te vai nei te parau no te nounou, no te mea te taoà, o te hoê ia òhipa faatupu nounou. E taoà ta te Rima Atua o te Atua i horoà na to te ao nei. E taoà rahi maitai roa e te popou hoì. E taua taoà ra, aita ta te taata i te reira huru taoà. Tauga taoà ra, no te Faaora ia i te Taata i ta na hara, oia hoì, o te Metia iho ia tei horoàhia mai na e no tātou. E ò-faatau-aroha na te Atua ia au i to na tiàraa Metua, ua horoà mai o ia ta na Tamaiti Fānautahi no te faaora i te taata e fārii ia na.

Teie anaè te Òfai Tihī e tae ai tātou i te Ûtuafare o te Atua, e aita atu e òfai ê atu maoti rā, teie anaè: Te Metia i pātītīhia i nià i te Rāau Tārava e tei faatiāfaahouhia.

Eita e maraa i te atua ra Te Tumu Nui teie huru horoà, inaha, i muri mai i teie huru metua e metuahia ra e Te Tumu Nui, e metua tāhoo ia, o te reira te horoà a te Metua o Maiūu, e metua tāhoo, eere rā i te tahi metua mai to te Metia ra, e metua rā tei hōpere i te tamarii ia au i te àamu o Maiūu. Te hohoà metua e vai nei i roto i te Metua Tāne o Maiūu, e metua hōpere tamarii ia, no te mea aore a ana e māa no te faaàamu i ta na mau tamarii. E, a tae hoì e, e aha te huru no teie metua ia hoì faahou atu te mau tamarii i te Ûtuafare ra ? Te vai nei ihoā te hohoà tāhoo o teie metua o Maiūu i roto i te parauatua a to na fatu pāpai, oia hoì, i roto i te atuarāa o ta na e horoà nei no te Atua : « Ia òre òe e te nūnaa Māōhi ia fāriu i nià i te Atua, e faaruè roa te Atua ia òe. » (*Te pure a te Fatu*, àpi 62) Eere teie i te metua o ta te Metia e faaite mai nei ia tātou.

Nā roto i te parau no te Tamaiti ra o Ietu Metia, te matara mau nei te parau no te Ûtuafare Metua o te Atua. Teie rā, eere te Metua tei faaruè i ta na mau tamarii no te māa òre ; te mau tamarii rā tei faaruè i te Metua no te àmu i te māa o te Hara. E a tae hoì e, aita teie Metua i faaea i te ìmi i ta na mau tamarii tei faaruè i te Ûtuafare Metua, rātou hoì e navenave nei i te Ûtuafare o te Hara ; e ia tae mai te Tamaiti a te Atua no te faaite ia rātou e no te aratai ia rātou i te Ûtuafare Àpi tei faanahohia mai no rātou, ua taparahi-pohe-roa-hia teie Tamaiti Fānautahi. I roto i te parau no te Metia, te Tamaiti a te Metua tei faaruèhia e te mau tamarii a te taata nei, e te Metua ā teie e fārii nei e faaòre i te hara a te taata nei nā roto i te Pohe e te Tiāfaahourāa o te Metia i faatataurohia. Eita hoì teie Metua e ìtehīa i roto i te nātura, e ìmi ra ia na o tei ìmi ìtea mai nei ia tātou i roto i te Pīpiria, te Aōraa Èvaneria, te Pāpetitorāa, te Ōroà a te Fatu. I roto i ta na Parau Èvaneria, oia hoì, o Ietu Metia, te Atua e fā mai ai ei Metua, e nā roto atoà i te reira Parau Èvaneria, tātou e fā atu ai i te Metua ra, ei Tamarii Tāvai na na. Àmene.

#### ÀPOTARUPO 21,1-27

« Te faaāpi nei au i te mau mea atoà. »

Àp 21,5

Mānihi, i te 09/01/94.

IHoā here mā e, eere teie taiòraa i te tahi taiòraa òhie, inaha, ua āpapa noa te tahi mau taò hereni tei faatahitīhia ia au i tei faaroohia e tātou. A tirā noa atu teie mau paraparau rii taaè roa, eere ihoā teie taiòraa i te tahi parau òhie i te mea e, e parau teie no roto mai i te tahi òrama tei ìtehīa e Ioane. Eita tātou e tuatāpapa e o te reira mau ānei te huru no te ao i faataahia mai e te Atua no tātou te feiā hara o ta na e faaora nei nā roto i te Metia.

Ua pāpaihia teie mau parau no tātou to te Huifaaroo nei. No tātou teie mau parau, eere rā no te mau taata atoà. Eere atoà hoì na tātou i pāpai i teie mau ìrava, ua pāpaihia rā no to tātou faaroo, e no te haapāpū ia tātou e te vai nei te tahi Ao Àpi ta te Atua o te Metia i faataa no tātou. Ua pāpaihia teie mau parau ei tāmārūraa i to tātou mau manaò feāa, ei faahaurāa i to tātou vārūa, ei faaòààraa i to tātou àau, ei tautururāa i ta tātou tiaituru tei niuhia i nià i te Faaroo o te Metia ra ia Ietu. Ua pāpaihia teie mau parau, ia òre tātou ia haere e kaihamu i te mau parau o te tahi atu mau atua èè ; ia kore tātou ia kaihamu i te mau àamu no te tahi mau atua èè, ei faaitoitorāa rā ia tātou ; ia kore tātou ia haere nā roto i te « nātura » e kimi ai i te Atua, ia kore tātou ia kimi nā roto i te nātura, te èà e tae atu ai i te Atua o te Metia ra.

Ua pāpaihia teie mau parau, ia kimi tātou i te Atua nā roto i taua mau parau ra, e ia kimi i te mau pāhonora e au no te pātoì i te arii no te Faahema, inaha, e tumuparau rahi teie na te Faahema, oia te faaiteraa i te taata i te Heeuri o teie nei Ao, e ia tuu te taata i te turi i mua ia na, e i reira e fatu atu ai i teie Ao. I mua i te mau faatiatarāa a te Faahema, aita atu e òhipa i ravehia e te Metia maoti rā, o te vauvaurāa atu i te mau Pāpai Moà (Mātaio 4,1-11).

## 1. Te Pīpīria, te Ôroà a te Fatu e te Aōraa i te Èvaneria

Ua pāpāihia teie mau parau no tātou ei mau paraumau e te haavare òre. Te nā reira rā hoì te Fatu ia Ioane : « A pāpāi, e paraumau hoì teie mau parau e te haavare òre. » E tuhaa rahi teie na te Pīpīria, oia te faaìteraa i te Paraumau, te heheuraa i te Metia, te haapāpūraa e : O vai te Metia ? E aha ta na mau parau i haapii, e aha ta na mau òhipa i rave ? Tei roto te reira mau parau i te Pīpīria, mai te Faufaa Tahito e tae noa atu i te Faufaa Âpī. Kaore te Atua i faaue mai ia tātou e haere e Kimi ia na nā roto i te nātura.

I roto i te nātura, kaore te Atua e ìtehia, e te reira, mai te tau mai ā o te òhipa i tupu na i nià i te Rāau Tārava, mai reira mai to te Atua fāriiraa e faaìte ia na nā roto i te tahi faanahoraa âpī : E nā roto i te Parau o te Metia anaè te Atua i te heheu mai ia na i te taata nei. Ei hiōraa na tātou : I muri mai i te tiāfaahouraa mai te Fatu mai te pohe mai, te vai nei e piti nā Pipi tei hohòu atu i to rāua òire i Èmāuta, mai Ierutarema mai hoì rāua. I nià i to rāua èà no te haere atu i Èmāuta, te fārerei nei rāua i te tahi taata, e aita rāua i ìte e o vai teie taata. I nià i te èà, a hahaere noa ai rāua e taua taata nei, ua ui mai teie taata : « E aha ta òrua e paraparau nei e e feruri nei mā te mata huru òto. » E ua pāhono mai te hoê o rāua o Tereōpa te iōa, nā ô mai nei : « O òe anaè paha te taata i Ierutarema nei tei òre i ìte i te mau òhipa tei tupu i teie mau mahana. » Ani faahou atu ra hoì teie nei taata : « E aha ia mau òhipa ? » Nā ô atu ra rāua : « Ietu no Nātareta tei faautuāhia i te pohe tātauro e te feiā mana e te mau tahuà rarahi, e inaha, ua hitimaùe mātou e te tahi mau vahine i te haereraa atu i te menema, aore faahou hoì to na tino i reira. » Te tumu ia i òto ai teie nā puè Pipi, inaha, te Metia tei pohe e tei tanuhia, aore faahou to na tino i roto i te menema. A tirā noa atu rā, hahaere atu ra rāua e teie taata i to rāua fare, e i reira, ua tītau manihini atu ra i teie taata i fārereihia e rāua ia pārahi mai i te fare no te tāmāa.

Ua horoà rāua i te faraoa na teie taata, e ua rave hoì teie taata i teie faraoà, haamaità atu ra i te Atua, ôfene atu ra e horoà atu ra ia rāua ra ia àmu. E i reira to rāua parauraa rāua rāua iho : « I ànaànatae to tāua àau ia na i paraparau mai ia tāua i nià i te aratiā ra a faaìte mai ai o ia ia tāua i te auraa o te mau mea i pāpāihia ra. » (Ruta Èv. 24)

Te mea i faaànaànatae ia rāua i nià i te aratiā, eere ia te nātura e te heeuri o te nātura, to te Fatu rā tatararaa ia rāua i te auraa o te mau parau i pāpāihia no na, oia hoì to te Fatu ia heheuraa ia na iho ia rāua nā roto i te mau Pāpāiraa Moà. E na te Ôroà a te Fatu i horoà ia rāua i te ìte i te Fatu, e inaha, moè atu ra te Fatu.

Hou te Fatu a tatarā ai ia rāua te auraa ta te mau Pāpāiraa Moà e faaìte ra, aita roa rāua e kite nei e, e o te Fatu teie, inaha, ua riro noa te Fatu, mai te hoê taata èè ra te huru. Aita hoì te Fatu i rave i te nātura ei rāvēà no te faaìte ia na, ua rave rā o ia i te mau Pāpāiraa Moà e ta na Ôroà Èufari ei faaìteraa ia na i nā Pipi nei.

No tātou nei, te Pīpīria, te Ôroà a te Fatu e te mau vāhi atoà e aōhia nei te Èvaneria, mai te Haapiiraa Tāpati, te Uì Âpī, te mau taime pureraa, e te vāhi atoà e faahitihia ra te Parau no te Metia, te reira te mau vāhi faaìteraa na te Atua o te Metia ia na. No reira o Pauro i parau ai : « No te mea hoì aore to te ao nei i ìte i te Atua nā roto i te rāvēà paari a te Atua, ua mātī te Atua e e nā roto o ia i te huru maamaaraa o te aōraa no te faaora i te taata. » (I Torinetia 1,21) Te nā roto nei te Atua i te huru maamaaraa o te Aōraa Èvaneria i te faaora i te taata, i te faaìte ia na i te taata.

No reira hoì te feiā moà, mai ia Ioane i faauehia ai e pāpāi i teie mau parau ei faaìteraa na te Fatu ia na i te feiā atoà e tiāturi nei ia na.

## 2. Ierutarema âpī : Te Òire Moà o te Atua

Hoì mai ai tātou i nià i te māhora o ta tātou nei taiōraa. A tirā noa atu e aita tātou e matara nei i te tatarā i te tahi mau parau taaè rii, e tiā rā e ia haamaitāhia te Atua, inaha, mea teatea mātāi te tumuparau e vai nei i roto i teie taiōraa, oia hoì to te Atua ia faaìte-òrama-raa ia Ioane i te Fenua Âpī e te Raì Âpī, ua mou te raì e te fenua mātāmua, e aore hoì e miti faahou. Ua mou te ao uri e te ao tea e orahia nei e tātou, kaore faahou. Eere teie i te tahi parau peāpeā, e parau òaōa rā, inaha, te faaâpī nei te Atua o te Metia i te mau mea atoà.

« Te faaâpî nei au i te mau mea atoà. » O te Atua teie e parau nei, eere o Ioane, eere atoà hoî te tahi taata ê atu. Te Atua o te Metia teie e parau nei, eere rā te tahi ê atu. Te Atua hoî teie e faaâpî nei, eere rā te taata e aore ra te tahi atua ê atu, teie e faatupu nei i te faaâpîraa. Ta te taata huru faaâpîraa, aita e reà taime, ua tahito roa, aita e reà taime, e marau roa, eita e tià i te vai-māite-raa. Te faaâpîraa a te taata, e kaihia e te tau, e pau te reira i te tau, no te mea e òhipa tumu te reira na te tau, oia hoî te faatupuraa e te faaòreraa, te faahoturaa e te haapoheraa, i parau ai te Tohereta e, e tau to te mau mea atoà i raro aè i teie nei raì.

Ia ui te manaò : Te faaâpîraa a te Atua ? I roto i ta tātou taiòraa, e raì âpî e e fenua âpî tei itehia e Ioane. E o ta Ioane atoà i ite, e Òire Moà ia, o Ierutarema Âpî. Mea naho maitaì te parau no teie Òire e to na hāmaniraa : E Òire no te Atua, no te Ârēnio e no tei feiā atoà tei tāpaòhia to rātou iòà i roto i te Puta Ora. Eita te mau taata tei òre i tāpaòhia te iòà i roto i taua Puta Ora ra, e ò i roto i taua Òire Moà ra, i roto ia Ierutarema Âpî. No teie faaâpîraa, aita ta te taata e parau, aita ta te « iho tumu » e parau, aita ta te « hiroà tumu » e parau, aita ta te mau atua itoro e parau. Na te Ârēnio o te Atua teie Parau, e na na anaè, e to tātou nei parau tei roto ia ia na, o o ia to tātou Tahuà Rahi i mua i te Atua, mai teie nei e tae noa atu i te tau no te pouraa mai te Òire Moà.

Teie Òire Moà, o Ierutarema Âpî, eita te taata e tae ia haere nā roto i to na iho manaò taata ; eita e tae ia haere mā te haapaò i nā òfai e ono ta Maiùu i faaite mai ia tātou ; eita e tae ia haere nā roto i te mau òhipa atoà i ravehia e tātou ; eita hoî e tae nā roto i te Ture a Mōte. I ò nei, mea māmarama maitaì te òrama a Ioane, eere te taata tē haere atu i teie Òire Moà, teie rā Òire Moà tē pou mai, inaha, eita e naeàhia i te taata e tae noa atu i ta na mau mauhaa atoà e faaòhipa nei. Te Òire Moà tē pou mai, i faaue ai te Fatu i ta na mau Pipi e ia tātou atoà e pure : « E to mātou Metua i te ao ra, ia raa to òe ra iòà. Ia tae mai to òe ra hau », oia hoî, ia tae mai to òe ra Òire Moà, ia Ierutarema Âpî. E tuhaa rahi na tātou taua pure ra, e tae noa atu i te mau uè e tià mai a nanahi : E pure i te Metua, ia tae mai to na Òire Moà ra o Ierutarema Âpî, ia tae mai to na Ûtuafare Moà. Mea māmarama maitaì te òrama a Ioane, te Òire Moà tē pou mai, eiaha rā te taata tē paùma atu i taua Òire ra, eita e tae ia paùma, no te mea e Raì teitei roa teie, e te raì e parauhia ra i ò nei, o te hoê ia vāhi o tē òre e naeàhia e te taata nei.

Ua tāmata to Pāpera mā i te paùma i nià i teie raì nā roto i te hāmaniraa i te hoê Pare, te hoê Patu. Aita te reira ôpuaraa i manuia, ua pāoa rātou i te reira òhipa. Ua tāmata o Ìteraera e paùma i nià i teie raì nā roto i te Ture, ua pāoa atoà rātou i te reira rāveà. Te tāmata nei tātou i te mau mahana atoà e paùma i nià i taua raì ra, e te pāoa noa nei tātou i te mau mahana atoà, i pure ai tātou i te pure ta te Fatu i haapii mai i te nā ôraa e : « Ia haapaòhia to òe hinaaro i te fenua nei, mai to te ao atoà ». Na teie pāoaraa e tauturu ia tātou i te ora i teie pure, e te oraraa i nià i te tino o te fenua nei i roto i te Faaroo o te Metia. Na teie pāoaraa e tauturu ia tātou i te ani i te Atua i te maa e au ia tātou no teie mahana. E ia pāoa hoî tātou ra, i reira atoà tātou e taa ai i te auraa no te pure ta te Fatu i haapii mai : « E faaòre mai i ta mātou hara, mai mātou atoà e faaòre nei i tei hara ia mātou. Eiaha e faaruè ia mātou ia roo-noa-hia e te àti, e faaora rā ia mātou i te ìno. No òe hoî te hau, e te mana e te hanahana e a muri noa atu. »

Na teie Pure e faaite mai i te Hoêraa tātou e to te Huifaaroo Teretetiāno nei. I te mau vāhi atoà e Pipiria to reira, e haapiihia teie pure. I te mau vāhi atoà, e taata faaroo to reira, e faaotihia teie pure. I te mau vāhi atoà e fare pure to reira, e âmuitahi te mau reo i roto i teie pure.

### 3. Te Hoêraa i teie mahana

E parau iti moemoeā rahi te parau no te hoêraa, e ua pee-atoà-hia te taata teretetiāno i teie mai : Te hoêraa. Ua pee noa te rahiraa i roto i te Puta ra Te mau Òhipa a te mau Àpotetoro no te rave mai i te parau no te hoêraa, aita teie mau taeaè e mau tuahine e hiò maitaì nei i te huru no te oraraa i orahia mai e te mau Àpotetoro, e, mā te feruri òre, e te parau nei rātou e mea hoê maitaì te mau Àpotetoro i te haamataraa mai te Ètārētia. E parau au roa teie, e parau iti hape atoà rā i te mea e, aita atoà teie huru hoêraa i tupu mai teie e moemoeāhia nei e tātou : E aratairaa ê ta Pētero, e aratairaa ê ta Iatōpo, e aratairaa ê ta Ioane, e e aratai ê ta Pauro. I te ômua-roa-raa o te Ètārētia, te rauraa te mau aratairaa.

Ua tāmata vètahi i te ora âmui mā te hoo haere i ta rātou mau taoà, to rātou mau fenua e

to rātou mau fare, no te ora âmui mā te horoà i te mau maità atoà na te mau Àpotetoro ra. Aita te reira huru òhipa i maoro roa i te faaòhipa-raa-hia, e inaha, te keno mai nei : Hoo atu ra te tahi nā taata, te tāne e te vahine, i to rāua fenua, horoà noa atu ra i te âfaraa na te mau Àpotetoro, tāpeà mai nei te tahi âfaraa na rāua, e i te ìte-raa-hia te reira òhipa e te mau Àpotetoro, aòhia atu ra rāua e Pētero, e i muri mai, pohe roa atu ra rāua (Òhipa 5).

Na te reira noa e faaite mai ra e, te hoêraa e parauhia nei i teie mahana e, e mea hoê te mau taata teretetiāno i te òmua-roa-raa o te Ètārētia, e tiā ia hiò faahou i taua parau ra, ia òre hoì tātou ia horoà i te tahi hohoà ê atu no te Ètārētia mātāmua : Ua faaite maità o Pauro i taua mau òhipa feii, au òre, pohehae e te vai noa atu ra i tupu i te òmua-roa-raa (Taratia).

E mai te reira atoà te parau no te Ètārētia Èvaneria : I te tahi mahana anaè nei, ua pāpāi te tahi taeà no tātou i te hoê parau i roto i te Veà ra *Mission*, e te nā ô ra o ia : Aita tātou e hoê faahou nei mai te mau Mitionare e te mau teretetiāno i hoê maità na i te mau taime mātāmua o ta tātou Ètārētia. Mai te peu e iriti òutou i te mau parau no te mau Mitionare e no te mau teretetiāno mātāmua io tātou nei, hoê ā ia huru i to te mau Àpotetoro : Te âmahamaha, te feii, te au òre, te pohehae, ua orahia te reira mau peu e rātou i te òmua-roa-raa no te òhipa Fatupuraa Parau Èvaneria io tātou nei.

No reira te hoêraa i teie mahana, eiaha tātou e moemoeā : Ia vai te rauraa e tiā ai. Eiaha rā hoì taua rauraa ra ia riro ei haaparuparu ia tātou i te faaite i to te Ao i te Èvaneria o te Metia. Te vāhi ātaāta i te hoêraa i roto i te raveraa a te taata nei : E tūmā to na auraa. Ia faatura rā tātou i te rauraa, e eere hoì i te tahi tāpura òhipa iti nainai, e tāpura òhipa rahi roa teie. Faatura i te rauraa mā te mito ia tātou, to tātou oraraa ùtuafare, to tātou oraraa pāroita e ta na mau tāpura òhipa, to tātou oraraa no teie mau pae no Tuamotu mā, turu te tahi i te tahi, aò i te feiā e hahi ra, faaitoio i te feiā e paruparu ra, haamanaò i te Pū no ta tātou Ètārētia, mā te noho i roto i te Nake o te Pure, te taiòraa i te Pipiria e te faaiteraa i te Èvaneria o te Fatu, o ia te Ófai Tihī no to tātou faaroo, Ófai Tihī no te Ùtuafare o te Atua Metua.

Teie Ùtuafare âpī, na na e faatupu i te Hoêraa o te Huifaaroo (haamanaò i te pure a te Fatu i to na Metua i roto i te Ioane 17). Teie Ùtuafare âpī, o na teie e haere mai nei. No reira, eita e tanò ia parau e, e hoì faahou i te Ùtuafare o te Atua ra, aita to te hoì-faahou-raa e auraa no teie Ùtuafare. Eita e tupu te hoì-faahou-raa, no te mea e Ùtuafare âpī teie ! Eere i te hoê Ùtuafare tahito, e aore ra te tahi ùtuafare e mai reira mai tātou a parau atu ai tātou e : Mai hoì faahou anaè i te fare. E no te mea hoì e, e mea âpī teie Ùtuafare, aita ā rā tātou i ìte roa atu ra ia na i roto i to na tupu-hope-roa-raa, ua horoà mai rā te Fatu ia tātou te tahi ìte òrama no taua Ùtuafare âpī ra : E Oire Moà. E no te mea hoì, e Oire Moà, ei Taata Moà atoà ia no te noho atu i roto, i haamanaò ai o Pētero i te Parau a te Fatu i roto i ta na Èpitore mātāmua : « Ia Moà òutou no te mea te Moà nei Au. » I faaitoito ai o Pētero i ta na mau tamarii i te nā ôraa atu e : « E uì mātihia òutou, ei au-tahuà-arii, ei nūnaa moà. » (I Pētero 2,9)

Te Moà o te Huifaaroo, o te oraraa ia nā roto i te Faaroo o te Metia : A hara noa ai tātou, ua tiāhia rā tātou e te Metia. I roto i teie oraraa, eita te hara e faaātea ê ia na, oia mau ia, teie rā eita atoà te Hāmani Maità a te Atua e faaruè ia tātou. Hara noa atu ā tātou nei, te òhipa ra ia te Ture no te faaite mai i taua hara ra. E i muri mai i te òhipa a te Ture, i reira te Èvaneria e òhipa ai no te faaâpī ia tātou i roto i te Metia. E teie te tatararaa o ta tātou tuuraa piri : « Ia òre rāua, aita atoà ia e Taata Faaroo. »

Rāua, oia hoì, TE TURE E TE ÈVANERIA. Teie to tātou vaa tauàti i roto i to tātou oraraa faaroo. Ia òre rāua, eita tātou e ìte i te Oire Moà. Te òhipa a te Ture, o te faaiteraa mai ia i ta tātou hara i mua i te Atua, ia òre te Ture, aore atoà ia e Hara. I muri iti noa aè i te òhipa a te Ture, i reira te Èvaneria e òhipa atoà ai, i muri iti noa aè i to tātou fāraa i ta tātou hara, i reira te Èvaneria e faaâpī ai ia tātou, ei Taata Âpī, ei Tamarii na te Atua i roto i te Metia.

E aha atu ra te parau no te Hoêraa ? Te vai nei te hoêraa o te Taata Âpī i mua i te Atua, o ia te taata tei ninihia e te Vārua Moà mā te pii, i mua i te Atua, « E Âpa, e tau Metua. » (Taratia 4,6) E hoêraa teie no te taata tātaihia tei faaâpīhia e te Metia, e hoêraa o ta te Vārua e faatupu nei i mua i te Atua, inaha, i reira ra, e fā mai ia te Atua ei Metua, e e fā atu hoì teie Taata Âpī i mua i te Atua, ei Tamarii Tāvaihia mā te Metia. Te piti no te hoêraa, to teie ia Taata Âpī hoêraa atu e to te Huifaaroo i mua i te Atua, mā te reo pure ta te Fatu i haapīi mai : E to mātou Metua i te ao ra... Inaha, i roto i taua hoêraa ra, e fā mai te Atua mā te Metia e to na Vārua Moà, ei Metua no ta na mau Tamarii Tāvai. Amene.

**MĀRETO 1,14-20**

« I tāpeāhia rā Ioane, haere atu ra Ietu i Tarirea, i te parau haereā i te parau maitai no te Ēvaneria a te Atua. Nā ō atu ra : Ua tae i te tau, te fātata mai nei te Pātireia o te Atua, a tatarahapa, a faaroo mai i te Ēvaneria nei. » Māreto 1,14-15  
 Ārue, i te 21/01/94.

Īloa here mā, i te Tāpati i maīri aè nei, i faaroo na tātou i te reo faaue o Ioane Pāpetito i te nā ōraa e : « A hiò na i te Ārēnio a te Atua. » (Ioane 1,36) E ua tatara-ruperupe-maitai-hia mai i mua ia tātou, e to tātou Āuaha Pāroita, te parau no te Tītauraa : To tātou tītau-raa-hia e te Fatu, e ta tātou tātaītahi mau pāhonoraā i ta na tītauraa. I teie Tāpati, nā

roto i te Ēvaneria i pāpāhia e Māreto, te Ārēnio tei itehia e Ioane Pāpetito ra, o ia teie e poro haere nei i te Ēvaneria a te Atua. E mea naho maitai te manaò o Māreto : Te tuhaa òhipa a Ioane Pāpetito, e òtiā to na ; e taua òtiā ra, o te pāpetitoraa ia i te Tamaiti a te Atua, hou aè teie Tamaiti a rave ai i ta na tuhaa òhipa.

Oia mau, e òtiā te mau mea atoā i raro aè i teie raī. Na tātou atoā rā e hiò, e e hiò faahou i to na parau : I roto ānei i te Haapiira Tāpati : E aha te òtiā a te Haapiira Tāpati ? Nā reira atoā hoī no te Uī Āpī, te mau ètārētia, te feiā paari, e te vai atu ra.

E ia hiti anaè te parau no te òtiā, e matara atoā mai ia te parau no te faatura e te faatura òre i taua òtiā ra. E aha rā te mea e tiā ia faaturahia, e e aha te mau mea e faatura-òre-hia nei ?

E ia matara mai hoī te parau no te faatura, e vai tahaa noa atoā mai te parau no te faanahoraā e te faanaho òre. I niā i te māhora no te faanahoraā, i reira e taahia ai e : Nā vai teie faanahoraā, e no vai teie faanahoraā ? E aha to roto i teie faanahoraā ? E aha te maororaā o teie faanahoraā, e, e nā hea i te ora i teie faanahoraā ? Ia ui tātou i teie mau uiraa, te haapāpū atoā ra ia tātou e, eere na tātou i faanaho, ua faanahohia mai rā no tātou. Ia ui tātou i teie mau uiraa, te haapāpū atoā ra ia tātou e, e te vai atoā nei to tātou mau manaò tauui.

A raūaè tātou e hiò mai ai i te parau no te òtiā e faatorohia ra e Ioane Pāpetito rāua o Māreto. No teie taime, e hiò mai tātou i te parau no te Ēvaneria e faahitihia nei i roto i ta tātou taiòraa.

**1. Te Ēvaneria a te Atua**

I roto i teie taiòraa, te faaite nei e te haamanaò nei o Māreto i te parau no te Ēvaneria a Ietu Metia, te Tamaiti a te Atua. Mea māramarama maitai te faaararaā a Māreto. Aore e manaò faareru i roto i ta na faaīteraa i ō nei. Aore atoā hoī e manaò haapōuri i te taata. Mea mā maitai ta na pāpāraa : I poro haere na Ietu i te Ēvaneria a te Atua. Te Ēvaneria e parauhia nei, o te Ēvaneria ia a te Atua. E te Atua hoī e parauhia nei, o te Atua ia o te Metia. Mea pāpū maitai te faaīteraa a Māreto : Te Ēvaneria a te Atua, oia hoī te Ēvaneria a te Atua o te Metia. Eere ia i te Ēvaneria a te tahi atua ê atu, e eere atoā hoī i te Ēvaneria a te tahi noa taata.

I teie mau mahana, te àtutu nei te parau no te tahi atua, e e atua parau rahi hoī, to na iòa o «Te Tumu Nui ». E iòa iti nehenehe roa to teie atua. E ia hiòhia atu, mai te mea ra, e iòa teie no te tahi atua no te ànotau i tahito ra.

Te vai nei ihoā to te taata tiāmāraa no te topa i te iòa o ta na e hinaaro ra no to na Atua. E peu rahi teie na te taata, e ua ō atoā Īteraera i roto i taua òhipa ra. Haamanaò na tātou i te taime a tītauhia ai o Mōte. Ua ani o Mōte e ia faaite mai te Atua i to na iòa, e teie tei horoāhia mai : «Te vai nei au o vau e vai nei. » (Ètoto 3,14) E iòa pii noa teie tei horoāhia mai, eere rā teie i te iòa mau o te Atua. E iòa rā no terā Atua tei ìriti i te mau tamarii Īteraera mai roto mai i te fenua no te Titi, e te faatae ia rātou i niā i te fenua no te Tapu mā te horoā ia rātou te Ture. Terā atoā te iòa o te Atua e parauhia nei e Māreto. Eere rā terā te iòa mau o te Atua. Eita e noaa i te taata te iòa mau o teie Atua, no te mea te taata e itehia ia na terā iòa, oia hoī, te iòa mau, e riro atoā ia o ia mai te Atua ra te huru (Tenete 3,5).

No reira, na tātou ia e hiò maitai i te tiāmāraa e faaòhipahia nei e tātou no te toparaa iòa o te Atua mā te haamanaò e, te iòa o te Atua e vai nei ia tātou ra, o Ietu Metia ia.

Ietu Metia : E taata mau teie, ua ora o ia mai ia tātou, ua pohe o ia i te poia mai ia tātou, ua poiha mai ia tātou, ua pure o ia, ua himene o ia i te mau Pāpāi Taramo, ua taiò o ia i te Pīpīria (te Ture e te mau Perofeta). Ua pohe o ia mai te taata e pohe nei, i pohe rā o ia i nià i te Rāau Tārava ia au i te faautuàraa a te taata nei. Teie rā, ua tiāfaahou mai o ia mai te pohe mai i te ruì toru ra, e te parau no to tātou tiāfaahouraa tei roto ia ia na.

Ietu Metia : E Atua mau teie, âreà tātou eere tātou i te atua, e taata rā. E to tātou vai-taata-raa, o to tātou ia tiàraa hanahana roa. Te nā ô nei te tahi arataàraa Tātorita : Ua riro mai te Atua ei taata, ia riro te taata ei Atua. Ta tātou rā arataàraa, mai te peu e e terā mau ihoā ta tātou : Ua riro mai te Atua ei taata, ia fārii te taata e ora i to na taataraa i nià i te tino o te fenua nei.

Haamanaò na tātou i te parau no te Patu no Pāpera (Tenete 11,1-9). Te ôpuaraa a te taata, o te paūmaraa ia i nià i te raì. Te ôpuaraa a te Atua, o te pouraa mai ia e fārerei i te taata. Ua ìte tātou e ta vai te ôpuraa i manuia. Aita te taata i tae i te vāhi i manaðhia e ana. Te Atua rā, o ia ia tei tae mai io te taata nei ! Te raì e hinaarohia nei e tāpapa, eita tātou e tae. Eere rā te reira i te tahi parau haamarirau. E parau òaòà rā, e i mua i terā parau, aita te Atua i vaiiho òtare noa ia tātou, inaha, nā roto i te Metia, ua haere roa mai o ia e fārerei ia tātou, e o te reira te Èvaneria, oia to te Atua haere-roa-raa mai e fārerei ia òe nā roto i te Metia.

I teie mau mahana, te parau nei vètahi : « Aita e faufaa no tātou ia tāpuni i muri mai ia Ietu Metia, no te mea i haere noa mai o ia e faaite i te Metua. » (Duro RAAPOTO, *Te Atua e te nātura, te nātura e te taata*, àpi 22)

I roto i terā manaò, te nā ô nei ia rātou e : I roto i te nātura te Atua e ìtehia ai, e nā roto i te nātura tātou e tae faahou ai no te hoì i te Atua ra. I mua i terā mau manaò, aita atoà vau e taa ra e nā hea ra, e heva ānei e aore ra e àta ānei.

Aita atoà vau e tiàturi nei e e tae faahou te taata i te Atua ra nā roto i te nātura, mai te peu tei ô atoà òtōu, a faaitoito ia i te hoìraa, no te mea e tere-tāpae-òre te reira, aita to na e tīpaeraa, aore e fenua no te fārii mai i te reira huru tere.

Ia nā roto tātou i te Faufaa Tahito i te hiò i te èà e tae faahou atu ai i te Atua ra, e matara mai ihoā terā mau manaò iti, oia hoì, e tae faahou te taata i te Atua ra nā roto i te nātura. Teie rā e taiòraa hape te reira, inaha, i rotoraa ra ihoā i te toru o te pene no te puta Tenete, to te Atua ôpaniraa i te taata ia faaòhipa i te nātura no te hoì faahou ia na ra. No reira, e mea au atoà ia e taiò faahou i terā pene toru nā te vāhi hopeà, inaha, te vai ra te tahi parau faaara i reira. Na tātou ia e taiò faahou atu i te reira parau.

No reira ia parau anaè tātou e « I haere noa mai te Metia e faaite i te Metua », te ìte rā ia tātou e mea ê roa terā taàraa reo ia faaaugia i te faaàteraa a Māreto i roto i ta tātou nei taiòraa, no te mea eere te Metia i te mea haere noa mai, eere i te tahi tere ori haere, mea pāpū maitai te faaàteraa a Māreto, eere te Metia i te mea haere NOA mai, ua haere ROA mai rā o ia no te poro i te Èvaneria.

Te vai nei te tahi taaêraa rahi i rotopū i nā parauraa ra e piti :

I haere NOA mai te Metia # I haere ROA mai te Metia.

I haere noa mai te Metia : To na auraa, aore ia e ôpuaraa to roto i taua tere ra. Eita rā hoì au e hema i terā huru tatararaa, no te mea i roto i taua taàraa reo ra, te vai ra ta te taata iho nei ôpuaraa, e taua ôpuaraa ra, aita ia i àtea roa i ta te feiā i roto i te àamu no te Patu o Pāpera.

I haere roa mai te Metia : To na tatararaa, te vai nei ia te tahi ôpuaraa, e taua ôpuaraa ra, eere ia e NA te taata, NO te taata rā teie ôpuaraa tei faanahohia mai e te Atua. I roto i teie ôpuaraa, te vai nei te parau rahi no te ORA, oia hoì, te FAAORARAA. Eita teie huru Faaoraraa e maraa i te taata, eita e otì i te taata, na te Atua o te Metia anaè teie tuhaa. No reira, eita ia e tano ia parau e, e i haere noa mai te Metia, te mea huru tano aè rā, teie ia : I HAERE ROA MAI TE METIA NO TE FAAORA IA Û TE TAATA HARA NEI.

## 2. Te ôtià o te feiā teretetiāno : Ietu Metia

To te Atua haere-roa-raa mai e fārerei ia òe nā roto i te Metia, o te Èvaneria ia. I nià i te Rāau Tārava, te faaite nei te Atua i te tahi ôtià âpī. E i roto i teie ôtià âpī, to te Atua fāriiraa i te pohe : I nià te Rāau Tārava to te Atua poheraa, to te Atua faaiteeraa e, e ôtià atoà to na.

I mua i te pohe o te Atua, e aha te huru o te taata ?

Na tātou te uiraa, na Pauro atoà rā te tahi âmaa pāhonoraa (I Torinetia 1,18-2,5) : I mua i te òhipa i tupu i nià i te Tatauro, e tūrōri vētahi (te Âti Iuta ia), e urumaamaahia vētahi (te Herēni ia), terā ia te huru o te feiā e pātōi nei i te poheraa o te Atua. No te Âti Iuta, eita te Atua e pohe; e pau te mau faaiteeraa a te mau Perofeta, e te ite-roa-raa rā rātou i terā òhipa i te tupuraa, huehue roa aè ra rātou.

No te Hereni, eita atoà te Atua e pohe, no te mea te vai nei te taò ra atua, e no rātou, terā te pūhaparaa o te Atua, oia hoì tei roto te Atua i te taò. No reira, vai noa mai ā te taò, e vai noa atoà mai ā ia te Atua i roto i te feruriraa o te Herēni. Te tumu ia rātou i parau ai ia Pauro : Ia parau òe e ua pohe te Atua i nià i te Rāau Tārava, e parau maamaa ia no mātou, no te mea te vai nei te taò ei faaiteeraa e ei haapāpūraa e, e eita roa atu terā òhipa e tupu.

I mua i te Âti Iuta e te Herēni, te haapāpū nei o Pauro e mea nā roto i te huru maamaaraa o te faaiteeraa i te Èvaneria te Atua e faaora ai i te taata. Terā te tiāhapa âpī o te Atua i teie nei, oia hoì, te Èvaneria. Nā roto i te òhipa i tupu i nià i te Rāau Tārava, ua mātiti te Atua e nā roto mai o ia ia Ietu Metia, o ta na ia Èvaneria, no te haere roa mai e fārerei ia òe. Eiaha rā, e nā roto i te nātura, nā roto rā i te Parau, e taua Parau ra, ua ite ia òutou e o Ietu Metia ia.

I roto i te oraraa o te taata faaroo, te vai nei te taime e riro roa mai teie Parau ei Taata : Nā roto ānei i te taiòraa i te Pipīria, te faarooraa i te mau Aòraa, te mau Haapiiraa Faaroo i roto i te Haapiiraa Tāpati, te mau Uì Âpī, te mau Tiàtono, te mau Òrometua, e te mau vāhi atoà e faahitihia ra te Parau no to tātou Fatu e Faaora Hoê roa.

Ietu Metia, o o ia te Èvaneria a te Atua, o te ôtià âpī ia ta te pohe tatauro e faaite mai ra ia tātou: I roto i te parau no teie ôtià, e faaea mai te Taata Tahito i te tahi pae no Ioritāna, e te Taata Âpī anaè tē ò atu i te Fenua no te Tapu. No reira, i te hepetoma i rāterehia mai e tātou, mai te peu e ua haapaò tātou i te mau taiòraa pipīria tāmahana, te vai nei te faatāiperaa, te faaauraa o teie parau i roto i nā pene mātāmua no te puta Teuteronomi : Te feiā âpī anaè tē tae i te Fenua o te Tapu.

Hoa here mā, na tātou e hiò faahou i te parau no teie ôtià nā roto i te pure, te taiòraa i te Pipīria, te faaiteeraa i ta na Èvaneria i ta tātou mau tamarii, to tātou feiā âpī, to tātou feiā i roto i te ruhiruhiā, i to te ao nei, ia fāi te feiā e faaroo mai ra, ia Ietu Metia ei Fatu e ei Faaora, ia ârue e ia haamaitāi ia na, e ia tāvini hoì i te mau taata atoà, a tiaì noa atu ai i te tau no te tupu-hope-roa-raa mai ai to na Pātireia. Âmene.

### MĀTAIO 18,21

« Ia hia a ù faaòreraa atu i ta na hara ? »  
Heremona, Tuāroì na te mau Tuahine, i te 19/02/94.

¶ Hoa here mā, e mau parau mau àau noa teie ia tātou, tātou e ora nei i roto i te faaroo teretetiāno. E ia hiòhia atu, mai te mea ra e ua mau àau noa atoà ia tātou te mau tatararaa e àuahaaàti nei i teie

reo uì o Pētero, e tae noa atu i te pāhonoraa i horoàhia mai e Ietu. No reira, e tāmata noa teie maa manaò iti i te vauvau atu i te tahi maa arataìraa no te hara ta teie poitiā ìrava e parau nei, e pēnieaè e matara mai te tahi haaferuri-faahou-raa ia tātou i roto i teie oraraa faaroo e fānaòhia nei e tātou.

### 1. Te hara e parauhia nei e Pētero

Ua tano mau ānei teie ìritiraa e taiò-tāmau-noa-hia nei e tātou ? Oia hoì, e tano mau ānei ia parau e, e te uiui nei o Pētero i te Fatu ia horoà mai i te tahi tauturu ia na no te pae no te hararaa mai te hoê taeà ia na ?



Ia au i te taiòraa, no reira mai teie maa ìrava iti, e mea pāpū maità te manaò uiui o Pētero : Aita teie pipi e ani nei i te parau no te faaòreraa hara, te ani nei rā o ia e ia haamāramaramahia mai o ia i te parau no te faaòreraa i te hape, e aore ra te faaòreraa i te hapa !

I ô nei, te matara nei te parau no te faaòreraa hapa e tano i te mau taata teretetiāno atoà ia haapaò, mai te peu e maraa ia rātou i te faaòhipa. E a tae hoì e, te vai atoà nei te pāhonora a huru ê a te Fatu : Ia hitu àhuru te hituraa no te faaòre i te mau hapa a te mau taeà e te mau tuahine. E pāhonora a iti huru ê mau teie, no te mea eere atoà i te tahi parau māmaramama roa, e, e au ra e, e te parau mai nei te Fatu : « Te hapa a to taeà, e òre noa te reira ia òe ia faaòre, mai te peu o te reira mau ihoà te manaò o to àau. Te hara rā a to taeà, eita roa ia te reira e òre ia òe ia faaòre, no te mea te hara, i te Atua anaè o na e òre ai, e matara ai, eiaha rā i te taata. »

Te hapa, e aore ra te hape, o te tahi ia òhipa tano òre ta te hoê taata e rave nei i nià i to na mau taeà e mau tuahine, e aore ra i nià i te tahi atu mau taata. No reira, tei te taata ia te faaotiraa i te parau no te faaòreraa e no te òreraa e faaòre i te hape a te tahi. I roto i te uiuiraa a Pētero, te matara ra te parau no te hapa a te hoê no roto mai i te autaeàraa, oia hoì te hapa a te hoê no roto mai i te Huifaaroo. No reira, noa atu te teimaha o te faaueraa a te Fatu, ua riro rā te reira ei àtuàtu i te autaeà o te àmuitahiraa, ia òre te mau taeà e te mau tuahine ia vāvāhi faufaa òre noa i to rātou tūàtiraa no te tahi noa aè maa hapa iti.

O te tahi noa teie maa paraparau iti no te hapa e ravehia nei i roto i te autaeàraa teretetiāno. Nā hea ra ia te taata teretetiāno i mua i te hapa a te hoê taata no rāpaeàtu atu i te faaroo teretetiāno ? Te taata i ta na pāhonora a. Teie rā, eita atoà e tià ia faahepohia te taata teretetiāno ia faaòre i te hapa a te reira huru taata, a riro hoì teie taata teretetiāno ei taata maamaa. Oia hoì, eiaha no te mea e feiā teretetiāno tātou ra, e rū noa ia tātou i te faaòre i te mau hapa atoà a to te ao nei. I mua i to te ao nei, mai te peu eita e maraa i te taata faaroo i te tūmā i teie mau hapa a te tahi taata, mea hau aè ia no na e ani i to te ao ia tātāi i teie mau hapa, inaha, te vai nei te mau ture tīvira no te reira huru fifi.

## 2. Te hararaa i te Atua

Mai te peu e ua matara rii mai te auraa no te hapa, e aha ia te tatararaa o te Hara ? I parau na tātou i raùàè nei, e eita te hara e òre i te taata ia faaòre, no te mea na te Atua anaè te reira tuhaa. Oia mau, na te Atua anaè teie tuhaa, inaha, te hara, o te hoê ia òhipa pāpū maità o ta te taata i rave i te Atua, oia hoì, to te taata ia hararaa i te Atua, to na tāivaraa i te Atua, to na haapaeraa i te Atua, to na faaòreraa i te Atua i roto i to na oraraa.

Ua tāmata te Âti Iuta e tātāi i te hara nā roto i te haapaòraa i te Ture. E aita rātou i manuia, no te mea te tuhaa a te Ture, eere ia no te faaòreraa i te hara, no te faaìteraa mai rā i te taata e te tāiva nei o ia i te Atua i roto i to na oraraa. Teie te tuhaa rahi a te ture, o te tautururaa mai i te taata ia parau i te Atua e : « E te Fatu e, ua hara vau ia òe, e ia òe anaè ». Eita teie fāiraa hara e tupu mai te peu aita e Ture no te tauturu mai, ei Ture rā e tià ai.

E aha ia te òhipa e tupu mai i muri aè i teie fāiraa hara ? I te taime a parau ai te taata i te Atua e ua hara mau o ia, i reira atoà te Èvaneria e ò atu ai i roto i te reira taata no te rahu ia na ei Taata Âpī, ei taata tei tāmāhia ta na hara, ei taata tei faaâpīhia i roto i te Metia e te Vārua Moà.

No reira, teie noa te tahi mau manaò iti, oia hoì e òre noa te hapa i te taata ia faaòre, eita rā te hara e òre i te taata ia tūmā. E ei haamanaòraa na tātou, te vai nei te tāmuraa i rotopū i te hapa e te hara, inaha, te hara o te puna ia o te mau hapa atoà, ia au i ta Pauro e faaìte nei i roto i te pene mātāmua o ta na Èpìtore i to Rōma mā : « O rātou aore i hinaaro i te tēpeà i te Atua mā te ìte atu, ua tuu noa atu rā te Atua ia rātou i to rātou àau au òre ra, ia rave noa rātou i te mau mea tià òre ra. » (Rōma 1,28) E maa manaò iti noa teie, mauruuru i te faaoraraa mai, ia ora na i te Atua.

**TENETE 9,8-15 - IPĒTERO 3,18-22**

«I pohe na te Metia iho no te hara, hoê roa poheraa, o ia te Taata Parautià no te feià parautià òre, ia tae òtoui ia na i te Atua ra, i taparahi-pohe-mau-hia o ia i te tino ra, e i faaorahia rā e te Vārua.»

IPĒtero 3,18

Àfaahiti, Rururaa Haapiiraa Tāpati, i te 20/02/94.

¶Ia au i teie taïraa reo tei èpitetorehia atu e Pētero, mā te paari o to na faaroo, i te feià tei mātīhia ia au i te ôpuaraa a te Atua Metua nā roto i te haamoàraa a te Vārua no te haapaò i te Metia (I Pētero 1,1), e toru ia parau rahi teie e matara faahou nei : A tahi, hoê anaè poheraa to te Metia, e i pohe na o ia no tātou te feià hara nei, te feià parautià òre. A piti, na te Metia anaè e faatae ia tātou i te Atua ra. E a toru, i pohe na te Metia, e i faatiàfaahouhia mai rā o ia e te Atua nā roto i to na Vārua. Na teie nā parau e toru e aratai i ta tātou parau no teie Tāpati.

**1. Te Anuanua e te Ture**

I roto i te àai o te Ètārētia, e parau rahi te parau no te poheraa o te Metia, no te mea nā roto i teie pohe, te horoà nei te Atua ia tātou i te tahi tāpaò âpī, te tahi tāpaò tē òre roa rā e auhia e te mau taata tei tiāturi e, e Atua Mana Hope teie, no reira te mau Àti Iuta i tūrōri ai, e te mau Herēni i faaau ai i teie òhipa tei tupu i nià i te Rāau Tārava mai te tahi òhipa maamaa ra te huru (I Torinetia 1).

**1.1.** Oia mau, i raro aè i te maru no te Faauraa Tahito, e piti nā tāpaò ta te Atua i horoà i to te ao nei. Te vai nei te tāpaò no te ANUANUA, mai teie e haamanaòhia nei e Pētero, e mai ta tātou i faaroo faahou to na parau no roto mai i te puta Tenete. Te anuanua, e nehenehe o na e ìtehia i te mau vāhi atoà, e ua tano maitai to te Pipīria mātīraa i teie tāpaò no roto mai i te ao e àuahaaati nei i te taata, inaha, hou aè te piti o te tāpaò a te Atua a tae mai ai i te taata ra, te tuu nei te Atua i te tāatoàraa o te mau nūnaa i roto i te hoê Faauraa Faauraa i rotopū ia na e te mau nūnaa atoà o te ao nei. O te hohoà ia o Noa e to na ùtuafare i teie taime, e hohoà ia no te mau nūnaa atoà i ora mai i muri aè i te tau no te Tīruvi.

Ua matara tātou i te parau no teie Faauraa Faauraa : Eita te Atua e tīruvi faahou i te fenua, e ia hiòhia atu teie parau i teie mahana, e tià ia haamaitāhia te Atua, no te mea mai te taime a parau ai te Atua i teie Faauraa Faauraa, e tae roa mai i teie tāpati i Àfaahiti nei, te tāpeà noa ra te Atua i ta na parau. Aita ihoā te fenua i tīruvi-faahou-hia. Àueue noa atu ā te tahi mau pae fenua, eere rā te reira i te tīruvi, e àueuerā noa rā no te tahi maa àpaàpa iti o te fenua. E ia àueue rā hoì teie maa àpaàpa iti fenua ra, e tau tautini taata ia tē pohepohe, tau ùtuafare ia tē mairi atu, e tau Ètārētia ia tē rūrūtāina i roto i te pure. E ia faatupu mai hoì te matai rorofai i ta na òhipa ra, tau motu ia tē pēpē, tau fare ia tē parari, eere rā te reira i te tīruvi, e matai rorofai rā, e e matai faatupu òto atoà rā hoì no tātou.

Ia ùmerekia te Atua, o ia e tāpeà nei i ta na parau. E tae roa mai i teie mahana, te mana noa ra teie Faauraa Faauraa na na e te mau nūnaa atoà. Nā roto i teie Faauraa Faauraa, e o te tahi ia tatarāraa i noaa mai, te tītau nei te Atua i te mau nūnaa atoà ia àtuātu ia rātou, ia faanaho i to rātou orāraa, ia aupuru rātou ia rātou iho. Terā te Faauraa Faauraa ta te anuanua e haamanaò mai nei ia tātou i teie mahana, oia hoì, ia haapaò te mau nūnaa atoà i te mau faaaurā atoà ia vai mai ā te TAATARAA o te taata i rotopū i terā e terā nūnaa. Ia vai mai ā te taatarāraa o te taata, eiaha te taata ia topa i roto i te nāturāraa o te ànimara, ia taata rā te taata i te vāhi e nūnaa to reira. E ia hiòhia atu, e noa atu e, e te moèhia nei teie parau i te rahirā o te nūnaa, aita atoà rā teie parau faaau i moèhia i te Atua. Te tumu, eere ia no te haamanaòraa a te mau nūnaa, no te mana rā o teie parau a te Atua, e na teie parau faaau a te Atua e tauturu nei i te mau nūnaa ia tāpeà atoà i teie Faauraa Faauraa : Te tāpaò faaite e te tāpeà atoà ra te mau nūnaa i teie parau, o te vai-tahaa-raa mai ia te hiroà taata i roto i terā e terā nūnaa. I teie mahana, te reira te tiāraa o te mau huimana o to te ao nei, o ia te ìmirāa i te mau faanahorāa e ia vai taata mai ā te taata, rau noa atu ai te mau hiroà i to rātou rau-tiare-raa.

**1.2.** I hiò mai na tātou i te parau no te anuanua, e tae noa atu i te aurāa no te reira tāpao i rotopū i te Atua e te mau nūnaa atoà. I teie nei, mai tatara anaè tātou i te parau no te piti o te tāpaò tei horoàhia e te Atua i te tau no te Faauraa Tahito. Aita teie tāpaò e haafaufaa òre nei i te tāpaò mātāmua, i tuuhia mai rā o na ei haapāpūraa e ia tae i te hoê tau, te fārii nei te Atua e mātī i te hoê nūnaa no na, e i mātī na te Atua i te nūnaa tei faatīhia e to Àifiti, te

nūnaa tei mārihia i te iōa ra ia Īteraera, e o Īteraera tei tītauhia e haapaò i te piti no te tāpaò tei mātarohia e tātou i te parau e, te TURE, e aore ra nā Ture hoê àhuru tei pūpūhia atu ia na mai roto atu ia Mōte.

Mai te taima a haamanahia ai teie tāpaò no te Ture e tae roa mai i teie mahana, te mana noa atoà ra o na. Te fā a te Ture, o te tautururaa ia i te mau taata e ora nei i roto i te faatītīraa a te hara, ia fāi e, e ua hara mau ihoā rātou, ua tāiva, ua haapae rātou i te Atua i roto i to rātou oraraa. Te tuhaa rahi ia a te Ture, o te tautururaa ia tātou no te parau atu i te Atua : « E te Fatu e, ua hara vau ia òe, e ia òe anaè. »

## 2. Te Rāau Tārava o te Metia

O tei pātoì i teie Ture, te pātoì atoà ra ia i te fāiraa hara e te faaòreraa hara a te Atua. Àreà tei fārii i teie Ture, te fārii atoà ra ia i te toru no te tāpaò a te Atua, oia te tāpaò no te Rāau Tārava, o te tāpaò āpī ia ta te Atua i māiti ia au i te māitīraa a te taata nei. Inaha, teie tāpaò, nā mua roa, na te taata i māiti, aita te Atua i māiti i terā huru pohe, ua fārii rā te Atua nā roto ia Ietu Metia i taua huru pohe ra, ua fārii i te tāpaò tei faahepohia mai e te taata, inaha hoì, e faaheporaa teie na te taata i te Atua, eere rā i te tahi faaauraa, mai ta te Atua i rave nā roto i nā tāpaò e piti i vauvauhia atu i raùàè nei.

**2.1.** No reira o Pētero i haamanaò mai ai, e nā roto i te Metia, ua fārii te Atua e pohe no te faaora i te feiā hara. E te parau no teie pohe, mai ta te Peretiteni no te Tomite Haapiiraa Tāpati Tuhaa Hoê i haapii mai ia mātou i nanahi nei, eere teie i te òhipa *cinéma*, mea mau rā. Oia hoì, i nià i te Rāau Tārava, i pohe mau na ihoā te Atua ; te Rāau Tārava, o te tāpaò ia no to te taata tīruvi-roa-raa i te Atua, e toru ao e e toru ruì te maoro no taua tīruviraa ra.

E rave rahi tei faaòhipa, e te tāmāu nei ā i te faaòhipa i teie Èpitetore a Pētero no te parau e, e aita te Metia i pohe, inaha, i pou na o ia i roto i te ao o te pohe no te poro i te Èvaneria i te feiā i pohe na. Ahiri o Pētero i ìte e, o te reira te faaòhiparaa e tupu mai nā roto i teie ìrava i pāpāhia e ana, e tūmā paha o ia i teie ìrava, no te mea to na manaò tumu, eere ia no te parau e aita te Metia i pohe.

Te manaò tumu o Pētero, o te faaìteraa ia i te tiaìtururaa e vai nei i roto i te Huifaaroo Teretetiāno, oia hoì, te tiaìtururaa tātou e e ò to tātou mau tupuna tē òre i ìte i te Èvaneria i roto i teie Faaauraa Faufaa Āpī ta te Atua e fārii nei nā roto i te tāpaò no te pohe. Eere rā no te parau mai e, e aita te Metia i pohe.

**2.2.** A taa noa atu ai te reira, te vai atoà nei te tahi parau e pōirihia ai te tuatāpaparaa ia ū anaè, inaha, te hiti rā te paraparau no te pōiri i nanahi nei i roto i te parau no te ritūria, o te parau ia no te Tiāfaahouraa o te Metia. Oia mau, mea òhie roa i te tuatāpapa i te parau no te Pohe o te Metia, mai ta Peretiteni ihoā i haapii mai ia mātou, eere teie i te òhipa *cinéma*, i tupu mau na ihoā te reira òhipa. Eere atoà rā i te mea òhie i te tuatāpapa i te parau no te Tiāfaahouraa o te Metia, no te mea eita terā parau e rata hānoa i te feiā tuatāpapa, e òiòi rā o na i te rata i te feiā faaroo : Na te fāiraa faaroo o na e haamatara. I roto i te pōiriraa o te faaroo teie parau e māmarama mai ai. Àreà i roto i te māmaramaraa o te taata, e haapōiri teie parau ia na.

## 3. Te tāpaò no te fārereiraa

I roto i to tātou haapiiraa, ua tuuhia mai te tahi maa uiraa faufaa roa i mua ia tātou : I hea te Taata e fārerei ai i te Atua ? Ua matara te parau no teie fārereiraa, oia hoì e haafānau mai o na i te hoê tamarīi tāvai na te Atua i roto i te Metia e to na Vārua Moà.

**3.1.** Te pāhonora a i teie uiraa, e rata o na, mai te peu e tano te faatararaa, e rata o na i te tuatāpaparaa e te fāiraa faaroo, inaha, e tupu teie fāreireraa, e no tātou teie parau :

- E tupu teie fārereiraa nā roto i te taiòraa i te Pipīria, e te reira atoà te pāhonora a i horoàhia mai e te mau Òrometua Pupu : Te Pipīria, o te vāhi ia i faataahia e te Atua i reira o ia e tiaì mai ai ia tātou, e vāhi fārereiraa teie, e o te reira te auraa no te tārena taiòraa pipīria tāmahana ta te Ètārētia e horoà nei i to na mau mero. Te taiòraa tāmahana, eere ia i te taiò-tuatāpapa-raa ia rahi te ìte pipīria, e taiòraa rā mā te tiaìturu e e fārerei faahou mai te Atua

ia òe nā roto i te Metia e to na Vārua Moà. I roto i te mau taiòraa pipīria tāmahana, eiaha òe e tuatāpapa ia na, e vaiiho rā òe, e na te taiòraa pipīria e tuatāpapa mai ia òe, inaha, na na e faaite mai ia òe i to òe tiàraa i mua i te Atua nā roto i te Metia e to na Vārua Moà.

- E tupu atoà teie fārereiraa nā roto i te Ôroà a te Fatu, nā roto i te haamanaòraa i to na poheraa no òe e te taata hara nei. I hoì na e piti tau pipi i to rāua fare i Èmāuta, e i nià i to rāua èa ua fārerei rāua i te tahi taata èè, e mea nā roto i te faatià-raa-hia e teie taata èè te Ôroà (òfeneraa i te pāne), to rāua iteraa e o te Metia hoì teie taata i âpee ia rāua i to rāua èa (Ruta Èv. 24,13-35).

- E tupu atoà hoì teie fārereiraa nā roto i te Pāpetitoraa, e te faahitiraa i te parau no te Metia, o ia te ÈVANERIA ia au i terā maa poroìraa a te Fatu : « I te vāhi e âmui ai toopiti e tootoru mā to ù nei iòà, tei rotopū atoà vau ia rātou i reira. » (Mātaio 18,20) I ô nei e ô ai te parau no te Aòraa Èvaneria a te mau Ôrometua, te mau Tiàtono, te mau Taeaè e Tuahine, te mau Ôrometua Pupu, te mau Tiàau i te mau Ui Âpī, e tae noa atu i te feiā e pātò ra i te Atua o te Metia : Te mau vāhi atoà e faahitihia ra te parau no te Metia, e mau vāhi anaè ia o ta te Atua i fārii e fārerei i te taata.

**3.2.** Hoè ā nā vāhi e maha ra i vauvauhia atu, oia hoì te Pipīria, te Pāpetitoraa, te Ôroà a te Fatu, e te Aòraa i te Èvaneria o te Fatu, e tūāti rātou i roto te parauraa (pāpai e òrero) : I roto i te faahitiraa a te taata i te mau parau no te Atua o te Metia, e tupu ai teie fārereiraa, e ô atu ai te reira Taata Âpī i roto i te Ètārētia.

E no te Ètārētia nei, tei roto o ia i te tiaitururaa e, e nā roto i te oraraa rītūria no ta na mau taime pureraa, e âmui mai o ia i te feiā tē òre ā i ô i roto te parau no teie fārereiraa, e âmui atoà mai ia rātou i mua i te aro o te Atua Moà. Mai te peu e rave tātou i te tahi faaauraa no te rītūria, teie ia te tahi faatāiperaa : E au te rītūria i te hohoà o te pahī tei faauehia e te Atua ia Noa e hāmani, oia hoì na te rītūria e âmui, mā te ârue haamaitāi, i te mau taata no te uta i mua i te aro o te Atua Faaora.

Te taaēraa i rotopū i te pahī o Noa e te pahī no te rītūria teretetiāno : Aita te Atua i faaue ia Noa e tītau i te tātoàraa o te mau taata atoà no te haere mai i roto i to na pahī, te tītau nei rā te Atua, nā roto i te vaha o te Ètārētia, i te mau taata atoà ia tomo mai i roto i te rītūria no te ârue ia na, e o te reira atoà ta te Faufaa Âpī e haamanaò mai nei e e faaitoito mai nei :

« E haere òtōu e faariro i te mau fenua atoà nei, ei pipi, a pāpetito atu ai ia rātou i roto i te iòà o te Metua, e no te Tamaiti, e no te Vārua Moà, mā te haapii ia rātou i te mau mea atoà ta ù i parau atu ia òtōu, tei pihai atoà iho ia vau ia òtōu, e tae noa atu i te hopeà o teie nei ao. » (Mātaio 28,19-20)

« Ia tuu te mau turi atoà i raro, to te raì, to nià i te fenua e to raro aè i te fenua, i te iòà o Ietu ra; e ia fāi te mau vaha atoà, e o Ietu Metia te Fatu, e hanahana atu ai te Atua Metua. » (Firiipi 2,10-11) Âmene.

#### ITORINETIA 1,18-25

« No te òreraa to te ao i fārii i te paari o te Atua nā roto i te paari o te Atua, e mea nā roto ia i te huru maamaaraa o te aòraa, to te Atua faaotiraa e faaora i te feiā faaroo. » I Torinetia 1,2  
Haapiti, i te 05/03/94.

È mahana parau rahi teie no tātou e to te Huifaaroo Porotetani nei, inaha, teie te taiò mahana i tāpaòhia mai e te tau ei haamanaòraa i te taeraa mai te Èvaneria io tātou nei ; ei haamanaòraa i te mau òhipa Faatupuraa Parau Èvaneria i orahia na e te mau Mitionare Peretāne e te tahi mau taeaè e mau tuahine to tātou. E no

teie ôroà haamanaòraa, i te mea e ua aa-roa-hia teie parau i roto i te mau tāpura ôroà a te Ètārētia nei, ua mātihia mai te tahi maa àpaàpa parau no roto mai i te Èpitetore tei faataehia atu e Pauro i to te âmuitahiraa faaroo e ora nei i Torinetia. E mai te mea ra, te rave atoà nei o Pauro i te tahi haamanaòraa rahi i mua i te aro no teie mau taeaè e mau tuahine no Torinetia.

E no reira, e hiò mai ia tātou, e no te feiā hoì tei hiò aè na mai, e hiò faahou mai ia tātou i te mau parau e araaraa nei nā roto i te mau faairavaravaraa a teie Èpitetore tei puta roa i roto i te Pipīria, eiaha ia au i te mau manaò e te mau ôpuaraa a te taata nei, tei puta roa rā i

roto i te Pīpīria ia au i te Atua ta na i heheu na i to te Huifaaroo no mua na, ta na atoà hoì e heheu nei ia tātou i teie mahana, e ta na e heheu ā i te mau uīhou (te mau uī āpī) e tiā mai a nanahi.

## 1. Te Metia i faataurohia e tei tiāfaahou, o te niu ia o te Faaroo Èvaneria

E nau matahiti rii noa i muri aè i to na tere Faatupuraa Parau Èvaneria i rotopū i to Torinetia mā, ua anihia o Pauro e tauturu i te tātāraa i te tahi mau fifi, mau peàpeà, e mau faahuehueraa e haamata nei i te hotu i roto i teie Ètārētia no Torinetia. E nau matahiti rii noa i muri aè, inaha, aita ā hoì teie Ètārētia i uī-roa-hia atu ra, aita ā hoì i tehu-roa-hia atu ra i roto i te Faaroo o te Metia, i parau ai o Pauro ia rātou : « Ua faaàmu hoì au ia òutou i te ū, aore ra i te māa ètaèta, aore hoì i tiā ia òutou i te reira, e eita atoà e tiā ia òutou i teie nei. » (I Torinetia 3,2) E nau matahiti rii noa i muri aè i te Pororaa Èvaneria a Pauro, e inaha, te tīpee faahou nei teie Ètārētia i te mau peu e rave rahi no roto mai i te ao e āuahaaàti nei ia na.

**1.1.** Ia au i teie Èpitetore, mai te mea ra e ua naeà-roa-hia i to Torinetia mā te tahi huru teòteò fāito òre, inaha :

- Te tiāturi nei rātou e, e ua noaa ia rātou te tiāmāraa no te faatupu i te mau hinaaro atoà o te àau, e te mau hiaai atoà o te tino (I Torinetia 6,12; 10,23) ;

- Te tiāturi atoà nei hoì rātou i te paari no roto mai i te mau haapiiraa e horoàhia nei e te mau « philosopho » Herēni no te tuatāpapa i te parau no teie Atua e fāihia nei, e e faaitehia nei e Pauro;

- Te tiāturi atoà nei hoì rātou, mai te mau Âti Iuta tumu, e mea nā roto i te mau tãpaò i anihia atu i te Atua, e o ta te Atua hoì e horoà mai ei pāhonoraa, to rātou faaroo e ûāna roa ai ;

- E te tiāturi atoà nei hoì rātou, e mea nā roto i te paari, te nehenehe e te au hoì o te mau aōraa, te mau faaitoitoraa a te mau òrometua, te mau tiàtono e te mau poro èvaneria, e àmu ai te poroì a te Atua (a hiò atu i te parau no Àporo e o Pētero I Torinetia 1,12; 3,4-11).

**1.2.** I mua i teie mau tiātuiraa rau, te haamanaò faahou nei o Pauro i te tahi òhipa tei tupu na, e tei riro mai ei matamehai, ei òmuaraa, ei tenete no te Faaroo Èvaneria : I niā i te Rāau Tārava, ua pohe roa te Atua.

Eita te mau Âti Iuta tumu e au hānoa i teie huru parau, no te mea no rātou, eita te Atua e pohe i te mea e e Atua o ia. No rātou, i niā i te Rāau Tārava, aita to rātou Atua, ia au i ta rātou tiātuiraa, i pohe ; te tahi noa rā taata faahuehue tei mate i reira, te tahi noa rā taata faahua atua tei hina, o ia i haere mai e faahuru ê i te mau faanahoraa no te haapaōraa Âti Iuta.

Eita atoà hoì te mau Herēni e rata hānoa i teie huru haapiiraa, no te mea ua here-roa-hia e ua tãamuamu-roa-hia e rātou to rātou mau àere atua mā te pūiòiò maitai hoì i roto i te mau taò. No rātou, na te taò e heheu mai i teie mau nuu atua e haamorihia nei e rātou. No rātou, i niā i te Rāau Tārava, eere te Atua tei pohe, te tahi noa rā taata « philosopho » tei hina mai te mau «philosopho» atoà e mate nei.

**1.3.** I mua i teie mau hahiraa rau o to Torinetia mā, te haamanaò nei o Pauro i te tahi òhipa āpī tei fāriihia e te Atua, oia hoì : Nā roto i te pohe tatauro o te Metia ra ia Ietu no Nātareta, ua fārii te Atua e tiāhapa, eiaha i roto i te mau tãpaò mai tei orahia mai e Ìteraèra, eiaha atoà hoì i roto i te mau taò mai i tei tãmoemoe-noa-hia na e te mau Herēni, ua fārii rā te Atua no te tatauro e tiāhapa i roto i te PARAU, i roto i ta na Parau Èvaneria, ta na Metia i te mau vāhi atoà e àmu ai toopiti e tootoru mā to na iòa (Mātaio 18,20).

No reira na Pauro e, eiaha ia moèhia teie fārii-haèhaa-raa a te Atua i niā i te Rāau Tārava, ia haamanaò-vai-tāmau-noa-hia rā te reira e tae noa atu ai i te taime a riro roa mai ai te Metia, eiaha mai te tahi parau Haapiiraa Tāpati anaè, parau haapiiraa Uī Āpī anaè, parau Haapiira Tiàtono anaè, e aore ra mai te tahi parau Haapiiraa Òrometua anaè, te hoè rā Parau Ora no òe, e a noho atu ai òe i roto i te tiātūturuaa e e fārerei faahou òe ia na nā i roto i ta na Parau ra ia Ietu Metia.

## 2. Te Metia, o o ia anaè te faaora a te Atua

No te mau fifi e orahia nei e to Torinetia mā, te haamanaò mai nei o Pauro, e eita e noaa i te taata ia tānao, ia mārei e ia fatu i te Atua o te Metia mā te faaòhipa i te mau aniraa tāpaò, e aore ra mā te heheu i te mau taò ; eita e noaa i te taata ia rāmā i te Atua o te Metia nā roto i te paariraa o te mau parau paari a to te ao nei, inaha : « No te òreraa to te ao i fārii i te paari o te Atua nā roto i te paari o te Atua, e mea nā roto ia i te huru maamaaraa o te aòraa, to te Atua faaotiraa e faaora i te feiā faaroo. »

**2.1.** Ua fātata roa tātou i te pitiraa o te tenetere no te taeraa mai te mau Mitonare Peretāne io tātou nei, e mai te mea ra, ia au i te tahi mau aratairaa parauatua (*théologie*) e ueuehia nei i teie mahana, aita atoà tātou i ātea roa i te mau peu i orahia e to Torinetia mā, inaha, e mea pere tāpaò ta vētahi, e vāvāhi taò ta vētaitahi, e e faahua parau paari hoì ta vērā mā.

Te pata tāpaò nei tātou, te pata taò nei, e te pata parau paari nei tātou i te mea e, e òaòaraa, e e teòteòraa hoì na tātou i te haamanaò atoà i te tohu a te tahuà ra o Vaitā. E i roto i te rauraa, e toru nā huru haamanaòraa no teie tohu e ìte-maitai-hia nei i teie mahana.

A tahi, te haamanaòraa e ìtehia nei i roto i te mau pāroita. I ô nei, te vai nei te tahi mau ùmeùmeraa manaò, e a tirā noa atu rā, te fā e tītauhia nei, o te haamanaòraa ia e, e mea taìtaìhia mai te Èvaneria e vētahiê io tātou nei, oia hoì, na te Papaâ i ômua mai te parau no te Atua o te Metia io tātou nei, i ìte ai tātou e i tiāturi ai tātou ia na ei Atua, ei Fatu e ei Faaora Ôtahi roa no tātou te feiā hara nei. Te tupu nei taua huru hamanaòraa ra i te 5 no Māti, e te tupu atoà nei i te mau taime no te pureraa, ârueraa, himeneraa, taiòraa pīpīria, aòraa èvaneria, haapiiraa faaroo ; te matara atoà nei i te mau hora paraparauraa, âparauraa, tâuàparauraa, tuāroiraa ; te matatara atoà nei i te mau tau ôroà, òaòà, reàreà, heva, òto, fānauraa, paariraa, poheraa, e tiaitururaa ; e te hiroàroà atoà nei i te mau ànotau no terā e terā uì. Te vai nei ihoā te haamanaòraa, e e rahi aè ia to tātou parau i to te Fatu, e te vai nei hoì te haamanaòraa, e iti aè ia to tātou pehe ia to na.

A piti, te haamanaòraa e ravehia nei e te mau puta tei pāpaihia e te mau Mitonare mai ia ORSMOND mā. I reira ra, tei te feiā itoito ia i te haere e taiò, e e tuatāpapa i te reira mau parau. E te poroì nei tātou ia rātou ia itoito maitai i terā tuhaa faufaa roa, no te mea eita teie òhipa e maraa i te mau huru taata atoà.

E a toru, te haamanaòraa e ôteu atoà mai nei i teie mahana, oia hoì te tāviri-raa-hia ia te tohu a Vaitā, e to na faariro-raa-hia ei rāmāraa i te taata ia haapae i te Atua o te Metia, e no te haamori i te atua ra ia Taarora, e aore ra, ia Te Tumu Nui (Taarora e Te Tumu Nui, o taua atua nei ā ia, te piiraa noa tei tauì), e aore ra no te haamori i te reo, te iho, te hiroà, te peu, te taata, te nātura, e te vai noa atu ra. Eita e òre ia tātou ia faaòre i teie huru haamanaòraa, no te mea mai ta to Torinetia mā e faahiroà mai nei, e mau peu tumu ihoā te reira na te taata, Āti Iuta noa atu ā o ia i to na âti-iuta-raa, Herēni noa atu ā o ia i to na herēniraa, Papaâ noa atu ā o ia i to na papaâraa, Māòhi noa atu ā o ia i to na tahitiraa, to na moorearaa, e to na vai-taata-noa-atu-raa. Te vāhi rā e pāpū maitai nei, aita te feiā nei e rave ra i teie huru haamanaòraa no te Faaroo Èvaneria, no te haamau rā i te hoê Haapaòraa Māòhi âpī tei niuhia i niā i te atua ra ia Taarora, e o te òhipa ia e ìtehia atu ra i roto i te mau aratairaa a te Rauti Nui no te Tomite Rautiraa Pipīria a te Ètārētia.

**2.2.** I mua i nā haamanaòraa e toru, te amo nei te mau pāroita atoà i te vāhi e maraa ra ia rātou ; te haa nei te feiā tuatāpapa ia au i to rātou ìte ; e te haamoè nei te mau arioi i te Metia. Eiaha rā tātou ia topa i roto i te mārei no te ôpiripiri i te Èvaneria mā te manaò hape e, e tei ia tātou anaè te parau no te Pororaa Èvaneria, no te Aòraa Èvaneria, e aore rā tei ia tātou anaè te Parau o te Atua, e o ta Pauro ia e haamanaò nei i to Torinetia mā, inaha, e mea nā roto i te maamaaraa o te Aòraa Èvaneria, te Atua e faaora ai i te feiā faaroo.

Ia ìritihia mai teie parau a Pauro ei parau Tahiti, e aore ra ei parau Moorea, teie ia to na tatararaa : I roto i nā huru haamanaòraa e toru tei hiòhia mai e tātou, aita ta te Atua e mātīraa i te huru haamanaòraa e ravehia nei e te taata, inaha, e tiā roa i te Atua, nā roto i ta terā e terā haamanaòraa, e aore ra hunaraa, ia parau roa mai ia òe i te reira vāhi e i te reira taime, e o te reira te Èvaneria no òe, o te reira te Parau a te Atua ia òe.

Te Parau a te Atua : O te Parau ia ta te Atua e parau roa mai ia òe i te reira vāhi e i te reira taime, nā roto ānei i te taiòraa i te Pīpīria, te faarooraa i te mau Aòraa Èvaneria, te mau Haapiiraa Faaroo, te mau âparauraa mā te faahiti i te parau no te Fatu, te mau himene, e aore ra nā roto atoà i te pātoìraa ia na (mea nā reira hoì to Pauro fārerei-roa-raa i te Atua o te Metia). No reira, ia au i te tahi maa peu iti e mata nei i te aa i roto ia tātou, te pūai nei tātou, e mea itoito roa hoì, te pūai nei tātou i te òhipa rauti i te « Parau a te Atua ». E parau rii hōàta te reira, no te mea eita te Parau a te Atua e rautihia : Te Parau a te Atua, na te Atua ia e parau roa mai ia òe nā roto i te Metia, e tei roto i te paruparuraa o te parau o ia e faatupu ai i ta na parau no òe, ei Paraumau, ei Parau Faatāvai.

### 3. Faaitoitoraa

Mea pāpū maitai te haamanaòraa a Pauro, aore e manaò reru i roto i ta na faaiteraa. Ua fārii te Atua o te Metia e faaora i te feiā faaroo nā roto i te huru maamaaraa o te mau faaiteraa Èvaneria, oia hoì nā roto i te mau huru faaiteraa atoà e ravehia nei e tātou. Te toe nei rā ia tātou i te haamanaò-faahou-raa i te huru fāriiraa e orahia nei, e, e faaoraorahia nei e tātou, eiaha i roto i terā manaò e, e mea fārii aè vau i te Atua ia vètahi ê, e aore ra mea fārii aè o verā i te Atua ia ù nei, i roto rā i te vaihoraa i te Parau a te Atua ia tupu e ia hotu ruperupe maitai i roto ia òe, mai ta te puta a Ìtaia e ìravarava mai nei : « Oia atoà te parau no roto mai i to ù nei vaha, e òre ia e hoì faufaa òre noa mai ia ù nei, e tupu rā tei ôpuahia e au ra, e noaa hoì te mea i faauehia atu e au ra. » (Ìtaia 55,11)

E aha rā hoì te parau e nā roto mai nei i te Atua ? To te Atua ia parauraa e piiraa mai i te Taata Hara ia riro mai ei Taata Parautiā nā roto i te Metia e to na Vārua Moà ; to te Atua ia rahuraa ia òe, te taata hara nei, ei Taata Āpī, ei taata tei rahuhia e ta na Parau Èvaneria, eiaha rā ei taata tei hāmanihia e te ihotaata e te hiroà nūnaa, eiaha atoà rā hoì ei taata tei hāmanihia e te mau tãpaò e te mau paari o te taata nei, e aore ra i te heeuri o te nātura e te mau atua tupuna.

Nā roto i te Metia e to na Vārua Moà, te pii mai nei te Atua ia òe, mai ta na i pii na i ta na iho Tamaiti Fānau Tahī : « O taù Tamaiti here òe ». E te hoìraa no teie parau ia na ra, o ta Pauro ia e haamanaò nei i roto i to Taratia e to Rōma mā, oia hoì te reo pāhono o tei piihia e te Atua : « E Āpa, e taù Metua » (Taratia 4,6 ; Rōma 8,15) ; e te vai atoà nei te taime e āmui ai te feiā atoà e fārii ra i teie haa a te Vārua Moà i roto i te mau pureraa mā te reo hoê i te parauraa e, ia au i tei haapiihia mai e te Fatu : « E to mātou Metua here i te ao ra, ia raa to òe ra iòa ... »

Te feiā e hoê nei i roto i teie reo ùmere, o rātou ia ta Pauro e parau nei, « e faaora te Atua i te feiā faaroo », inaha, o te reira atoà te tahi haamanaòraa ia tātou i teie mahana, eita to te ao nei e rata hānoa i teie fāiraa e faaiteraa faaroo o ta na e faariro nei ei parau maamaa. E tuhaa rā na tātou i te haamanaò-vai-tāmau-raa i to te ao nei, e te tiaì mai nei te Atua i ta na pāhonoraa.

Ei pūdhuraa i tātou nei parau, e maa pehepehe iti teie, e te tahi maa reo ā no Pauro :

A ìmi te ìmi a ìmi, òi vai aè te ao,  
 Māimi te māimi a māimi, òi vai aè òe,  
 Pāimi te pāimi a pāimi, òi vai aè te parau,  
 Rohirohi noa atu rā òe i te mihiraa,  
 Haamanaò e, te ìmi itea mai ra tē òre e ìmihia nei ia òe.

Rōma 10,13 -15 : « Te mau taata atoà e tiàoro i te iòa o te Fatu ra, e ora ia. Nā hea rā rātou e tiàoro atu ai ia na, mai te peu eita rātou e tiàturi ia na ? Nā hea hoì rātou e tiàturi atu ai ia na, mai te peu eita rātou e faaroo atu ia na ? Nā hea ra hoì rātou e faaroo atu ai ia na, mai te peu aore e taata no te faahiti i to na Parau ? E nā hea rā hoì i te faahiti i to na Parau, mai te peu aore e taata i tonohia ? » Āmene.

**ĒFETIA 2,1-21**

« O te Atua rā, no to na aroha rahi, no te hinaaro rahi ta na i hinaaro mai ia tātou nei, pohe noa atu ā tātou i te hara ra, te faaora nei rā o ia ia tātou mā te Metia ... E teie nei, eere atu ra òutou i te taata èè e te purutia, hoè atoà rā to òutou òire e te feiā moà, e no te fētii o te Atua. »

Ēfetia 2,4-5;19

Tikehau, Rururaa Faatere Rururaa, i te 13/03/94.

Ē hiò mai tātou i te parau no teie pupu taata e faahitihia nei, ia au i ta te upoo parau e faaara mai nei, oia hoì e tāmata tātou i te fāuà i te huru o te taata e ta na haapaòraa ìtoro, e te huru hoì o te taata tei rahuhia e te Parau Ēvaneria.

### **1. To te Atua aroharaa i te taata tei hei i nià i te ùpeà o to na mutaa-iho-raa**

Aita teie Ēpitetore e haamāmā nei i ta na parau, aita o ia e faareru nei i ta na parau, e aita atoà o ia e faatura nei i te parau no te hiroà e te « iho tumu » o te feiā o ta na e hinaaro nei e haapii, e e aò i te Ēvaneria. Mea pāpū maitaì te manaò o Pauro, mea māramarama maitaì. E piti huru e vai nei i roto i te mau taata o ta na e parau nei, oia te taata no mutaa iho ra, e te taata no teie nei mahana i roto i te Metia.

**1.1.** « I mutaa iho ra », e teie te tahi parau rahi, e parau araaraa hoì e te matara òhie i teie mau mahana, inaha, ia ui-anaè-hia tātou e faatià mai i te parau no mutaa iho ra, aita atu e pāhonora pāpū e matara mai maoti rā : « I mutaa iho ra, mea au roa te oraraa, i te mātāmua ra, mea au roa te huru oraraa. » To na auraa, i teie mahana, mea ìno roa ia te oraraa, ua ìno i te Papaâ, ua ìno i te haapaò òre o te mau tupuna. E i roto i ta tātou mau haapii, ua matara mai ihoā teie mau taìraa reo : « I mua na, mea au roa te oraraa ùtuafare, mea naho maitaì te parau no te metua, te parau no te tamarii, e te parau no te oraraa vaamataèinaa ; e i teie rā mahana, ua tauì, e te ìno roa atu ra te oraraa nā roto i te mau faatauiraa ta te tau e faatupu nei. »

I roto i teie mau reo no tātou, e moè-roa-hia ia tātou te parau no te mau fifi e rave rahi i tupu na i mutaa iho ra ; e moèhia, e aore ra e o tei reira paha te mea pāpū maitaì, e huna tātou i terā mau fifi i orahia mai e te mau huitupuna i mua na ; e huna tātou i te mau peàpeà rau i tupu na i roto i terā e terā ùtuafare, terā e terā òpu fētii, terā e terā motu. Òiò roa tātou i te patu i te hoè hohoà ùtuafare tē òre roa e tūàti i te ùtuafare no mutaa iho ra. Òiò roa tātou i te hāmani i te hoè ùtuafare nehenehe maitaì, ruperupe maitaì, au maitaì, e òiò roa atoà hoì tātou i te haamoè i te mau àti e rave rahi i faaruruhia mai e te mau huitupuna.

**1.2.** Ia hohora tātou i te òtaro puta no te parau no terā ùtuafare no mutaa iho ra, te mea e ìtehia ra, to te Papaâ ia hāmaniraa i terā hohoà ùtuafare e taraihia nei e tātou i teie mahana. I roto i te ārea no te XVIII e te XIX no te Tenetere, e rave rahi te mau parau tei faataehia atu i te mau fenua no Ēuropa mā, e mau parau faateniteni i te huru oraraa o te mau nūnaa no teie mau pae fenua ; e mau parau hāmani-noa-hia e te manaò papaâ, oia hoì to rātou ia haavareraa i te mau Papaâ iho, to rātou ia faaìteraa i te mau hohoà ùtuafare tei niuhia e rātou i nià i te Kōnao no te Moemoeā. To rātou ia haamoemoeāraa i to rātou iho mau taeae Papaâ. Teie rā, ua tae atoà atu ihoā te mau parau tanotano noa no teie mau ùtuafare no tātou, e mau parau haapāpūraa e, e te mau hiroà, te mau huru motu, te huru o te moana, te mau huru o te tau, te haumārū e te veàveà noa teie e taaè nei i to rātou, aita rā te huru o te mau taata e vai nei io tātou i ātea roa i to rātou.

E aita rā te reira i tēpeà i te mau àere rātere ia fano mai io tātou nei. Mea àmu àe ihoā te mau parau moemoeā, mea àmu àe ihoā te parau no Te Taata Òviri Maitaì, *Le Bon Sauvage*. E pau te mau faaararaa a te mau Mitionare, e aita te reira huru taata i ò nei, mea tiàturi àe ihoā na te Papaâ e te vai nei terā Taata Òviri e ora maitaì nei i teie mau pae fenua ; mea tiàturi àe ihoā na te Papaâ e te vai nei te Parataito io tātou nei ; e e pau te mau faaìteraa a te mau Mitionare, e aita roa atu te reira huru taata e te reira huru Parataito i ò nei (te vai nei ihoā vètahi mau Mitionare tei taahuri atu i roto i te reira òhipa haamoemoeā).

**1.3.** I teie mahana, mai te mea ra e o tātou atu ra ia tei peehia i teie moemoeā o te Papaâ. O tātou atu ra ia teie e moemoeā nei i terā huru ùtuafare tei hāmanihia e te mau Papaâ i mua na. E ia hiòhia atu te manaò o teie Ēpitetore i roto i teie peneparau, mai te mea ra, e o te huru ihoā te reira o te taata, oia hoì to na ia tuuraa i roto ia na teie moemoeā rahi, e i mutaa iho ra, e mea au roa te oraraa.



No reira teie Èpìtore i haamanaò ai i te tahi parau e huna-noa-hia nei e teie mau taata o ta na e pāpai nei, oia hoì i mutaa iho ra, e haamori noa te taata ia na iho ; i mutaa iho ra, te niu o te oraraa ùtuafare, o te taata iho ia ia au i to na huru Èteneraa. Ia faahiti anaè te Pipīria i te parau no te mau Ètene, te ìriti ra ia o ia i te parau no te mau nūnaa tē òre ā i fārii i te Atua o te Metia. E o te reira o ta Pauro e haamanaò nei : I mutaa iho ra, aita te parau no Ietu Metia i roto i te mau ùtuafare, aita te parau no te Èvaneria i roto i te mau Metua e te mau Tamarii e tae noa atu i te oraraa vaamataèinaa o teie mau taata e èpìtorehia atu nei.

I mua i te moemoeā rahi a teie mau taata, te vauvau nei teie Èpìtore i te parau no te ùtuafare o te Atua o te Metia. Aita teie ùtuafare i patuhia mā te moemoeā a te taata, aita teie ùtuafare i hāmanihia i te niāu, te rauoro, te òhe, te tīmā, te punu e te vai noa atu ra. Aita teie ùtuafare i patuhia i te « iho tumu », te hiroà, te reo taata, te peu taata, te nūmeraraa e te àravihiraa o te māmarama taata. Aita teie ùtuafare i taraihia e te mau àere atua tupuna.

Aita teie ùtuafare i hāmanihia e te atua ra o Taaroa, e aore ra te atua ra o Te Tumu Nui : Taaroa e Te Tumu Nui, o taua atua nei ā teie, te iòa noa rā tei tauì.

Teie ùtuafare, o te hoè ia ùtuafare tei rahuhia e te Atua o te Metia. Teie ùtuafare, e ò-faatau-aroha teie na te Atua i te taata o ta na i rahu nā roto i te Metia e to na Vārua Moà. Te taata ta te Atua e rahu nei, o te taata ia tei ìritihia mai roto mai i te reruraa o te hara, te taata e tārava pohe nei i roto i te repo no te hara, e o ta na e faatiā i niā ei Taata Parautiā. I parauhia ai teie Taata Āpī, e Taata Parautiā, no te mea na te Parau a te Atua o ia i faatiā mai, eiaha rā na te « iho tumu », te hiroà, te peu taata e te pūai taata. Na te Parau Èvaneria teie taata i rahu ; te Parau Èvaneria, o te Metia ia.

## **2. Hara noa ai òe, ua tiā-aè-nei-hia rā òe e te faaroo o te Metia**

Ua uihia i teie Èpìtore i te tahi uiraa hohonu roa : Terā Taata Parautiā o ta òe e parau nei, e na te Atua i rahu, ahiri na, eita ānei te reira huru taata e hara faahou i roto i to na oraraa ? Eita ānei te reira huru taata e rave faahou i te mau òhipa no mutaa iho ra, te mau peu tahito, te mau òhipa ìino ; eita ānei te reira huru taata e faaruè faahou i te Atua o te Metia ?

**2.1.** Te pāhonoraa a teie Èpìtore tei roto ia i nā puè ìrava i mātihia mai. I mutaa iho ra, e taata èè òe ; i mutaa iho ra, e taata purutia òe, oia hoì i mutaa iho ra, e tiāraa Ètene to òe. I teie nei rā, nā roto i te Metia e to na Vārua Moà, tei roto òe i te ùtuafare o te feiā moà. I teie nei rā, nā roto i te Metia e to na Vārua Moà, e fētii atoà òe no te Atua. I teie nei rā, nā roto i te Metia e to na Vārua Moà, e Tamarii Tāvai òe na na i roto i to na Ùtuafare Moà.

No reira na teie Èpìtore e, hara noa atu ā òe, a haamanaò e, e ua faaorahia òe, ua faatiāhia òe, ua faaòrehia ta òe hara e te Metia. Teie mau te niu o te Faaroo Èvaneria, oia hoì, na te Faaroo o te Metia e rahu ia òe ei Taata Parautiā i mua i te aro moà o te Atua. Eiaha rā e na te « iho tumu », te hiroà, te parau paari, te paripari fenua te reira huru taata.

**2.2.** Mea pāpū maitai te pāhonoraa a teie Èpìtore : I mua i te aro o te Atua Moà, i te taime e fā atu ai òe i mua i to na aro nā roto i te pure, te taiòraa pipīria, te reo àrue, haamaitai e te ùmere i to na ra iòa moà, i te reira taime e Taata Parautiā òe. I te taime rā a fāriu ai òe i mua i te ao nei, i roto i to oraraa ùtuafare, to oraraa vaamataèinaa, i te reira taime e piti ia tiāraa to òe, te tiāraa Taata Parautiā, e te tiāraa Taata Hara, oia hoì, te tiāraa o te Taata i rahuhia e te Èvaneria a te Metia, e te tiāraa o te Taata Tāiva i te Atua.

Te hara : O to te taata ia tāivaraa i te Atua o te Metia, e o te reira te tiāraa o te ao i fārii ia òe mai to òe ā fānau-raa-hia mai e tae noa atu i te taime i fārereihia mai ai òe e te Metia, e o te reira atoà te ao o ta òe e ora atu ā mā te faaroo o ta te Metia e haafānau i roto ia òe.

**2.3.** Mea pāpū maitai te manaò pāhono a teie Èpìtore, i roto i te oraraa faaroo e orahia atu i mua i to te ao, e vai noa mai ā te hara. Teie rā, noa atu ā taua tiāraa hara ra, e haere tiā te hara i te itiraa : Nā roto i te pinepine i te fārereiraa i te Atua mā te Metia e to na Vārua Moà, e iti ai te tiāraa taata hara i mua i te ao nei, e e rahi atu ā te tiāraa o te Taata Parautiā i mua i te ao nei : O te èà ia o te feiā moà.

Ua mau àau roa atoà ia Ioane teie haapiiraa, inaha, i roto i te Èvaneria i pāpāhia e ana, teie ta na i tuu atu i roto i te vaha o Ioane Pāpetito : E tupu o ia i te rahiraa, e e hoì rā vau i te itiraa (Ioane 3,30). Oia hoì, i te mau mahana atoà, nā roto i te Metia e to na Vārua Moà, te pure, te taiōraa i te Pīpīria, te ùmere, te faahou nei te Atua ia òe, e te mea ia o ta òe e ìte atu i roto i to òe oraraa, e iti te Àtamu mātāmua e vai nei i roto ia òe, e e hotu rahi te Àtamu piti tei rahuhia e te Fatu (II Torinetia 4,16) ; e iti to òe tiàraa Taata Hara, e, ia au i te faahoturaa a te Èvaneria, e tupu to Taata Āpī i te rahiraa.

Eita rā te hara e faaruè roa ia òe, e tupu noa ā te feàa o te àau i te tahi taime, e tupu noa ā te manaò tūtāpetepete i te tahi taime, e a tirā noa atu rā te reira feàaraa o te àau, ia pāpū rā ia tātou e aore e hotu no te fenua no te rapaau ia na, aore e hotu no te moana no te faaora i te reira maì o ta te hara e haafānau nei maoti rā, hoè anaè rāau e ora ai te reira feàaraa o te àau, o te Rāau Tārava o te Metia tei ìtehia i roto i te ùmete no Noera e tae noa atu i te àivi ra no Toratota, e o o ia anaè te rāau, e aita atu.

### 3. Faaitoitoraa

To te Rururaa nei e tae noa atu i to te Pāroita nei, teie noa te tahi maa manaò faaitoito ia tātou: IA HARA NOA ATU ÒE, UA TIĀ-AÈ-NEI-HIA RĀ ÒE E TE FAAROO O TE METIA ANAÈ. Nā roto i te Faaroo o te Metia, eita ta òe hiōraa i te ao e tūāti faahou i te mau moemoeā o ta te manaò mihi e faatupu nei, moemoā mā te fāriu-pinepine-raa i te ao hāmani no Mutaa iho ra, e aore ra moemoeā mā te fāriu-pinepine-atoà-raa i te ao no a Nanahi o ta òe atoà e tāmuta nei.

**3.1.** No reira, ia pāpū maitai atoà ia tātou, e ia parau anaè te manaò e, e eita te taata e tiāhia e te « iho tumu », te hiroà, te peu taata e te manaò taata, mea pāpū maitai e te parau nei tātou i te huru no te taata tei rahuhia e te Atua ; mea pāpū maitai e te vai nei te faufaa no te « iho tumu », te hiroà, te peu taata, to na faufaa, e taua faufaa ra, tei mua noa ia i to te ao nei, inaha, e mau àhu faanehenehe noa te reira ei àtuàturaa ia vai mai ā te taataraa o te taata.

Mai te peu te vai mau nei ihoā to òutou manaònaōraa rahi no te huru o te mau tupuna no Mutaa iho ra, te huru no te ùtuafare no Mutaa iho ra, te huru no te taata i Mutaa iho ra, a faataa ia i te tahi taime no te haere e uiui i te tahi tumu rāau tei topahia to na iōa : Te Fara. A hiōhiō maitai atu i te reira tumu rāau, mai te vāhi e tupuhia ra e ana, to na aa, te tahi mea o te tāne i niā ia na, te putaputaraa o to na tumu, te mau āmaa, te mau rauère, e te noānoā o te tiare Hinano. E matara ia ia òutou te huru no te taataraa e vai nei i roto i te taata a Māōhi noa atu ai o ia i to na Paūmoturaa, to na Tahitiraa, to na Mātuitaraa, to na Raro-matai-raa, to na Tuhaa-pae-raa. I mua i te tumu fara, eita e matara ia òutou te parau no te Taata Parautiā ta te Pīpīria e heheu mai nei ia tātou, no te mea aita te reira i faataahia ei tuhaa na te fara, e tuhaa rā te reira na tātou te Taata Faaroo i roto i te ao uri e te ao tea no te Haapiiraa Tāpati, te Uī Āpī, te Pāroita, e i te mau vāhi atoà ta te Atua e titau nei ia tātou no te faaite i ta na Parau Ōaōa tei pīhia o Ietu Metia.

**3.2.** E àhu faanehenehe noa te ihotaata, te hiroà nūnaa, te peu taata no te haaparare i te Aroha o te Atua i te reira e te reira nūnaa, ia fāi to te ao nei, e o Ietu Metia te Fatu e te Faaora Mau, i roto i te tāviniraa e te tiaitururaa i te tupu-hope-roa-raa mai to na ra Pātireia ; Pātireia o tei ìte-ōrama-hia e Ioane : « E ìte atu ra vau i te raì āpī e te fenua āpī ; ua mou hoì to mutaa iho ra raì, e to mutaa iho ra fenua, e aore e miti. » (Āpotarupo 21,1)

Teie raì āpī e teie fenua āpī, no te feiā ia e ò atu i roto i te parau no te ùtuafare o te Atua Moà, no reira, i teie nei, eere tātou i te feiā èè e te taata purutia, e mau Tamarii Tāvai rā na te Atua mā te Metia e to na Vārua Moà. Āmene.

**RUTA ËV. 24,35-48**

« E tei te parauraa rāua i ta rāua parau ra, ua tiā noa mai ra Ietu i rotopū ia rātou, nā ô mai ra : Ia ora na òutou. »

Ruta Ëv. 24,36

Papenoo, Tāpati Uì Āpī, i te 17/04/94.

Teie te tahi maa ìrava iti tei mātihia mai ei ìrava faaitoitōraa ia tātou i te ora i to tātou faaroo ta te Atua to tātou Metua i hō mai nā roto i te Metia ra ia Ietu to tātou Fatu e Faaora Hoê roa, e nā roto i to na Vārua Moà. « E tei te parauraa rāua i taua

parau ra, ua tiā noa mai ra Ietu i rotopū ia rātou, nā ô mai ra : Ia ora na òutou. » Teie te tahi o te mau ìrava nehenehe roa e vai nei i roto i te Pipīria. Nehenehe i mua i te mata o te feiā faaroo tei fārii i te Metia ta te Atua i faataa mai ei Metia no rātou i mua i te aro o te Atua Moà, e i mua i te aro o to te ao nei. Eita rā te ruperuperaa o teie ìrava pipīria e ìtehia i te feiā tei tāiva i te Atua, e te feiā tē òre i fārii ia Ietu no Nātareta ei Tamaiti na te Atua ia au i te pehepehe a te puta a te perofeta ra o Ītaia : « Aita to na huru, e te nehenehe i haapaò atu ai tātou ia na, aita hoì o na e hohoà, hinaaro atu ai tātou ia na. » (Ītaia 53,2)

I roto i teie ìrava, te hiti ra te parau no nā Pipi no Ēmāuta, te parau no te Fatu, e te parau no nā Pipi tino àhuru mā hoê.

### 1. Nā Pipi no Ēmāuta

Mea nā te òire no Ēmāuta mai teie nā puè Pipi. I tae mai ai rāua i Ierutarema nei, no te haere mai ia e faaite i te mau Pipi, e i te mau hoa i te parau no te hoê òhipa o ta rāua i ìte i te tupuraa i niā i te èà no to rāua hoìraa atu i te fare, e te òhipa i tupu i roto roa i to rāua ùtuafare. Ahiri e aita teie nā òhipa i tupu, eita atoà rāua e rū i te tāpapa faahou mai i Ierutarema nei.

Oia mau, i muri aè i to rāua faarooraa i te parau no te òreraa te tino o Ietu i ìtehia i roto i to na menema, ua faaoti rāua e hoì i to rāua fare i Ēmāuta. Eere rā teie hoìraa i te fare, i te tahi hoìraa hau e te òaòà, e mea nā roto rā i te māuiui e te teimaha o te feruriraa, inaha, aita rāua e taa faahou ra e nā hea faahou rā i teie nei, e, e mea nā roto atoà hoì i te òto rahi o te àau, i te mea e, te taata tei pii-noa-hia o Ietu no Nātareta, oia hoì te taata o ta rāua atoà i fārii e, e perofeta mana teie i mua i te Atua, e i mua i te mau taata atoà, eiaha noa ia e, ua hāmani-ìno-hia o ia, e ua faatatauro-pohe-roa-hia o ia e te mau Tahuà Rarahi e te mau Haavā, hau roa atu rā, aita e taa-faahou-hia ra e tei hea teie taata i teie nei.

Tei hea te perofeta mana a te Atua i teie nei, inaha, aore to na tino i roto i te mēnema ? Ua hunahia ānei to na tino e ta na iho mau Pipi ? E aore rā, ua hunahia ānei to na tino e te feiā tei faatatauro ia na ? Ua hunahia nei to na tino ei rāvēà no te haavareraa i te taata e ua tiā faahou mai o ia mai te pohe mai ? E tiā ia parauhia, e i teie taime, no teie nā Pipi, aita atoà rāua e taa faahou ra e nā hea rā, aita rāua e taa faahou ra e ta vai te parau e tano e faaroo e e tiāturi.

- E faaroo ānei i te mau vahine e parau ra e, e i to rātou haereraa atu i te mēnema, ua fārerei rātou e piti nā merahi tei parau mai e : « Ua ora o ia » (Ruta Ëv. 24,23), oia hoì ua ora te Metia, e eiaha e ìmi i tei ora i te vāhi o te pohe (Ruta Ëv. 24,5) ?

- E faaroo ānei i te mau Pipi tei tae atu i te mēnema, tei òre rā i ìte i nā merahi, e tei òre hoì i ìte i te tino o te Fatu, e tei parau rā hoì e : « Aita mātou i ìte i te Fatu i roto i te mēnema ? »

No teie nā Pipi, e òhipa huru ê roa teie e tupu nei : Mea ê te parau a te mau vahine, e mea ê roa hoì te parau a te mau Pipi. E aita atoà i ò mai i roto ia rāua te manaò itoito no te haere-roa-raa atu i te mēnema no te ìte mata roa i te oia-mau-raa o te mau parau e àtutu ra. Te manaò rā i ò mai i roto ia rāua, e haavitiviti i te hoì i te fare e heva ai, òi faaoòhia rāua e to rāua mau ènemì, rāua hoì i tiāturi i te hoê perofeta tei faaruè mai ia rāua e tae noa atu i te feiā atoà tei pee ia na.

I roto i to tātou oraraa faaroo, te uru-atoà-hia nei tātou i teie « taa-òre-raa » o nā Pipi ra, i te mea e i te tahi taime, mea ê ta Òrometua arataìraa, mea ê hoì ta te mau Tiàtono manaòraa, mea ê atoà hoì ta te Haapiiraa Tāpati, ta te Uì Āpī, ta te Tomite Rautīraa Pipīria mau aratōraa. Eita atoà tātou e taa faahou e, ta vai te parau e tano e faaroo ei tauturu i to

tātou oraraa faaroo ? A tirā noa atu rā, i roto i te rauraa o te mau parau atoà, te tano e te tano òre, teie te tahi èà o ta Ruta e horoà mai nei : E hoì i te fare, oia hoì, e faaātea i te tahi maa taime iti, faaātea i terā mau parau e āuahaati ra ia tātou, faaātea i terā mau parau e faareru ra i to tātou feruriraa, te mau parau e vāvāhi ra i to tātou faaroo, ôpaì ê ia tātou.

## 2. Te Èà o te Pō : Te Fatu i roto i te manaònaòraa a te taata

Te hoìraa i te ùtuafare, o te reira atoà hoì te tahi vāhi e tāpati ai te taata, oia hoì i reira e faafaatea ai i te faaearaa ta te Atua e tītau nei ia tātou (Hēpera 2-4), faaea i mua i te Pipīria mā te haapae i te mau parau atoà e te mau òhipa atoà, e mā te tiaituru e na te Atua e parau roa mai i te parau no te faaāpīraa i to òe faaroo. O te huru ia no te èà tei haerehia e teie nā Pipi no Èmāuta : Te èà no te Āau Feàa, o tei parauhia e tātou i raùae nei, te èà no te « Taa-òre-faahou-raa o te Taata Faaroo ». Ua parau-atoà-hia teie èà e te Huifaaroo o te mau Ètārētia e vai nei na Èuropa mā, te Èà o te Pō (*Le Chemin de la Nuit*) o tei himenehia nei i roto i terā himene « Pōiri to ù nei èà ».

I roto i te parau no te èà tei haerehia e teie nā Pipi no Èmāuta, te vai nei te tahi parau tāmahanahana, te tahi parau faaitoito, inaha, aita te Fatu i faaruè ia rāua. Te āpee nei te Fatu ia rāua i nià i teie èà, e te uiui nei e te tūāparau nei ia rāua i te parau no to rāua fifi. Noa atu e aita rāua e taa mai nei, e o vai teie taata e āpee nei ia rāua, noa atu e aita rāua e taa ra i te auraa no te parau ta teie taata e parau mai ra ia rāua, aita rā te Fatu i faaruè ia rāua e tae noa atu rātou i to rāua fare.

Te huru terā o te Fatu tei tiāfaahou mai te pohe mai, terā to na huru i nià i te feiā tei tiāturi ia na, eita o ia e faaruè ia rātou i roto i te feàraa o te àau faaroo. Te feiā faaroo rā teie e manaò noa nei e, i te tahi taime, e ua faaruèhia rātou e te Fatu, e aore ra aita te Fatu e tūā faahou mai nei ia rātou, te feruriraa taata noa terā e manaò ra, no te mea ua reru roa o ia i te mau parau e rave rahi e farara mai nei i nià ia na. E to na tanoraa mau ia parau, te taata faaroo tei faaruè i te Fatu, i feàa roa ai te faaroo, i reru roa ai te feruriraa, e o te parau rahi atoà ia o teie nā Pipi : Ua faaruè rāua i te Fatu e tae noa atu i te mau taeae e te mau tuahine.

## 3. Te Èà o te Ao : Te Fatu i roto i te parau a to na mau ite

Tei faaruè i te Fatu ra ia Ietu Metia, eita ia e moèhia i te Fatu i te tāpapa faahou. E tei tāpapahia e te Fatu ra, ua riro faahou ia ei Taata Āpī i roto i te Metia, ei Taata Faaroo tei faaāpīhia e te Fatu iho. E horoà mai te reira Taata tei faaāpīhia e te Fatu i te tahi mau tāpaò. I roto i te parau a nā Pipi no Èmāuta ra, ua horoà mai rāua i te tahi tāpaò, inaha, ua hoì faahou mai rāua e fārerei e e faaite i teie Parau Āpī i te mau taeae e te mau tuahine e pārahi ra i roto i te riārìa e te mehameha i Ierutarema. E i ta rāua faatiāraa i teie parau òaò : « Ua tià noa mai ra te Fatu i rotopū ia rātou mā te parau mai e : Ia ora na òutou. »

Tei te parauraa rāua i te parau no te Metia i fārerei roa mai ia rāua, tià roa mai nei te Fatu i rotopū ia rātou i reira e i te reira taime. Tià roa mai nei, oia hoì, eere i te tahi tiāraa manaò-hāmani-hia e te taata, eere i te tahi tiāraa tei moemoeāhia e te taata, eere i te tahi tiāraa tei hāmanihia i te ôpuaraa a te taata. Ua tià roa mai rā te Fatu mā te mau puta i ta na rima, ta na àoò e ta na āvae, e mā ta na mau parau :

- « Ia ora na òutou, ia hau òutou » : E ta te Fatu i parau e ei hau, e hau ihoā, eita e mataù faahou, e eita e mehameha faahou, eita e feàaa faahou.

- « E maa ta òutou e vai nei » : O te tahi ia faatāiperaa no te Ôroà a te Fatu ta tātou e faatià nei i roto i te Ètārētia.

- « E taiò āmui tātou i te Pipīria ia haapii atu vau ia òutou i te mau parau atoà no ù ta te Pipīria e faahiti ra, mai te Ture, te mau Perofeta, te mau Taramo, e te mau Èvaneria. »

- « Te tonu atu nei au ia òutou no te haere e poro haere i te tatarahapa e te faaòreraa i te hara i to ù nei iòa na Ierutarema e àti noa aè te mau fenua atoà » : « Ierutarema », e haere e fārerei i te mau taeae e te mau tuahine tei tāiva i te Atua, i te mau āmuiraa ta te Pāroita e faatupu nei ; « e àti noa aè te mau fenua atoà nei », to te Fatu ia haapāpūraa, e eita te òhipa no te faatupuraa i ta na Parau Èvaneria e hope ia tātou, inaha, e tià mai ā te mau uì no te mono ia tātou no te reira tāpura òhipa a ana, no te mea e rave rahi te pārahira a te Atua Metua ra, e e ò te feiā atoà tei faaroo ia na nā roto ia Ietu Metia e to na Vārua Moà.

#### 4. Faaitoitoraa : Te Èà no te Pororaa Èvaneria

Hoa here mā, i te ômuaraa, i parau na tātou e o te tahi teie o te mau ìrava pipīria nehenehe roa, inaha, tei te parauraa te taata o ta te Metia i fārerei atu, i reira te Metia i te riro-roa-raa mai ei Fatu, e ei Faaora no te feiā e parauhia atu ra.

- Te vai nei te tahi taime e àrahuta tātou, e hitimaùe tātou ia faaroo i te huru parauraa e parauhia mai ra, e mai te peu e faariri tātou, a faariri ia i te faaririraa, e taa-noa-hia rā e na te Fatu tātou e parau mai ra, inaha, e hau to muri mai, e âmuitahiraa faaroo to muri mai, e oraraa âmui to muri mai i roto i te Pāroita, te Ètārētia no te faaitoito e poro i te Èvaneria a te Fatu.

- Te vai nei te taime e òaòà tātou ia parau mai te Fatu, o te reira ta Ioane faatiàraa i te parau no te fārerei-roa-raa mai te Fatu tei tiàfaahou mai te pohe mai (Ioane 20).

- Te vai nei te taime i roto i te fārereiraa mai te Fatu e pō roa te mata, e pōiri roa te feruriraa : Te huru ia no Pauro i nià i te èà no Tamateto, i muri mai rā e māmarama roa ia te feruriraa ia tūramahia e te māmarama o te Èvaneria.

- Te vai atoà nei te tahi taime i roto i te fārereiraa mai te Fatu, eita ihoā te Fatu e fāriihia, ua rau ia te huru o te reira mau taata, e ta tātou, o te haamanaò-atoà-raa ia rātou i roto i te Pure Ārai.

- Te vai atoà nei hoì te tahi taime i roto i te fārereiraa mai te Fatu, e tupu mai te tahi temeio, nā roto ānei i te oraraa te hoê mai tei haamāuiui maoro ia tātou, nā roto ānei te pāhono-raa-hia mai te tahi aniraa tei tāparuparu-maoro-hia e tātou.

I roto i te rauraa no te mau òhipa e ìtehia ra i muri mai i taua fārereiraa mai te Fatu i te taata nei, te vai nei te Fā a te Atua, e taua Fā ra, ua faahiti-atoà-hia ia i roto i te taiòraa pipīria tāmahana no te hepetoma i rāterehia mai e tātou : Ia riro tātou ei mau Tamarii Tāvai na te Atua i roto i te Metia e te Vārua Moà (Èfetia 1,5). O te auraa atoà ia o te parau a nā Pipi no Èmāuta i haere mai e haamanaò faahou i te mau Pipi a Ietu Metia. Ua ìte maitai o Pauro, e i mua i te Atua, e feiā moà tātou i te haamoàraa a te Metia, e ua ìte maitai atoà o Pauro, e i mua i to te ao nei eita te hara e faaruè roa ia tātou, no reira o ia i parau ai, ei faaitoitoraa i to Èfetia, e ia tātou atoà i te mahana : « Pohe noa ā tātou i te hara ra, ua faaorahia rā tātou e te Metia » (Èfetia 2,5), oia hoì i mua i to te ao, e ora noa ā tātou i nā tiàraa e piti, to tātou tiàraa Taata Hara e to tātou tiàraa Taata Parautià, e e mea nā roto i nā tiàraa e piti nei tātou e faaitoito ai i te parau i te Èvaneria a te Fatu, i roto i te tiaitururaa e tià roa mai te Fatu i rotopū i te feiā e parauhia atu ra e tātou. E tià atoà ia i teie feiā i te parau e, ei pāhonoraa i te Èvaneria e aòhia atu nei ia rātou : «Ua fārerei roa mai te Fatu ia mātou. »

To te Uì Āpī nei, e tae noa atu i to te Pāroita, maa manaò iti noa teie, te rahi e te hohonu te vai noa atu ra ia i roto i ta tātou taiòraa pipīria, na tātou rā e faaitoito i roto i te pure, te taiòraa i te Pipīria, te àrue e te himene i te Atua o te Metia, e te faaiteraa i te mau taata atoà i te Èvaneria a tei aroha mai ia tātou nei. Āmene.

#### IOANE 10,11-18

Taatariirii e te Tiaì Māmoe Maitai  
Tautira, Mē Tamarii, i te 23/04/94.

¶ Te hoê mahana aè nei, i nià i ta na vāhi raveraa òhipa, ua tamaihia o Taatariirii e Teatuarahi, to na raatira òhipa. I tamaihia ai o Taatariirii, eere no te

mea e aita o ia i ìte i te rave i ta na òhipa, inaha, e mea itoito, mea pātuutu e te àravahi atoà hoì o ia i ta na tuhaa. I ririhia ai o ia e to na raatira, no to na ia òreraa e tūuā i te mau faaueraa i horoàhia atu ia na, e no to na hoì rave-noa-raa i te òhipa ia au i to na manaò haamaitai. E ua ìte maitai atoà o Taatariirii e, e mea hau aè ta na huru raveraa òhipa i ta to na raatira.

No reira i taua mahana ra, ua parau mai ra to na raatira ia na : « E Taatariirii e, no te aha òe e onono noa ai i te rave i te òhipa nā roto i to òe anaè manaò, no te aha hoì òe e faaturituri noa ai i te tarià i ta ù mau faaueraa ia òe ? A hiri na, aita ā òe i ìte atu ra e, c'est moi le mana ? »

Pāhono atu ra o Taatariirii ia na, nā ô atu ra : « Oia, ua ìte au i te reira, mai te tāatoàraa ihoā o te mau rave òhipa, e c'est toi le mana. E o òe hoì ia, aita atoà ā ia òe i fārii atu ra e, e

c'est moi le māramarama aè ia òe no te rave i te òhipa ? »

Haamā roa aè ra o Teatuarahi, e moè atu ra mai te moa rari pape ra te huru. Aita atoà rā hoì i maoro roa atu, te fāura faahou mai nei o ia mā te āpeehea e Teatuanui, te fatu òhipa ia, e nā ô atu ra ia Taatariirii : « I teie nei mau òe e ìte ai i ta òe e Taatariirii ! Te ìte mai ra òe e o vai teie i pihai ia ù ? O o na e o vau ra, teie ia to na auraa : c'est nous le mana ! »

Hiò noa atu ra o Taatariirii i teie nei nā taata mā te tāiriiri marū noa i to na upoo, e parau roa atu ra ia rāua nā roto i te àau aroha : « Aita ā òrua i tià mai i mua ia ù nei, i ìte ai au e, e ia āmui-anaè-hia o Teatuarahi e o Teatuanui, e mana rahi roa ihoā ia to òrua. Teie rā, c'est vous noa atu ihoā le mana, c'est moi noa atoà ihoā rā le māramarama aè ia òrua no te rave-ruperupe-maitai-raa i ta tātou òhipa. »

Nā roto i teie parau a Taatariirii, aita teie nā taata i taa faahou e nā hea rā, e, moè atu ra rāua mai te moorā perehū ra te huru, e rave noa atu ra hoì o Taatariirii iti i ta na òhipa e tae noa atu i te hora faaotiraa.

I te taime ahiahi, i muri aè i te tāmāraa ùtuafare e te āparauraa fētii, haere atu ra ta na mau tamarii e ta na vahine e taòto. E mai tei mātauhia e ana, oia hoì, hou aè te taòtoraa, ua ìriti aè ra o Taatariirii i te Pipīria no te taiò i te tahi peneparau. E i te maheuraa te Pipīria, hitimaè aè ra o ia, inaha, te tià noa mai ra te hoè taata, e mea nā roto mai hoì teie taata i te Pipīria. Hiò noa atu ra o Taatariirii ia na mā te òaòà, e parau roa atu ra ia na : « O vai òe a tià mai ai nā roto mai i te Pipīria ? »

Pāhono mai nei taua taata nei ia na, nā ô mai ra : « E Taatariirii e, ua ìte au e, c'est toi le māramarama roa aè no te rave i ta òe òhipa. Aita rā to òe māramarama i ìte atu ra e, c'est moi le Tiai Māmoe Maitai, e c'est toi atoà ta ù māmoe. »

I muri aè i teie reo, toe noa mai nei o Taatariirii mā te àau tatarahapa mau, e o to na atoà ia pureraa e : « E taù Fatu e Ietu Metia e, ua hara vau ia òe, e ia òe anaè, a faaòre mai i ta ù nei hara, a horoi mai i to ù nei mau ìno. »

E ia na i taiò ai i te peneparau i te vāhi i maheu ai te Pipīria, te nā ô ra te taiòraa : « O vau te tiai māmoe maitai, ua ìte au i ta ù iho, e ua ìtehia vau e rātou, mai te Metua i ìte ia ù nei ra, e o vau hoì i ìte i te Metua ra ; e e horoà hoì au i to ù ora no te māmoe. E māmoe ê atu ā ta ù, eere i to teie nei āua, e aratai atoà mai au ia rātou e tià ai, e faaroo mai hoì rātou i to ù reo, ia hoè aè nana, e hoè hoì tiai. » (Ioane 10,14-16)

Òaòà roa atu ra o Taatariirii, e haamaitai atu ra i te Atua nā roto i te pure e te ārue. E ia poiòoi aè ra, faatià atu ra o ia i teie parau āpi òaòà i to te ùtuafare e tae noa atu i to na mau hoa rave òhipa, e ia Teatuarahi rāua o te Teatuanui atoà hoì, e i taua faatià-parau-raa na na ra, ua ... rātou ...

#### IOANE 10,11-18

« O vau te Tiai Māmoe Maitai ra, ua ìte au i ta ù iho e ua ìtehia vau e rātou, mai te Metua i ìte mai ia ù ra, e o vau hoì i ìte i te Metua ra, e e horoà hoì au i to ù ra ora no te māmoe. » Ioane 10,14-15

Teie ia te tahi nā ìrava tei haamanaòhia mai ei faaitoitoraa ia tātou i te ora i te faaroo ta te Atua e horoà mai nei nā roto ia Ietu Metia. E mai tei mātauhia e tātou, ia ora na tātou e hope roa i te fāreireira i teie tāpati tei tāpaòhia mai ei Tāpati Mē na te mau tamarii.

Te mau tamarii, te mau metua, to te Pāroita nei, tātou hoì tei rātere mai i roto i teie āua māmoe, i to Ietu parauraa i te mau taata e āuahaaàti nei ia na e, « O vau te Tiai Māmoe Maitai », ua riri, e ua hae te mau Āti Iuta ia na, e ua tupu te āmahamaharaa i rotopū ia rātou rātou iho. Te nā ô ra hoì te tahi mau Āti Iuta : E ua uruhia o Ietu i te vārua o te tēmoni. Ārea vētahi ra, te parau ra ia e : E aha, ua ìte aè ānei ā òutou i te tēmoni i te tiahiraa i te tēmoni ?

A tirā noa atu rā teie āmahamaharaa e tupu nei, e tāmata tātou i te tūu faahou i teie parau ta te Fatu e tuu nei i mua i te aro o te feiā e faaroo mai ra ia na, oia hoì e tāmata tātou

e ìmi i te mau tumu i riri ai te taata ia na, e te tumu i tāmāu noa ai te Fatu i te parau i ta na e hinaaro ra e faaite i te mau taata atoà e haere mai nei e fārerei ia na, e tae noa atu i te mau taata o ta na hoì e fārerei nei i nià i to na èà.

## 1. Te âmahamaharaa o te mau Âti Iuta

Mea pāpū maitai te manaò o Ietu i roto i ta tātou taiòraa no teie mahana : Hoê nana māmoe, hoê Tiaì, eiaha rā ia e piti aè tiaì, hoê anaè rā. E parau rahi teie i roto i te Pipīria, oia hoì hoê Atua no te Huifaaroo i roto i te Metia, eiaha rā e piti, e eiaha hoì ia rau atu te atua. E aòraa tāmāu teie na te Pipīria.

E faaroohia te reo no teie aòraa i roto i nā Ture hoê àhuru a Mōte : « Eiaha to òe ei Atua ê atu ia ù, inaha, o vau to Atua o Iehova, o tei aratai mai ia òe mai te fenua no Àifiti mai, mai te ùtuafare no te tāviniraa. » (Ètoto 20,2-3) No reira, i roto i terā parau ta Ietu e, « O vau te Tiaì Māmoe Maitai », te vai atoà rā ia te tahi haamanaòraa i te feiā e faaroo mai ra, haamanaòraa e ua faaruè teie nana māmoe i to na tiaì, ua haapae i te Atua tei fārii e, o o ia aè tē tiaì ia rātou no te mea, na teie Atua rātou i ìriti mai roto mai i te fenua no te Tītīraa. Teie mau hoì te Atua tei pehepehehia e rātou iho i mua na : « O Iehova to ù tiaì, e òre roa vau e ère. » (Taramo 23,1) E i teie nei, ua rau ia te tiaì e raverave nei i teie nana, ua rau te feiā tei haru i te tiàraa Tiaì Māmoe o te Atua, e ua rau atoà te feiā ta teie iho nana i maiti e o rātou aè te mau tiaì nana, o rātou aè te mau metua aratai, te mau metua faaamu, te mau metua tiaì.

O te tahi ia teie o te mau tumu i riri ai te mau Âti Iuta ia Ietu, oia hoì, to rātou ia haeraa i to na haamanaòraa e ua tāiva rātou i te Atua, to rātou Tiaì. E rahi roa atu ai to rātou riri, e i reira mau hoì te âmahamaharaa i te tupu-roa-raa, no to Ietu ia parauraa atu ia rātou : « O vau te Tiaì Māmoe Maitai. »

Te haapāpū nei te Metia i to te Atua faaāpīraa i te parau no te Tiaì o ta na nana māmoe. Nā roto i te Metia, e i te Metia anaè, te fānaò nei te nana māmoe i te tahi Tiaì Āpī, e teie te tāpaò e ìtehia ai e ua fārii mau teie nana i to na Tiaì Āpī, o te tāpaò ia no te piiraa iòa : Ia pii anaè te Metia, e pii mai o ia i te māmoe tātaìtahi mā to na ra iòa, e e faaroo mai te taata tei fārii ia na ei Fatu e ei Faaora, e e pāhono atu ia te reira taata mā te òaòa, eiaha rā mā te riri e te hae, eiaha mā te âmahamaha. I nià noa i te taìraa reo, e taahia atu ai e, o te Metia mau ānei teie e pii mai nei, e aore ra e Tēmoni teie e rāmā mai nei.

## 2. Te Pororaa Èvaneria a te Fatu

I te ômuaraa, i uiui na tātou i te tumu i tāmāu noa ai te Fatu i te aò i teie parau « O vau te Tiaì Māmoe Maitai » ?

Riri noa atu ai te taata i ta na faaririraa, hae noa atu ai te taata i ta na pohehaeraa, âmahamaha noa atu ai te taata i ta na vāvāhiraa, aita te reira mau fifi e mau haafifiraa i haaparuparu i te Fatu. E te mea e ìtehia atu ra i roto i te Faufaa Āpī, aita te Fatu i ìmi i te rāveà no te parai i te taata, no te peta i te taata, e aore ra no te haavarevare i te taata ei rāveà aè na na ia fāriihia o ia ei Tiaì Māmoe Maitai. Ta na e ora nei, o te Parau ia, e te vaiiho nei o ia e na te mau māmoe ihoā e pāhono mai ia na mā te fārii e, te ora e fānaòhia nei e rātou, e ora ia no ô mai i teie Tiaì.

E ora horoàhia mai teie, eere i te tahi ora tei tapihoohia, eere i te tahi ora tei tuatāpapahia, e ora rā teie e horoà-roa-hia mai nei e te Tiaì, no te mea teie ora, no ô mai ia te Atua Metua ra, e te tiaì mai nei hoì te Atua Metua ia hoì faahou teie ora ia na ra, ia au i ta na e parau nei i roto i te puta a Ìtaia (55,11) : « Oia atoà te parau no roto mai i to ù nei vaha, e òre ia e hoì faufaa òre noa mai ia ù nei, e tupu rā tei ôpuahia e au ra, e e noaa hoì tei faauehia e au ra. »

Teie ora, ua tuuhia ia e te Atua i roto i te parau no te tiàraa tamarii. Nā roto i te Metia e to na Vārua Moà, te pii mai nei te Atua ia òe : « E taù tamaiti here. » E i taua reo ra, e pāhono ai ta te Atua e pii nei : « E Āpa, e taù metua. » (Taratia 4,6)

O te huru ia no teie ora, e ora no roto mai i te hoê parau, eere rā i te hoê ora ta te tino e te

toto e horoà nei, o te hoê rā ora ta te Atua e hō mai nei i te taata mā te haafānau-faahou-raa i roto i te Metia e to na Vārua Moà. No reira, te Metia i parau ai ia Nitotemo, tāvana no te Āti Iuta tei faariro-atoà-hia ei tiaì nana māmoe : « Āmene, Āmene, e parau atu vau ia òe, ia òre te taata ia fānau faahou i roto i te pape e te Vārua, e òre o ia e ò i roto i te Pātireia o te Atua. Ta te tino e fānau ra, e tino ia, ta te Vārua e fānau ra, e vārua ia. » (Ioane 3,5-6)

Mea pāpū maitaì te faaiteraa a te Metia : Ia òre teie fānau-faahou-raa ia tupu, eita te taata e ò i te Pātireia o te Atua, eita te taata e ò i roto i te āua no te nana māmoe a te Atua. E i roto i ta tātou taiòraa pīpīria no teie mahana, te haapāpū faahou nei te Metia e aita atu e vāhi fānau-faahou-raa i faataahia maoti rā, o te vāhi ia e tiāhia rā e teie reo e parau mai nei « O vau te Tiaì Māmoe Maitaì », oia te vāhi o te Paraumau, te vāhi o te Rōto (Ioane 1,1).

I te rahiraa o te taime, te faatupu nei te taata i te fānau-faahou-raa i rāpaeàu atu i te Metia, mā te ìmi i te tahi mau vāhi ê atu no te haafānau-faahou-raa ia rātou, e ua rau hoì te reira mau vāhi. Te maiti nei te taata i te mau vāhi au roa aè no te reira fānau-raa, mai te moni, te fenua, te hiroà, te reo, te tōroà, te parautūite, etv. E o te reira atoà te mau peu i ravehia e Nitotemo, nā nià i to na tiāraa tiaì māmoe, ua tāmatahia e ana te mau vāhi atoà no te haafānau-faahou-raa ia na iho, e ia tae o ia i mua i te aro no te Fatu, te òhie nei o ia i te fārii i te haafānau-faahou-raa a te Fatu (Ioane 3,1-21).

Nā roto i teie haafānau-faahou-raa ta te Atua e faatupu nei mā te Metia e to na Vārua Moà, te topa nei te Atua i te hoê iōa āpī i nià i teie Tamarii Fānau Āpī, e teie iōa pāpetito a te Atua, o te reira te iōa e piihia e te Tiaì Māmoe Maitaì, i parau ai te Metia : « E pii te Tiaì i ta na māmoe mā to na iōa. » No reira, eita teie iōa e noaa i te tahi atu mau tiaì, eita hoì e noaa i te mau èiā, no te mea, mai tei faaitēhia i roto i te Torota 3,4, tei roto teie iōa i te Metia i te vairaa. E no te mea hoì tei roto teie iōa i te Metia, eita ia te mau tēmoni e tae i reira, e eita atoà hoì te mau mana no te ao e tāpae i reira.

### 3. Faaitoitoraa

I teie mahana, te pii atoà nei ta tātou Ètārētia i ta na mau māmoe e tae noa atu i ta na mau pīnia māmoe ia tauturu ia na no te Ōhipa Faatupuraa Parau a to na Tiaì Māmoe Maitaì, Ōroà Faatupuraa Parau tei pūpūhia mai ei tuhaa atoà na na, ei tuhaa atoà na te mau māmoe, e ei tuhaa atoà na te mau pīnia māmoe.

Te mau pīnia māmoe e, tei ia òutou ra te pāhonora, ia òre hoì òutou e pāhono ra, e tiaì ānei ia te Ètārētia i te pāhonora no ô mai i te mau pīnia puaahino ra ? E tiaì ānei ia te Ètārētia i te pāhonora a te mau fanauà ùri, e aore ra a te mau fanauà puua ? Te auraa o teie parau, i roto i te faanahora no ta tātou Ètārētia, ua fārii-atoà-hia te mau tamarii ia faaite i ta rātou mau horoà no te tauturu i te òhipa Pororaa i te Èvaneria o te Fatu. Eiaha rā no te mea te faaauhia nei òutou i te hohoà no te pīnia māmoe, no te fanauà māmoe, òre atu ai tātou e fārii i te mau horoà a te tahi atu mau fanauà, no te mea no terā mau fanauà, e ia au i ta tātou taiòraa pīpīria, e poroì atoà ta te Fatu no rātou i parau ai o ia : « E māmoe ê atu ā ta ù, eere rā i to teie nei āua, e arataì atoà mai au ia rātou e tiā ai, e e faaroo atoà mai ia rātou i to ù reo. »

Nā roto i te mau tauturu o ta tātou e pūpū nei i te Ètārētia, te fārii atoà nei ia tātou e ora, e e faaora i teie reo o te Fatu : « E māmoe ê atu ā ta ù », oia hoì te fārii nei ia tātou e ia tupu atoà te fānau-faahou-raa o terā mau pīnia e eere i te pīnia māmoe, e ia parau atoà rātou i te Metia i mua i te Atua, e i mua i to te Ao : « E Ietu Metia e, o òe to ù Tiaì Māmoe Maitaì i roto i to ù nei oraraa faaroo, e o vau nei ta òe māmoe. »

No reira, ia hiòhia atu te manaò o te Fatu, aita o ia e haafifi nei ia na no te mau māmoe e vai nei i roto i ta na āua, aita atoà o ia e haapeapea nei i te mau èiā māmoe, no te mea eita ihoā ta na mau māmoe e pee i terā mau tiaì, e hau roa atu, noa atu e i te tahi taime e, te *chappe* atoà nei te māmoe, e ìte-faahou-hia rā te reira māmoe ia ìmihia o ia. Te haapeapea nei rā te Fatu no terā mau māmoe ê atu ā, no te mea te ora i horoàhia mai ia na ra e te Atua Metua, ua faataahia ia no te mau taata atoà e fārii i taua ora ra, i parau ai te Fatu : (Ioane 14,2-4).



**IOANE 15,1-8**

« O vau te Vine Mau, e o taù Metua te Faaàpu. » Ioane 15,1  
Toàhotu, Tāpati Ōroà, i te 01/05/94.

¶ Ia au i te faaiteraa Èvaneria a Ioane, ua rau te mau hohoà i tuuhia i roto ānei i te vaha iho o Ietu, e aore ra i roto ānei i te vaha o te mau ìte o Ietu. Ua rau ia te mau faahohoàraa e ravehia nei no Ietu, e

te riro nei teie mau faatāiperāa ei rāveà no te faatià i te parau o te Fatu, mai to na fānau-raa-hia mai, to na orāraa mai i to na tōroà autahuà i rotopū i te taata nei, e tae noa atu i to na pohe e to na tiāfaahourāa.

No reira e tiā roa ia parauhia e, e mea àhuhune te mau faahohoàraa o te Fatu ia au i tei ravehia e te mau taata i roto i te Pīpīria. E Fatu àhuhune to tātou i te reira pae, aita o ia i haavevehia e te feiā tei tiāturi ia na. Te reira taata faaroo i ta na faahohoàraa : E Àrēnio ta Ioane Pāpetito, E Rōto, oia hoì, e Parau ta te ômuaraa o teie Èvaneria, e Rāpi ta Nitotemo mā, e Perofeta ta te mau ìte no Ioane Pāpetito, ta Toma hoì i roto i ta na fāiraā faaroo : « E taù Fatu, e taù Atua. »

**1. Te Metia i roto i te raurāa o te mau faahohoàraa pīpīria**

Oia mau, te rau nei te mau hohoà o te Fatu. E aha rā te tumu i rau ai ? Ua rau ānei no te faanehenehe noa i te mau pāpāiraā èvaneria ? Ua rau ānei ia au i ta te mau ìte iho o te Fatu e hinaaro nei e faaite ? E teie raurāa : Na te taata noa ānei, e aore ra te vai atoà nei ihoā te tuhaa a te Fatu ?

E vaiho tātou nā mua roa, e na te tahi hoa here-roa-hia e te Âti Iuta e pāhono i teie mau uirāa. Te ani nei ia tātou i te Ture ia horoà mai i te tahi pāhonoraā no te tauturu ia tātou i mua i teie mau uirāa. Mea pāpū maitāi te hiōraa a te Ture : « Eiaha to òe ei Atua ê atu ia ù nei, eiaha roa òe e hāmani i te itoro tarai no òe, e te hohoà no te hoê mea i niā i te raì ra, e te hoê mea i raro i te fenua nei, e no te hoê mea o te moana i raro aè i te fenua. » (Ètoto 20,3-4)

Te ôpani nei te Ture i te taata ia rave hoê noa iti aè hohoà no te fenua, no te raì, e no te moana, ei hohoà no te auatuarāa o te Atua. I teie mahana, aita ihoā tātou e rave nei i te òfai e te rāau no te tarai i te hohoà no te Atua e tiāturihia nei e tātou. Teie rā, noa atu ā ia e aita te reira mau peu e ora-faahou-hia nei, te peu rā e ìtehia nei, o to tātou ia hāmanirāa, tarairāa i te hohoà o te Atua ia au i ta tātou e tiāturi nei, ei hohoà aè i roto i to tātou manaò, ferurirāa, tūāparaurāa, āparaurāa, paraparaurāa, faatiāparaurāa. Te oti nei ta tātou hohoà atua i te hāmani. E ia tuuhia te reira mau hohoà i mua i te ture, te ìte nei ia tātou e te hara nei tātou i mua i te Atua.

Ia parau tātou : E te Fatu e, o òe te vine mau, e o mātou nei te mau āmaa. Aita ānei ia tātou e hara nei i mua i te ture ? E mai te peu hoì e, e te hara nei tātou i mua i te ture ia au i ta na ôpanirāa eiaha ei hohoà to te Atua, nā hea ia tātou ? Nā hea ia tātou no te orāraa i to tātou Faaroo Èvaneria ? Nā hea ia tātou i te parau i te faaroo ta te Atua e faatupu nei i roto ia tātou ? I mua i te aro no te ture, aita to tātou e ôtoherāa, inaha, te hara nei tātou, tātou e rave nei i te mau hohoà, noa atu e e mau hohoà no roto noa i te manaò e te ferurirāa, ua rave rā tātou i terā mau hohoà ei faahohoàraa na tātou i te Atua e ta na Tamaiti.

**2. Te hara nei tātou, na te Metia rā tātou e tiā**

I roto i te mau Èpītetore a Pauro, aita o Pauro e rave nei i te hohoà no te Rāau (a taa noa atu ai te parau no te Ōrive : Rōma 11,16-24), no te Vine, no te Ùputa, no te Rōto ei hohoà no te Fatu. Ua faatura noa o Pauro i te tiāraa Fatu e Faaora o te Metia. Ua rave o Pauro i te parau no te tiāraa Tamaiti o te Fatu, oia hoì, Ietu Metia te Tamaiti a te Atua io te taata hara nei. Ua nā reira atoà o Ioane i roto i ta na Èvaneria e tae noa atu i ta na mau Èpītetore. E aha rā hoì te tumu i rave atoà ai o Ioane i teie mau hohoà no te faaite i te parau no te Fatu ?

Mai te peu e āpee tātou ia Ietu nā roto i teie Èvaneria, i reira tātou e ìte ai, e te vai nei te fā no teie mau hohoà e pēnihia nei e Ioane : I te ômuaraa, ua rave mai o Ioane i te hohoà no te Rōto, i muri mai, te hohoà ia no te Àrēnio, no te Tamaiti a te Atua, no te Rāpi, e i muri mai te hohoà no te Tiaì Māmoe, te Ùputa, te Vine Mau, te Arii, etv. E ia tae tātou i mua i te

tatauro, teie anaè te maa parapara hohoà iti e toe mai, oia hoì te hohoà ia no te Tamaiti tei faatupu hope roa i te hinaaro o to na Metua ! No reira, a tirā noa atu e te vai nei te faahaparaa a te ture ia tātou no taua mau hohoà ra, te vai atoà nei rā te Fatu no te faaòre i taua hara ra.

Te mau hohoà ta te mau Èvaneria e horoà mai nei ia tātou no to tātou oraraa faaroo, e mau hohoà ia no te aratai ia tātou i mua i te tatauro o te Fatu, no reira eiaha tātou e taiā i te faaòhipa i terā mau hohoà e horoàhia mai nei, eiaha tātou e taiā i te parau i roto i ta tātou mau haapiiraa, mau aòraa, mau faaitoitoraa, mau fārereiraa, e o Ietu Metia to tātou Vine Mau, o Ietu Metia to tātou Tiaì Māmoe Maitai, o Ietu Metia to tātou Èà, to tātou Paraumau, e to tātou Ora. No te mea no roto mai terā mau hohoà i te Pīpīria, ua hāmanihia rātou no to tātou oraraa faaroo, e tae noa atoà atu i te feiā tē òre ā i fārii atu ra i te Metia.

E i rau ai teie mau faahohoàraa pīpīria o te Metia, no te aratai ia ia tātou i mua i te Fatu ra. Eiaha ia tātou e faaòhipa rahi ia tātou i te hāmani i te tahi atu ā mau hohoà ê atu, mai teie e hāmanihia nei i teie mau mahana, inaha, te rahi noa atu ra vètahi o tātou i te pii i te Atua e : Te Tumu Nui. Eere teie hohoà, Te Tumu Nui, no roto mai i te Pīpīria, teie hohoà, no nià mai ia i te mau marae o te mau tupuna. E iòa teie no te atua ra o Taaroa, eere rā i te iòa no te Atua o te Metia. Eere teie i te iòa o te Atua i poro-haere-hia mai e te mau Mitonare : Ta te mau Mitonare i haapii mai, te Atua ia o Ietu Metia o tei faahohoàhia e te Pīpīria, ei tautururaa i te mau taata atoà i te fārerei i teie Atua tei pohe i nià i te tatauro, e tei tiāfaahou mai ei Faaora no te feiā atoà e tiāturi ia na.

### 3. Te mau âmaa ora e te mau âmaa marō

I roto i ta tātou taiòraa pīpīria, te faahitihia nei te parau no te mau âmaa tei àti atu i te Vine Mau, e te mau âmaa e pātoì nei i te àti ia na no te tātati atu i te tahi rāau ê atu ā.

Mea nehenehe roa te parau no te mau âmaa tei poihiā i nià i teie Vine, inaha, e fānaò rātou i te ora e vai nei i roto i teie Vine, e to rātou hotu no roto mai ia i teie Vine. Te tātiraā o te Vine e te mau âmaa, o te hoē ia tātiraā ta te Èvaneria e faatupu nei, eita teie tātiraā e tupu nā roto i te ôpuaraa a te taata, na te Atua teie poiraa e rave nei, no te mea o o ia te Taata Faaàpu, e, e rave o ia i te mau huru âmaa atoà no te poi i nià i ta na Tamaiti. Te reira tuhaa ra na te Metua ia, te toeà e tuhaa ia na te taata, oia hoì, tei te âmaa ia i te fāriiraa, e aore ra te pātoiraa.

Nā roto i te huru tupuraa o te âmaa e to na hotu, e taahia atu ai e ua fārii ānei te âmaa, e aore ra aita. O tē òre e fārii, na te marō ia e faaite mai. E terā mau âmaa marō e tāninahia rātou i te auahi.

E ia ui te manaò : « O vai te âmaa ora, e o vai te âmaa marō ? »

Ei âmaa pāhonoraā : Te âmaa ora, o te âmaa ia tei faaāpīhia e te Atua nā roto i te Metia e te Vārua Moà. Noa atu e e âmaa ùru, e aore e âmaa tāporo tei ravehia mai, ta te poiraa rā a te Metua e faatupu, e âmaa vine ia : O te parau ia no te faaāpīraa e faahotuhia nei e te Èvaneria.

Te huru rā no te ùru, o o ia tē marō, e o o ia te tāninahia, no te mea eita o ia e fārii i te huru no teie Vine, e pau te poi, eita ihoā rā e mau mai. O ia ia tē marō ê, e te âmaa vine āpī tē mau atu ia au i te poiraa a te Èvaneria. Te âmaa ora e mau atu, o te Taata Āpī ia, oia te Ātamu Āpī, te Taata Parautiā, te Tamarii Tāvai tei fānauhia e te Vārua o te Metia. Te âmaa marō, o te Taata Tahito ia, o ia te Ātamu Tahito, te Taata Hara.

### 4. Faaitoitoraa

Te parau nei te Fatu i roto i ta tātou taiòraa e o o ia te Vine Mau, e o to na Metua te Faaàpu, e hohoà teie no te faaitoitoraa i te mau taata faaroo atoà no te fārii ia na. O tei fārii i te Metia ei Vine Mau, te fārii atoà ra ia i te Metua ei faaàpu, e te fārii atoà ra ia ia na iho ei âmaa no taua Vine Mau ra, e te fārii atoà ra hoì ia i te mau taeà e te mau tuahine, e e mau âmaa atoà no teie Vine Mau.

No reira, te mau taeaè e te mau tuahine, e rave rahi te mau hohoà ta te Pipiria e pūpū mai nei no tātou e na tātou, no te mea e taata tātou, e i roto i to tātou taataraa ei hohoà aè e tià ai no te paraparau i to tātou faaroo, e ia faahapa noa mai rā te ture, na te Fatu tātou e faatià, no te mea o ia iho teie e parau mai nei e : « O Vau te Pāne Mau, e o Vau te Vine Mau. » E o tei fārii i roto i te faaroo i teie nā tāpaò e piti, te faaite ra ia i te Aroha o te Atua ia tātou nā roto i ta na Tamaiti. Āmene.

#### IOANE 15,9-17 - IOANE 4,7-10

« Ia aroha òutou ia òutou iho, mai ia ù e aroha atu ia òutou na. » Ioane 15,12  
Veà Porotetani, i te 09/05/94.

Īōmā e, i muri aè i to Ietu faaauraa ia na i te hohoà no te vine, i to na Metua i te faaapu, e i ta na mau iho Pipi i te mau āmaa vine tei āti atu ia na, i muri aè i te reira, te tāpiti nei ā o ia i te parau

o ta na i tuu i roto i te hohoà no te vine : Te tāamuraa e vai nei i rotopū ia na e ta na mau Pipi, o te hoê ia tāamuraa tei òhipahia e to na Metua. I roto i ta tātou nau taiòraa, te faahonuhonu nei o Ietu i te parau no taua tāamuraa ra, e inaha, te matara nei te parau no te aroha, e te parau no te here.

E aha rā te tūātiraa e te taaêraa e vai nei i rotopū i te aroha e te here e parauhia nei i roto i teie nau peneparau ?

### 1. Te Aroha o te Atua i roto i te Taata Āpi

Mai te peu e te tiāhaparaa mai o Ietu i te ao nei, no te haere noa mai e haapii i te taata i te auraa o te here e te aroha, ahiri ihoā ia o ia i faaea noa atu i to na ra Metua, inaha, i roto i te oraraa o te mau nūnaa atoà e vai nei i nià i teie paraneta, ua ìte te reira e te reira nūnaa i te faanaho i te here e te aroha : Ua ìte te taata e, e ia òre te here e te aroha te tahi i te tahi, e tupu mai ia te tamaì, e hotu mai ia te peàpeà, e, e huehue ia te utuà e noaa mai, e hau roa atu, e manii roa atoà te toto.

No reira, na te here e te aroha e àtuàtu i te vai-māite-raa o te oraraa āmui i roto ānei i te ùtuafare, i roto ānei i te tōtaiete, e, mai te peu hoì e rave tātou i te tahi faaauraa, e au ia rāua i te tahi tau puè tāvana o ta te taata e tāpapa atu ia fifi anaè te tūātiraa. E no reira, te hinaaro nei tātou e haamanaò e, e no te mau nūnaa atoà o te ao nei, e nā parau mau àau noa teie, e nā parau ta terā e terā uì e haapii nei, e e ora nei no te vai-māite-raa o te āmuitahiraa taata.

E aha rā ia te vāhi āpi e matara mai nei mai roto mai i te vaha o Ietu ? Oia hoì, te here e te aroha e parauhia nei e Ietu, ia au i te ìritiraa pipiria a te mau Mitonare, hoê mau ānei ia i teie e orahia nei e te mau nūnaa atoà ? E mai te peu e, hoê ā auraa to te parau a Ietu e ta te taata nei, aita ia Ietu i hau atu i te mau òrometua māmarama o te ao nei. No reira, nā roto i teie taime, te horoà nei ia tātou i te paraparauraa i teie Èvaneria a Ioane.

Ta teie Èvaneria e haapāpū mai nei, aita te Metia e haamau nei i ta na faauerā i nià i te parau no te « here », ia au i te ìritiraa pipiria a te mau Mitonare, no te mea te faaue nei o ia i ta na mau Pipi ia faadhīpa i te « Aroha » i roto i to rātou oraraa. Nā roto i te parau no te aroha, te ìriti nei te Metia i te tahi ùputa āpi roa. Ùputa o tē òre roa i matara i te hoê iti noa aè merahi a te Atua (Hēpera 1,5-14). Ùputa o tē òre roa i mahuti i te hoê iti noa aè perofeta a te Atua. (Hēpera 1,1-4) Nā roto i te Aroha e parauhia nei e te Metia, te matara nei te ùputa no te ùtuafare no te Atua, oia hoì te ùputa no te faaamuraa te Atua i te taata nā roto i te Metia e to na Vārua Moà, te ùputa no te tāvairaa te Atua i te taata mā te Èvaneria.

Te haapāpū ra teie Èvaneria, e eita teie huru Aroha e oti i te taata ia hāmani nā roto i te mau rāveà atoà e vai nei ia na ra, eita atoà hoì e oti i te māmarama taata i te mea e, na te haafānau-faahou-raa a te Atua e horoà mai i teie huru Aroha, i parau ai Ioane i roto i ta na Èpitetore : « No ô mai hoì te Aroha i te Atua ra, e o tei aroha ra, ua haafānauhīa ia e te Atua, e ua ìte hoì o ia i te Atua. » ( I Ioane 4,7)

Ia òre teie fānau-faahou-raa ia tupu i roto i te Metia e te Vārua Moà, mai tei parau-atoà-hīa ia Nitotemo ra (Ioane 3,1-21), eita teie Aroha e ora i roto i te taata, ei Taata Āpi rā no te fārii i te Aroha o te Atua, i parau ai te Fatu : « Aore hoì e taata e tuu i te uaina āpi i roto i te fārii tahito, i nā reira, e āmaha te fārii i te uaina āpi ; manii atu ra te uaina, e faaruèhia te

fārii : Ei fārii âpī to te uaina âpī e tià ai. » (Māreto 2,22; Mātaio 9,17; Ruta Èv. 5,37-38)

Te uaina âpī e parauhia nei, o te Aroha ia o te Atua tei parau roa mai ia tātou i te tāpati i māiri aè nei, e o o ia te Vine Mau ; e te fārii âpī e faaitehia nei, o te Taata Âpī ia ta te Atua e haafānau nei nā roto i ta na Èvaneria ra ia Ietu Metia, oia hoè te āmaa âpī tei poihia e te Atua i nià i teie Vine.

A hiò na rā tātou, i raùàè ra, i parau na tātou, e e peu itehia te here e te aroha i roto i te mau nūnaa atoà. I teie nei, ia au i te Èvaneria a Ioane, te ite nei tātou, e aita ta to te ao nei teie huru AROHA ÈVANERIA. E au atu ra e, e te parau mai ra teie Èvaneria ia tātou, e ta to te ao i ite ra, o te here anaè ia. Tei nià noa to te ao nei i te parau no te here taata, ârèa i te aroha èvaneria, no ô mai ia i te Huifaaroo Teretetiāno ra, no te mea te Huifaaroo anaè teie e faauehia nei e te Fatu e faaite i teie huru Aroha i roto i to na oraraa, e i mua atoà i to te ao nei.

## 2. Te here taata e te aroha èvaneria

E ana rahi, e ārea rahi teie e vai nei i rotopū i te here e herehia nei e te mau taata atoà, e te aroha èvaneria ta te Fatu e tītau nei i ta na ra mau Pipi.

Te here taata : O to te taata ia tāmuraa, tāponaraa ia na i te tahi atu taata, no te mau tumu e rave rahi ; tāpona i te mea au-roa-aè-hia e ana i roto i te reira taata ; tāpona i te huru ānei, tāpona i te maitai e aore ra te ìno ānei o te reira taata. I roto i te here, te vai atoà ra te rāmā, te tapihoo, te haavarevare, te nounou, e te herepata ; herepata no te tāmoe i te mea au-roa-hia e te reira taata. Aita rā hoè te parau no te here i tāōtiāhia i nià i te taata anaè, inaha, te here-atoà-hia nei te ānimara, te mau ā (mea) o te aohaaāti, mai te tiare, te fare, etv. Ta te here o te hoè taata e hinaaro nei e tāmū, o te hohoà ia o te reira iho taata e vai ra i rāpaeū atu ia na. Here noa atu ā tātou i te taata, te ānimara, te mau ā o te ao nei, o tātou iho teie e herehia nei e tātou.

Te aroha èvaneria : O te Atua ia teie e tāmū nei i te Taata Âpī i nià i ta na Tamaiti ; o te Atua ia teie e fā mai nei ei aro no te taata i roto i to na oraraa, no te mea i roto i to tātou oraraa, te aro here-roa-aè-hia e tātou, o tātou iho ia. Te aroha èvaneria : O te fāriira a ia te taata i te Atua o te Metia ia fā mai no te tiāhapa i mua ia na, ei aro no na. Ârèa i te here ra, o te tuuraa ia te taata ia na iho ei aro no na. I roto i te here, tei mua te taata i to na iho aro, i roto i te aroha èvaneria, tei mua ia te taata i te aro moà o te Atua o te Metia.

Na te Metia e faatiā i te Taata Âpī i mua i te aro o te Atua Metua, e te riro nei te reira aro ei uiuira rahi na te mau Pipi. Oia hoè, te uiui hānoa nei te mau Pipi i to rātou huru i mua i te aro moà o te Atua : E aha to rātou tiāraa, e Pipi ānei, e tāvini ānei, e rave òhipa ānei na te Atua ? I matara mai ai teie haapiira a te Fatu :

I mua i te aro moà o te Atua, eita te Atua e hiò mai i te tiāraa Pipi, eita te Atua e hiò mai i te tiāraa tāvini, eita atoà te tiāraa rave òhipa e tāuāhia, e a tae hoè e, eita te Atua e tāuā i te hiroà taata, i parau ai o Pauro : I mua i te Atua mā te Metia, « aita e Âti Iuta, aita e Herēni, aita e tāvini, aita e tiāmā, aita e tāne, aita e vahine, hoè ā hoè òtouto i roto i te Metia ra ia Ietu. » (Taratia 3,28)

I mua i te aro o te Atua Metua, e tiā atu te Tamarii Tāvai nā roto i te faatiāraa a te Metia mā te parau atu i te Atua e : « E Âpa, e tau Metua. » (Taratia 4,6) No reira te Metia i parau ai i roto i teie Èvaneria i ta na mau Pipi : « Eita vau e parau atu ia òtouto e, e tāvini [...] e parau rā vau ia òtouto e, e tauà. » (Ioane 15,15) Tauà, oia hoè e hoa te auraa o teie parau. Te hoa e parauhia nei e te Èvaneria a Ioane, hoè ā to na auraa e te Tamarii Tāvai e aò-haere-hia nei e Pauro.

I mua i te Atua Moà, te feiā atoà e haafānauhia mā te Èvaneria, e mau hoa anaè ia rātou no te Atua, e mau Tamarii Tāvai anaè rātou na te Atua. I mua i te Ao, e i roto i te Ètārētia, te tītauhia nei teie mau hoa, teie mau Tamarii Tāvai ia faaite i te aroha i ninihia mai i nià ia rātou mā te tāvini, inaha, i mua i to te ao nei nā roto i te Ètārētia, aita te parau no te tāviniira i faaòrehia, e i roto i te tāviniira i tītauhia na i te mau Pipi i terā ra tau, e ia tātou i teie mahana, e ora âpipiti noa te here taata e te aroha èvaneria.

### 3. Faaitoitoraa

Te ō faahou nei tātou i roto i te tau no te Ôroà Faatupuraa Parau Èvaneria tei ômuahia mai e te mau Mitionare : Ta tātou mau tauturu e faataa nei na te Ètārētia, tei hea te reira i te ànài-raa-hia e tātou ? Tei roto ānei i te parau no te here taata anaè ? Tei roto ānei i te parau no te aroha èvaneria anaè ? E aore rā, tei roto i te parau no te aroha èvaneria e te here taata te òre i ānoihia, e te òre atoà hoì i faataaê-roa-hia ? Te aroha èvaneria e te here taata ānoì-òre-hia, e te faataaê-òre-hia ? Ia tauturu mai te Fatu ia tātou i te oraraa i ta na e parau mai nei : « Ia aroha òutou ia òutou iho, mai ia ù i aroha atu ia òutou na. » Àmene.

#### ÒHIPA 1,1-11

« Ete mau taata o Tarirea nei, e aha òutou i tià noa ai no te hiò i te raì ? O letu i rave-ê-hia i te raì mai roto atu ia òutou, e haere mai o ia mai ta òutou i ìte ia na i te revaraa atu i te raì ra. » Òhipa 1,11  
Afaahiti, Mahana Revaraa, i te 12/05/94.

Ìlōmā e, e mahana teie tei faataahia no te haamanaò i te tahi òhipa tei tupu na i muri aè i to te Fatu tià-faahou-raa mai te pohe mai, e mahana haamanaòraa teie i te rave-ê-raa-hia te Fatu, oia hoì mai tei mātarohia e tātou i te parau e, e ôroà teie no te Revaraa o te Fatu. Eita tātou, te mau

porotetani, eita tātou e parau mai ta te tātōrita, e ua maùe te Fatu, no te mea eere te Fatu i te hoè manu, e hau roa atu, nā roto i te parau no te Revaraa, te hinaaro nei te porotetani e faaite i te taaèraa e vai nei i roto i ta na hiòraa e ta te tātōrita tiàturiraa.

Te manaò rahi e vai nei i roto i te faaroo porotetani, o te vai-ara-raa ia òre te taata ia haamori i te Revaraa o te Fatu, ia riro rā te Revaraa o te Fatu ei haamanaòraa e aita te taata faaroo e tītauhia nei e haamori i te raì, ua tītauhia rā o ia ia ora i to na faaroo i nià i te fenua nei, inaha, te fenua, o te vāhi ia e e taata to reira, e te hinaaro nei te Fatu ia fārii te mau taata atoà o te fenua nei ia na ei Fatu e ei Faaora no rātou.

#### 1. Te mau ìte o te Metia i te ao nei

E parau nehenehe roa ta tātou i teie mahana i te mea e, hou aè te Fatu a taaè atu ai i ta na mau Pipi, e tià ia parauhia e ua horoà o ia i te mau parau atoà e te mau tāpaò atoà e au ia rātou ia ìte. Ua horoà o ia i te mau aòraa e au no te poro i te Èvaneria nā te mau fenua atoà e taata to reira, inaha, aita o ia i tono i ta na mau Àpotetoro i te mau vāhi taata òre, te tītau nei rā o ia ia rātou ia ueue i te huero no te Èvaneria nā te mau fenua atoà. Ua rave o ia i te mau tāpaò no te faaoraraa mai : Ua ora te hāpepa, ua ìte te matapō, ua faaroo te turi, ua mā te rēpera. Ua fārii o ia i te pohe e pohehia nei e te taata, e ua fārii atoà o ia i te tiāfaahouraa tei òhipahia e to na Metua. I muri aè i to na tiāfaahouraa, ua faaite ā o ia ia na i te taata i roto i te maoraraa e maha àhuru mahana. E i teie nei te faaineine nei o ia e vaiiho mai i ta na mau Àpotetoro.

Te taaè nei te Fatu, e ia au i te faatiàraa a Ruta pāpāi èvaneria, aita te Fatu e faaruè nei i to na mau taata i roto i te hepohepo, inaha, tei roto ta na mau Àpotetoro i te tahi uiuiraa faufaa roa. Teie ta rātou uiraa i te Fatu : « E aha te taime e tupu ai te Pātirea o Ìteraèra ? » Ua ìte tātou i te pāhonora a te Fatu : Te parau no te reira taime, e òhipa ia na te Atua Metua anaè. Tei te Metua ra te parau no te taime e tupu hope roa ai te Pātireia, teie rā e tuhaa atoà ta te mau Àpotetoro no teie Pātireia, i faaue ai te Fatu ia rātou e haere e poro i to na ra Pātireia. E no te poro haere i te parau no teie Pātireia, eita e maraa i te pūai taata anaè, eita atoà e maraa i te māmarama taata anaè, e eita atoà hoì te reira e tupu nā roto i te itoito taata anaè, ei Vārua rā no ô mai i te Atua e tià ai.

Ia òre te Vārua o te Atua ia òhipa i roto i te taata, eita atoà ia te parau no teie Pātireia e tupu. No reira, e au e te parau nei te Fatu i ta na mau Àpotetoro : Eiaha òutou e haapeàpeà no te taime e tupu hope roa mai ai te Pātireia, ta òutou rā e faaitoito, o te faaòhiparaa ia i te mau maitai atoà e horoàhia mai ra e te Vārua Moà no teie Pātireia i roto i te mau taata faaroo. Te maitai hau ê e horoàhia mai ra e te Vārua Moà, O TE FAAROO O TE METIA IA (Taratia 2,16), no te mea na te faaroo o te Metia e faaò i te taata i roto i teie Pātireia, e te taata e ò atu i reira, e Taata Àpī ia, e òre hoì te Taata Tahito e ò i roto i te reira ao.

Ia ui rā hoì tātou e : E aha te faaroo o te Metia ? Mai te peu e ìmi tātou i te pāhonora nā roto i te nātura, nā roto i te moana, nā roto i te mau faaàpu taro, nā nià i te raì, eita ia e

itehia ia tātou, no te mea tei roto te pāhonoraā i te Pipīria. Te faaroo o te Metia, o to te Atua ia fāraa mai i te taata nei nā roto i te Metia ra ia Ietu (Firipi 3). E ia fā mai te Atua i te taata nā roto i te Metia e to na Vārua Moà, i reira te Taata Āpī e rahuhia ai, e i reira te Taata Āpī e pāhono atu ai i te Atua mā te Vārua Moà : « E Āpa, e taù metua. » (Taratia 4,6). E no te reira Taata Āpī, o te ômuaraa ia no te Pātireia o te Atua, e i reira o ia e riro ai ei ìte no te Metia i mua i to na mau taeae e to na mau tuahine, e i mua atoà i to te ao nei.

## 2. Te mau ìte o te Metia i nià i te fenua nei

Ei mau ìte i nià i te fenua, no reira ia te mau mata o te mau Āpotetoro e hiò nei i te raì, i faahoìhia mai ai i nià i te fenua nei, ei haamanaòraa ia rātou e aita ta rātou e òhipa i nià i te raì, ta rātou òhipa tei nià i te fenua nei ! E eita atoà hoì te mau mata o te mau Āpotetoro e pou mai i nià i te fenua, ahiri e aita rātou i parauhia mai e te tahi nā puè taata. Ei taata ia no te faahoì mai i te mata o te taata faaroo i nià i te fenua nei.

E a tae hoì e, eita teie mau mata e topa hānoa i nià i te fenua, i nià i te mau huru taata atoà, e piti anaè rā huru taata e maraa ia rāua i te reira tuhaa. Mai te peu na te Fatu e âfai i te mata o te taata faaroo i nià i te raì, mai teie e tupu nei i roto i teie taiòraa pipīria, e tià mai teie nā puè taata no te faahoì faahou mai te mata faaroo i nià i te fenua nei. Mai te peu rā eere na te Fatu i âfai i te mata o te taata i te raì ra, tià noa mai ā teie nā taata no te faahoì mai i te taata i nià i te fenua, eita rāua e tâuàhia, e hau roa atu, e faaoòhia rāua, e haavahavahahia rāua.

Tāpiri atu na tātou i pihai i te taata huti paka mā te parau atu e : « E hoa e, a pou mai i raro e ora ai, a faaruè atu na i tenā na parataito no te ora mai i nià i teie fenua. » E pāhonohia mai tātou e teie taata : « Eita vau e pou atu, no te mea mea au roa teie raì e orahia nei e au ! » Oia atoà te feiā inu àva, te feiā tei horoà i to rātou tiaturiraa i te hoè ao parataito tei hāmani-nehenehe-maitai-hia e rātou. Eiaha hoì ia hape to tātou parauraa atu ia rātou, te riri-atoà-raa-hia mai ia tātou.

I te rahiraa o te taime, tei reira te mata o te taata atoà, oia hoì tei nià i te hoè raì tei tāmuthahia e te moemoeā taata. Haamanaò na tātou i to Pāpera mā, eere ia i te mea hiò noa i te raì, e mea hāmani roa rā i te hoè Patu no te paìuma roa atu i nià i te raì (Tenete 11,1-11), e ta te Atua òhipa i rave, o te faahoìraa mai ia ia rātou i nià i te fenua nei. E tāpapa ihoā te taata i te raì, no te mea tei reira te hāputu-raa-hia e ana ta na mau moemoeā faahinaaro i te huru atua (Tenete 3,5). No reira te ìte rā ia tātou, e eere i te tahi òhipa rave òhie no te faahoìraa mai i te taata i nià i te fenua nei, a tirā noa atu rā, na te Vārua o te Fatu e tauturu ia tātou i te haapouraa mai i te mau taata tei mau i roto i te mārei no te raì o te moemoeā, i nià i te fenua nei. E no te ārai ia tātou i roto i teie tuhaa òhipa, no te mea i te tahi taime e reva roa atoà atu vètahi o tātou i taua mau raì ra, e mau roa atoà atu ia hape te raveraa, inaha, e mau raì nehenehe roa teie, e mau raì ruperupe maitai, e no te ārairaa ia tātou, te vai nei ia teie nā puè taata i parau atu i te mau Āpotetoro :

« E te mau taata o Tarireia nei, e aha òutou i tià noa ai no te hiò i te raì ? O Ietu i rave-êhia i te raì mai roto atu ia òutou, e haere mai o ia mai ta òutou i ìte ia na i te revaraa atu i te raì ra. »

## 3. Faaitoitoraa

Na teie nā taata e faahoì mai i to tātou mata i nià i te fenua nei, na rāua e horoà mai i te tiatururaa e e fārerei faahou mai te Fatu ia tātou. Teie nā taata, o te Ture ia e te Èvaneria. Te parau a te Ture, eita o na e tauì, mai ta na i parau i te mau Āpotetoro ra, o te reira atoà ta na parau ia tātou i teie mahana, oia hoì eere tātou tē reva atu i nià i te raì, no te mea eere tātou i te mau atua, e taata rā tātou, i parau ai ta tātou ìrava : « E te mau taata o Tarireia ». Ta te Èvaneria parau, eita atoà o na e tauì, mai ta na i parau i te mau Āpotetoro ra, o te reira atoà ta na parau ia tātou i teie nei, oia hoì to te Fatu ia ìritiraa i to tātou mata ia ìte i te huru no te fenua e tītauhia ra ia tātou ei tahua pororaa i te Èvaneria, i parau ai ta tātou ìrava : « E haere mai o ia mai ta òutou i ìte ia na i te revaraa i te raì. »

Nā roto i teie mahana ôroà no te Revaraa o te Fatu, e pae haamanaòraa ta teie taiòraa pipīria e tuu nei i mua i to tātou aro :

- Te huru faaiteeraa a te Fatu ia na i te taata nei, i muri aè i to na tiàfaahouraa ;
- To tātou hinaaro e reva atoà atu i te raì nā muri i te Fatu ;
- To tātou tītau-raa-hia e ora i nià i te fenua no te poro i ta na Èvaneria ;
- Te mau taata e reva nei i nià i te mau raì e hāmanihia nei e rātou ;
- Ta tātou tuhaa no te faahoīraa mai ia rātou i nià i te fenua nei.

Teie nā haamanaòraa e pae no tātou ia e te feiā faaroo. Nā vai rā hoì e tauturu ia tātou i te ora i teie mau parau ? Na te Vārua Moà, te Ture e te Èvaneria tātou e tauturu i roto i ta tātou mau pure, mau himene haamaitāraa, ārueraa i te Atua, i roto i ta tātou mau taiòraa i te Pipīria, mau pororaa i te Èvaneria, mau haapiīraa faaroo no te tamarii, te feiā āpī, te feiā paari, i roto i ta tātou mau tāvinīraa. I te tahi taime, e paruparu atoà tātou, e fiu tātou, e riri tātou, eita e òre i te reira taime, e ua mau ia to tātou mata i nià i te raì o ta tātou atoà i hāmani, na tātou rā e faaitoito i te faaroo i te reo o te Ture e te Èvaneria, no te mea te mau òhipa atoà ta tātou e faatupu nei i nià i te fenua i te iòa o te Fatu, e mau òhipa ia no teie Pātireia tei parauhia te Pātireia o Ìteraèra. E piīraa moà teie, Pātireia o Ìteraèra, aita rā teie Pātireia i tāòtiāhia i te taata Ìteraèra anaè ia au i te aòraa e te faaitoitoraa a Pauro : « E te feiā atoà e haere nā nià i te èà o te Fatu, e hau to rātou, e te aroha i nià i te Ìteraèra o te Atua. » (Taratia 6,16) Àmene.

#### IOANE 17,11-19

« E ua faataa vau ia ù iho no rātou, ia faataa-atoà-hia rātou e te Paraumau. »  
Ioane 17,19  
Papara, Tāpati Ui Āpī, i te 15/05/94.

¶ Ioa here mā, nā roto i teie pene 17 no te Èvaneria a Ioane, te ìte nei tātou i te huru o te Metia e tiàturihia nei e tātou. I muri aè i te mau haapiīraa, e te mau parau tāmahanahana o ta na i horoà atu i te mau Pipi, te fāriu nei te Metia i to

na ra Metua nā roto i te pure. E toru tumuparau rahi e vai nei i roto i ta na pure. To na anīraa i to na Metua ia haamaitāi mai ia na, no te mea ua tae i te hora e haamaitāi atoà ai te Tamaiti i te Metua i nià i te tatauro (Ioane 17,1-5). O te tumuparau mātāmua ia, e te piti, o to na ia anīraa i to na Metua e tia i ta na mau Pipi, no te mea ua fārii rātou i te Tamaiti ta te Metua i tonono mai, ei faaora no te feiā e tiàturi nei ia na (Ioane 17,6-19). E te toru no te tumuparau o teie pure a te Metia, to na ia anīraa i te Metua ia vai hoè te feiā atoà e tiàturi nei i te Tamaiti nā roto i te mau haapiīraa èvaneria tei arataihia e te mau Pipi, ia vai hoè rātou ; rātou oia hoì, o te Ètārētia ia ; ia vai hoè te Ètārētia i roto i te hoèraa o te Torutahi Moà (I Ioane 4,11-16), no te mea e tià mai to te ao no te āā, e no te vāvāhi i te feiā atoà e tiàturi nei i te Metia.

Mai te peu e haere tātou nā roto i te nātura e ìmi hānoa ai i teie pure a te Metia, eita ia e noaa ia tātou. Aita teie pure i pāpāihia i roto i te nātura, oia te aohaaāti, ua faataahia rā e na te Pipīria e faaite mai i teie pure ia tātou nei. Te vai nei te hoè parau paari tei pāpāihia i roto i te aohaaāti, e ua pāpāihia te reira parau paari mai tahito mai ā, e e vai ā te reira parau paari i terā uì e terā uì, parau paari tei parau roa mai nā roto i te nātura e : « A àmu e riro òrua mai te mau atua atoà ra te huru. » (Tenete 3,5) To te taata faahinaaroraa ia riro o ia mai te atua atoà ra te huru, o te parau paari ia e ìtehia nei i roto i te ao e āuahaati nei ia tātou.

I roto i te pure a te Metia, aita o ia e ani nei ia riro te taata e tiàturi nei ia na ei atua atoà, te faatiā nei rā te Metia i te Ture : Ia taata te taata i roto i to na oraraa faaroo, i pure ai o ia : « Aore au i anī atu ia òe ia ìriti ia rātou i teie nei ao. » E te ani nei te Metia i te Metua ia tauturu mai i ta na mau Pipi i te pororaa i te Èvaneria nā te ao nei, i parau ai o ia : « Ua faataa vau ia ù iho no rātou, e ia faataa-atoà-hia rātou e te Paraumau no te haapii i te Èvaneria. » (Ioane 17,19-20)

E aha rā e tià ai i te Metia teie huru pure ? Inaha, eita teie pure e maraa i te mau huru taata atoà, eita hoì e oti i te mau tahuà atoà no te haapaòraa Āti Iuta, eita atoà hoì teie pure e tià i te mau perofeta iho a te Atua, e a tae hoì e, eita atoà teie huru pure e mahuti i te mau taata mārāmarama atoà o te ao nei. I faataahia ai i roto i te mau Pāpāira Moà, oia te Pipīria, e na te Metia e fā atu i mua i te Atua no teie mau parau, no te mea ia o te Tamaiti a te Atua teie e tià atu nei, e no te mea atoà hoì e, o te Tahuà Rahi teie i faatiāhia e te Atua ei Tahuà no te taata faaroo.

## 1. Te pure a te Tamaiti a te Atua : Ua tae i te hora

I roto i teie pure, te faaitehia mai ra ia tātou i te auraa fētii e vai nei i rotopū i te Atua e ta na Tamaiti. Te òhipa rahi roa aè ta te Atua i rave, eere i te rahuraa i te ao. Ta te Atua i faatupu, e o tei hau ê i te mau òhipa atoà o ta na i ìriti, o te haafānauaa i ta na Tamaiti, i ui ai te Èpitetore i te mau Hēpera e : « O vai to te mau merahi ra ta te Atua i parau noa atu mai tahito mai ā : O ta ù Tamaiti òe, i naūanei òe i fānauhia ai e au ? O vai tei parauhia e te Atua e : Ei Metua vau no na, e ei Tamaiti o ia na ù ? » (Hēpera 1,5)

Aore hoê iti noa aè merahi i parauhia e te Atua maoti rā, o te Metia anaè, i pehephe ai te Pāpāi Taramo i te nā ô ra e : « O taù Tamaiti òe, i naūanei òe i fānauhia ai e au. A ani mai ia ù, e na ù e horoà atu ia òe i te mau ètene ei tuhaa na òe, e te mau fenua hopeà atoà ei taoà na òe. » (Taramo 2,7-8) I roto i te naūanei a te Atua, aita atu e parau rahi e vai nei maoti rā, to te Atua ia ìteraa i ta na Tamaiti. E i teie nei, ua tae i te hora no te naūanei a te Tamaiti, ua tae i te hora no te fāraa atu te Tamaiti i mua i te aro moà o te Atua mā te pāhono atu e : « E taù Metua, ua tae i te hora, a faahanahana mai i to Tamaiti, ia faahanahana atoà atu hoì to Tamaititi ia òe. » (Ioane 17,1) Na te pure a te Metia e pāhono nei i te naūanei a te Atua i te mea e, ua tae i te hora.

Te faaite noa mai ra te Èvaneria a Ioane i te hohonuraa e te āanoraa no teie parau « ua tae i te hora » :

- I te ôroà i Tana, i te paura te uaina, te ani nei te metua vahine o Ietu i te uaina, e teie te pāhonoraa a Ietu ia na : « E aha ta òe ia ù nei e teie vahine ? Aore ā i tae atu ra i to ù hora. » (Ioane 2,3-4)

- I te taime a ôpua ai te mau taata no Ierutarema e haru ia Ietu, teie ta Ioane i pāpāi : « Ua ìmi iho ra rātou i te rāveà no te tāpeà ia na, aore rā e e taata i rave noa atu te rima ia na, no te mea aore ā i te tae i to na hora. » (Ioane 7,30)

- Ia Ietu i haapii ai i roto i te Hiero no Ierutarema, aita atoà o ia i haruhia e te taata, no te mea « aore ā i te tae atu ra i to na ra hora mau. » (Ioane 8,20)

- I te taime a haere mai ai te mau Herēni no te fārerei ia Ietu, teie te reo o Ietu : « Ua tae i te hora, te hora e faahanahanahia ai te Tamaiti a te taata nei. » (Ioane 12,23) E i reira to te Metia haapiiraa i ta na mau Pipi te auraa no te hora a te Tamaiti : « Âmene, Âmene, na te Fatu e, e parau atu vau ia òutou e, ia tuuhia te hoê huero titona i raro i te repo, ia òre ia pohe, ua vai hoê noa ia, ia pohe rā, rahi roa atu ra ia te hotu. » (Ioane 12,24)

- E ua pure roa atoà hoì te Metia i te reira taime : « E taù Metua e faaora òe ia ù i teie nei hora, teie rā hoì, no teie nei hoì hora vau nei i haere mai ai. E taù Metua a faanahanahana i to iò. » E te pāhono nei te Atua i teie pure : « Ua faahanahanahia e au, e e faahanahana faahou atu ā vau. » (Ioane 12,27-28)

- I te pene 13, hou te ôroà Pāta hopeà a Ietu, teie ta Ioane e faatià ra : No to Ietu ìteraa e, ua tae i te hora e faaruè mai ai o ia i teie nei ao, a reva atu ai i te Metua ra, to na ia horoiraa i te âvae o ta na mau Pipi (Ioane 13,1-11).

- I te pene 17, te pūdhū nei te Metia i to na parau, oia hoì, to na au-tamarii-raa i mua i te Atua Metua, te parau o ta na mau Pipi, o to na ia mau tauà, to na ia mau hoa (Ioane 15,11-17), e te parau no ta na Ètārētia, te âmuitahiraa ia no te mau taata atoà e fārii ia na ei Fatu nā roto i te haapiiraa a te Èvaneria (Ioane 17,20), te pūdhū nei te Metia i teie nā parau e toru i roto i to na hora, te hora a te Tamaiti a te Atua, te Hora no te Pohe Tatauro o te Tamaiti.

## 2. Te hora no te pohe tatauro

Na teie Hora e ìriti i te ôpereraa uaina, eiaha i Tana anaè mai te manaðhia e te metua vahine o Ietu, i to te Ètārētia tāatoà rā ia au i te hinaaro o te Atua Metua, e hau roa atu i tei anihia i Tana, eere te uaina anaè teie e ôperehia nei i to te Huifaaroo, e Pāne atoà rā : O nā tāpað ia e piti ia ei haamanaðraa i te hora no te pohe o te Metia, e hoì noa mai ai o ia ra (I Torinetia 10,23-26 ; 11,17-34 ; Ruta Èv. 22,14-20).

I te mau taime atoà, e i te mau vāhi atoà, e faatiàhia ai te Ôroà a te Fatu, te haamanað ra ia tātou i to na pohe, inaha, o ia na tei haamanað mai ia tātou i roto i ta na pure, o ia tei tuu ia tātou i roto i te fētiiraa e vai nei i rotopū ia na e to na Metua. Nā roto i to na pohe e to na faatiàfaahou-raa-hia, te fārii nei te Atua e ia parau atoà atu òe ia na : « E Âpa, e taù Metua. »



(Taratia 4,6 ; Rōma 8,15) Nā roto i to na pohe e to na faatiāfaahou-raa-hia, te fārii nei te Atua e ia parau âmui atoà atu tātou ia na: « E to mātou Metua i te raì ra, ia raa to òe ra iòà » (Mātaio 6,9-13 ; Ruta Èv. 11,2-4) Nā roto i to na pohe e to na faatiāfaahou-raa-hia, te faatupu nei te Atua i to na ùtuafare mai ta na i horoà i te perofeta ia Ieremia ia tohu : « Te fātata mai ra te ànotau, e faaau ai au i te ùtuafare o Ìteraèra, e te ùtuafare o Iuta i te tahi faufaa âpī, eiaha mai te faufaa o ta ù i faaau atu i to rātou metua, i te mahana i rave atu ai au i to rātou rima, ia aratai mai au ia rātou mai te fenua ra i Àifiti ; e ua ìno iho ra taua faufaa na ù ia rātou ... Teie rā faufaa ta ù e faaau nei i te ùtuafare o Ìteraèra ... e riro vau ei Atua no rātou, e ei taata hoì rātou no ù. » (Ieremia 31,31-34)

Òre atu ai te Atua e parau faahou mai te tau o te perofeta ra o Mārati : « E i teie nei e metua vau ra, teie hea atu taua tura no ù ra, e e Fatu hoì au ra, tei hea atu vau i te mataù-raa-hia ? » (Mārati 1,6) Na te pohe o te Metia e pāhono i teie uiraa a te Atua, i parau ai te Èpítetore i te mau Hēpera e : « E faairi te Fatu i te ora o te mau tamarii, ei ora nehenehe mau i to na pohe. O te Metia hoì o tei tāmā mai, e te feiā i tāmāhia ra, hoē ā ia Metua ; i òre ai o ia e haamā i te parau mai ia rātou : E mau taeae. » Inaha, « te Metia ra, ei Tamaiti ia i niā i to na iho ra ùtuafare, e o tātou hoì taua ùtuafare ra ... » (Hēpera 2,10-11; 3,6) No reira, na te Metia tātou e aratai i mua i te terōno hanahana o te Atua Moà, a parau roa mai ai te Atua ia tātou nā roto i te Metia : « O taù mau tamarii here teie tei tāvaihia e au mā taù Tamaiti e to ù Vārua Moà, ua mauruuru roa vau ia rātou. »

### 3. Faaitoitoraa : Te hora o te Huifaaroo

I teie mahana, eita e òre tātou i te uiui haere e : Ua faaroohia nei te pure a teie Tamaiti ia faataahia ta na mau Pipi no te Èvaneria ? E toru pāhonora a te Faaroo Èvaneria e vauvau mai nei no te tauturu ia tātou.

- E, ua faaroohia e te Atua te pure a ta na Tamaiti, inaha, ua faatiāfaahouhia mai o ia mai te pohe mai, e ua faaite o ia ia na i to na ra mau ìte, e te faaite nei ā o ia ia na i to te Huifaaroo nā roto i te Èvaneria.

- E, ua faaroohia e te Atua te pure a ta na Tamaiti, no te mea noa atu te mau hāmani ìno atoà a to te ao nei, noa atu te haafifiraa e rave rahi a to te ao nei, te itoito noa nei ā te mau Pipi i ta rātou tuhaa pororaa i te Èvaneria a te Fatu i te mau vāhi atoà e taata to reira, rau noa atu ai te mau hiroà, rau noa atu ai te mau reo, rau noa atu ai te mau huru taata.

- E, ua faaroohia, e e faaroohia ā te pure a te Tamaiti tei pūpūhia mai i to te Huifaaroo i te mea e, ua tapuhia teie Tamaiti e te Atua, ei Tahuà no te feiā hara, ei Tahuà e a muri noa atu (Hēpera 6,21).

E e tiā atoà ia tātou ia tuu i te maharaa o te pāhonora : E, ua faaroohia te pure a te Fatu. Tei roto teie pāroita i te faatiāraa i te hoē fare pure âpī, ei vāhi e âmui mai ai te mau taata atoà, mai te mau tamarii, te feiā âpī, te feiā paari, te mau ruhiruhiā, e tae noa atu i te mau rātere, ei vāhi no te faaroo i te Èvaneria a te Metia. I roto i te parau no te faatiāraa i teie fare pure, e rave rahi te mau ènemi e fā mai nei no te haaparuparu, e rave rahi te mau parau teimaha e topa mai, e rave rahi o tē tiā mai nei no te faahapa mā te parau mai e : « Hāmani ia i te mau fare pure erā aè te moni, erā aè te rarahi, erā aè te nehenehe, aita rā e feruri nei no te hāmani i te mau fare faaearaa no te feiā veve, no te feiā fare òre. » Nā hea rā ia tātou i te pāhono i terā mau haavahavaharaa ?

Nā mua roa, na te Fatu ta tātou pāhonora i horoà mai nā roto i ta na pure : « Ua tae i te hora e faatiā ai mātou i te hoē fare i reira mātou e pure ai, e ârue ai, e e haamaitai ai i to mātou Atua Faaora, mātou, oia hoì, te feiā veve e te feiā ravaì, te feiā hara e te feiā tiāturi i te matararaa o te hara nā roto i te faaroo o te Metia » (Taratia 2,16). A piti, e tiā roa ia tātou ia parau atu e : « O ta mātou teie naùanei, inaha, te vai nei te naùanei a te Atua, o te haafānauraa ia i te Faaora o te feiā hara, te vai nei te naùanei a te Metia, o te FAATIĀRAA ia i te feiā hara ei Huifaaroo parautiā i mua i te aro o te Atua, e te vai atoà nei te naùanei a to te Huifaaroo, e te reira naùanei o te faatupuraa i te mau òhipa atoà i te ao nei i te iòa o te Metia, ia tupu te àau tatarahapa o te feiā e porohia atu nei i te Èvaneria, e ia fāriu atoà rātou i te Atua nā roto i te Metia. » E a toru, e tiā roa atoà ia tātou ia pāhono atu e : « Ia faatiā rā o Tātane i te tahi fare âpī ei vāhi inuraa àva, te tahi fare òriraâ âpī, eita ia òutou e âhihi ìti noa aè. » Tano maitai atu ra te parau a te Òrometua Reforomātio ra o Martin LUTHER : « Ia patu anaè te Atua i te hoē fare pure âpī, e tiā atoà mai te Tiāporo no te patu i ta na i pihai iho i ta te Atua. »

**TARAMO 44**

Pāōfai, Āpooraa Faatere a te T.P.H.T.,  
i te 04/06/94.

☞ Taramo teie na te mau Tamarii a Tora, o rātou atoà te mau tià ùputa no te Hiero i Ierutarema (I Parareipomeno 9,19 ; 26,19), e o rātou atoà hoì te feiā tunu faraoa (I Parareipomeno 9,31). Nā roto i te aniraa a te arii ra o Tāvita, ua faataa-atoà-hia rātou ei feiā faaineine i te mau himene no te ârue i te Vai-māite-raa o te Aroha o Iehova (I Parareipomeno 15,16 ; 16,41 ; 25,4-5).

E mau tamarii teie na Hemana, o to rātou atoà hoì teie taata haamata himene. No roto mai rātou i te ôpū o Tora, o ia te taata tei tià atu i mua ia Mōte rāua o Āarona no te àimārō i te tiàraa autahuà tei horoà-atoà-hia ia Āarona ra, e teie ā te taata i faatupu roa atoà i te ôrureraa hau ia Mōte rāua o Āarona. E no teie ôhipa ôrure hau o ta na i rave, ua pohe o ia e tae noa atu i te mau tamarii Īteraèra tei âmui atu ia na, ua mate ia i te hina horomii a te fenua, inaha, noa atu te pure tāparuparu a Mōte i te Atua ra, ua hāmama te fenua i to na vaha no te horomii ia Tora e to na mau hoa, e ua puroro mai te auahi no te haapau i to na mau taata hopoi faanoànoà, oia hoì nā taata e piti hānere e pae àhuru.

I roto i teie Taramo, himene ârue na rātou i te Atua, te hiti nei ā te parau no te pohe o to rātou tupuna ra o Tora. E au e, ia hiòhia atu teie mau Tamarii, noa atu te ātea-ê-raa o te tau e vai nei i rotopū ia rātou (te tau ia no Tāvita) e to rātou tupuna tâne (te tau ia no Mōte), te vai noa ra rā te faautuàraa i nià ia rātou, inaha, i muri aè i ta rātou mau haamaitàraa i te Atua no te mau maitai, e no te mau faaoraraa atoà i fānaòhia e rātou (Taramo 44,1-8), te faaite nei rātou i ta rātou e ite nei i roto i to rātou oraraa : Aita te Atua e tauturu faahou nei ia rātou, e hau roa atu hoì, te mau àti e faaruruhia nei e rātou, e mau àti ia no ô mai i te Atua ra, e te vāhi maere mau na rātou e, aita hoì te iòa o te Atua i moèhia ia rātou, e aita roa atu rātou e pee nei i te tahi atua ê atu (Taramo 44,9-26).

No teie mau Tamarii, aita rātou e ui nei i te Atua e, e aha te tumu o te mau àti e topa mai nei i nià ia rātou, no te mea ua pāpū maitai i roto i to rātou tiaturiraa, e o te Atua te tumu i pohe ai rātou, teie hoì to rātou reo : « No òe mātou i taparahihia ai i te mau mahana atoà ; e ua haapaòhia mātou mai te māmoe no te pohe. » (Taramo 44,22) I mua i te aro o te Atua, e toru a rātou uiraa i tuu atu :

- Ua moèhia ānei ia mātou to òe ra iòa, i haamoè mai ai òe ia mātou ? (Īr 20-21)
- Ua vareàhia ānei òe i te taòto, i faaruèhia ai mātou ? (Īr 23)
- E aha òe i tāpuni ai ia hāmani-ino-hia mātou ? (Īr 44,24)

E to rātou reo hopeà i te Atua ra, e reo ani ia, e te pii atoà hoì : « A tià mai, a turu mai, a hoo faahou mai ia mātou i te iòa no te Vai-māite-raa o to Aroha. » (Īr 27)

Aita tātou i ite i te pāhonoraa a te Atua i te pure a teie mau Tamarii, e eere atoà ihoā paha i te mea faufaa no tātou ia ite i te reira, e a tirā noa atu rā, te vai nei te tahi mau haapiiraa e au ia tāpeàhia mai no te tauturu ia tātou i te ora i to tātou faaroo. E i roto i te rauraa o te mau parau faufaa a teie Pāpāi Taramo, e maha haapiiraa tei mātihia mai.

Te haapiiraa mātāmua, e ua mau àau roa te reira i te perofeta ra, o Ètetiera : « Ua àmu te mau metua i te vine àvaàva, e ua mania te niho o te tamarii. » (Ètetiera 18,2) No te vine àvaàva i àmuhia e Tora (to na mārōraa i te autahuàraa o Āarona), te mania nei te niho o te mau Tamarii a Tora ; te pohe i poehia e Tora (horomiihia e te fenua), o te reira atoà teie e poehia nei e teie mau Tamarii, i parau ai rātou : « Ua tuu-haehaa-hia mātou i raro i te fenua, e ua piri to mātou tino i raro i te fenua. » (Īr 25)

A tirā noa atu te tano o teie manaò o Ètetiera, ua tià atoà mai rā te perofeta ra o Ieremia, no te haaravaì faahou i teie haapiiraa e horoàhia nei e Ètetiera : « Ia tae i te reira ànotau (oia hoì i te taime ia a fārerei mai ai te Atua i te taata) e òre rātou e parau faahou e : Ua àmu te mau metua i te vine àvaàva, e ua mania te niho o te tamarii, e pohe rā te taata atoà i ta na iho hara ; te taata atoà i àmu i te vine àvaàva ra, to na iho te niho e mania. » (Ieremia 30,29-30)

Na Ieremia e tauturu ia tātou i te haamatara i te piti o te haapiiraa, e ua aò-atoà-hia te

reira haapiiraa e Pauro rāua o Ioane : I mua i te aro o te Atua, nā roto i te pohe tatauro o te Metia e to na faatiāfaahou-raa-hia, eita e tāuā-faahou-hia te pariraa hara (e hara ānei na te metua teie i niā i te tamarii, e aore ra e hara noa ānei na te tamarii iho), i mua i te aro o te Atua, te parau nei te ture i te taata : « Ua hara òe, e no ta òe hara, no to òe tāivaraa i te Atua, e pohe òe. » E ia pohe teie taata hara, teie taata tei tāiva i te Atua, i reira te Parau Èvaneria a te Atua e rahu faahou ai i teie taata, ei Taata Parautiā (Rōma 1,17 ; 3,28 ; Taratia 2,16 ; 4,1-7). E ia fāriu teie taata āpī i mua i to te ao, e vai noa mai ā to na tiāraa taata hara (e mania noa ā te niho), e vai atoā mai rā to na tiāraa Tamarii Tāvaihia e te Atua nā roto i te Metia, i parauhia ai to Èfetia mā e : « Pohe noa atu ai tātou i te hara, te faatiā nei rā te Atua ia tātou nā roto i te Metia » (Èfetia 2,5), o te haapiiraa atoā ia e horoāhia nei e Ioane i roto i te pene 8 e te 9 o ta na Èvaneria.

No teie mau Tamarii a Tora, te mea e pāpū maitai ra, eita te Atua e hema i ta rātou mau òhipa parai, e te rāmā atoā hoī mā te faaòhipa i te navenaveraa o to rātou mau reo himene. Nā roto i te navenaveraa e tuuhia nei e rātou i roto i te reo himene, o rātou iho teie e navenave nei, e no taua navenave ra, i òre ai te Atua i ò faahou atu ai i roto i ta rātou ārueraa, inaha, ua î roa rātou i te navenave, e aita e vāhi faahou i roto ia rātou no te fārii i te Atua. Te ārueraa i te Atua, eere ia i te òhipa rāmā, e pāhonoraā rā te reira na te feiā i fārereihia mai e te Atua, te feiā tei rahu-faahou-hia ei mau Tamarii Tāvai na te Atua mā te Metia, aita rātou e tītauhia nei e haavarevare i te Atua nā roto i te navenave o to rātou reo, te heeuri o ta rātou mau peu, te nehenehe o to rātou mau àhu, e to rātou hiroā, te teitei o to rātou tiāraa i roto i te Fare Pure, te àravahi o to rātou māmaramama, e aore ra te pātuutu o to rātou huru i rotopū i te taata.

Te toru o te haapiiraa e matara atoā mai, e ua pāpāi-roa-hia ia te reira e Mātaio i niā i te papa o ta na Èvaneria : « E haere mai òutou ia ù nei e te feiā atoā i haa rahi, e tei teiaha i te hopoiā, na ù òutou e faaora. A rave mai i taù nei tūto i niā ia òutou, e ia haapiihia òutou e au, te marū nei hoī au e te haèhaa o te àau, e e noaa hoī te ora i to òutou vārua. » (Mātaio 11,28-39) E o te haapiiraa atoā ia i faaòhipahia e teie mau tamarii : Noa atu te teimaha o te mau àti e amohia nei e rātou, ua tiā atu rā rātou i mua i te Atua, eiaha no te mea e feiā itoito rātou i te tiā atu i mua i te Atua, no te mea rā te aratai nei te Haamaitāraa a te Atua ia rātou i mua i to na aro, te Haamaitāraa a te Atua, oia hoī teie ia e parauhia nei e rātou te Vai-māite-raa o te Aroha o te Atua. No reira te tano noa ra o Ioane i to na tanoraā : « Te hinaaro nei tātou i te Atua, no te mea o ia na tei hinaaro mai na ia tātou nei. » (I Ioane 4,19)

Te maha o te haapiiraa e hiti atoā mai ra : Te faaitoito mai nei teie Pāpāi Taramo ia tātou ia tuu i to tātou mau àti atoā nā roto i te parau-roa-raa atu i te Atua mā te tāpeapea òre i te mau manaò atoā e vai nei i niā i te àau : Te mau manaò haamaitai e te mau manaò faaino ; te mau manaò àrue e te mau manaò amuamu ; te mau manaò tatarahapa e te mau manaò pātoi i te tatarahaparaa ; te mau manaò pāpū e te mau manaò pāpū òre ; te mau manaò ui e te mau manaò pāhono. E ia pau terā mau parau tei huehia atu i mua i te Atua, e i roto i terā mau manaò, i reira te Atua e taa mai ai e aha mau na ta tātou e hinaaro nei, i parau ai o Pauro : « Te turu atoā mai nei hoī te Vārua i to tātou nei paruparu, aore hoī tātou i ìte maitai i te mea e au ia pure tātou. » (Rōma 8,25)

To te Àpooraā Faatere nei, e māa manaò iti noa teie, te rahi e te hohonu te vai noa atu ra ia, ia tauturu mai te Atua ia tātou. Àmene.

**MĀRETO 3,20-35**

« O tei haapaò atoà i te hinaaro o te Atua ra, o to ù ia taeaè, o to ù ia tuahine, o to ù ia metua vahine. » Māreto 3,35  
Taravao, Tāpati Ôroà, i te 05/06/94.

¶ matara mai ai teie parau mai roto mai i te vaha o Ietu, no te mea ia te ìmi nei to te ùtuafare ia na ; to na ùtuafare, oia hoì to na ia metua vahine, to na mau taeaè, e to na mau tuahine. Te vāhi maere mau rā hoì i roto i ta tātou nei taiòraa, aita te

parau no to na metua tāne, o Iotefa, e faahitihia ra. Aita te reira parau e matara mai ra, mai roto mai i to te ùtuafare o Ietu, e aita atoà hoì o Ietu e faahiti nei i te parau no Iotefa.

**1. Te ùtuafare o te Metia**

I roto i te mau Èvaneria, ia faahiti anaè Ietu i te parau no to na Metua, o te Atua ia. I roto i te vaha o Ietu, to na Metua, eere ia o Iotefa, o te Atua rā. E eere rā hoì e a tahi ra to te ùtuafare a ìmi ai ia Ietu. I te àhuru mā pitiraa o to na matahiti, ua ìmihia o ia e to na nā metua, e i te ìte-raa-hia o ia ra, tei roto ia o ia i te Hiero (Ruta Èv. 2,41-52). E teie te reo o to na Metua Vahine i taua taime ra : « E taù Tamaiti, e aha òe i nā reira ai ia māua ? Inaha, i ìmi noa na māua o to metua tāne ia òe mā te òto ? » E teie te pāhonora a Ietu : « E aha òrua i ìmi mai ai ia ù, aita òrua i ìte, e ia haapaò vau i ta taù Metua e tià ai. »

Eiaha atoà tātou e rū noa i te parau e, e aita o Ietu e faatura nei i to na nā metua, e tāpeà mai rā tātou i te haapiiraa o ta Ietu e hinaaro nei e horoà i te mau taata atoà e fārii nei ia na ei Fatu, e ei Faaora Hoè roa. Te haapiiraa o ta te Metia e ìriti nei no tātou, e ia na anaè hoì mā te Vārua Moà teie huru haapiiraa e matara ai, inaha, aita teie haapiiraa i matara i te mau merahi a te Atua, aita atoà i matara i te mau perofeta a te Atua, e aita atoà i matara i te mau tahuà a Ìteraèra, i teie anaè rā Tamaiti nā roto i to na pohe e to na tiàfaahouraa, i mahuti ai te ùputa no te ùtuafare o te Atua.

Nā roto i te Metia e te Vārua Moà, te pii atoà mai nei te Atua i te taata : « E taù tamarii here. » O te reo ia o te Atua i te taata nei, e te vai atoà nei ta te taata pāhonora a te Atua, oia hoì e pāhono atu o ia ia na e : « E Āpa e taù Metua. » (Taratia 4,6 ; Rōma 8,15) Na te Vārua o te Atua e tauturu i te taata i te pāhono i te Atua, ia au i te faaìteraa a Pauro : « O te Vārua iho hoì, e to tātou atoà nei vārua te faaìte nei ia e, e tamarii tātou na te Atua. » (Rōma 8,16) Eita e maraa i te taata ia pāhono nā roto noa i to na iho manaò taata, mai te peu aita teie parau a te Atua.

E aha rā hoì te taime e parau mai ai te Atua i te taata nei « O taù Tamarii here òe » ? I te taime ia a fārerei mai ai te Atua i te taata nā roto i te Metia e to na Vārua Moà : Terā taua taime ra ta te feiā faaroo i roto i te Pipiria e faaìte mai nei ia tātou, terā taua taime ra te Taramo 2,7 e pehephe nei : « O taù tamaiti òe, i naùanei òe i haafānauhia ai e au. » Oia hoì, i teie nei taime òe i te haafānau-raa-hia e te Atua.

No te taata e fārereihia mai nei e te Atua o te Metia, e faaroo o ia i teie reo ta te Atua i parau i te Metia, e e ò atoà o ia i roto i te haafānau a te Atua, i parau ai te Metia ia Nitotemo : « Ia fānauhia òe e te Vārua e tià ai. » (Ioane 3,1-21) E hau roa atu na Pauro e, i te reiraraa ra taime atoà òe, e pāhono atu ai : « E taù Metua. » No reira te Metia i parau ai i te feiā e haere mai nei e ìmi ia na : « To ù mau taeaè, to ù mau tuahine, e to ù metua vahine, o te feiā atoà ia e pāhono i te hinaaro o te Atua. »

E aha te hinaaro o te Atua i te taata nei ? Ia fārii te taata i te tiàraa Tamarii i mua ia i te Atua nā roto i te Metia e to na Vārua Moà. Terā te Èvaneria a te Atua, ta na terā Parau Òaòà i ta na mau tamarii. E terā atoà te Parau fārii-àtā-roa-aè-hia e to te ao nei. Eita to te ao nei e fārii hānoa i teie tiàraa Tamarii, ta to te ao nei e hinaaro ei tiàraa aè no na, ia riro ia te taata nei ei atua atoà (Tenete 3,5). Te riri rahi o te Āti Iuta ia Ietu, no to Ietu ia parauraa ia rātou e taata noa rātou, eere rā rātou i te Atua, e hau roa atu hoì, aita vètahi mau Āti Iuta i fārii i te pohe o te Metia. No te mau Āti Iuta, te Pohe Tatauro o te Metia, eere ia i te tahi òhipa maitai, no te mea e parau faatūrori te reira ia rātou. Āreà no te feiā i fārii i teie tiàraa Tamarii na te Atua, e parau ora ia, e parau òaòà ia (Rōma 1,16-17).

## 2. Te ùtuafare teretetiāno

Te mau parau rarahi e faaitehia nei e te Metia nā roto i te Pīpīria, o te parau ia no teie ùtuafare, te hohoà no teie ùtuafare i mua i te Atua. I mua i te Atua, nā roto i te Metia e te Vārua Moà, te parau mai nei te Atua ia tātou : « E taù mau tamarii here. » E pāhono āmūi teie mau tamarii nā roto i te pure ta te Fatu i haapii mai : « E to mātou Metua here. »

I mua i to te ao nei, te tītauhia nei ia tātou, nā roto i te autaeaèraa, e faaite i teie parau òaòà i roto i te tiaitururaa e e fārii atoà mai to te ao nei i to tātou Fatu ei Faaora no rātou.

I mua i to te ao nei, e vai noa mai ā te mau fifi e rave rahi i roto i te ùtuafare teretetiāno. E peàpeà ā te mau metua e te mau tamarii, te metua tāne e te metua vahine, te matahiapo e te teina, te metua hoovai e te hunoà. E òhipa noa ā o Tātani i roto i te ùtuafare, e ta na òhipa rahi roa e faatupu nei o te āmahamaha ia, oia hoì te faahuàhuàraa i te autaeaèraa. E te hoè ùtuafare tei tāvanahia e te āmahamaha, e pohe taua ùtuafare ra. Te hoè Pātireia e ariihia e te āmahamaha, e pau taua hau ra i te ènemi. E pau te *Assistance Sociale*, e pau te *Psychologie*, e pau te mau ìte e te mau māmaramama atoà o to te ao nei, e vai noa mai ā rā te peàpeà, te tūāti òre, te āmahamaha i roto i te oraraa ùtuafare. Aita a tātou e rāu e ora ai teie mai tei pīhia te āmahamaha ; ta tātou o te taurumirumi noa ia i te monoì, ia māmā rii aè te āmahamaha. E i te tahi taime, mea ìno mai te peu na tātou iho e tīnai i te āmahamaha, no te mea ia hoì anaè mai te āmahamaha, e ia ìte o ia e mea naho maitaì te ùtuafare, e faariri roa o ia, e e haere o ia e ìmi i te hoa no te tauturu ia na i te vāvāhi i te ùtuafare nahonaho (Mātaio 12,43-46).

A tira noa atu rā, e aore a tātou e rāveà no te àro i te arii no te āmahamaha, te anī mai nei te Atua ia fārii tātou i to na Vārua Moà no te arataì tātaìtahi i te mau mero o te ùtuafare i mua te Tatauro o te Metia i te mau mahana atoà, i reira tātou e fārii ai, e i roto i to tātou ùtuafare, ia metua te metua, i reira hoì te tamarii e tamarii mai ai.

Mea òhie roa ia parau i teie huru arataìraa, oia hoì ia metua mai te metua, i reira te tamarii e tià mai ai ei tamarii, mea òhie roa ia parau, te vāhi fifi rā, o te faaòhiparaa ia. Te fifi rahi e fārereihia nei, te òreraa e maraa ia tātou ia parau i ta tātou iho mau tamarii e : Aita. E taua “Aita” ra, te vai nei ia i roto atoà i ta tātou taiòraa no teie mahana. Na tātou rā, nā roto i te pure, te heheuraa pīpīria, te tāuàparaaraa, e hiò atu e e aha teie e parauhia nei e « Aita » : O vai terā e parau mai nei « Aita » ? O vai teie e parauhia nei « Aita » ? Ia vaiatahaa mai taua « Aita » ra, i reira ia e matara mai ai te E ta te Atua i E mai nei i te taata nā roto i te Metia e to na Vārua Moà.

Maa manaò iti noa teie, te rahi e te hohonu te vai noa atu ra ia, ia tauturu mai te Vārua Moà ia tātou i te oraraa i teie parau rahi òaòà a te Fatu : « To ù mau taeàè, to ù mau tuahine, to ù metua vahine, o te feiā atoà ia i fārii i te Atua o te Tatauro. » Āmene.

### MĀRETO 4,26-34

« Ua nā ô mai ra o ia ia rātou : Mai te aha nei te Pātireia o te Atua ia fāito tātou, e e aha te faaauraa ia faaau tātou ? »

Māreto 4,30

Piraè, i te 12/06/94.

È uiraa teie na Ietu ia au i to na tiàraa Òrometua. Te òrometua, o te hoè ia taata tei mau e tei paari i te ìte, e o to na ìte, aita ia te reira i te tahi taata è atu maoti rā, tei ia na anaè. I roto i to na oraraa, e faaòhipa te òrometua i te mau rāveà atoà e tano no te horoà i to na ìte i te mau taata e àpee ia na,

oia hoì te mau pipi, e tae noa atu i te mau taata atoà e haafātata mai nei ia na. I te tahi taime, e manuia ta na haapiiraa, e e ataa mai te mau pipi i te auraa e vai nei i roto i te mau parau ta rātou e faaroo ra, e i taua taime ra, e òaòaraa ia no te mau pipi, e e òaòaraa atoà hoì ia no te òrometua.

I te tahi rā hoì taime, eita te haapiiraa e manuia, eita te pipi e māmaramama i te parau a te òrometua, eita o ia e ataa, e i te reira taime ra, e parau ia te pipi i te òrometua : « Aita vau e taa ra i ta òe haapiiraa, no te mea e haapiiraa hohonu roa te reira no ù. » E aore ra : « Mea teitei roa ta òe haapiiraa no ù. » Hohonu, teitei, hoè ā to rāua auraa, oia hoì aita te haapiiraa a te òrometua i ataahia. E tei ô nei ta tātou taiòraa pīpīria no teie mahana, aita te tahi mau taata tei haafātata mai ia Ietu, e aita atoà hoì te mau Pipi e māmaramama nei i ta Ietu e haapii

atu ra ia rātou.

Ua pāinu te taata i te ūraa i te parau no te Pātireia o te Atua. Ua mohimohi te mōri o te feruriraa, ua pōiri te āravihi o te ìte, ua apiapi te upoo, aita e ataa faahou nei e nā hea rā. O te huru ia o te mau taata atoà e āuahaaàti nei ia Ietu i teie hora, e o te huru atoà ia o te mau Pipi : Aita rātou e māmarama nei i te parau no te Pātireia. I ui ai Ietu ia rātou : « E aha te faaauraa ia faaau tātou ? »

E aha te faaauraa o te Pātireia o te Atua, ia faaau tātou ? Oia hoì, e aha te parau e tià ia tātou ia parau, e hohoà mai ai teie Pātireia i roto i to tātou feruriraa, e i roto i te feruriraa o te feiā e faaroo mai ra ? E aha te hohoà e au ia tātou ia rave no te faahohoà i te Pātireia o te Atua ? A raùàè tātou e hiò mai ai i te faanahoraa no teie uiraa faufaa rahi i roto i te oraraa o te Taata Faaroo, oia hoì te reira mau ānei te uiraa a Ietu, e aore ra te vai faahou atu ā ānei te hoē uiraa nā mua noa mai i teie. E mai te peu e te vai ra taua uiraa ra : E aha ia te reira uiraa ra ? No vai taua uiraa ra ? I hea e ui ai ia na ? E aha te maororaa no taua uiraa, e e aha te pāhonoraa ta te Fatu e horoà mai nei ?

## 1. E ôpani te hara ia ataa i te parau no te Pātireia o te Atua

Mea ārearea roa te parau no teie pene maha. Ārearea i te mea e, e òhipa rii faaoòo paha teie e ravehia nei e Māreto i roto i teie pene parau no ta na Èvaneria. Ia parau anaè Ietu i te taata, eita te taata e ataa mai. Ia parau rā Ietu i te Mātāi e te Āre o te miti e « A faaea, a mania » (Māreto 4,39), e faaroo roa te Matai e te Āremiti, e topatopa roa te Matai, e mania roa te fetoiòtoì o te Āremiti.

Ārèa i te taata ra, parau noa atu ā Ietu ia na, eita ia e taa mai : Hiò noa mai ā te mata o te taata i ta na hiòraa, aore ra e ìte mai ra ; faaroo noa mai ā te tarià o te taata i ta na faarooraa, aore rā e hāroàroà mai ra (Māreto 4,12). Maitāi aè ihoā ia te Matai e te Āremiti, inaha, e faaroo ā ia rāua ia parau anaè atu Ietu. Maitāi aè ihoā ia te mau tūpāpau, inaha, ua ìte roa te mau tūpāpau e o te Tamaiti teie a te Atua (Māreto 3,11 ; 5,1-20). Eita ā ia te taata nei e ìte mai, e e ataa mai i te parau no te Metia.

E aha ra hoì te tumu ? No te hohonu-mau-raa ānei o te parau a te Metia ? No te teitei-mau-raa ānei o te haapiiraa a te Metia ? Mai te peu e o te reira mau ihoā te tumu i òre ai te taata e taa mai, aita ia te Metia i hau atu i te mau òrometua māmarama o teie nei ao. Ua tūea noa ia te Metia e taua mau òrometua ra, e mai te peu o te reira ihoā, te tano ra ia te faaiteraa a Pauro i to Taratia mā, oia hoì te haafaufaa òre ra ia tātou i te pohe o te Metia (Taratia 2,21).

E aha rā ia te tumu e òre ai te taata e ataa mai, mai te peu eere no te hohonu, e aore ra no te teitei o te haapiiraa a te Metia ? I te taime a parau mai ai te Metia, tei te vāhi ê te taata, tei te vāhi ê te feruriraa o te taata, te auraa ia no te parau ra : « E hiò noa mai te mata, e e faaroo noa mai te tarià, aita rā e ìte mai ra, e aita atoà hoì e ataa mai ra » (Ītaia 6,9), no te mea, tei te vāhi ê roa te taata, ua mou te tāatoàraa o te taata i te hoē vāhi ê o tei topahia i te iòa ra : Te Hara (Māreto 4,12). Te tumu ia i òre ai te taata e māmarama ai i te Parau no te Pātireia o te Atua. Ua mou te taata i roto i te ùpeà no te hara, i òre ai e « a-taa » mai i te parau a te Metia.

## 2. Te faaroo eì ìritiraa ia atahia mai te Pātireia o te Atua

I mua i te aro i te mau taata tei tāpōihia te mata, e tei ôtamuhia te tarià i te mau peu a te Hara, e aha te òhipa i ravehia e te Metia maoti rā, to te Metia ia parau-parapore-raa atu ia rātou, oia hoì to te Metia ia aratairaa ia rātou i te hoē vāhi ê atu i te mau vāhi i mātauhia e rātou i te ora (te Hara). Te Parapore, to na auraa : Tāora i te hiti, aratai i te hiti. E terā hiti e arataihia nei e te Metia, eita ia tātou e tae nā roto i to tātou pūai taata, māmarama taata, e aore ra nā roto i to tātou mau tiāraa. Na te Metia anaè tātou e aratai i mua i te aro o te Atua.

I mua i te aro o te Atua te taata e ataa ai i te parau no te Pātireia e poro-haere-hia nei e te Metia, eiaha rā i roto i to tātou māmarama taata, i mua rā i te Atua Moà. O te haapiiraa ia e haapiihia nei e Māreto i ta na Ètārētia : Eita te Taata Hara e ataa i te parau no te Pātireia o te Atua maoti rā, o te Taata Parautiā anaè tē ataa i te Pātireia o to na Atua. Te Taata

Parautià, o te Taata Âpî ia o ta te Atua e rahu nei i roto i te Metia e to na Vārua Moà. I hea te Taata Âpî e rahuhia ai maoti rā, i roto i te fārereiraa mai te Atua i te taata nā roto i te Metia e to na Vārua Moà. I roto i taua fārereiraa ra, e pii mai te Atua ia òe : « E taù Tamaiti Here. » E aore ra : « E taù Tamahine Here. » E e pāhono atu òe i te Atua : « E Âpa, e taù Metua. » (Taratia 4,6)

Na te fārereiraa mai te Atua i te Taata nā roto i te Metia e to na Vārua Moà e ìriti i te ùputa no te Pātireia o te Atua. No reira i roto i te uiraa a te Fatu « E aha te faaauraa o te Pātireia ia faaau tātou ? », te vai atoà ra te tahi parau no tātou i teie mahana : « E aha te faufaa no te mau faaauraa atoà e ravehia nei e tātou no te Pātireia o te Atua, mai te peu e, nā mua roa, eita tātou e fārii i te Atua ia fārerei roa mai ia tātou mā te Metia e to na Vārua Moà ? »

### 3. Faaitoitoraa

No te Taata Faaroo Èvaneria, te fārereiraa mai te Atua ia na mā te Metia e to na Vārua Moà, o te reira te ômuaraa, te haamataraa, te matamehà, te Tenete no te Pātireia o te Fatu. E taua fārereiraa ra, e au ihoā o ia i te hoê huero tinapi, e mea iti haihà roa i te haamataraa, e i muri aè rā, e tupu mai ia i te rahiraa, eita e mou i te fenua i te tāpeà. Te tahi parau òaða no tātou i roto i teie parapore no te huero tinapi, o tātou te fenua, e e tuhaa atoà ta tātou i roto i te parau no te hoturaa o teie huero no te Èvaneria.

Te tuhaa mātāmua roa : Te fāriiraa ia i te Metia ia tanu mai i taua huero ra i roto ia tātou. Te piti o te tuhaa : Te fāriiraa i te Metia ia faahotu i teie huero i roto ia tātou, no te mea te vai nei vètahi e manaò nei, e e hope te òhipa a te Metia i roto i te parau no te tanuraa, e te toeà ra, e òhipa ia na tātou anaè, ua hahi ia manaò, no reira o Pauro i haamanaò ai i to Torinetia mā : « Na te Atua o te Metia e faahotu » (I Torinetia 3,6). Te toru o te tuhaa : Te fāriiraa ia tātou e faaite i taua hotu ra i roto i te Ètārētia a Ietu Metia, e i mua i to te ao, i parau ai o Pētero : « E uì maìtihia rā òutou, e au-tahuà-arii, e nūnaa moà, e feiā tei noaa i te Atua, ia faaite òutou i te mau maitai faahiahia rahi o ta tei ìriti ia òutou mai roto mai i te pōuri, no te faaite ia òutou i to na māmaramama ùmeheria. » (I Pētero 2,9) Ta tātou terā mau pāhonora i te Fatu no teie Pātireia.

I teie mahana, te faaite nei tātou i taua mau maitai ra i roto i te Haapiiraa Tāpati, te Uì Âpî, te mau taeà e tuahine ètārētia, te mau fare maì, te mau fare tāpeàraa, i roto i te mau tere Pororaa Èvaneria, e te reira i roto i te tiaitururaa, ia au i ta te Fatu i haapii mai i roto i ta na pure : « Ia tae maì to òe ra hau », i roto i te tiaitururaa i te tupu-hope-roa-raa mai te Pātireia o te Fatu.

E aha te faaauraa o te Pātireia o te Atua, ia faaau tātou ? Pāhonora, e vaiiho e na taua Pātireia ra e faaau maì ia na i roto ia tātou i te mau mahana atoà. Àmene.

#### ÀMOTA 7,10-17

Pāðfaì, Âpooraa Rahi a te T.P.H.T.,  
i te 17/06/94.

Ètene mā i te pātoì ûàna ia Iehova, e pau òutou i te auahi, te matai e te pape.

Iuta i te vahavaha i te Ture a Iehova, e pau òe i te auahi.

Ìteraèra i te haamoè òhie i te Parau Faaau ia Iehova, e pau òe i te mauè tahaa noa.

Ìteraèra i te àau ètaèta, e tuu-haèhaa-roa-hia òe i raro.

Ìteraèra i te aoraì hehuri, te fare poài e te àuhune, e pau, e e mou òe. (Àmota 1-3)

Noa atu te mau faautuàraa i topahia e au i nià i to mau tupuna, to mau tamarii e ia òe iho hoì,

Noa atu te mau àti pohe hauriàrià o ta òe i faaruru na, e e faaruru ā,

Noa atu te mau faaoraraa atoà a ù ia òe,

Aita ihoā òe i fāriu noa aè maì ia ù, hoê noa aè maa taime iti potu, aita roa atu.

A tirā noa atu to tāivaraa ia ù, te hinaaro nei rā vau e fārerei roa ia òe. (Àmota 4)

Faahua ìmi noa atu ā òe ia ù nā te faaàpu, nā te òto e te roimata, nā te haamori e te himene,

Faahua pūpū noa atu ā òe i te tūtia maitai na ù,

Te faaoti nei rā vau, e horoà ia òe ei tīti na vètahi ê. (Àmota 5-6)

Ei àpiti i teie mau parau teiaha e te auraa òre, teiaha e te auraa òre i te tarià o te feiā àau teòteò, te tohu nei o Àmota i te pohe o Ieropoama, arii no Ìteraèra. E ia hiòhia atu te manaò

o Àmätia, eita e ruruà faahou ia na, ia au i to na tiàraa Tahuà no Pētera, i te faaòromaì maoro atu ā i te mau parau a Àmota. E te òhipa e ravehia nei e Àmätia, o te titaúraa ia i te arii ia tārìma i te hoê parau no te tiàvaru i teie Perofeta, e eita e òre e ua manuia o ia i te reira, inaha, aita atoà e haapāpūraa no te hopeàraa o Àmota. Ua hoì ānei o ia i Iutea, to na fenua āiā, e aore ra ua taparahi-pohe-roa-hia ānei o ia e to Pētera mā ?

Hoa here mā, aita atoà vau e taa ra, e e aha te parau no roto mai i teie taiòraa pīpīria, e tano no tātou i teie a ruì, e aore ra e aha te parau eita e tià ia faaroo tātou i teie pō. A tirā noa atu rā, teie noa te tahi mau uiuiraa i haamanaòhia mai no tātou.

Aita ānei o Àmätia i ānoì hānoa te parau no te haamoàraa a te Atua e te haamaitāraa a te taata, i òre ai o ia i fārii i te mau parau faaara a Àmota ? Aita ānei o Àmota i faarapu hānoa te haamaitāraa a te Atua e te pifaoraa a te taata, i òre ai o ia i fārii e tauturu ia Ieropoama ? Aita ānei o Ieropoama i āmui hānoa te Pātireia o te Atua e te aoraì o te taata, i òre ai o ia i fārii e tatarahapa i ta na hara i te Atua, e i haapaari roa ai o ia i nā òpū hoê àhuru no Ìteraera i roto i te haamoriraa i nā tafa àuro tei haamauhia e ana, e tahi i Pētera, e e tahi hoì i Tana ? (I Mau Arii 12,25-33)

Aita ānei te parau no te tiàvaru-raa-hia o Àmota e haamanaò mai nei ia tātou i te pātiti-raa-hia te Metia i nià i te tatauro, tãpaò no te pãtoìraa te taata nei i teie Atua ? Aita ānei te tãuà-pure-raa a Àmota e te Atua e haapii faahou mai nei ia tātou, e na te fārerei-roa-raa mai te Atua i te Taata nā roto i te Metia e te Vārua Moà, e haafānau i te Faaroo o te Taata, e e faahotu i te tiaitururaa i roto i te Taata Faaroo ia fārerei faahou i te Atua, a ora āpipiti noa atu ai o ia i to na nā tiàraa Taata Hara i te tãiva Atua, e Taata Parautià i te Faaroo o te Metia ? (Èfetia 2,5 ; Taratia 2,16)

E to te Àpooraa Rahi e, e mau uiuiraa noa teie, e na te pure rā, te taiòraa pīpīria, te reo àrue e te haamaitā, te tãuàparau mā te autaeaèraa teretetiāno, e te tãviniraa i te mau tamarii atoà, e te mau taata atoà, e tauturu ia tātou ia fārii i te pāhonora ta te Atua e horoà mai nei i te pae āvaè no te Tatauro o te Metia, a huru marū rii atu ai tātou i te rū-hānoa-raa i te rave i to tātou mau ìnoìno, mau pohehaeraa, mau nounouraa, mau manaò tãhoo, ei rito no te mau òhipa atoà, e te mau parau atoà e orahia nei, e e òpuahia nei e tātou i roto i te Ao Uri e te Ao Tea no te mau Haapiiraa Tãpati. Àmene.

#### IOANE 6,1-15

« Hiò aè ra te mata o Ietu, e ìte atu ra o ia e tiàa rahi te haere mai ia na ra, ua parau atu ra o ia ia Firipa : Ei hea tātou e hoo ai i te maa ei faaàmuraa atu i teie nei mau taata ? » Ioane 6,5

Tiroama, i te 24/07/94.

Te haapāpū ra o Ioane, e e reo teie no te Fatu ei tāmataraa ia Firipa, tāmataraa i teie taata tei fārii e pee i te èà o te Fatu. Te mau noa ra ia tātou te tahi mau parau no Firipa : E taata teie no Petetaita o ta te Fatu i fārerei i te taime a òpua ai o ia e haere i Tarirea i te òmua-roa-raa o ta na òhipa Pororaa Èvaneria, ta te Fatu i parau atu e : « A pee mai ia ù. » E taata atoà teie tei pee òhie i te Fatu, aita e manaò pãtoì i ìtehia i roto ia na, e taata òhie i te pāhono i te titaúraa a te Fatu. Na na atoà i poro i te Èvaneria, i riro mai ai o Nātaniera ei Pipi na te Fatu (Ioane 1,43-51). No reira, te ìte ra ia tātou e, e taata faaroo rahi teie, e i roto i ta tātou taiòraa no teie Tãpati, te tuu nei te Fatu ia Firipa i roto i te hoê tāmataraa. E i roto i teie tāmataraa, te ìtehia nei te mau tãpaò auraro no roto roa mai i te Fatu, te mau tãpaò no to te Fatu faahaèhaaraa ia na iho no te paraparau i teie taata ia Firipa.

1. Te auraro nei te Fatu i te vāhi e ora-tāmau-hia nei e Firipa, aita rā o ia i rave mai ta te Faahema, inaha, ia au i te Èvaneria a Ioane, aita o ia i aratai i teie taata i te hoê vāhi mētēpara, e aore ra i te hoê vāhi mātāu-òre-hia e teie taata (Mātaio 4,1-11), ua fārii rā te Fatu e paraparau roa i teie taata i nià te fenua e no reira ihoā o ia, i nià i te fenua āiā o Firipa.

Oia mau, te faatià atoà nei o Māreto, Mātaio, e o Ruta i te parau no te faaàmua-temeio-raa te Fatu i nā taata e 5 tautini, e te parau ra rātou e ua tupu teie òhipa i te hoê vāhi mētēpara i te taime ahiahi (Māreto 6,35; Mātaio 14,15; Ruta Èv. 9,12). Aita rā rātou i faatià i te parau no te tāmata-raa-hia o Firipa maoti rā, o Ioane anaè. E o Ioane anaè hoì teie e parau nei e ua tupu teie òhipa i te hoê vāhi mouà, te hoê vāhi e hotu to reira, mai te ururāu, te àihere, etv,



e o te huru ihoā ia te reira no Tipēria, òire e vai nei i te hiti roto no Tarirea. E i roto i ta Ioane faatiàraa, teie ia te tahi haapiiaraa e tiā ia tāpeàhia mai, oia hoì : Te fārii atoà nei te Fatu i te fenua āiā o to na iho taata, ei vāhi tāmataraa.

**2.** Te auraro atoà nei te Fatu i te ôtiā no te taataraa e vai nei i roto ia Firipa, inaha, aita teie taata e anihia nei, mai ta te Faahema, e faariro i te mau òfai ei pāne. Aita o Firipa e faauehia nei e faatupu i te hoē temeio, teie noa ta te Fatu i ui atu ia na : « I HEA e noaa ai ia tātou te māa e paia ai teie rahiraa taata ? » Aita rā te Fatu i parau atu ia na : « E pipi òe na ù ra, a faatupu ia i te temeio e paia ai teie mau taata e rave rahi. » Te haamanaò faahou nei rā te Fatu, e e taata o Firipa, e i roto i te pāhonoraa a Firipa, te itehia ra te mau tāpaò haapāpū e e ua fārii teie Pipi e e taata o ia, e te vai nei to na ôtiā, oia hoì, te vai nei te mau òhipa i roto i to na oraraa tei òre roa e maraa ia na i te amo (te auraa no teie iòa o Firipa, o te hoē ia taata au roa i te mau puaahorofenua ; e te auraa e vai nei i roto i te hohoà no te puaahorofenua : o te pūai ia).

E aha mau na te tumu i fārii ai o Firipa e, e ôtiā to na ia au i to na tiàraa taata, e ôtiā to to na pūai taata ? Na te nūmera taata ānei i tauturu mai ia na i te ìte-roa-raa i to na ôtiā ? E aore ra na te huru o te Atua e paraparau mai nei ia na i teie hora ?

Mai te peu e parau tātou, e na te nūmera taata (5 tautini), aita ia te tāmataraa a te Fatu i taaē atu i ta Tātane faahemaraa, e aita atoà ia i hau atu i te mau tāmataraa e faatupuhia nei e te taata nei. E ia parau hoì tātou e no te huru o te Atua e fā mai nei i mua ia Firipa, e aha mau na ia te tāpaò e vai nei i roto i te Atua, a riro atu ai te reira tāpaò ei tauturu ia Firipa i te fārii e e ôtiā to to na taataraa ? Te pāhonoraa, tei roto ia i te uiraa a te Fatu : « I hea tātou e hoo ai i te māa ei faaāmuraa atu i teie mau taata ? » Te faaite nei te Fatu, nā roto i teie uiraa, i to na iho ôtiā, inaha, e ôtiā atoà to teie Atua. Oia mau, e riro tātou i te àrahuta i teie parau « e ôtiā to te Atua », no te mea ua mātou noa tātou i te parau e te haapii e, e Atua Mana Hope to tātou, i roto rā hoì i teie uiraa, te horoà atoà ra te Fatu, i te tāpaò no te ôtiā e vai nei i roto i to na atuaraa, e taua tāpaò ra, ua haapāpū roa o ia nā roto i te pohe tatauro.

O te piti ia no te haapiiaraa e tiā ia tātou ia haapaò : Na te ôtiā e faaitehia mai nei e te Fatu i roto i to na atuaraa, e e tauturu mai ia tātou i te fārii i te ôtiā e vai nei i roto i to tātou nei taataraa. I roto i teie tāmataraa, te faaite nei te Fatu nā mua roa i to na iho ôtiā, te tumu ia i fārii ai o Firipa e, e taata o ia i mua i te Atua.

**3.** Te auraro atoà nei te Fatu i te ôtiā o te taata faaroo i roto i te òhipa Pororaa Èvaneria : Ua ìte te Fatu, e noa atu o Firipa e pāhono mai ia na, e e noaa te māa i *Continent*, i te Mātete no Papeete, i terā e terā āmuiraa, ua ìte maitai te Fatu, e eita e ravaì ta rātou moni no te hoo i te fāito māa ei faaāmuraa i teie huru rahiraa taata, inaha, aita o ia i parau atu ia Firipa e : « E navai ānei ta tātou faufaa no te faatāmāa ia rātou ? » Te ui nei rā te Fatu ia na : « I HEA tātou e hoo ai i te māa ? » Oia hoì i mua ia vai tātou e tiā atu ai no te hoo mai i te māa ? I mua i to vai aro tātou e tiā atu ai e noaa mai ai te māa na teie mau taata ?

E aita atoà hoì te Fatu i tuu ia na i rāpaeau i teie fifi, aita o ia i parau atu i Firipa : « I hea ÒUTOU e hoo ai i te māa ei faaāmuraa atu i teie mau taata ? » Te ui nei rā o ia ia rātou : « I hea TĀTOU ? » Te fārii atoà nei ia te Fatu, e i roto i te òhipa no te Pororaa Èvaneria, ia tupu noa atu te tahi fifi mai teie te huru, e tuhaa atoà ta na, i parau ai o ia e : « TĀTOU ».

O te toru ia no te haapiiaraa e vai nei i roto i teie tāmataraa : Te auraro nei te Fatu i to tātou mau fifi i roto i ta na òhipa i horoà mai e na tātou e tiāau. Oia mau, i te rahiraa o te taime, te horo nei tātou i mua i te aro o te moni, te tāpapa nei tātou i mua i te aro o te mau hoa, te mau huimana no te ani i te mau tauturu e hinaarohia nei e tātou no te ìriti i to tātou mau fifi, te haamanaò atoà mai nei rā te Fatu ia tātou e e fārii o ia e tauturu mai ia tātou, i parau ai o ia : « E haere mai òtoutu ia ù nei, e te feiā atoà tei haa rahi, e tei teiaha te hōpoiā, e na ù òtoutu e faaora. A rave mai i taù tūto i niā ia òtoutu, e ia haapiihia òtoutu e au, te marū nei nei hoì au e te haèhaa o te àau, e e noaa hoì te ora i to òtoutu vārua. Te marū nei hoì taù tūto e te māmā nei taù hōpoiā. » (Mātaio 11,28-30) Te horoà nei te Fatu ia na ei vāhi, ei aro i reira tātou e tāpapa atoà ai no te ani i te tauturu, a taa noa atu ai te mau tauturu a te mau taeà e te mau tuahine.

4. O nā tāpaò ia e toru e faaite mai ra ia tātou i te huru no te tāmataraa e ravehia nei e te Fatu i mua i teie taata faaroo, i mua i teie taeae tei fārii òhie i te pee ia na. Ua auraro te Fatu i to na fenua āiā, ua auraro te Fatu i te ôtiā no te taataraa e vai nei i roto ia Firipa, e ua auraro te Fatu i te mau vāhi e tāpapahia nei e Firipa no te ani i te tauturu. E te mea e ìtehia nei i roto i te pāhonoraa a Firipa, to Firipa atoà ia auraroraa i te Fatu, inaha, aita o Firipa i parau atu i te Fatu e: « E tamaiti òe na te Atua ra, a faatāmāa iho ia i teie mau taata. » Te fārii nei rā o Firipa e e taata o ia, e e rāvēà taata anaè teie e vai nei ia na ra, e aita roa atu o ia e tāmata atoà nei i te Fatu mai ta te Faahema.

Nā te reira e faaite mai nei e ua manuia te tāmataraa a te Fatu, e i teie nei e tiā atoà ia Firipa ia āmui atu i te temeio e faaineinehia nei e te Fatu i te faatupu. Teie temeio, e faatāiperaa ia no te Ôroà a te Fatu, e o Firipa, e hohoà ia no te taeae, e aore ra no te tuahine e faaineine ra e fārii i teie Ôroà, inaha, hou aè te fāriiraa i te Ôroà a te Fatu, te tītauhia nei tātou tātaītahi ia ora i teie huru tāmataraa, te anihia nei i te taata ia hiòpoà o ia ia na iho nā mua roa hou aè a fārii ai i teie Ôroà. O te haapiiraa atoà ia e horoàhia nei e Pauro i te Ètārētia no Torinetia, te nā ô ra o ia : « E hiòpoà māite rā te taata ia na iho, a àmu ai o ia i taua pāne ra, e a inu ai i taua āuà ra. » (I Torinetia 11,28)

5. I roto i te Ôroà a te Fatu, e nā roto i nā tāpaò e piti, te pāne e te uaina, te tītauhia nei tātou ia haamanaò e mea nā roto i te pohe o ta na Tamaiti, te Atua e faaora ai ia tātou, e te haamanaò atoà mai nei teie Ôroà ia tātou, e na te Fatu e faatupu i te temeio, eere rā na tātou te taata nei : Na te Metia e faatupu i te temeio no te tiāfaahouraa o te feiā atoà i fārii ia na ei Fatu e ei Faaora. I roto i te oraraa o te taata faaroo, e maha huru tāmataraa e fārereihia nei e ana, e na taua taata faaroo rā e faaitoito i te hiòpoà māite e o vai teie e tāmata mai nei ia na : Te Atua ānei ? Te Faahema ānei ? E aore ra te Taata noa ānei ? E aore ra hoì, nā te reira iho taata e tāmata noa nei ia na iho ?

Ia tāmata te Atua i te taata faaroo i mua i te māa, no te horoà ia ia na te upootiàraa i noaa i te Metia, no te haafānaò ia ia na i te ora ia e vai nei i roto i te Metia, mā te faatura i te huru o te reira taata, e mā te horoà atoà, i te reira taata, te faaòromaì (I Torinetia 10,12-13). Ia tuu te Atua i te taata faaroo i roto i te tāmataraa i mua i te māa, eere no te haamāuiui ia na, e aore ra no te faaìno roa ia na, e aore ra hoì, mā ta te faahema a te ôfi i roto i te ô no Ètene tei hinaaro e ia riro te taata mai te mau atua ra te huru (Tenete 3,5) : Te faaòhipa nei te ôfi i te māa no te faataaè i te taata e te Atua, āreà i te Atua ra, te riro nei ia te māa ei tāpaò haamanaòraa i to na hinaaro e tāāti i te taata i niā ia na, oia hoì, to na hinaaro e ìriti i te reira taata mai roto mai i te faatitiraa a te Hara, e te mau manaò faatupu ìino. I roto i te oraraa faaroo, e vai noa mai te faahemaraa a te ôfi nā roto i te māa, haapūai noa atu ā te ôfi i ta na òhipa, e hau roa atoà atu ia te Atua i te haapūai i ta na òhipa faatiāmā e te faaora nā roto i te Metia e te Vārua Moà (Èfetia 2,5). Āmene.

#### MĀRETO 8,27-38

« Ua parau atu ra o ia ia rātou : O vai rā vau nei i ta òutou parau ? » Māreto 8,29  
Haapiti, Ìritiraa Haapiiraa Tāpati,  
i te 11/09/94.

¶ Teie taime tei niā te Fatu e ta na mau Pipi i te hoè èatiā. Mai Petetaita mai rātou, e te haeretiā atu ra rātou i te mau òire no Taitarea Firipi (i te pae àpatoà no te fenua Paretitina). I muri ia rātou, e rave rahi te mau haapiiraa ta te Fatu i horoà i

roto i te mau taata no terā e terā òire, te mau taata no terā e terā tōroà. I muri ia rātou, e e rave rahi te mau temeio ta te Fatu i faatupu, mā te faaoraraa i te mau māi, te māi tāpiri, te māi tēmoni, te hāpepa, te matapō, te turi, te vāvā, etv., e ua tiā roa atoà i te Fatu i te faatāmāa i te mau taata e rave rahi. Tei muri te reira mau tāpura òhipa ia rātou i teie nei hora, e ua òti nehenehe maitaì te reira, inaha, ua haapaò maitaì te Fatu mā te rima turu o ta na mau Pipi, i ta na mau haapiiraa, ta na mau òhipa.

#### 1. I niā i te èà o te tāviniraa, e uiraa ta te Fatu ia ù

E i teie taime, hou aè te Fatu a ìriti ai i te ùputa no te hoè tāpura òhipa āpī roa i teie pae fenua no Taitarea Firipi, hou aè o ia a àvari ai i te reira tārena òhipa āpī e vai tahaa māi nei i mua ia to na aro, e i mua atoà i te aro o ta na mau Pipi, te ui nei te Fatu e tei hea atu ra to na parau i te vairaa i teie nei.

A taa noa atu ai to na parau i roto i te vaha o te mau taata tei manaò e, e o Ioane Pāpetito o ia, e aore ra o Ēria o ia, e te vai atoà nei hoì tei faaau noa ia na i te hoê o te mau perofeta, a taa noa atu te reira mau fāïraa manaò e pātoe haere nei nā te hiti o te fāïraa faaroo, te ui nei te Fatu i ta na mau Pipi, te ui nei o ia i te mau taata e pee tāmāu nei ia na, te mau taata tei fāïri e haere atoà nā niā i to na èà, te èà no te haapiïraa, no te faaïteraa, no te pororaa e no te aōraa i ta na Ēvaneria, te ui nei o ia ia rātou : « O vai au nei i ta òutou parau ? »

E uiraa poto roa teie, e uiraa hohonu roa rā. Hohonu roa i te mea e, te àau o te taata teie e ani-haèhaa-hia nei e pāhono, e parau, e faaïte eiaha ia au i te mau parau-haere-raa a te mau taata, eiaha ia au i te mau manaò o te taata, ia au rā i ta na iho e tiāturi ra, ia au i ta na e taa ra e e māmarama ra i te parau no Ietu no Nātareta. E haapiïraa nehenehe roa ta te Fatu e horoà nei nā roto i teie uiraa, oia hoì, a pāhono ia au i tei maraa ia òe, eiaha rā ia au i te parau a vērā mā, e o te òhipa ia i ravehia e Pētero mā te fāïraa i mua i te Fatu : « O te Metia òe. »

Teie te pāhonoraa i mēaè ia Pētero, teie te parau o te Fatu e aupuruhia nei e Pētero i roto i to na àau « O te Metia òe », e o te fāïraa faaroo ia a teie tāvini. E te vai nei te hoê haapiïraa nehenehe roa atoà o ta Pētero e horoà mai nei ia tātou, inaha, te vai nei te hoê mea e èrehia nei i roto i ta na fāïraa faaroo, te hoê mea e toe nei i roto i ta na tiāturi ra. E ia òre hoì taua mea ra i roto i te fāïraa faaroo, te faaïro nei ia tātou i teie Metia mai te mau metia atoà e vai nei nā te ao nei, e aita atoà ia tātou i ātea roa i te feiā e faaau noa nei ia Ietu Metia mai te hoê Ioane Pāpetito ra te huru, e aore ra mai te hoê Ēria ra te huru, e aore ra hoì, mai te hoê o te mau perofeta ra te huru.

E teie mea e èrehia nei i roto i te fāïraa faaroo a Pētero, e tuhaa ia te reira na te Metia. Faaï noa atu ā tātou ia tātou i te mau parau atoà no Ietu Metia, e toe mai ā te hoê mea te òre roa e maraa ia tātou, eita taua mea ra e oti ia tātou i te hāmani, eita e noaa ia tātou i te feruri e te faanaho. Eita atoà e noaa ia tātou i te rāmā mai tei ravehia e Pētero nā roto i te āfāïraa i te Fatu i te hoê vāhi e o rāua anaè, te hoê vāhi e ei reira e haru mai ai taua mea ra, inaha, taua mea ra, aita i roto i te taata, aita i roto i te reo, aita i roto i te mau peu taata, aita i roto i te hiroà, tei te pae āvae rā o te tatauro, ei reira e ei reira anaè te Fatu e horoà mai ai taua mea ra, no reira te Fatu i faahiti ai i muri aè i te fāïraa faaroo a Pētero i te parau no to na Pohe e to na Tiāfaahouraa.

I roto i ta tātou fāïraa faaroo, e vaiho i te Fatu ia fāï atoà mai ia tātou, e vaiho i te Fatu ia faatitiāifaro i tei òre roa e titiāifaro ia tātou, no te mea o ia anaè tē tiā i te horoà mai i te ora no ô mai i te Atua ra, te ora horoà faatau aroha a te Atua, i ìte ai tātou e, e Metua o ia no tātou i roto i te faaroo o te Metia (Taratia 2,16), e e mau Tamarii Tāvai tātou na. E o te reira te parau rahi i orahia mai e te mau Tamarii Īteraèra, e o ta Pauro i haapii i to Torinetia mā : « Ei metua vau no òutou, e ei Tamarii Tamaroa òutou na ù, e ei Tamarii Tamahine òutou na ù. » (II Torinetia 6,18)

## 2. Te mau Haapiïraa Tāpati i teie mahana

I teie mahana tei riro atoà ei mahana parau rahi no te ìritiraa i te mau Haapiïraa Tāpati a te E.E.P.F., e tiā ia parauhia e, tei niā tātou i te hoê èàtiā, e e rave rahi te mau òhipa tei haapaðhia mai na e tātou i te matahiti i maïri nā roto i ta tātou mau faaineineiraa, ta tātou mau haapiïraa, ta tātou mau taùrua no te tauturu i te mau Tamarii ia ìte i te mau parau no Ietu Metia, e ia fāï ia na ei Fatu e ei Faaora. Hou aè rā tātou a tomo atu ai nā te ùputa no teie matahiti āpi no te mau Haapiïraa Tāpati, teie te uiraa a te Fatu ia tātou e te mau Òrometua Pupu, te mau Metua, te Tomite a te Haapiïraa Tāpati, e tae noa atu i to te Āpooraa Tiàtono, e to te Pāroita e hope roa : «O vai au nei i ta òutou parau ?» Oia hoì, o vai teie Metia e fāïrihia nei, e e haapiïhia nei e tātou? I roto i ta tātou mau pāhonoraa, e haamanaò tātou e te vai atoà ra te pāhonoraa a te Metia tei pohe i niā i te tatauro, e te tiāfaahou mai i te ruì toru ra.

I niā i te èàtiā o te faaroo e o te tāviniraa, te vai nei te tahi taime e fā mai te Fatu mā te ani haèhaa mai i te mau Tamarii : « O vai au nei i ta te mau Òrometua Pupu parauraa, haapiïraa ? » E e faaïte te Tamarii ia au i tei haapiïhia ia na ra. Te vai atoà nei te taime, e tiā mai te Fatu no te ani mai i te mau Òrometua Pupu : « O vai au nei ia au i ta te Pāroita parauraa, ārueraa, himeneraa, haamaitairaa ? » E vauvau te Òrometua Pupu ia au i tei

orahia e to te Pāroita. Te vai atoà nei hoì te taime e fā mai te Fatu no te ani mai i te Pāroita : « O vai au nei i ta te feiā pāroita òre parauraa e manaòraa ? » E e pāhono te Pāroita ia au i ta te reira mau taata parauraa e manaòraa.

I nià i te èatià o te faaroo e te tāviniraa, e piti uiraa ta te Fatu e tuu mai i mua i te aro o te taata faaroo : « O vai au nei i ta òe parau ? » Na teie uiraa e faaâpī i te taata faaroo, na teie uiraa e horoà i te hoê māpuhiraa aho âpī hou aè te taata faaroo a rave ai i ta na mau tāpura òhipa no te faaite i te Èvaneria a te Metia ; māpuhiraa aho âpī i te mea e, te ìte atu ra ia te taata faaroo i te huru no to na Fatu, e te ìte atoà ra ia te taata faaroo i to na huru âpī o ta te Fatu e horoà faatau aroha mai nei i te pae âvae o te tatauro. Te uiraa mātāmua ia, e teie te piti : « O vai au nei i ta te taata nei parauraa ? » Na teie uiraa e tauturu i te taata faaroo i te faanaho i ta na tāpura òhipa no te faaite i te Èvaneria, inaha, i roto i terā parau « te taata nei », te vai ra te mau Tamarii no te Haapiiraa Tāpati, te Feiā Âpī, te mau âmaa òhipa atoà a te Pāroita nei, te mau Tiàtono, e tae noa atu i te feiā tē òre roa atu e fānaò nei i te oraraa faaroo.

I nià i te èatià o te faaroo e te tāviniraa, te vai nei te tahi taime e fārerei roa mai te Atua o te Metia no te parau roa mai i te taata nei e : « E taù Tamaiti here. » E e i reira taua taata faaroo ra e pāhono atu ai i te Atua : « E Âpa, e taù Metua. » (Taratia 4,6) O te reira atoà ta tātou tiàitururaa i roto i te Haapiiraa Tāpati, ia ìte te mau Tamarii o te Haapiiraa Tāpati, e e mau Tamarii atoà rātou na te Âtua mai ta Ioane i haapii i ta na mau Tamarii i te nā ôraa ê : « A hiò na i te huru o to te Metua aroha ia tātou nei, o tātou i mairihia mai e, e Tamarii na te Atua. » (I Ioane 3,1)

E maa manaò iti noa teie, te rahi e te hohonu e te vai noa atu ra ia, e ei faaitoitoraa ia tātou, e reo ia no te Fatu i roto i ta tātou taiòraa : « O tei hinaaro i te tāpeà i to na ora, e ère ia i te ora, e o tei tià ia na i te tuu i to na ora ia ù e te Èvaneria nei, e ora ia to na. » E e reo hoì no te Àpotetoro ra o Pauro i to Rōma 1,16 : « Aore hoì au i haamā i te Èvaneria o te Metia, no te mea o te pūai ia te reira o te Atua, ia ora te feiā atoà i faaroo ra. » Âmene.

#### TARATIA 1,1-5

Heremona, i te 26/09/94.

È hoa here mā, te faatae nei o Pauro i teie Èpitetore i te mau taeaè e te mau tuahine no te Ètārētia i Taratia no te haamanaò faahou ia rātou i te mau haapiiraa o ta na i horoà na ia rātou. Te haamanaò faahou nei o ia ia rātou e, eita te taata e tiàhia i te òhipa a te ture, e tiàhia rā te taata i te Faaroo o te Metia (Taratia 2,16) ; i roto i te parau no te faaoraraa èvaneria, na te Atua o te Metia anaè te reira e faatupu, e te toe nei rā i te taata i te fārii e te faaite i ta na pāhonoraa ia au i to na taataraa.

**1.** Te haamanaò atoà mai nei o Pauro i te huru no te taata teretetiāno i roto i te parau no te faaroo. Inaha, te vai nei te taime e ora-òada-hia te Èvaneria, e te vai atoà nei te hora e tāiva-roa-hia te Atua o te Metia, e mai te mea ra e, tei reira te rahiraa o to Taratia mā, tei roto ia i te hoê tau tāivaraa, haapaeraa, faaruèraa i te Atua o te Èvaneria.

I roto i ta tātou taiòraa, tei te ômuaraa ia tātou no teie Èpitetore faufaa roa no te faaroo èvaneria, e te ìte nei tātou i te mau parau aroharaa no roto mai ia Pauro. I te ômua-roa-raa no ta na rata, te hinaaro nei o Pauro e horoà i te tahi haapāpūraa no te hoê parau tei àimārōhia e to Taratia mā, te parau ia no to na tōroà àpotetoro. Te mea e ìtehia atu ra i roto i teie haapāpūraa a Pauro, aita o Pauro i faarahi roa, e aore ra i faananea parau. No Pauro, eere na te taata nā mua roa, e noa atu te tiàraa teretetiāno o te taata, eere na te taata i haamau e i ômua i te tōroà àpotetoro. E tōroà rā teie tei niuhia i nià i te fārereiraa i rotopū i te Atua e te Taata nā roto i te Metia, i parau ai o ia e : « Eere i ta te taata, eere hoì i ta te taata haapaòraa, i ta Ietu Metia rā e te Atua Metua. »

**2.** Oia mau, eere atoà ihoā i te mea òhie no Pauro i teie taime, i te mea e, ua ìte to Taratia mā i te faanahoraa no te mau àpotetoro tei haamauhia e e faaterehia nei i Ierutarema. E te fifi rahi e fārereihia nei e ana, o te ìmiraa ia i te rāveà ia ìte-atoà-hia mai e ia fārii-atoà-hia mai to na tōroà àpotetoro e teie mau taeaè e mau tuahine o ta na e pāpai atu nei.

I ô nei tātou e ìte ai i te manaò tumu o Pauro, oia hoì, nā mua roa, te faahiò nei o ia i to Taratia mā i te huru no te au-atua-raa o ta te Atua o te Metia e heheu mai nei. Te haapii

faahou nei o ia i te parau no te au-metua-raa o ta te Atua e vauvau mai nei i te aro o te taata nā roto i te Metia ra ia Ietu. E ia oti nehenehe māite teie haapiiraa, i reira o Pauro i te haamataraa e tatara i te parau no te mau fifi o ta to Taratia mā e ani mai nei ia na. E tei roto i te reira maa rāveà iti te tuu-raa-hia e Pauro to na mau manaò no to na tōroà àpotetoro, oia hoì, e tōroà ia o ta te taata faaroo e faaòhipa nei nā roto i te Aroha Èvaneria ei pāhonora a e na na i te Atua Metua.

3. Nā roto i teie maa aroharaa iti a Pauro, te faaite mai ra teie Àpotetoro i ta na huru raveraa i mua i te hoê fifi, e aore ra i mua i te mau fifi atoà e anihia mai nei ia na e tatara. Teie ia te tahi rāveà tei orahia mai e ana : I mua i te mau fifi o ta te mau taata e hohora mai nei i mua ia na, te faahiti nei e te haamanaò nei te Àpotetoro, NĀ MUA ROA, te parau no te Metia tei faatataurohia, tei pohe e tei tiāfaahou mai no te matararaa o te hara a te taata. E i muri mai i te reira, i reira ia e tāmata atu ai nā roto i te pure, te haapiiraa, te tūàparaaraa no te haamatara i te mau fifi.

E au e, te parau rahi atoà o ta Pauro e faaite nei i to Taratia mā, tei roto ia i terā manaò e : «Te mārō mai nei òutou i to ù tōroà, ua tano ia aniraa ei haamanaò-atoà-raa i te mau faanahoraa o ta te autaeaèraa teretetiāno e ora nei, aita rā hoì òutou e haapaò mārō atoà nei i te mau haapiiraa no te Èvaneria a te Metia. »

E maa manaò iti noa teie, na te Atua Metua e haamaitāi mai ia tātou i roto i te parau no te tāviniraa i te mau taime òaòà e te mau taime ahoaho. Mauruuru i te faarooraa mai. E pure tātou i te pure ta te Fatu i haapii ia ta na mau Pipi, i te nā ôraa e ...

**MĀRETO 10,1-16**

« E teie nei, ta te Atua i tātāi ra, eiaha te taata e faataaê atu. » Māreto 10,9  
Tautira, i te 02/10/94.

Īlōmā e, e reo teie no te Fatu ei pāhonora a i te uiraa rāmā a ta te mau Fāritea. Aita atoà teie òhipa e ravehia nei e te mau Fāritea i ātea roa atu i te faahemaraa a Tātani : « E tamaiti òe na te Atua ra,

a parau i teie mau òfai ia riro ei māa ... E Tamaiti òe na te Atua ra, a haamañri na ia òe i raro... A tīpapa mai i raro mai te peu e te hinaaro nei òe i te mau pātireia o te ao nei. » (Mātaio 4,1-11) Ia au i ta rātou huru uiraa, e au ihoā e e te parau atu ra te mau Fāritea i te Fatu e : « E Tamaiti òe na te Atua ra, a tātāi faahou na ia te tāne e te vahine o ta te faauerāa (te ture) a Mōte i faataaê na. »

Aita te mau Fāritea i ātea roa ia Tātani, e aita atoà rā hoì rātou i piri roa atu ra i te Faahema i te mea e, eere o Tātani teie e ui atu nei i te Fatu, e taata rā teie e hinaaro nei e tuu i mua i te aro o te Tamaiti a te Atua, te hoê parau tei riro ei teimaharaa no na i roto i to na oraraa ùtuafare, oia hoì : Te vai nei te tahi taime i roto i te oraraa faaipoipo, e tupu te hoê peàpeà hau òre i rotopū i te tāne e te vahine ; peàpeà o tē haapāpū mai e aita te tāne e here faahou nei i ta na vahine, e aore ra aita te vahine e here faahou nei i ta na tāne, e aore ra hoì, aita nā taata toopiti nei e faahinaaro faahou ra ia rāua rāua iho. E au e, ua taataa roa te tāponaraa o nā taura o te here tei tāamuhia ei taura hoê aè, e i roto i te faanahoraa a te Āti Iuta, na te ture ia e tauturu ia rāua ia haapae te tahi i te tahi, a haere atu ai te tāne i to na haereraa, e a marere atu ai te vahine i to na marereraa.

E te uiraa rahi e vai nei i roto i te mau Fāritea teie ia : E rave tāmāu ānei rātou i ta Mōte e faaue mai nei ia rātou no te tātāhia teie huru fifi nā roto i te pāpāraa i te hoê parau haapae ia nehenehe i te tāne ia faataaê i ta na vahine, a faaipoipo atu ai o ia i te hoê vahine āpī, mai te reira atoà hoì te vahine no te faaea i te tāne āpī ? I mua i teie huru fifi, e tāmāu ānei i te haapaò i teie peu o tei faatiāhia e Mōte ?

E uiraa faufaa roa teie o ta te mau Fāritea e tuu nei i mua i te Fatu, eere i te hoê parau hāūti, eere atoà i te hoê parau hōāta. E parau teimaha rā teie e te peàpeà atoà hoì ; teimaha e te peàpeà no nā taata e no rāua taua parau ra, teimaha e peàpeà-atoà-raa rā hoì no te mau tamarii a nā taata nei e tae noa atu i te mau metua hoovai, te mau fētii e te mau hoa. E no reira, te hinaaro nei te taata e vauvau roa i mua i te Fatu, teie tāpū āti o ta na e faaruru nei i te tahi taime i roto i to na oraraa.

Aita te Fatu e faahapa nei i te faauerāa a Mōte. Te mea rā e ìtehia atu ra, te riro nei o

Mōte ei pariraa na te mau Fāritea, inaha, te pari nei teie mau taata e o Mōte te tumu i taa roa ai te tāne e te vahine, no te mea na Mōte i faatiā ia haapaehia, ia tiāvaruhia te vahine faaipoipo. E i roto i te manaò o te Fatu, ua tano o Mōte i te faanahoraa i teie peu, inaha, mai te peu eita ihoā nā taata faaipoipo e fārii faahou e faaea hoê, maitai aè ia i te faataaè ia rāua no te ārai i te oraraa ùtuafare, e no te ārai i te tura o te faaipoiporaa. Te mea rā e toe nei i te mau Fāritea e tae noa atu i te mau Āti Iuta, o te haamanaòraa ia i te hoê parau faufaa roa tei moèhia ia rātou, oia hoì : E aha te niu no te parau o te faaipoiporaa ?

Ua niuhia ānei te Faaipoiporaa i niā i te ture, e i te ture anaè ? E aore ra, ua niu-atoà-hia te Faaipoiporaa i niā i te Parau Haamaitairaa a te Atua ?

Oia mau, te vai nei te tuhaa a te Ture i roto i te parau no te Faaipoipoiraa. Te tuhaa mātāmua a te ture, o te tāāmuraa ia i te tāne e te vahine ia au i te Faahinaaroraa o te tahi i te tahi : « E faaruè te taata i ta na metua tāne e ta na metua vahine, a àti atu ai i ta na vahine. » (Tenete 2,24)

E te piti no te tuhaa a te ture, o te faaìteraa ia e te fifi nei teie faahinaaroraa, e e faaite mai te ture i te reira fifi nā roto i te tāpaò no te muturaa o te Here. Na te ture e tauturu i te taata ia parau roa i mua i te Atua : « E te Fatu, ua faaturi au. » Ia fārii mau anaè te taata nā roto i te àau tarahapa i mua roa i te Atua, e ua faaturi o ia nā roto i te faahinaaroraa i te tahi vahine ê atu, i te tahi tāne ê atu, ua oti ia te òhipa a te ture, e e faaea te ture i ô nei, inaha, i ô nei te Faaòreraa Hara a te Atua e horoàhia ai, na te taata atu ra ia e hiò e nā hea rā o ia i te faaòhipa i teie Faaòreraa Hara a te Atua : E fārii ānei, e òre rā e pātoì ānei ? E no te ètaèta o te àau o te taata i te fārii i teie tāmāraa Hara a te Atua, i parau ai o Mōte i te Tamarii a Īteraèra e : « A haapae atu ia i ta òe vahine. »

Te taime a tuu ai te tāne i to na rima i niā i te parau pāpāi no te haapae i ta na vahine, te tārīma atoà ra ia o ia i to na onoono i te òhipa faaturi, i parau ai te Fatu : « O tē haapae i ta na vahine, a faaipoipo ai i te tahi, ua faaturi ia o ia ia na. E ia haapae te vahine i ta na tāne a faaipoipo ai i te tahi, ua faaturi atoà o ia. »

E te tārīma atoà hoì ra o ia i ta na pātoìraa i te Aroha o te Atua ; te Aroha o te Atua e haafānau faahou nei i te taata nā roto i te Metia e te Vārua Moà, i parau ai te Fatu : « O tē òre e fārii i te Pātireia o te Atua mai te tamarii àruàru ra, e òre roa atu ia o ia e ò i reira. »

Na te haafānau-faahou-raa o ta te Atua e faatupu nei nā roto i te Metia, e horoà i te hoê hiòraa āpī i te tāne e tae noa atu i te vahine, no to rāua parau faaipoiporaa. Na te haafānau-faahou-raa o ta te Atua e faatupu nei nā roto i te Metia, e tauturu i te tāne e te vahine i te faaòreraa i te hapa a te tahi, a fārii faahou atu ai te tahi i te tahi, ei tāne faaipoipo, e ei vahine faaipoipo. E i reira atoà te ùtuafare e ùtuafare faahou mai ai, a ora faahou atu ai rāua i to rāua tiāraa Metua i mua i te aro o te mau Tamarii, e i te reira rā, te faatura ra ia rāua i ta tātou parau èvaneria no teie mahana : « E teie nei, ta te Atua i tāti, eiaha te taata e faataaè atu. »

« Ta te Atua i tātiā ra, eiaha te taata ia faataaè atu. » E au atoà teie parau no te Taata e te Atua. Faaturi noa atu ā te Taata i te Atua, oia hoì, tāiva noa atu ā te taata i te Atua, eita rā te Atua e faaruè i te Taata. Teie hoì te reo o te Atua i roto i te puta tahuà i faataehia atu i te mau Hēpera : « E òre roa vau e tāiva ia òe, e òre roa vau e faaruè ia òe, e òre, e òre roa atu. » (Hēpera 13,5) Faaātea noa atu ā te taata ia na i te Atua, e haafātata mai ā te Atua no te faaora i te taata; moè noa atu ā te hoê taata tei hiuhia e te Aroha o te Atua, e ìmi roa te Atua ia na, no te mea te vai nei to na Aroha i niā i te reira taata, na te taata rā e faaoti e nā hea o ia : E fārii ānei, e aore ra e pātoì ānei ?

E au atoà teie parau faaipoipo o te tāne e te vahine, i te parau o te Ètārētia e te Fatu : Faaahia te Ètārētia i te Vahine Faaipoipo Āpī, te Vahine a te Ārēnio (Āpotarupo 19,7-8; 21,9). I roto i te Pipīria, hoê ā auraa to te parau no te faaipoiporaa i rotopū i te Ètārētia e te Atua, e te parau no te au-metua-raa e no te au-tamarii-raa i rotopū i te Atua e te Taata o ta te tāvairaa a te Metia e faatupu nei.

Nā roto i te pohe tatauro e te tiāfaahouraa o te Metia, te rahu faahou nei te Atua i te mau taata atoà, ei Nūnaa Moà no na, te faaāpī faahou nei te Atua i te mau taata atoà, ei mau

tamarii tamaroa e ei mau tamarii tamahine na : « Ei Metua vau no òutou, e ei tamarii tamaroa òutou na ù, e ei tamarii tamahine òutou na ù. » (II Torinetia 6,18) Te fārii metua mai nei te Atua i te Taata tei faaāpīhia e te Metia. Tei tātou rā te pāhonoraā i teie Aroha o te Atua e faaipoipo mai nei ia tātou i te mau manaha atoā mā te haamanaò e, e ta te Atua e tāāti nei i roto i te Metia, eita roa e tiā i te taata ia faataaē. Āmene.

#### MĀRETO 10,35-45

« Ia noaa to òe hinuhinu ia pārahi te hoē o māua nei i to pae ātau, e te tahi i to pae āui. » Māreto 10,37  
Huahine, i te 16/10/94.

¶ Hoā here mā e, tei niā Ietu e ta na mau Pipi i te èā no te haeretiā atu i te òire no Ierutarema. Eere teie i te tahi tere òaòā e te hau, i te mea e, te faaara faahou nei Ietu i ta na mau Pipi, e e haruhia o ia, e haavāhia o ia, e hāmani-ino-hia o ia, e taparahi-

pohe-roa-hia o ia, e e tiāfaahou mai rā o ia i te ruì toru.

I mua i te parau no to na Pohe e to na Tiāfaahouraa, aita te mau Pipi i faaea manaò òre noa, inaha, ua tiā mai o Iatōpo e o Ioane no te faaite mai ia Ietu i ta rāua aniraa, aniraa o ta rāua i faaherehere noa na i roto i te hohonuraa o to rāua àau, e o ta rāua ia e vauvau nei i teie taime i mua i te aro o Ietu : « Ia noaa to òe hinuhinu ia pārahi te hoē o māua nei i to pae ātau, e te tahi i to pae āui. »

### 1. Te taaòre o te mau Pipi i te auraa no te Rāua Tārava o te Metia

O te toruraa teie no to Ietu faahitiraa i ta na mau Pipi i te parau no to na Pohe e to na Tiāfaahouraa. E te mea e ìtehia atu ra, o te toru-atoā-raa teie o to te mau Pipi faaìteraa i te òhipa faatitīāuā e ravehia nei e rātou i roto i te parau no te peeraa ia Ietu e te huru tāviniraa e orahia nei e rātou.

I to Ietu faaite-mātāmua-roa-raa i to na Pohe e to na Tiāfaahouraa, o Pētero tei tiā mai no te ani ia Ietu i te tiāraa àito, oia hoì, o o ia aè te àito o te mau Pipi. Aita rā teie aniraa i tiāhia, e teie te pāhonoraā a Ietu : « Te taata i hinaaro i te pee mai ia ù, e faaruè o ia ia na iho, e rave i ta na tatauro, a pee mai ai ia ù. » (Māreto 8,34) Te auraa ra, eita e tiā i te hoē taata i te pee ia Ietu nā roto i to na iho manaò taata, mai te peu e aore e tītauraa ta te Fatu ia na. Na te tītauraa a te Fatu e ùme mai i te hoē taata i niā i te èā o te faaroo e te tāviniraa, eere rā na te faahinaaro-àito-raa.

I te piti no to Ietu parauraa i to na Pohe e to na Tiāfaahouraa, ua àimārō te mau Pipi rātou rātou iho : Te hinaaro nei te tahi, e o o ia aè te Pipi tei hau ê i te mau Pipi atoā. Aita atoā o Ietu i fārii i te reira aniraa e faataputō nei i ta na mau Pipi, i parau atu ai o ia ia rātou : « O te taata i hinaaro e ei mua o ia, ei hopeā roa o ia e tiā ai, e ei tāvini no rātou atoā. » (Māreto 9,35)

E i te toru no to Ietu tatararaa i te parau no to na Pohe e to na Tiāfaahouraa, te tupu faahou nei te tahi ùmeùmeraa i roto i te mau Pipi, inaha, o Iatōpo rāua o Ioane atu ra ia teie e hinaaro nei, e o rāua aè nā àito o te mau Pipi. E aita atoā teie huru aniraa i haafaufaahia e te Fatu.

Aita te mau Pipi e taa ra, e e māmarama ra i te parau no te Rāua Tārava o te Metia, inaha, aita atu a rātou e manaònaòraa rahi maoti rā, ia noaa ia rātou te Hinuhinu o Metia nā roto i ta rātou huru tāviniraa. E au e, te faairi nei te mau Pipi i to rātou oraraa e tae noa atu i ta rātou tāviniraa ei mauhaa no te tapihoo i te Hinuhinu o te Tamaiti a te Atua, e ua tae roa hoì vētahi mai ia Pētero, Iatōpo e o Ioane, i te hinaaro e ia pohe atoā rātou i niā i te tatauro, ei rāveā aè na rātou e noaa mai ai te Hinuhinu o te Metia.

E teie ia te tahi parau èvaneria o ta Māreto e vauvau mai nei i mua ia tātou : Aita te Fatu e fārii nei i to na mau taata ia tapihoo i to na Hinuhinu nā roto i ta rātou mau tāviniraa, òi faairi hoì rātou ia na mai te hoē o te mau huimana o te fenua nei, e aore ra mai te hoē o te feiā rarahi e òpere haere nei i ta rātou mau maitai na to rātou mau tāvini ia au i te huru o te òhipa i ravehia e teie mau tāvini. E o te auraa ia no te parau ra « E Rāpi » i roto i te taìraa reo o Iatōpo rāua o Ioane. Te haapāpū nei te hinaaro o teie nā Pipi, e aita rāua e fārii nei ia Ietu no Nātareta ei Metia faaora i te Taata Hara, te faairi noa nei rā rāua ia na ei Rāpi, oia

hoì, ei Òrometua mai te hoê o te mau Òrometua e vai nei i roto i te mau Âti Iuta. Ua tûàti noa ia te taa-òre-raa o te mau Pipi i te parau o te Fatu, e te taa-òre-raa o te mau taata i faaau hape na ia Ietu mai te hoê Ioane Pāpetito ra te huru, e aore ra mai te hoê Êria ra te huru, e aore ra hoì mai te hoê o te mau perofeta ra te huru (Māreto 8,28).

## 2. Te Rāau Tārava o te Metia e te tāviniraa teretetiāno

Ia hiòhia atu te huru o te mau Pipi i teie hora, mai te mea ra e te hahi nei rātou, inaha, e auraa ê teie e tuuhia nei e rātou i roto i te parau no te tatauro o te Metia, e e auraa ê hoì ta te Metia e faaite nei nā roto i to na tatauro. Ua huru àifāito noa te mau Pipi e te mau Âti Iuta e te mau Herēni e parauhia nei e Pauro i roto i ta na Êpitetore i to Torinetia : I mua i te Atua, « te ani ra hoì te Âti Iuta i te tāpaò, te tītau nei te Herēni i te paari » (I Torinetia 1,22), e i ô nei, te faahinaaro nei hoì te mau Pipi i te Hinuhinu.

No te mau Âti Iuta e ìmi nei i te tāpaò, te tiāturi nei rātou e na te tāpaò e faaora ia rātou, te manaò nei rātou e na te tāpaò e haafātata ia rātou i te Atua ra. E no rātou, te riro nei ia te Metia i faatataurohia ei tūroriraa, oia hoì, ei parau rahi huehue i te mea e, te tiāturi nei rātou i te hoê Atua Mana Hope, âreà i nià i te tatauro ra, e Atua paruparu ia teie e ìtehia nei e rātou.

No te mau Herēni e māmimi nei i te paari, te tiāturi nei rātou e na te paari o te parau e faaora ia rātou, te tumu ia rātou i faariro ai i te tatauro o te Metia, ei òhipa maamaa (I Torinetia 1,23), inaha, aita rātou e fārii nei i te tatauro o te Metia, ei èà e ora ai te feiā hara. No teie mau taata, na te paari o te taata e faaora i te taata.

E no te mau Pipi e tītau nei i te Hinuhinu o te Metia, te riro nei te parau no te Pohe e no te Tiāfaahouraa, ei tuatāreroraa na rātou i te Maitai e te Hanahana o te Metia, te tumu ia rātou i faariro ai i te tāviniraa ei vāhi faatitīâuàraa na rātou i teie mau faufaa i noaa ia rātou. E te haamanaò nei te Fatu ia rātou, e eere te reira i te fā no te tāviniraa o ta na e hinaaro nei i te taata faaroo, inaha, nā roto i to na Pohe e to na Tiāfaahouraa, te horoà nei te Fatu i te hoê fā āpī no te òhipa tāvini, oia hoì eiaha te tāviniraa ia riro ei mauhaa na te taata nei no te tītau i te faaoraraa a te Atua, eiaha te tāviniraa ia riro ei mātete-tapiloo-raa na te taata nei i te ora o ta te Atua e horoà metua mai nei nā roto i ta na Tamaiti Fānautahi e to na Vārua Moà. Ia riro rā te tāviniraa a te taata faaroo, ei faaiteraa i te Êvaneria a te Metia i to te ao nei, i roto i te tiaitūruraa e e fāriu atoà mai to te ao no te fārii i te Metia ei Fatu e ei Faaora : « Ia tuu te mau turi atoà i raro, to te raì, to nià i te fenua e to raro aè i te fenua, i te iòà o Ietu ra, e ia fāi te mau vaha atoà, e o Ietu Metia te Fatu, e hanahana atu ai te Atua Metua ra. » (Firipi 2,10-11) No reira, aita te mau Pipi i tonohia no te haere e ìmi, e māmimi, e aore ra e pāmimi i te Hinuhinu e te Hanahana no rātou, ua tonohia rā rātou no te poro i te Êvaneria, i parau atu ai te Fatu ia rātou i muri aè i to na Tiāfaahouraa mai te pohe mai : « E haere òtoutou e àti noa aè te ao nei, e faaite haere i te Êvaneria i te taata. O tē faaroo, e o tē pāpetitohia, e ora ia, âreà o tē òre e faaroo ra e faahapahia ia. » (Māreto 16,15-16)

Te parau no te mau maitai e horoàhia mai nei e te Fatu nā roto i te Faaroo, e tuhaa ia te reira na te Vārua Moà ei ò-faatau-aroa na na i ta na mau Pipi, e mau ò-faatau-aroa te reira mau maitai, eere rā i te mau maitai o tei tapiloohia, e eere atoà hoì i te mau maitai o tei noaa mai nā roto i te haapaò-māite-raa i te ture, i parau ai o Pauro : « Âreà ta te Vārua e faatupu ra, o te hinaaro ia, te òàòà, te hau, te faaòromaì, te marū, te maitai, te faaroo, te mamahu, te hitahita òre, aore hoì ta te ture i te reira. » (Taratia 5,23-24) E na Pauro e, « e rave rahi te huru o te mau mea e horoàhia mai nei, hoê rā Vārua. » (I Torinetia 12,4-11)

## 3. Faaitoitoraa

Oia mau, i roto i ta tātou taiòraa èvaneria no teie mahana, aita ihoā te mau Pipi e māmarama nei i te parau no te tatauro o te Metia. Na te Pohe e te Tiāfaahouraa o te Metia e tūrama nei ia rātou i te parau no te tatauro. Na te Pohe e te Tiāfaahouraa o te Metia e ìriti nei ia rātou mai roto mai i te pōuri o ta te hara o faatupu nei, e e aratai nei ia rātou i te ao māmarama o ta te Êvaneria e faahotu nei i roto i te taata faaroo, e o te tumu ia o Pētero i pāpai ai i ta na mau tamarii i te nā ôraa atu e : Nā roto i te tatauro o te Metia, « e uì mātīhia òtoutou, e au-tahuà-arii, e nūnaa moà, e feiā tei fatuhia e te Atua, ia faaite hua òtoutou i te mau maitai hau ê a tei parau ia òtoutou i roto i te pōuri no te faatae ia òtoutou i to na ra māmarama ùmehia. » (I Pētero 2,9)



E te haamanaò atoà mai nei teie taiòraa èvaneira, e i roto i te parau no te tāviniraa a te taata faaroo, e âpee tāmāu atoà mai te maì faahinaaro Hinuhinu, te maì faahiaai Hanahana, te maì faahiaamu Tapihoo, i te mea e, teie atoà te mau maì o ta te hara e horoà mai i te mau tāvini teretetiāno. E te haapīi mai nei teie taiòraa èvaneria, e aita ta te taata nei e rāau no te rapaau i teie mau maì. Aore e rāau no roto mai i te hotu o te Fenua, aore e rāau no roto mai i te hotu o te Moana no te faaora i teie mau maì maoti rā, o te Rāau Tārava anaè o te Metia. E pau te ìte, e maehe te māramarama, e rarerare te paari o te taata, e eita ihoā teie mau maì e ora i te taata, i te Faaroo o te Metia anaè rā rātou e ora ai (Taratia 2,16).

To na auraa ra, e vaiiho e na te Fatu e faaâpī i ta tātou mau tāviniraa, e vaiiho nā mua roa i te Fatu ia rahu faahou ia tātou ei mau Tamarii Tāvai i mua i te aro moà o te Atua Metua (Taratia 4,6), e i reira e i reira anaè hoì, te parau no te tāviniraa e hiroà mai ai ei vāhi i reira tātou e faaite ûāna ai i te Èvaneria a te Metia. Nā roto i te tiāraa Tamarii Tāvai o ta te Atua e horoà mai nei mā te Metia, te faaòre nei te Atua i te teimaharaa o ta te Hinuhinu e faatupu nei i roto i te taata faaroo, inaha, te faatiāmā nei te Atua i te Taata Hara ei Taata Parautiā i roto i te Metia, e na te tiāraa Taata Parautiā e haamāmā i te parau no te tāviniraa, e na na atoà e haapūai roa atu i te taata faaroo ia tāvini i te mau taata atoà mā te fārii i te Ôroà a te Fatu, te pure, te himene ârue i te Atua, te taiòraa i te Pipīria, te tūuàparaaraa, te tururaa te tahi i te tahi, te tiāorora te tahi i te tahi, e mā te tiaituru i te tupu-hope-roa-raa mai te Pātireira o te Fatu.

Òaða noa atu ā te Taata Faaroo, e aore ra hepohepo noa atu ā o ia i roto i ta na tāviniraa, itoito noa atu ā o ia, e aore ra paruparu noa atu ā o ia, hoê anaè vāhi tei horoàhia mai e te Atua ei māpuhiraa aho âpī no te Taata Faaroo, hoê anaè vāhi e aita atu maoti rā, te Rāau Tārava o te Metia. I te pae âvae no te Rāau Tārava o te Metia, e noaa mai ai te tahi hiòraa âpī no te tāviniraa, e eiaha hoì no te tāviniraa anaè, e noaa atoà mai rā te tahi hiòraa âpī no te tātoàraa o te oraraa. I te pae âvae no te Rāau Tārava o te Metia, e ìte ai te Taata Faaroo i te huru no te au-metua-raa o ta te Atua e hohora mai nei no ta na mau tamarii, e i reira e âpī ai ta tātou hiòraa i te parau no te oraraa faaroo, no te oraraa o te âmuiraa, o te pāroita, o te ùtuafare, te faanahora no te vaamataèinaa, etv.

Hou tātou a ôpani atu ai i to tātou nei manaò, teie te tahi uiraa : E aha te tumu i òre ai te aniraa a Iatòpo rāua o Ioane i tiàhia e te Fatu ? Ei âmaa pāhonora na tātou : Te Hinuhinu e faahinaarohia nei e teie nā Pipi, o te Hinuhinu ia a riro atoà ai rāua mai te mau atua ra te huru (Tenete 3,5).

Ei faaitoitoraa ia tātou i roto i te parau no te tāviniraa teretetiāno, e reo ia no te Fatu : « E haere mai òutou ia ù nei te feiā atoà i haa rahi, e tei teiaha i te hopoiā, e na ù òutou e faaora. A rave mai i taù tūto i niā ia òutou, e ia haapiihia òutou e au, te marū nei hoì au e te haèhaa o te àau, e e noaa hoì te ora i to òutou vārua. Te marū nei hoì taù tūto e te māmā nei taù hopoiā. » (Mātaio 11,28-30) Ia haamaitai mai te Fatu ia tātou. Âmene.

#### TARATIA 2,16-21

« Eita te taata e tiàhia i te òhipa a te ture, e tiàhia rā i te faaroo o te Metia. »

Taratia 2,16

Maharepa, i te 30/10/94.

Te tumu o Pauro i pāpāi ai i teie Èpitetore i to na mau taeae e mau tuahine no Taratia, no te mea ia te tāiva nei vētahi i te Faaroo Èvaneria, inaha, te vai nei tei hoì faahou i te mau peu tahito ra, tei hoì faahou e haamori i te mau ìtoro, e te vai atoà nei

hoì tei tauui haere i te arataìraa èvaneria a Pauro. O te pupu taata ia e pāpāhia atu ra e Pauro, te pupu taata ia tei faahuru ê i te Èvaneria.

### 1. Eita te taata e tiàhia i te òhipa a te ture

Teie pupu taata, e Âti Iuta ia rātou. E te òhipa e ravehia nei e rātou, o te faahoì-faahou-raa ia i te taata i niā i te arataìraa tumu a te Âti Iuta, oia hoì, na te ture e faaora i te taata, e to na auraa ra, ia haapaðhia ia te mau òhipa a te ture e tiā ai.

I mua i teie huru haapiiraa no te ture o ta Pauro i ìte maitai atoà, inaha, e taata Âti Iuta atoà hoì o ia, teie ta na parau : Mai te peu e tiàhia te taata i te ture ra, e poheraa faufaa òre ia to te Metia. E na Pauro e, mai te peu na te ture e faaora i te taata, e aha atu ra ia te faufaa no te pohe tatauro o te Metia ?

Ua ìte hohonu o Pauro i te auraa no te ture, e aita atoà o ia e pata hānoa nei ia parau anaè o ia e, eita te taata e tiàhia i te ture. I to na âpīraa, ia au i to na tiàraa Fāritea, i pee pāpū na o ia i te mau haapiiraa a te Âti Iuta no te ture, e mai te mau Âti Iuta atoà, i tiàturi ûana atoà na o ia e na te mau òhipa a te ture e faaora i te taata. E ua tae rā i te hoê taime, e ua kōnao o ia, ua ū o ia i nià i te hoê òfai, te òfai tei pehepehe ia e te Taramo 118,22 : « Te òfai i faaruèhia e te feiā patu ra, tei riro iho nei ei òfai tihi. » I te ūraa i nià i te Metia, i reira to Pauro ìteraa e, e eita te taata e ora i te Ture, i reira to Pauro ìteraa e, te tuhaa a te ture, aita atu maoti rā, o te parauraa mai ia ia òe, e ua hara òe i te Atua, ua tāiva òe i te Atua, ua haapae òe i te Atua. I mua i te Atua, eere na te mau òhipa o ta òe i rave e faaora ia òe. Te haapiiraa ia i noaa mai ia Pauro i te ūraa i nià i teie toà : Eita te taata e tiàhia i te ture, e tiàhia rā i te faaroo o te Metia.

## 2. E tiàhia rā te taata e te faaroo o te Metia

Ua matara mai ia tātou te parau no te ture, ei ture, e ìtehia ai to tātou tiàraa taata hara i mua i te Atua. E ia ui te manaò : E aha te faaroo o te Metia ? I roto i te arataīraa a Pauro, te faaroo o te Metia, o to te Atua ia fāraa mai i te taata no te haafānau faahou i te reira taata ei Taata Âpī : «Tei roto anaè te taata i roto i te Metia ra, ua riro ei Taata Âpī.» (II Torinetia 5,17)

Te faaroo o te Metia, o to te Atua ia horoàraa mai ia na ei Metua no te taata tei faaâpīhia i roto i te Metia. Te auraa ia no te parau ra « tià » i roto i te Èpitetore a Pauro. Te taata e tiàhia e te faaroo o te Metia, o te taata ia tei rahu-faahou-hia e te Atua nā roto i te Metia e te Vārua Moà. E teie huru taata, eita ia e oti i te ture ia hāmani, eita e oti i te taata ia hāmani nā roto i to na māmaramama, to na àravīhi. Na te faaroo o te Metia anaè e rahu i teie huru Taata Âpī, tei parahia i te reo èvaneria e : Te Tamarii Tāvai a te Atua (Taratia 4,6). Nā roto i te Metia ra ia Ietu, te tāvai nei te Atua i te taata ei tamarii na na, te fārii nei te Atua i te taata tei rahuhia e te Parau Èvaneria ei Tamarii Faaàmua na na, a parau tātaītahi atu ai te mau Tamarii Tāvai i te Atua e « E Âpa, e taù Metua », e a parau âmui atu ai te mau Tamarii Tāvai i te Atua Metua e : « E to mātou Metua i te raī ra ... »

## 3. Faaitoitoraa

I roto i ta tātou Ètārētia, teie te tahi Tuhaa (III) pūai roa i te parau e, ia hoī anaè te taata i ta na mau peu tumu, to na « iho tumu », to na « hiroà tumu », i reira te Atua e mauruuru mai ai, e i reira te Atua e faaora ai i te taata. To na auraa ra, ua hahi tātou, ua hahi tātou i te haapiiraa e mea nā roto i te faahoī-faahou-raa i te taata i to na « iho tumu », « hiroà tumu », i reira te taata e ora ai.

Te vai nei te mau maitaī no te ihotaata e te hiroà nūnaa, te reo e te mau peu taata, ia àtuàtuhia e ia faaturahia te ihotaata, te hiroà, te reo, te mau peu, te fenua e tià ai, eere rā e mea nā roto i te reira te Atua e faaora ai i te feiā hara, òi haafaufaaòre atoà hoī tātou i te pohe o te Metia (Taratia 2,21).

I roto i te oraraa o te taata faaroo, te vai nei te tahi taime e tupu mai te hinaaro e hoī faahou i te mau peu tahito ra, no te mea e taata o ia, e e maī hoī teie no roto mai i te Hara. E aore e rāau no te fenua ei rapaau i teie huru maī, aore e hotu no te moana ei rapaau i teie huru maī, hoē anaè rāau e ora ai teie maī maoti rā, te faaroo o te Metia.

I roto i te oraraa o te taata faaroo, e ora âpipiti noa te mau peu tahito e te mau peu no ô mai i te Metia ra, e ora âpipiti noa te Taata Hara e te Taata Parautià, i parau ai te Èfetia : «Pohe noa ai tātou i te hara ra, ua faaora aè nei rā te Atua ia tātou mā te Metia ra. » (Èfetia 2,5)

Ei ìrava faaitoito no tātou, e reo ia no Pauro i roto te Rōma 1,16 : « Aore hoī au i haamā i te Èvaneria o te Metia ra, no te mea o te pūai ia o te Atua, ia ora te taata atoà i te faaroo ra.» Âmene.

**ĀPOTARUPO 10,1-11**

«Ua rave atu ra vau i taua puta iti i roto i te rima o te merahi ra, àmu iho ra vau e pau aè ra, e mai te meri ā te monamona i roto i tau vaha, ia pau rā i te àmuhia e au ra, maramara atu ra tau òpū.» Āp 10,10  
Piraè, i te 11/11/94.

Īloa here mā i te faaroo, e piti huru puta tei ìtè-òrama-hia e Ioane. Te puta mātāmua, o te hoê ia puta tei tāpirihia e nā tāpaò tāati e hitu : « Aore roa e taata i niā i te raì, aore atoà i niā i te fenua, aore atoà o raro i te repo, e tiā ia heheu e ia taiò i taua puta ra, e ia hiò noa atu i roto » (Āp 5,4) maoti rā, te Ārēnio anaè tē nehenehe e haamaheu,

e ìriti i taua puta ra (Āp 5,9). E puta haavāraa teie i te feiā tei pātoì i te Atua, e te feiā tei fārii i te Atua nā roto ia Ietu Metia.

Te piti o te puta, o te hoê ia puta maheu noa, oia hoì, ia au i ta tātou taiòraa, o te hoê ia puta matara noa. E ia hiòhia atu to na parau, mea taaê roa o na i te puta mātāmua, i te mea e, e fāriihia te taata ia fānaò i teie puta e vai nei i roto i te rima o te merahi.

**1.** Mea nehenehe roa te parau no teie maa puta iti, no te mea ua faataahia e te Atua teie puta ei faufaa ora no te taata faaroo, ei maa vārua na te taata faaroo, i parau ai te merahi ia Ioane : «A rave mai e a àmu.»

I roto i te Faufaa Tahito, toofanu mau taata paieti tei faaàmuhia e te Atua i te puta, e teie ta rātou i faaite i muri aè i te fāriiraa to rātou vaha i te òtaro parau a te Atua :

Te parau ra o Ètetiera : « Ua àmu iho ra vau, e mai te meri te huru i to ù nei vaha i te monamona. » (Ètetiera 3,3)

Te fāi nei o Ieremia : « Ua ìtea ta òe parau e ua àmu atu ra vau, e ta òe i faaue mai, o to ù ia òaò, o te òaòraa ia na tau àau ... » (Ieremia 15,16)

Te ârue nei te Taramo 19,10 : « E momona rahi ia i to te meri i te tōpatapataraa no roto i te meriterio. »

Te himene ra te Taramo 119,103-104 : « O te momona o ta òe nei parau i ta ù nei tāmataraa e! E momona rahi ia to te reira i to te meri i to ù nei vaha. No ta òe ra parau i noaa ai ia ù te ìte, i òre i au ai ia ù te mau èà ìino atoà ra. »

**2.** Na teie mau taata o te Atua e tauturu mai nei ia tātou ia māramarama i te parau no te puta e faauehia nei ia Ioane e àmu. Teie puta, e tiā roa ia tātou i te parau i teie mahana e, o te Pipīria ia. Ia àmu anaè te taata faaroo i te Pipīria, oia hoì, ia taiò e ia heheu anaè o ia i te mau Pāpaìraa Moà, e parau ihoā o ia e mea monamona te Parau a te Atua, e e momona rahi to na i to te meri. Hoê ā auraa to teie parau e te pure e faaòhipahia nei e tātou ia oti te hoê taiòraa pipīria i roto i te mau taime pureraa, inaha, te pure haamauruuru atoà nei hoì tātou i te Atua mā te parau e : « E te Fatu e haere tiā hoì mātou ia vai ra, tei ia òe anaè hoì te Parau no te Ora Mure Òre, ta òe Parau te Paraumau. »

« Ta òe Parau te Paraumau », hoê ā ia to na auraa e te parau a Ioane : « Mai te meri ā te momona o ta òe Parau i roto i tau nei vaha ». E fāiraa teie na te hoê taata faaroo, o ia te Taata Āpī, te Taata Parautiā o ta te Atua i rahu i roto i te Metia (II Torinetia 5,17). Eita e maraa i te hoê taata hara teie huru parau. No te taata hara, eita te Parau a te Atua e riro ei Parau momona.

No te taata hara, e mau parau maramara anaè o ta na e àmu nei i roto i te Pipīria. No na te parau ra, « e maramara te òpū ». Aita atu ta na e tāmāraa i roto i te Pipīria maoti rā, e mau parau àvaàva anaè ia, e i muri aè i ta na àmuraa, e pūàreàre to na òpū, e i te pae hopeà e pohe roa o ia. E ia pohe teie taata i ta na maa maramara, i reira e i reira anaè te Parau a te Atua e fāriihia ai, e e àmuhia ai e te Taata Parautiā mai te hoê maa tei hau roa atu to na momona i to te meri.

**3.** I roto i te taiòraa pipīria, e piti huru parau e fārereihia nei e te taata faaroo. Te parau tōavaàva tei parau roa mai ia òe e ua hara òe i te Atua, ua tāiva òe i te Atua, e e pohe òe i ta òe hara. Teie huru parau, no roto mai ia i te TURE, na na e aratai i te taata ia fāi roa i ta na

hara i mua i te aro o te Atua, e na na atoà e tauturu i te taata ia tatarahapa mā te àu haèhaa mau i mua i te aro o te Atua. E i reira e i reira anaè te Atua o te Metia e fārihia ai ei Metua tei rahu ia òe ei Taata Parautià, ei Tamarii Tāvai na na (Taratia 4,1-9).

Ia momona anaè te parau i roto i te taiòraa pīpīria, te ÈVANERIA ra ia te ÈVANERIA i roto i te reira taata faaroo, e te òaòà ra ia te mau Tamarii Tāvai a te Atua Metua, i parau ai o Pauro i to Firipi : « E òaòà i te Fatu, eiaha e faaea, e parau faahou atu ā vau, e òaòà ā òutou. » (Firipi 4,4)

I roto i te oraraa o te taata faaroo, taime ra e maramara te parau pīpīria e taiòhia ra, tāpaò ia e te òhipa ra te ture i roto ia na no te faaite mai ia na i ta na hara, e taime hoì ra e momona te parau pīpīria e heheuhia ra, tāpaò ia e te fārii ra taua taata ra i te Èvaneria, te fārii ra taua taata ra e e Taata Parautià o ia i te Faaroo o te Metia, e Taata Āpī o ia o ta te Atua e hinaaro nei ei Taata Parautià i roto i te Metia (Taratia 2,16). No te taata faaroo, maramara noa atu ā te parau pīpīria, ua ìte rā o ia e, e parau pīpīria momona ta te Atua i faataa na na, i parau ai te Èfetia e : « Pohe noa ai tātou i te hara ra, faaora aè nei te Atua ia tātou mā te Metia. » (Èfetia 2,5)

**4.** Te faaitoito mai nei teie peneparau a te puta Āpotarupo ia tātou ia taiò i te Pīpīria, e ia vaiho e na te parau pīpīria e horoà mai i te au, a parau atu ai tātou e, e mea maramara, e aore ra e mea momona. I te rahiraa o te taime, ia àvaàva anaè te parau pīpīria, te tāmata nei tātou i te tātihota e te tū ia na, ia huru monamona rii aè no tātou. I te reira ra, eere ia no ò mai i te Atua ra te momona, na tātou iho ia te taata nei te reira haamomonaraa. E ia momona anaè hoì te parau pīpīria ia au i te horoàraa a te Atua, òiò roa atoà hoì ia o Tātane i te haafātata mai no te faaàvaàva ia tupu te au òre i roto ia tātou. A tirā noa atu rā, e taiò ā tātou i te Pīpīria i te mau mahana tātaitàhi atoà, e i reira atoà tātou e ìte ai i te hohonuraa no te parau a Pauro : « Te faahou nei te Atua i te taata i terā mahana e terā mahana » (II Torinetia 4,16), oia hoì e haere te maramara i to na itiraa, e e tupu te momona i to na rahiraa.

No tātou te mau Òrometua Pupu, te tūtonu nei tātou i te faatanotano i ta tātou mau haapiiraa faaroo ia au i te huru o te mau tamarii i pūpūhia mai ia tātou, inaha, te ìmi tāmāu nei tātou i te au e tano no terā e terā huru tamarii. E te parau mai nei ta tātou taiòraa no teie mahana e, e noa atu te au e titauhia nei e tātou nā roto i te mau haapiiraa, te vai nei te taime e maramara te mau tamarii, e te vai atoà nei te hora e au roa rātou. Eiaha rā tātou ia faatau i te taiò i te Pīpīria, inaha, aita teie puta i faataahia na te mau merahi, e aita atoà hoì teie puta i òpanihia i te taata mai te puta mātāmua no te haavāraa. Te Pīpīria, o te puta ia o ta te Atua e hinaaro nei ia maheu, ia matara i mua i te aro o te Huifaaroo, no te mea mai te taime mai ā a tiāfaahou mai ai te Metia mai te pohe tatauro mai, ua mātī te Atua e fārerei i te taata i roto atoà i te Pīpīria. Tei tātou atu ra ia te fāriiraa e aore ra te pātoiraa mā te haamanaò i te parau a te Fatu : « Na te Tamaiti òutou i faatiāmā ra, ua tiāmā mau ia òutou. » (Ioane 8,36)

Nā roto i te pure tuutuu òre, te tāmāuraa i te taiò i te Pīpīria no te tāmata i te maramara e te momona, te faaitoito i te tuatāpapa e te ìmi i te mau rāveà no te horoà i te mau haapiiraa faaroo i te mau tamarii ra, ia itoito ā tātou i te itoito no ò mai i to tātou Fatu e Faaora, e ia haamaitāi mai te Atua to tātou Metua ia tātou e hope roa. Āmene.

#### ĀPOTARUPO 22,6-15

« Te taata parautià òre ra, e vaiho noa atu ia vai parautià òre noa na ; e tei viivii ra, e vaiho noa atu ia viivii noa na ; e te taata parautià ra, e vaiho noa atu ia vai parautià noa na ; e tei moà ra, e vaiho noa atu ia moà noa na. » Ap 22,11  
Paèa, i te 25/11/94.

Tei roto tātou i te pene hopeà no te puta hopeà e vai nei i roto i te Pīpīria, oia te pene 22 no te puta Āpotarupo. E te hoè o te mau parau rahi e vai nei i roto i teie pene, o te parau ia no te Pātireia o te Atua tei faaauhia i te hohoà no te hoè òre. E ânāvai ora to taua òre ra, e te puna no teie ânāvai, o te terōno ia o te Atua e te Ārēnio. I te rōpūraa o

taua òre ra, te vai ra te hoè tumu rāau. E parau nehenehe roa to teie tumu rāau, i te mea e, e hotu o na i te mau àvaè atoà ; i te mau àvaè atoà e horoà mai o na i te māa na te Huifaaroo e ārue nei e e himene haamaitāi nei i te Atua. No reira e tano to tātou manaò mai te peu e te ìte ra tātou i te Ōroà a te Fatu i roto i te parau no teie rāau ora. Te tahi ia teie o te mau parau òrama no te Pātireia o te Atua e faaitehia mai nei e Ioane.

E ia hiòhia atu ta tātou ìrava, e toru uiraa e puta mai :

- I hea teie parau i te tupuraa, i roto ānei i te òire no te Atua, e aore ra i rāpaèau mai i te Òire Moà ?

- Nā vai e faaite i te hoê taata e, e taata parautià òre o ia e te viivii atoà hoì ?

- Nā vai e faaite i te hoê taata e, e taata parautià o ia e te moà atoà hoì ?

No te uiraa mātāmua, eita vau e pāhono, te vaiiho nei au e na te mau haapiiraa no teie ruì e tae noa atu i te mahana no a nanahi, e tauturu ia tātou i te faanaho i ta tātou tātaìtahi āmaa pāhonoraa. Àrèa i nā uiraa e piti e toe ra, e tāmata ia tātou i te vauvau i te tahi mau manaò tauturu o ta tātou e faaravaì atu ia au i ta tātou e māmarama ra.

## 1. Te ture, ei aro faaite i te parautià òre e te viivii

Nā vai e faaite mai i te taata e, e taata parautià òre o ia, e, e taata viivii o ia ?

Ei pāhonoraa : Ei aro to taua taata ra e ìte ai o ia i to na tiàraa taata parautià òre, e te viivii ta teie tiàraa e faatupu nei i roto i to na oraraa. Eita teie aro e māiti i te huru o te taata e fā atu nei i mua ia na. Noa atu te huru e aore ra te tiàraa o te reira taata i roto i te faaroo, e aore ra te tōtaiete, noa atu te fāito matahiti o te reira taata, tamarii ānei, taureàrèa ānei, taata paari ānei, ruhiruhiā ānei, e arataì teie aro i te reira taata ia ìte roa e ia fāi roa i to na tiàraa taata parautià òre. Teie aro, o te pūhaparaa ia o te ture.

Ei ture te taata nei e ìte ai e taata parautià òre o ia. Na te ture e tauturu i te hoê taata i te fāi e ua hara o ia i te Atua, ua tāiva o ia i to na Atua, e ua māiti o ia i te tahi mau atua ê atu ei atua no na. E hau roa atu, na te ture e haapāpū mai e i roto i teie tāivaraa i te Atua, e ua faatorona te taata ia na iho ei atua aè no na ; i roto i teie tāivaraa i te Atua, ua hinaaro te taata ia riro atoà o ia mai te mau atua atoà ra te huru. Teie parau, oia hoì to te taata nei faahinaaroraa i te tiàraa atua, ua pehepehehia i roto i te parau no Àtamu rāua o Èva.

E aha te rāveà e òre ai te hara ? E òre ānei te hara i te taata ia faaòre ? A faaroo na tātou i te uiraa a Pētero ia Ietu (Mātaio 18,21-22). Te nā ô ra Pētero : « E te Fatu, ia tuatāpapa taù taeaè i te hāmani ìno mai ia ù, ia hia a ù faaòreraa atu i ta na hara, ia hitu ānei ? » Pāhono atu ra Ietu ia na : « Aore au i parau atu ia òe e, ia hitu, ia hitu àhuru rā te hituraa. »

Ia hitu àhuru te hituraa, oia hoì, aita to te faaòreraa hape e ôtià, tei te taata te parau no te faaòre i te hapa a to na taeaè, no te mea te hape, o te hoê ia òhipa tano òre tei tupu i rotopū e piti aè tau taata, àrèa rā i te parau no te Hara, eita ia e òre i te taata, i te Atua anaè rā te Hara e matara ai.

## 2. Te Èvaneria, o te hoê ia parau faatāvai

Ei ture te taata e ìte roa ai i to na tiàraa taata parautià òre. Oia mau ia. E te Taata Parautià, nā vai o ia e parau mai, e e Taata Parautià o ia ?

Ei pāhonoraa : Na te Èvaneria ia. Eita te taata e riro mai ei Taata Parautià nā roto i ta na iho mau rāveà, eita e oti i te taata i te hāmani i te hoê Taata Parautià, eita te Taata Parautià e oti i te « hiroà tumu » ia hāmani, eita atoà teie huru taata e oti i te mau peu tumu ia hāmani. Ei Èvaneria rā no te rahu i te taata hara, te taata tei fāi i ta na hara i mua i te Atua, ei Taata Parautià.

Te Èvaneria, o to te Atua ia, nā roto i te Metia e te Vārua Moà, faatiàraa i te taata tei tāorahia i raro i te repo o te hara. I parauhia ai teie huru taata e, e Taata Parautià, no te mea ia, na te Parau Èvaneria i faatià mai ia na ei Taata Àpī i mua i te aro Moà o te Atua. I roto i te reo o te Huifaaroo Teretetiāno, e parau-atoà-hia teie Taata Àpī, e Tamarii Tāvai na te Atua, e Tamarii Faaàmua na te Atua. I roto ia Ietu Metia e te Vārua Moà, e parau mai te Atua i teie Tamarii e : «E taù Tamaiti here», e aore ra, « E taù Tamahine here ». E e pāhono atu teie Tamarii tei faatāvaihia i te Parau Èvaneria : « E Àpa, e taù Metua ».

### 3. Te ora-âpipiti-raa te parautià òre e te Parautià

Te nā ô ra ta tātou ìrava : « Te taata parautià òre ra, e vaiiho noa atu na ia vai parautià òre noa na, te viivii ra, e vaiiho noa atu ia viivii noa na, e te taata parautià ra, e vaiiho noa atu ia vai parautià noa na, e tei moà ra, e vaiiho noa atu ia moà noa na. »

E parau teie na te hoê taata tei paari i roto i te Faaroo Èvaneria. Ua ìte teie taata e, e i roto i te oraraa faaroo, e vai noa mai ā te Hara, eita te Hara e faaruè hope roa i te taata, e vai noa mai ā te tiàraa taata parautià òre i nià i te taata faaroo. Teie rā, a ora taata parautià òre noa ai te taata faaroo, ua ìte atoà rā o Ioane, e te vai nei te tiàraa Taata Parautià o te taata faaroo i roto i te Metia, i pāpai ai o ia i ta na mau tamarii i te nā-ô-raa e : « Ia roohia atu te hoê taata i te hara, e tià to tātou tei ô i te Metua ra, o Ietu Metia, te Taata Parautià. » (I Ioane 2,1-3)

Aita o Ioane e parau mai ra i ta tātou e rave ûàna i te òhipa parautià òre, aita atoà o ia e faaitoito mai ra ia tātou ia haapūai i te òhipa viivii, te faaara mai ra o ia ia tātou, e te vai nei te hoê aro i reira te taata parautià òre e te viivii e haavāhia ai, oia hoì, e vaiiho i te ture ia òhipa i roto i te reira huru taata. E te faaara atoà mai ra o Ioane, e eita te Taata Parautià e oti ia tātou ia hāmani, e vaiiho rā i te Èvaneria ia rahu ia tātou ei Taata Parautià i mua i te aro o te Atua. Oia hoì, e vaiiho i te ture e te Èvaneria ia òhipa i roto i to tātou faaroo e to tātou taataraa.

Te tãpaò faaite i te hohonuraa o te hara i roto i te taata nei, o te viivii ia, e te tãpaò faaite i te àhuneraa o te Parautià i roto i te taata i mua i te Atua, o te Moà ia. Àtuàtu noa atu ā rā te viivii i te hara, te faahou nei te Èvaneria ia tātou ei Huifaaroo Parautià i mua i te aro o te Atua. I parau ai te Èfetià e : « Pohe noa atu ā tātou i te hara, te faaora nei rā te Atua ia tātou mā te Metia. » (Èfetià 2,5) Ia haamaitai mai te Fatu ia tātou e hope roa. Àmene.

#### RUTA ÈV. 21,25-36

« Etenā na e ara òtōu, tāmāu māite ā i te pure, ia au ia òtōu te ora i teie nei mau mea ìno e fātata mai nei, e ia tiā māite òtōu i mua i te aro o te Tamaiti a te taata nei. » Ruta Èv. 21,36  
Èvaneria, Tiaàraa Hoê, i te 27/11/94.

Ia au i te tãrena no te oraraa rītūria e haapaòhia nei e te Ètārētia, teie ia te tãpati tei tãpaòhia ei Tiaàraa Hoê, e te toe ra ia e toru Tiaàraa hou te Ôroà Noera. I teie mahana to tātou faarooa i te òe tei haamanaò mai e e tiaàraa ta tātou e to te Huifaaroo nei. E i roto i te parau no nā tiaàraa e maha, te vai ra te parau no te faaineine : E maha

hepetoma faaineineraa tei faataahia no te faanaho ia tātou no teie Ôroà rītūria haamanaòraa i to te Atua fānau-raa-hia mai ei Taata, i to Ìmanuera fārii-raa-hia e te fātene.

No taua ôroà ra e tae noa atu hoì i te ôroà no te Matahiti Âpī, e tià ia parauhia e ua ara tātou i teie nā taiò mahana e piti tei pāpai-roa-hia i roto i te tau, e te tuu nei tātou i te tãatoà no to tātou oraraa i roto i te faaineineraa, mai te oraraa ùtuafare, te oraraa o te àmuiraa, te oraraa o te mau àmau òhipa a te Pāroita nei, te Haapiiraa Tãpati, te Uì Âpī, te mau Tuahine, te mau Himene, te mau taiòraa pīpiria, te mau faaitoitoraa, te mau tatararaa, te mau àhu âpī, etv.

Ia mata rā hoì tātou i te tãuà i ta tātou nei taiòraa èvaneria ra, te faahiti-atoà-hia ra ia te parau no te hoê mahana taaê roa, i te mea e, aita e to na e taiò, aita to na nūmera i tãpaòhia i roto i te tãrena matahiti, òre atu ai tātou e ìte ai e aha to na àvaè, e aha to na taiò mahana. Teie huru mahana i roto i te parauraa a te Èvaneria a Ruta, o Mahana-Manaò-Òre-Hia, e mahana ôpua-òre-hia teie e te taata nei. E ia au i te faatiàraa a Ruta, e Mahana Hauriàrià roa teie, e, e Mahana Hau òaò roa atoà rā hoì teie !

E Mahana Hauriàrià, i te mea e, te vai nei te parau no te pohe i roto ia na. E e Mahana Hauòaò hoì, no te mea te mahana te reira e fātata mai ai te Pātirea o te Atua, te mahana te reira e fā mai ai te « Tamaiti a te Taata nei » i roto i to na mana e to na hanahana. No reira, e tāmata ia tātou i te horoà i te tahi tãuàraa no teie huru mahana ta te Èvaneria a Ruta e paraparau mai nei ia tātou.

## 1. Vētahi mau hiòraa a te taata no te Mahana-Manaò-Òre-Hia

Ia hohora tātou i te òtaro parau no te àai o te Ètārētia, te ìte nei ia tātou i te ahoaho o te Huifaaroo i mua i teie Mahana-Manaò-Òre-Hia. E i muri mai i teie ahoaho, eita e òre e te vai nei te mataù. Mataù, i roto ia i te manaòraa e e mahana hopeà teie no te ao nei.

E i roto i teie huru manaò ra, aore ihoā ia e taata mataù òre, aore e taata ahoaho òre. E ua tae roa atoà vētahi mau taata faaroo e te tahi mau taata hiòhiò i te tohu i te taiò mahana, te àvaè e te matahiti no teie mahana hopeà. E te mea e taahia atu ra, aita teie mau tohu a te taata nei i tupu, inaha, te vai noa ra te ao i to na vairaa. Oia mau, ua tupu te tahi mau àueueraa fenua, ua tupu te mau tamaì rarahi (nā Tamaì 1914-45), eere rā ia i te hopeàraa o te ao nei. E tae roa mai i teie tau, nehenehe paha e parau e, e te tāmoe moe noa nei ā te taata, mai te taata faaroo e tae noa atu hoì i te taata tiàturi òre i te Atua, i taua mahana ra.

## 2. Te parau aro o Mahana-Manaò-Òre-Hia

Ia hiòhia atu te parau no Mahana-Manaò-Òre-Hia, ua ani onono atoà na te mau Pipi i te Fatu ia faaite mai i to na taiò mahana, e tae roa atu i te taime no te Revaraa o te Fatu, ua tãparu ā rātou ia na, e aita ihoā teie hiaai i pāhonohia : « Aore i haapaòhia e ia ìte òtōu i te taime e te ànotau, i vaiihohia e te Metua ia na anaè ra. » (Òhipa 1,7) Riro noa atu ra ia teie mahana mai te hoè parau àro, mai te hoè parau matara òre i te māmarama o te taata nei i te tatara, mai te hoè parau noaa òre i te àravahi o te taata nei i te tãnao, i ò ai teie mahana i roto i te faanahoraa no te parau àro.

I roto rā i ta tātou nei taiòraa, e parau nehenehe roa ia te parau no Mahana-Manaò-Òre-Hia, e parau nehenehe no te taata faaroo, àrèa i te taata faaroo taiàtā, oia hoì, no te taata e aore to na e faaroo, e parau àro ia no na. No reira, e parau nehenehe roa no te taata faaroo èvaneria teie parau.

Ei tauturaa i te taata faaroo tei roohia i te ahoaho, te mataù, te riàrià, te òto, no te tauturu i teie taata i te ora i to na faaroo mā te hau e te òaòa, te horoà mai nei o Ruta i te tahi mau parau faaitoito. I roto i te parau no te haarumarumaraa te raì, te tauiraa te rā e te marama e tae noa atu i te mau fetià, e i roto i te parau no te tumu tūte tei faaite i te tau no te àuhune nā roto i te òteuraa mai te mau rau, te vai tahaa noa ra te parau no te haereà o te taata faaroo.

Inaha, no te taata faaroo, te vai nei te tahi taime i roto i to na oraraa, e topa o ia i roto i te ahoaho, e i reira ra, e tarapape roa to na àau, e haarumaruma roa to na feruriraa, e, e au o ia i te hoè rāau marò e poiā nei i te pape ora : E toro haere to na mau aa no te ìmi, māimi, pāimi haere i te ora. Ua puè noa teie mau huru taata i roto i te Pāpāi Taramo tei faaite mai ia tātou i te auēraa, te autāraa, te tãparuraa, te aniraa, te hiaairaa, te hinaaroraa o ta teie mau taata i parau pure roa atu i mua i te aro moà o te Atua. Te nā ô ra ta tātou Taramo no teie mahana : « E òre hoì mātou e tāiva ia òe, e faaànaànaeā mai ia mātou, e na mātou e taù i to òe ra iòa moà. » (Taramo 80,18)

E pure teie na te hoè taata tei topa i roto i te àti, e tei hinaaro e ia ànaànaeā faahou to na oraraa, ia òaòa, ia reàrèa faahou o ia i roto i te oraraa faaroo a himene haamaitai faahou atu ai o ia i to na Atua. E pure teie na te hoè taata tei fārii e, e aita to na e hororaa faahou, ua hope ta na mau rāveà i faaòhipa no te titau i te ora. E no taua taata ra, e tià ia parauhia, e ua topa mai te raì e te mau fetià atoà i nià i to na upoo, e tei nià o ia i te vai-tārava-raa o te repo. E no na i taua taime ra, aita te repo e riro faahou nei ei repo fenua, aita te repo e fenua faahou ra, aita te repo e àraea faahou ra, aita te repo e one faahou ra. To na repo i teie taime, o ta na ia hara, te tārava nei teie taata i nià i ta na hara. O te tahi ia o te mau auraa no te parau ra « E òre hoì mātou e tāiva ia òe ». E pure teie na te taata tei fāi i mua i te Atua : «E te Fatu, ua tāiva vau ia òe, ua haapae au ia òe, a aroha mai i te taata hara nei. » E e pure atoà teie na te hoè taata tei tāmāhia ta na hara e te Atua, i parau ai o ia : « Na mātou e taù i to òe ra iòa moà. » E pāhonoraa teie na te hoè taata tei faaànaàneāhia e te Aroha o te Atua, tei faaāpīhia e te Tamaiti a te Atua ei Taata Āpī i mua i te aro moà no te Atua.

I parau ai te Fatu i roto i ta tātou taiòraa : « Oia mau ta ù e parau atu ai òtōu nei, e òre teie nei uì e mou, e inaha, e hope teie mau parau i te tupu. » No te hoè taata faaroo tei topa i roto i te ahoaho, e tei vaiho i te Èvaneria ia òhipa i roto ia na, e ìte o ia i te àuhune ta te

Faaroo o te Metia e faahotu nei i roto ia na. E fānaò o ia i te mau maità e vai nei i roto i te Metia. No te taata faaroo, e tupu mau ā teie mau parau, oia hoì, i muri aè i te tau no te Ahoaho o ta te Hara e faatupu nei, te vai nei te tau no te Ora o ta te Èvaneria e faaàuhune nei.

### 3. Faaitoitoraa

E pararau nehenehene roa ta teie taiòraa èvaneria e horoà mai nei na tātou no teie Tāpati Tiaìraa Hoè. Faarumaruma noa atu ā te raì o te taata faaroo, marua noa mai ā te mau fetià i nià ia na, eita rā te Atua e ôpae ia na, eita te Atua e faaruè ia na, e horoà rā te Atua i te hoè faaôteuraa āpī no na. No te taata faaroo, te vai nei nā tau e piti, te tau no te ahoaho o te hara, e te tau no te òaòà o te Èvaneria. Na te ahoaho e tūrāi i te taata ia tuu i te tāatoà o to na oraraa i roto i te pure i mua i te Atua no te Tatauro. Na te ahoaho e haapāpū mai i te ôtià o te taata faaroo, inaha, eere o ia i te atua, e taata rā, e te reira to na tiàraa hanahana roa aè, ia fārii o ia i to na tiàraa taata i mua i te aro no te Atua o te Metia.

E vai āpipiti noa mai teie nā tau e piti i roto i te oraraa o te taata faaroo, e i roto i te tiaituru èvaneria, te parauhia ra : Rahi noa atu ā te ahoaho i te tupuraa, e rahi roa atu ā ia te hau i te hoturaa. I parau ai ta tātou ìrava, e ara, e pure tāmāu, e ani onono i taua hau ra i te Atua. E taua hau ra, o Ietu Metia ia tei fānauhia mai ei Taata. « E ao to tei hiaai i te maità, e faaî-roa-hia rātou. » (Mātaio 5,6) Āmene.

RUTA ÈV. 1,39-56

« No te aha ra hoì au i ìtehia mai ai, i haere mai ai te metua vahine a taù Fatu ia ù nei ? »

» Ruta Èv. 1,43

Te Rau Òrive, Tiaìraa Maha, i te 18/12/94.

### Te tiaìraa uì a Èritāpeta i faaāpīhia e te aroharaa a Māria

Na teie reo e faaite mai nei e ua àrahuta, ua hitimaè o Èritāpeta i te taeraa mai o Māria i to na

ùtuafare i te hoè taimè manaò-òre-hia e ana. Aita roa atu o Èritāpeta i tiāturi e i ara e e haere mai o Māria e fārerei ia na. No Èritāpeta, te ora nei o ia i te hoè oraraa huru ê e te taupupū atoà hoì, inaha, tei to na ruhiruhiāraa to te Atua pāhonoraa i te pure a ta na tāne o Tātaria (Ruta Èv. 1,13). Eita paha e òre e te parau noa ra o Èritāpeta i roto ia na iho : « Tiaì roa ia te Atua ia rūàu aè vau nei, i reira ia e horoà mai ai tei anihia atu ia na, aita ia i faatupu i te reira i to ù āpīraa ra. » No te mea, ia hiò-anaè-hia to na manaò no to na hapūraa, te parau ra o ia : « O ta te Atua teie rāveà a ìte mai ai o ia ia ù ei faaora ia ù i te faaìnoraa a te taata nei ia ù. » (Ruta Èv. 1,25)

Oia hoì, te haapaò noa ra o Èritāpeta ia na iho, e no na, nā roto i to na mātī-raa-hia e te Atua ei Metua Vahine no te Nāmua o te Metia, te faaòre nei te Atua i to na haamā, i te mea e, no te mau Āti Iuta, ia uì anaè te hoè vahine, e tiàraa haamā roa teie, e tiàraa faaìno-roa-hia e te taata ia òre te hoè vahine Āti Iuta ia fānautama. Oia atoà te parau no Rāhera : Auaè o Rāhera i hapū ia Iotefa, i òre ai to na haamā i mua i te aro o te taata (Tenete 30,22-24). Nā reira atoà hoì te parau no Hana : Auaè o Hana i tō ia Tāmua, i òre ai to na haamā e ta na mihi tamarii (I Tāmua 1,4-28). Āreà ia Èritāpeta, aita o ia e haapaò maità nei i te ôpuaraa a te Atua no te tamarii o ta na e tiaì nei, oia hoì, ia riro teie tamarii ei Nāmua no te Metia, tei nià noa te manaònaòraa a Èritāpeta ia na iho, to na haamā ia òre, e te roo o to na ùtuafare ia maità.

Nā hea tātou e pāpū ai i teie parau e tei nià noa te feruriraa o Èritāpeta ia na iho e to na ùtuafare, e aita rā to na manaònaòraa i nià i te ôpuaraa a te Atua ? Na to na ia huru oraraa, inaha, a ono atu ra āvaè to Èritāpeta pārahira a i te vāhi moèmoè, a ono atu ra āvaè to na tāpunipuniraa i te taata (Ruta Èv. 1,24-26). E nā te reira e faaite mai ra, e aita atoà ta na tiaìraa e riro nei ei òaòà-mau-raa na na, tei roto rā o ia i te hepohepo i te pārahira. Teie hepohepo, na te ruhiruhiāraa o te tino i faatupu, na te ruhiruhiāraa o te tino i aratai ia Èritāpeta i te vāhi moèmoè, i te vāhi ìte-òre-hia mai e te mata o te taata. E au o ia i te hoè rori tei tīfetufetu ia na i mua i te hoè òhipa e tupu nei : Te huru ia no te tiaìraa a Èritāpeta.

E auaè maoti o Māria i tāpapa atu ia na i to na iho ùtuafare, i matara ai teie hepohepo, e i noaa ai to na òaòà-mau-raa, i maheu mai ai, i mahora mai ai to na tiàraa Metua Vahine, e inaha, ua òuà te tamarii e vai nei i roto i to na ôpū : Na te aroharaa a Māria i haamatara i to



na tiàraa Metua Vahine, e hau roa atu i horoà i te ora i roto i te tamarii o ta na e tiaì nei. Tei te aroharaa atu o Māria ia Ēritāpetā, ôuà iho ra te tamarii, tāpaò no te ora āpī e horoàhia ra e te Aroha i roto ia na. Oia mau, e fārereiraa àrahuta teie no Ēritāpetā, e fārereiraa òaòà atoà rā, no te mea na teie fārereiraa i tauturu ia na ia riro ei Metua Vahine no Ioane Pāpetito.

## 2. To te Atua faaāpiraa i ta tātou tiaìraa uì

I roto i ta tātou mau tiaìraa, eita e òre e te faaroo atoà nei tātou, i te tahi taime, i te hoê parau faatupu àrahutu, oia hoì, te hoê parau tei faaara faahou i te faaroo e te tiaìturu o tei faataòtohia e te hara, i te mea e, e aratō te hara ia pohe te faaroo, e ia mate te tiaìturu i te Atua. Te tāpaò ia no Ioane Pāpetito i roto i te ôpū o Ēritāpetā, e tāipe teie tamarii no te faaroo o ta te Atua e haafānau nei i roto i te taata ia au i tei orahia mai e te Nūnaa Īteraera, e te reo aroha o Māria, e tāipe ia no te Aroha o te Atua nā roto i ta na Tamaiti ia Ietu Metia, e e faanahoraa āpī roa teie. Na teie parau aroha e haafānau faahou nei i te faaroo e te tiaìtururaa i roto i te hoê taata.

No reira, e taiòraa nehenehe roa ta tātou no teie tāpati tiaìraa maha : Eita te Atua e faaruè i te taata faaroo, aita o Ēritāpetā i faaruèhia i roto i to na ùtuafare, i roto i to na hepohepo, ua tāpapahia rā o ia e te reo aroha, e hau roa atu ua faaāpī-faahou-hia to na faaroo, i parau ai te Ēpitetore i te mau Hēpera : « Ei pārahira nounou taoà òre to òutou, ia maururu òutou i tei noaa ia òutou ra, o te Atua iho hoì tei parau mai e : E òre roa vau e tāiva ia òe, e ore roa vau e faaruè ia òe, e òre, e òre roa atu. » (Hēpera 13,5) Tāiva noa atu te taata i te Atua, eita rā te Atua e tāiva i te taata nei, e tāpapa roa rā te Atua i te taata i roto i te vāhi moèmoè e tāpunipunihia nei e ana.

Eita paha e òre e i roto i te matahiti i rāterehia mai e tātou, e rave rahi to tātou tei māiti, no terā e terā tumu, e ora i te vāhi moèmoè, e no reira, e tià atoà ia ia tātou i te tāpapa ia rātou ia parau atoà rātou mai ta Ēritāpetā : « No te aha ra hoì au i ìtehia mai ai, i haere mai ai te mau tāvini o taù Fatu ia ù nei ? » E ia āmui faahou mai i roto i te oraraa faaroo. Hou rā hoì tātou a tāpapa atu ai ia rātou, te haapii atoà mai nei teie taiòraa èvaneria e : E vaiiho nā mua i te Fatu ia tāpapa mai ia tātou, e vaiiho i te Fatu ia faaāpī i to tātou faaroo (te hohoà ia o Māria, e vahine teie tei fārii i te faaāpiraa a te Fatu), e mai reira, a haamaitai atu ai i te Fatu, e a haere atu ai e fārerei i te mau Ēritāpetā e tāpunipuni noa nei i te mau vāhi moèmoè, mai te oraraa veve (te pae māteria e te faaroo), mai te feiā mai, te feiā e tāpuni nei i roto i te àva, te àvaàva taèro, te moni, te mau tōroà (tōroà ètarētia, tōroà tōtaiete), te māmarama, etv, mā te haamanaò atoà e, e i roto i te tiaìraa a te faaroo èvaneria, te vai nei nā vahine e piti i roto ia tātou tātaìtahi, o Māria e o Ēritāpetā.

O Māria, o te hohoà ia no te hoê tiaìraa ora tei haafānauhia e te Atua mā te Metia e te Vārua Moà. E o Ēritāpetā, o te hohoà ia no te hoê tiaìraa o tei faauìhia e te hara. No te taata faaroo, a taa noa atu ai te ôroà rītūria no Noera tei haamanaò mai i te fānau-raa-hia mai te Faaora o te feiā hara, te Noera, tei te mau mahana atoà ia i roto i te pure, te taiòraa i te Pipīria, te himene, te tāuàparauraa e te tāviniraa mā te tiaìturu i te tupu-hope-roa-raa mai i te Pātireia o te Fatu.

Ei faaitoitoraa ia tātou, e reo ia no te Pāpai Taramo 127,1 : « Ia òre Iehova ia patu i te fare ra, e òhipa faufaa òre ta te feiā i patu, ia òre Iehova ia tiaì i te òire ra, e araraa faufaa òre to te tiaì. » E reo atoà hoì no te Fatu i roto i te Ioane 10,11 : « O vau te Tiaì Māmaoe Maitai. E horoà te Tiaì Māmaoe Maitai i to na iho ora no te māmaoe. » Āmene.

**MĀTAIO 4,12-17**

« Te feiā i pārahi i te pōuri ra, ua hiò ia i te māmarama rahi, e te feiā i pārahi i te vāhi marupohe ra, ua hitihia rātou e te māmarama. » Mātaio 4,16  
Mataiva, Pō Matahiti Tahito, i te 31/12/94.

**H**ioa here mā, ia ora na i te Aroha o te Atua i to tātou fārereira i roto i teie Ēvaneria tei pāpāhia e Mātaio, Ēvaneria tei riro ei faaurāò no te uta ia tātou i te pae ôtiā o teie matahiti i rāterehia mai, no reira, e tiā ia haamaitaihia te Atua no te mau maitai atoà tei fānaòhia e tātou e tae roa mai i teie

hora tiaàraa no te Matahiti Āpī o ta na e faaineine nei i te hohora e te vauvau no tātou. E te âmui nei tātou i te reo no te Pāpāi Taramo 65,11, o ia e ârue nei i te Atua mā te himene e: « Te faatorona nei òe i te matahiti i to òe ra maitai, e te tōpata mai ra te maitai i te mau haereà atoà no òe ra. » E reo haamauuruu teie no te hoê taata tei fāi e te mau maitai atoà te noaa ia na no to na oraraa, e mau maitai ia no ô mai i te Atua ra. E e reo hoì teie no te hoê taata tei pee tāmāu i te haereà o te Atua, e tei to na âpeeraa i te mau taahiraa âvae o te Atua i roto i te maoraraa hoê matahiti, to na ia ìte-pāpū-raa e, e mau maitai hau ê ta te Atua i faataa no te feiā atoà e pee nei ia na. Te huru ia no te hoê taata tei tāmāta i roto i te maoraraa hoê matahiti i te tātou i te Atua mā te fārii e e parau atoà ta te Atua ia na e no na, e tae noa atu i te feiā atoà e pee tāmāu nei i te mau taahiraa âvae o te Atua ; te mau taahiraa âvae o te Atua, oia hoì, te mau fārereira tei tupu i rotopū i te Atua e te Taata nei, o te auraa ia no te parau ra e : « Te tōpata mai ra te maitai i te mau haereà atoà no òe », te horoà mai ra òe i te maitai ia fārerei mai òe ia mātou.

E ia ui te manaò : Te maitai ta te Pāpāi Taramo e parau nei ? Ei âmaa pāhonoraa : Te Maitai ia e faahiti-faahou-hia nei e ta tātou ìrava : « Te feiā i pārahi i te pōuri ra, ua hiò ia i te māmarama rahi, e te feiā i pārahi i te vāhi marupohe ra, ua hitihia rātou e te māmarama. » Teie Maitai, o te Māmarama ia tei tohuhia e te Perofeta ra o Ītaia : « Te feiā atoà i haere noa nā te pōuri ra e māmarama rahi tei ìtea ia rātou, te feiā atoà i pārahi i roto i te marupohe, ua ànaàna mai te māmarama i niā ia rātou. » (Ītaia 9,2)

Nā roto i te Metia, te riro nei teie parau tohu a te Perofeta ra o Ītaia ei parau tupu, ei parau hotu, ei parau ora io te taata nei e no te taata nei. Nā roto i te Metia, eiaha rā nā rāpaeàu i te Metia, nā roto rā i te Metia. Nā roto i te Metia, e nehenehe ia tātou ia parau e : « I riro mai na te Rōto ei Taata e ua tiāhapa mai io tātou nei, e ua ìte mātou i to na hanahana mai te hanahana e au i to te Tamaiti Fānautahi a te Metua ra, ua î i te maitai e te paraumau. » (Ioane 1,14) Nā rāpaeàu i te Metia, eita teie Māmarama e faufaahia, eita teie Māmarama e fāriihia, i faaara ai o Ioane : « I ànaàna mai na te māmarama i te pōuri, aita rā te pōuri i fārii atu. » (Ioane 1,5)

I roto i te mau Pāpāi Ēvaneria, te vai nei te Pōuri e pātōi nei i teie Māmarama a te Atua mai ta Ioane e faaite ra, e te vai atoà nei hoì te Pōuri, mai ta Mātaio e parau nei, e fārii i teie Māmarama o ta te Atua i faataa metua ei tūrāma i te haereà o te taata. E piti ia huru Pōuri e vai nei i mua i teie Māmarama.

## 1. Te Pōuri ètene o te ao nei

Te Pōuri mātāmua, eita o na e tūati i te Māmarama o ta te Atua i tuu i roto i te Metia, no te mea ia au i to na feruriraa, to na pūai, to na àravihi, ta na faanahoraa no to te tātoà o to na oraraa, te vai nei to na iho māmarama. E e teòteòraa na teie huru Pōuri te māmarama o ta na e ora nei ; e teòteòraa, inaha, na na iho to na māmarama i hāmani, na na iho i tāmūta i te mōri e māmarama ai o ia i roto i te pōuriraa o ta na e ora nei. Ia au i ta na hiòraa, aita e mea e eita e oti i to na māmarama : E tiā te mau fare tahua ia faatiāhia e ana, e, erā aè te teitei, erā aè hoì te nehenehe o te mau òire i tāmūtahia e ana, erā aè hoì te rarahi o te mau pahī e te mau manureva i hāmanihia e ana ; e erā aè hoì te mau rāveà no te oraraa i te àravihi ia ravehia e ana, mai te niuniu paraparau, te âfata-teata, te mau mātini-roro-uira, etv. E ia au i ta na tuatāpaparaa, te maitai ra o na i to na iho māmarama, i ta na iho mau rāveà e i to na iho mau maitai, e inaha, i roto i to na tiātūriraa e, ua î o ia i te mau maitai atoà o ta na e hinaaro nei no to na oraraa.

E no te mea hoì, te òaà nei o na e te reàreà nei i te mau maitai atoà tei noaa mai ia na mā ta na iho mau rāveà, ei aha ia na na te Māmarama no ô mai i te Atua ra ? No te ora mure òre ànei? E oti noa atoà i teie huru pōuri ia hāmani i ta na iho ora mure òre : Hou te mau Mitionare io tātou nei, ua hāmani to tātou mau tupuna i te reira huru ao, te parau ia no

Rohotu Noànoà, e oia atoà hoì te mau nūnaa atoà no teie ao, te reira nūnaa i ta na haamure-òre-raa i te ora i muri aè i te pohe, i te mea e, te oti noa ra te mau atua i te tāmūtahia e te taata, e, erā aè hoì te Mana Hope, te Pūaihope o te reira mau àere atua. No reira, ei aha ia na na teie Māramarama e vai nei i roto i te Metia ? Mea hau aè na na, e mea here aè hoì na na i to na iho pōuriraa, no te mea te maitai noa ra o na, i parau ai o Pauro :

« No te mea o te mau mea atoà o te Atua e ìtea ra, te vai noa ra ia ia rātou, ua faaite hoì te Atua ia rātou. Te mau mea hoì no na e òre e tià ia hiò ra, te ìtea-pāpū-hia nei ia i te mau mea i hāmanihia nei, mai te hāmaniraa mai ā o teie nei ao, oia hoì, to na ra mana hope e te Atuaraa ra, aita atu ra o rātou e ôtoheraa, no te mea e, ìte noa ā rātou e, e Atua, aita rātou i faateitei ia na i tei au i te Atua ra, aita hoì i haamaitai atu ia na, riro atu ra ta rātou feruriraa ei mea faufaa òre, e to rātou àau manaò òre, pōuri atu ra ia. I faataata paari hoì rātou, e riro atu ra rātou ei maamaa, e ruri ê atu ra hoì i te maitai o te Atua pohe òre, ei hohoà hāmanihia... » (Rōma 1,19-23)

Mea pāpū roa te haapiiraa a Pauro : No te mea aita tei hāmanihia e te Atua e faatura faahou nei i te atuaraa o te Atua, i tiāturi noa ai tei hāmanihia e o o ia iho te fatu o te mau maitai o ta na e fānaò nei, e hau roa atu, to tei hāmanihia haamoriraa i teie mau maitai ei mau atua aè no na i roto i to na oraraa. Te òhipa rahi o ta te māramarama o teie Pōuri e faatupu nei, o te haamoèraa ia i te atuaraa o te Atua, e te faatiàraa i te taata iho ei atua aè no na. Oia hoì, ua moèhia i tei hāmanihia e na te Atua i rahu ia na ei taata, faahanahana e haamaitai noa atu ra tei hāmanihia ia na iho. Teie huru taata, eita o na e rata hānoa i te Māramarama o te Metia, e tōmeahia o na ia hiti mai te hihi no teie Māramarama i nià i to na oraraa, òiò roa o na i te horo i roto i te hohonuraa no te ana pōuri o ta na i hāmani ei vāhi oraraa no na.

## 2. Te Pōuri o te Feiā Moà

O te huru ia no te Pōuri mātāmua o ta Ioane e haamanaò nei ia tātou, oia hoì, te Pōuri Ètene. Àreà i te piti no te Pōuri e paraparuhia mai nei e Mātaio, o te feiā ia tei fārii ia hiti mai te Māramarama o te Metia i nià iho ia rātou : « Te feiā i pārahi i te pōuri ra, ua hiò ia i te māramarama rahi, e te feiā i pārahi i te vāhi marupohe ra, ua hitihia rātou e te māramarama. »

E Pōuri taaê roa teie i terā Pōuri Ètene, i te mea e, te fārii nei o ia i te tūramaraa o ta te Atua e òhipa nei nā roto i te Metia e te Vārua Moà. E ia hiòhia atu te faatiàraa a Mātaio, mai te mea ra te feiā e hitihia nei e te Māramarama a te Atua, nā mua roa, o te mau Tamarii Ìteraèra ia. Te mau Tamarii Ìteraèra teie e paruhia nei e, e ua tae mai te Māramarama tei tia-àtea-hia na e rātou, no rātou nā mua roa teie parau : O rātou te « feiā » e paruhia nei e ta tātou ìrava, e ia faahohonu-anaè-hia teie ìrava, tei roto ia rātou i te faanahoraa no te NŪNAA MOA. Na te Moà tei niniihia e te Atua i nià ia rātou e tauturu nei ia rātou i te fārii i te Māramarama e ànaàna mai nei mai roto mai i te Metia. E te Pōuri e orahia nei e rātou, o te Pōuri ia no te marupohe o ta te ture e faatupu nei i roto i te oraraa faaroo. I roto i teie huru Pōuri, e aratai te ture i te taata i te vāhi no te marupohe o te Hara, e ia tae te taata i reira, eiaha nā roto i to na iho hinaaro, nā roto rā i te aratairaa a te ture, i reira e i reira anaè te tatarahaparaa e tupu mai ai i roto i taua taata ra, e tei to na tatarahaparaa mā te fāi i ta na hara i mua i te Atua, to na atoà ia ìteraa i te Māramarama o te Metia, to na atoà ia ìteraa i te ora āpī e vai nei i roto i te Metia. O te huru ia no teie Pōuri, oia hoì, te hoê Pōuri e eita e oti ia na ia hāmani i te hoê māramarama no na iho, e no te mea hoì eita ta na māramarama e oti ia na iho, i fārii ai o ia i te Māramarama no ô mai i te Atua ra.

E ia ui te manaò : « Teie Māramarama ? »

Ei āmaa pāhonoraa mātāmua : Nā roto i te Pohe Tatauro e te Tiāfaahouraa o te Metia, e Māramarama ia tei rahu i te au-fētii-raa i rotopū i te Atua e te Taata. I teie Māramarama, te Atua e rahu ai i te Taata Hara ei Taata Āpī, ei Taata Parautiā, e i teie Māramarama te Taata fānau-āpī-hia ei Taata Parautiā e ìte ai i te au-metua-raa o te Atua e te tiāraa Tamarii Tāvai o ta te Atua e horoà faatau aroha mai nei i roto ia na (Rōma 8,12-30, Taratia 4,1-9). Te tiāraa Tamarii Tāvai, o to te Taata nei ia pii-raa-hia mai e te Atua nā roto i te Metia e te Vārua Moà : « E taù Tamaiti here », « E taù Tamahine here », e to teie atoà hoì ia Tamarii Tāvai pāhonoraa atu i te parau faatāvai a te Atua e : « E Āpa, e taù Metua. » Te tiāraa

Tamarii Tāvai, o te maitai hau ê ia o ta te Atua e hō mai nei no te taata faaroo nā roto i teie Māramarama.

Te piti no te âmaa pāhonoraa : E vaiiho i teie Māramarama ia tupu i te rahiraa, i parau ai o Ioane Pāpetito e : « E tupu o ia i te rahiraa, e hoì rā vau i te itiraa. » (Ioane 3,30) No te taata faaroo, e tupu teie Māramarama i te rahiraa, e e hoì te Pōuri i te itiraa, i parau atoà ai hoì o Pauro e : « Pohe noa ā hoì te Taata-rāpae, te faahouhia nei te Taata-roto i terā e terā mahana. » (II Torinetia 4,16) Nā roto i te Māramarama o te Metia, te faahou nei te Atua, te faaâpī nei te Atua i te Taata-roto i te mau mahana atoà : O te èà ia no te feiā moà, i te mea e, eita te Pōuri o te Hara e faaruè roa i te taata faaroo, a tirā noa atu rā, e vai mai ā te Māramarama o te Parautiā. I niā i teie èà, pōuri noa atu ā te haereà o te taata faaroo, ua ite rā o ia e e tūrāma mai to na Māramarama ia na.

Te toru no te âmaa pāhonoraa : E hiti teie Māramarama i roto i te mau Aōraa Èvaneria, te Pāpetitoraa, te Ōroà a te Fatu, te taiōraa i te Pipīria, te mau haapiiira faaroo ; o te mau vāhi ia e hiti mai ai teie Māramarama, oia hoì, te mau vāhi e faahitihia to na parau, i reira teie Māramarama e parau roa mai ai : « Ia ora na. » (Ruta Èv. 24,36)

Te maha no te âmaa pāhonoraa : Te riro nei teie Māramarama, eiaha no Ìteraèra anaè, no te mau Ètene atoà rā, i parau ai o Pauro e : « Ua roohia o Ìteraèra i te pōuri poto, ia ò atoà mai te rahiraa o te mau Ètene. » (Rōma 11,25) Oia hoì, ia ò atoà mai te feiā tei òre ā i fārii atu ra ia na, e « ia tuu te mau turi atoà i raro to niā i te raì, to niā i te fenua, e to raro aè i te fenua i te iōa o Ietu ra, e ia fāi te mau vaha atoà, e o Ietu Metia te Fatu, e hanahana atu ai te Atua Metua. » (Firipi 2,10-11)

Te pae no te âmaa pāhonoraa : Teie Māramarama, eere ia no te Mētēpara anaè, inaha, i roto i te Èvaneria a Mātaio, mai nā te Mētēpara mai Ietu, te vāhi i faahemahia ai o ia e te vāhi atoà hoì i haamata ai o ia i te upootiā. Teie Māramarama no te haere tiā atu ia i Tarirea. Tarirea, te tāpaò ia no te òhipa Faatupuraa Parau Èvaneria. Tarirea, o te Matahiti Âpī atoà o ta teie Māramarama e aratai nei ia tātou, no te mea teie Māramarama, eere ia no te matahiti hoè anaè, no te mau matahiti atoà ra, teie Māramarama, eere ia no te Mētēpara anaè, no te vāhi taata atoà rā hoì, i parau ai te Fatu : « E haere òtōu e faariro i te mau fenua atoà ei pipi, a pāpetito atu ai ia rātou i roto i te iōa o te Metua, e no te Tamaiti, e no te Vārua Moà, mā te haapii ia rātou i te haapaò i te mau mea atoà ta ù i parau atu ia òtōu na, e inaha, tei pihai atoà iho vau ia òtōu, e tae noa atu i te hopeà o teie nei ao. » (Mātaio 28,19-20)

### 3. Faaitoitoraa

Hoa here mā, te Mētēpara atu ra te Matahiti Tahito, e ua ineine roa hoì te Matahiti Âpī i te Tarirea mai, e na te vaa tauāti o te ture e te Èvaneria e uta nei ia tātou, e to te Huifaaroo nei, mai terā matahiti i terā matahiti, mai terā uì i terā uì, mai terā tenetere i terā tenetere. I niā i teie vaa tauāti, e òhipa te ture i roto ia tātou ia fāi tātou i to tātou tiāraa Taata Hara i mua i te Atua, e e haa te Èvaneria no te rahu ia tātou ei Tamarii Tāvai na te Atua i roto i te Metia e te Vārua Moà. I niā i teie vaa tauāti, e vai Taata Hara noa ā tātou, teie nei rā, e ora Taata Parautiā noa atoà rā tātou i roto i te Metia i mua i te Atua. No reira, i te mau matahiti atoà, i te mau uì atoà, i te mau tenetere atoà, hoè ā huru to te Metia i niā i te taata nei, oia hoì, te faatāvairaa i te taata ei Tamarii na te Atua i roto i te Paraumau.

Te reva atu ra te Matahiti Tahito i roto i te Pōuri no te Mētēpara, e vaiiho ia tātou i te mau hihi o te Māramarama o te Metia ia hiti mai i niā teie Matahiti Âpī e fātata nei i te Tarirea mai ia tātou mā te haamanaò i te reo o te Fatu : « A tatarahapa, te fātata mai nei te Pātireia o te Ao. » (Mātaio 4,17) Âmene.

**IOANE 15,1-17 - IOANE 1,1-4**

« O vau te vine, o òutou te âmaa. O tē àti mai ia ù ra, e o tē àti atu vau ia na ra, o ia tē hotu rahi ; i taaê atu òutou ia ù ra aore ia e mea e tià ia òutou. » Ioane 15,5  
Mataiva, Tāpati Ōroà, i te 01/01/95.

¶ Ioa here mā, ia ora na i te Aroha o te Atua i to tātou fārereiraa i teie Matahiti Āpī, matahiti o ta tātou e ômua nei ia au i tei tāpaòhia e ta tātou Ëtārētia no te faaite i te KOINONIA e ora-èvaneria-hia nei e to na mau mero o te E.E.P.F., e

tae noa atu i te mau mero atoà hoì no te mau Ëtārētia atoà e tūàti mai ra i ta na Faatupuraa Parau Èvaneria io tātou nei e i te mau vāhi atoà e terehia atu e ana.

Te Koinonia, e tairaa huru piri roa to teie taò i te reo Paùmotu, eere rā teie i te hoê parau Paùmotu, o te hoê rā parau Herēni e vai nei i roto i te Faufaa Āpī no te faaite i te AU e orahia nei e to te Huifaaroo Teretetiāno mai ta Ioane i pāpāi i roto i ta na Èpítore mātāmua : « Ta mātou i hiò, e ta mātou i faaroo, o ta mātou ia e faaite atu ia òutou na, ia « au » atoà mai òutou ia mātou nei, e tei te Metua ra to mātou auraa, e tei ta na Tamaiti tei ia Ietu Metia ra. » (I Ioane 1,3) Ia « au » mai òutou ia mātou mai mātou e « au » nei i te Metua e te Tamaiti, oia hoì, ia Koinonia mai òutou ia mātou mai ia mātou e koinonia nei i te Metua e te Tamaiti.

Te haapiiraa èvaneria e tatarahia ra e Ioane i roto i te Au, te Koinonia, o te parau ia no te HOËRAA, mai ta te Fatu i tuu i roto i ta na pure tahuà : « Ia riro rātou atoà ei hoê, mai ia òe e taù Metua, i roto ia ù nei ra, e mai ia ù hoì i roto ia òe na, ia hoê atoà rātou i roto ia tāua, ia faaroo to te ao e na òe au i tonò mai. » (Ioane 17,21) E teie Hoëraa, teie Koinonia, teie Au, ua faahohòhia e Ioane i nià i te parau no te vine, e te reira, no te tauturu ia i te Taata Faaroo ia faatupu i te TŪĀTIRAA, te ĀMUITAHIRAA.

### **1. Te Koinoniaraa mai te Atua i te Taata nā roto i te Metia e te Vārua Moà, e te Koinoniaraa a te Taata Faaroo**

I roto i te parau no te Vine, to na mau Āmaa, to na mau Hotu, e te Taata Faaàpu, o te Atua teie e Koinonia mai nei i te Taata nā roto i te Metia. Te Metia, o te vāhi ia e Koinonia mai ai, e au mai ai, e hoê mai ai te Atua i te Taata : « O vau te vine mau, o taù Metua te faaàpu », e « o òutou te mau âmaa ». Eere e na te mau âmaa i ôpua e faatupu i teie Koinoniaraa. Nā mua roa, o te Atua teie e hinaaro nei e Koinonia mai i te Taata nā roto i te Metia : « Eere òutou tei hinaaro mai ia ù, o vau rā tei hinaaro atu ia òutou. » (Ioane 15,16)

Ia ui te manaò : « Teie Koinoniaraa ? »

Ei âmaa pāhonora mātāmua : E tupu teie Koinoniaraa nā roto i te fārereiraa mai te Atua i te Taata mā te Metia e te Vārua Moà. I muri aè i to na Tiāfaahouraa mai te pohe mai, te Koinonia mai nei te Fatu i te Taata nā roto i te fārereiraa i te Taata. I muri i to na Tiāfaahouraa, ua putuputu te mau Pipi mā te ôpanipani ia rātou i roto i te hoê fare no to rātou mataù i te Āti Iuta, e ua haere mai te Metia i rotopū ia rātou, e parau mai ra ia rātou : « Ia ora na òutou. » (Ioane 20,19) Oia hoì, ei hau i roto ia òutou.

Te Koinonia-raa-hia o Pauro e te Atua mā te Metia, teie ta Pauro i parau : « Ua ìte au i te hoê taata i roto i te Metia, ... i hopoi-roa-hia taua taata ra i nià i te raì tuatoru, ... i hopoihia o ia i te paraito, e ua faaroo vau i te parau eita roa e tià i te taata nei ia parau. » (II Torinetia 12,1-4)

Te taime no te Koinoniaraa mai te Atua i te Taata mā te Metia e te Vārua Moà, eita e tià i te taata ia faatià i te huru no te tupu-mau-raa o taua òhipa ra. E raì tuatoru ta Pauro, e e vine hoì ta Ioane.

Ei tautururaa i te Taata Faaroo, te rave nei o Ioane i te hohòà no te vine no te faaite i te parau no te fārereiraa e faatupuhia nei e te Atua, oia hoì, o te hoê ia fārereiraa o ta te Atua e faatupu nei i roto i te Metia e te Vārua Moà.

Te piti no te âmaa pāhonora : Ia Koinonia mai te Atua i te Taata mā te Metia e te Vārua Moà, e fānau mai te hoê hotu āpī i roto i taua Taata ra. Eita te âmaa tei àtihia e te Atua i nià i ta na Vine, e vai noa mai to na huru mātāmua ra, no te mea te faaāpī nei te Atua i teie

âmaa ei âmaa âpī ia hotu, o te parau ia no te toperaa e ravehia nei e te Taata Faaàpu i roto i te hohoà no te Vine : « E te mau âmaa hotu atoà ra, na na ia e tope ia maitaì, e ia rahi atu ā te hotu. » (Ioane 15,2)

Ua tuuhia e Ioane te parau no te Hotu o te mau âmaa âpī i roto i te hohoà no te Māa-vine. Na te Māa-vine e faaite mai i te huru o te àtiraa o te âmaa i nià i te Vine, i parau ai te Fatu : « E faahotu mai te mau rāau maitataì atoà i te huero maitaì, e te mau rāau ìno ra, e faahotu mai ia i te huero ìno. E òre e tià i te rāau maitaì ia faahotu mai i te huero ìno, e òre atoà te rāau ìno e faahotu mai i te huero maitaì. » (Mātaio 7,17-18)

Te Hotu e parauhia nei e Ioane i roto i ta na Èvaneria, o te Hoturaa ia i ìtehia i rotopū i te mau Pipi ia faaàhipa rātou i te tiàraa TAUÀ, oia hoì, te tiàraa Hoa tei niuhia, tei patuhia i nià i te Metia, te Aroha ia o te Atua i te taata nei. Teie hoì ta te Fatu i parau : « Ia aroha òutou ia òutou iho, mai ia ù i aroha atu ia òutou na ... Eita atu ra vau e parau atu ia òutou e e tāvini, aore hoì te tāvini i ìte i ta to na ra fatu e rave ra, ua parau rā vau ia òutou e e tauà, ua faaite atu hoì au ia òutou i te mau parau atoà ta ù i ìte i te Metua ra. » (Ioane 15, 12-15)

Teie Hotu, o te tiàraa Tamarii Tāvai ia o ta te Atua e haafānau nei i roto i te Metia e te Vārua Moà. Ia Koinonia mai te Atua i te Taata mā te Metia e te Vārua Moà, te haafānau nei ia te Atua i te Taata Hara ei Tamarii Tāvai, e ia fānauhia te Taata Hara ei Tamarii Tāvai i reira te tiàraa Metua o te Atua e tura ai, i parau o Pauro : « Ia tae roa aè nei rā i te tau mau ra, ua tonono mai ra te Atua i ta na Tamaiti, na te vahine i fānau, i fānau i raro aè i te ture ra, ia noaa ia tātou te maitaì ra e Tamarii Tāvai. E no te mea e tamarii òutou na, ua tuu mai te Atua i te Vārua i roto i to òutou àau, i te taùraa e : E Àpa, e taù Metua. » (Taratia 4,4-6)

Na te Kononiaraa a te Metia e haamaheue, e haamahora, e haamatara i te tiàraa Metua o te Atua, e te tiàraa Tamarii Tāvai o te taata tei rahuhia e teie Koinoniaraa, i parau atoà ai o Ioane i roto i ta na Èpitetore Mātāmua : « A hiò na i te huru no to te Metua aroha ia tātou nei, o tātou i mairihia mai e, e Tamarii na te Atua ... » (I Ioane 3,1)

Te toru no te âmaa pāhonoraa : Ia Koinonia mai te Atua i te Taata mā te Metia e te Vārua Moà, te faaòre nei te Atua i te Hara a te Taata nei, e te haafānau nei ia na ei Tamarii Tāvai, ei Taata Parautià. Nā roto i te Koinoniaraa mai te Atua i te Taata, i reira e fānau atoà mai ai te Koinoniaraa o te Taata i te Atua.

Te Koinoniaraa o te Taata i te Atua, o te pāhonoraa ia e ravehia nei e te Taata Faaroo i te Atua i fārerei mai ia na. Ta na pāhonoraa mātāmua, tei mua ia i te Atua, nā roto i te Metia e te Vārua Moà, oia hoì : « E Àpa, e taù Metua ». Ta na pāhonoraa piti, tei mua ia i te mau taeae e te mau tuahine, nā roto i te Ètārētia. Te auraa ia no te parau o te àtiraa i te Vine, te àtiraa i te Metia. I roto i te Ètārētia te Taata Faaroo e faaite ai i ta na pāhonoraa i te Koinoniaraa mai te Atua ia na mā te pure, te àrue, te haamaitaì, te taiòraa i te Pipira mā te tūrama a te Vārua Moà, te fāriiraa i te Pāpetitoraa, te fāriiraa i te Óroà a te Fatu, te tāviniraa i te mau taata atoà i roto i te tiaituru e e Koinonia faahou mai te Atua ia na mā te Metia e te Vārua Moà no te faarahi i te hoturaa faaroo o to na tiàraa Tamarii Tāvai, i parau ai o Ioane : « E àù mau here e, e tamarii tātou na te Atua i teie nei, e aita ā i ìtea to tātou huru mau, a muri atu e ìtea rā tātou e, ia fā mai o ia ra, e riro tātou mai ia na te huru, e ìte hoì tātou ia na i to na huru mau. » (I Ioane 3,2)

## **2. Te Koinoniaraa a te Taata Faaroo i roto i te Ètārētia**

I roto i te Koinoniaraa a te Metia, e mau Tamarii Tāvai anaè tātou i mua i te Atua Metua, e e mau Taata Parautià anaè tātou i mua i te Atua.

I roto i te Koinoniaraa Faaroo e orahia nei e tātou i roto i te Ètārētia, te ora àpipiti nei ia tātou i nā tiàraa e piti, te Tiàraa Taata Hara e te Tiàraa Tamarii Tāvai tei haamoàhia e te Atua i roto i te Metia e te Vārua Moà, i haapii ai o Ioane i ta na mau Tamarii i te nā òraa e : « E àù mau tamarii e, ... ia roohia te hoè taata i te hara, e tià to tātou tei ô i te Metua ra, o Ietu Metia, o te Taata Parautià. » (I Ioane 2,1-2)

Teie rā, i roto i te Koinoniaraa o ta te Atua e tiaì nei i te taata, te vai nei te tiàmāraa o te taata; e tiàmāraa to te taata i te pātoì, e tiàmāraa to te âmaa ia pātoì i te àti atu i teie Vine a te Atua, e te reira, aita te Faufaa Àpī i haamoemoeā i to te Huifaaroo, i faaara ai te Fatu i ta

na mau Pipi e e riri mai to te ao ia rātou, teie rā na te Fatu e : « Ia riri mai to te ao ia òutou, haamanaò e o vau ta rātou i riri mai na, hou a riri atu ai ia òutou. » (Ioane 15,18) I roto i te Koinoniarāa o ta te Atua e tiaì nei i te taata, eita te tāatoàraa e pāhono, i pure ai te Fatu i te nā ôraa e : « Aore au i pure i to teie ao, o te feiā rā ta òe i hō mai no ù ra, no òe hoì rātou ... Aore hoì au i pure ia rātou anaè ra, i te feiā atoà rā e faaroo mai ia ù i ta rātou ra haapiiraa.» (Ioane 17,9,20)

No te feiā e pāhono i te Koinoniarāa a te Atua o te Metia, e ò ia rātou i roto i te autahuāraa arii o ta te Fatu i ninii i niā i te Ètārētia, no reira o Pētero i parau ai : « E uì mātihia òutou, e au-tahuā-arii, e ètene moà, e nūnaa fatuhia, ia faaite hua òutou i te mau maitai o tei pii ia òutou i roto i te pōuri no te faatae i to na ra māramarama ùmerehia. O òutou hoì, eere i te nūnaa i mutaa iho ra, i teie nei rā, e nūnaa ia no te Atua, o òutou hoì, o tei òre i arohahia i mutaa iho ra, i teie nei rā, ua arohahia mai òutou. » (I Pētero 2,9-10)

Te Ètārētia, o te tino ia o te Fatu i te ao nei (I Torinetia 12), ua niniihia e te Fatu to na tōroà Tahuà (Hēpera 8,1) i niā i te Ètārētia no te faatupu i ta na òhipa Faaora e te Faatiāmā i te feiā hara, e ia fārii tei faaorahia e tei faatiāmahia ia Ietu Metia ei Fatu e ei Faaora, e a Koinonia tāmau atu ai te mau taata faaroo rātou rātou iho i roto i te autaeaèraa e te tāviniraa, e i roto i te tiaituru i te tupu-hope-roa-raa mai te Pātireia o te Fatu.

No reira te Fatu i parau ai : « O vau te vine, o òutou te mau âmaa. O tē àti mai ia ù ra, e o tē àti atu vau ia na ra, o ia tē hotu rahì ; i taaè atu òutou ia ù ra aore ia e mea e tiā ia òutou. » O tē àti i teie Vine, te àti ra ia i te Ètārētia, oia hoì, te noho ra ia, te ora ra ia i roto i te Ètārētia no te faatupu i te Koinonia e hinaarohia nei e te Atua. Àrèa to rāpae mai i te Huifaaroo ra, eita ia teie Koinoniarāa e tupu i roto ia rātou, ia au i ta te Fatu e parau nei : « Ia taaè atu òutou ia ù ra aore ia e mea e tiā ia òutou. » To rāpae i te Huifaaroo ra, te Koinonia ra i te mau ìtoro anaè ra (I Ioane 5,21), oia hoì, te Koinonia noa ra ia te taata ia na iho ei atua aè no na (Tenete 3,5).

### 3. Faaitoitoraa

Hoa here mā, na te Koinoniarāa a te Metia e faaâpī nei i to tātou faaroo, ta tātou hiòraa i te Atua, ta tātou hiòraa ia tātou iho, ta tātou hiòraa ia verā mā, to tātou oraraa ùtuafare, to tātou oraraa pāroita, ta tātou tāviniraa.

Ia haamaitāhia te Atua Metua e Koinonia mai nei ia tātou, e « au » mai nei ia tātou, e hoè mai nei ia tātou, e âmuitahi mai nei ia tātou nā roto i te Metia e te Vārua Moà, inaha, ia faaau-anaè-hia tātou e te mau Tamarii Ìteraèra, e mau òrive ôviri anaè ia tātou, e o te mau Tamarii Ìteraèra te mau âmaa òrive mau, teie rā, ua tiā atoà rā i te Atua, nā roto i te Pohe Tatauro e te Tiāfaahouraa o te Metia, ia poi ia tātou i niā i ta na Tamaiti Fānautahi.

Ei faaitoitoraa ia tātou, e reo ia no Pauro i roto i ta na Èpitetore i to Rōma : « I òoti-ê-hia mai òe no niā i te òrive ôviri mau, e i poi-ê-hia òe i roto i te Òrive Maitai, a tae hoì i te mau Tamarii Ìteraèra, rātou te mau âmaa mau, e poiha mai ia i roto i to rātou iho Òrive. » (Rōma 11,24)

E e reo hoì no te Fatu : « O te mea ia e maitai ai taù Metua, ia rahì to òutou hotu. » (Ioane 15,8) Ia tauturu mai te Fatu ia tātou i te Koinoniarāa atu ia na, e te Koinoniarāa tātou tātou iho mā to na Aroha, i roto i te tiaituru e e iti mai to tātou ôviriraa, e e hotutiā to tātou tiāraa Tamarii Tāvai i te rahì, e i roto atoà i te faaiteraa i ta na mau maitai i to te ao nei, ia fārii atoà to te ao ia Ietu Metia ei Fatu e ei Faaora. Àmene.

**RUTA ÈV. 9,28-38**

« E te Òrometua, e mea maitai ia pārahi tātou i ô nei ; e faatiā mātou e toru fare ìe, no òe e tahi, no Mōte e tahi, e no Èria e tahi. » Ruta Èv. 9,33  
Piraè, Tāpati Uì Āpī, i te 12/03/95.

¶ To te Uì Āpī nei, ua mātihia, ei tauturaa ia tātou i te ora i te faaroo èvaneria mā to tātou nei hiroà taureàrèa, ua mātihia mai ia te ìrava 33, oia te reo o Pētero i te parauraa atu ia Ietu e : « E te Òrometua, e mea maitai ia pārahi tātou i ô nei ; e faatiā mātou e toru fare ìe, no òe e tahi, no Mōte e

tahi, e no Èria e tahi. » Oia mau, tei niā tātou i teie taime i te mouà no te Faahuruêraa, e te haafānaò nei teie taiòraa èvaneria ia tātou i te òhipa i tupu i reira. Tātou tei faaroo i teie parau faufaa roa, e tiā ia parauhia e te tae atoà nei ia tātou i niā i teie mouà no te Faahuruêraa, inaha, te ìte atoà nei tātou i teie mahana, e e aha te òhipa i tupu na, e e aha te mau parau i matara mai nā roto i taua òhipa ra.

**1.** Ia au i te faatiāraa a Ruta, te pure ra Ietu, e o o ia anaè i te pureraa, no te mea ua vareà o Pētero mā i te taòto. E i te àraàraraa mai rā to rātou mata, te ìte nei ia rātou ia Ietu i te tātou parauraa ia Mōte rāua o Èria. Te vai nei te hoè tumu i parau atu ai Pētero ia Ietu : « E te Òrometua, e mea maitai ia pārahi tātou i ô nei ; e faatiā mātou e toru fare ìe, no òe e tahi, no Mōte e tahi, e no Èria e tahi. »

A rauaè tātou e hiò mai ai i te reira, oia hoì, a rauaè rii tātou e tāmata ai i te hipahipa, e e aha mau na taua tumu ra, no te mea te hinaaro nei au, nā mua roa, e haamanaò faahou i te hoè parau faufaa rahi o ta Ietu i parau i ta na mau Pipi hou rātou a paùma ai i niā i teie mouà, e inaha, teie ta Ietu i parau ia rātou : « Ia hinaaro te taata i te pee mai ia ù ra, e faaruè o ia ia na iho, a rave ai i ta na tatauro i te mau mahana atoà, a pee mai ai ia ù. » (Ruta 9,23)

Aita Ietu e haamoemoeā nei i ta na mau Pipi, aita atoà Ietu e peta nei ia rātou. E mea naho maitai te parau no te peeraa ia Ietu, oia hoì : A tahi, te taata e pee ia Ietu, e taata ia teie tei fārii i te titauraa mai Ietu ia na. Aore e taata e pee hānoa ia Ietu mā te titauro-òre-hia mai o ia. A piti, te taata e pee ia Ietu, e nā roto atu ia o ia i te pohe e te fānau-faahou-raa e tupu nei i roto i te faaroo i te mau mahana atoà.

A toru, te taata e pee ia Ietu, eita o ia e faahuruèhia ia riro mai te mau atua ra te huru, e eita atoà o ia e tauihia ei merahi. Aita te peeraa ia Ietu e faa-atua nei i te taata, e aita atoà e haa-merahi nei i te taataraa o te taata. Aita te peeraa ia Ietu e faariro nei ia tātou ei SUPERMAN, e aore ra ei SUPERNANA, e aore ra ei SUPERBEAU, ei SUPERJOLIE, ei SUPERFORT, ei SUPER-INTELLIGENT. Teie mau paha te tumu i ani atu ai o Pētero mā ia Ietu ia faatiā rātou e toru aè fare ìe no Ietu, no Mōte e no Èria, inaha, tei te ìteraa atu rātou ia Mōte mā i roto i te ànaàna, i roto i te HANAHANA O TE TAMAITI A TE ATUA (Ruta Èv. 9,31), to rātou ia faahinaaro-atoà-raa i te reira Hanahana ei hanahana aè no rātou i roto i ta rātou peeraa ia Ietu.

No reira, e nehenehe atoà ia parau i ô nei e, e ua HORS-JEUX roa o Pētero mā. Te nā ò ra o Ruta i roto i ta na faatiāraa èvaneria : « Huna iho ra rātou, aore roa i faaite noa atu i te taata i te reira ànotau i te hoè i taua mau mea ta rātou i ìte. » (Ruta Èv. 9,36) Oia hoì, huna iho ra o Pētero mā i to rātou Hors-jeux-raa i niā teie mouà, aita te mau taata no taua tau ra i ìte, e aita atoà te toeà o te mau Pipi i ìte i te reira Hahiraa, e inaha hoì, te vāhi maere roa i roto i ta rātou aniraa, ua moèhia ia Pētero mā i te ani e faatiā atoà i te tahi fare ìe no rātou atoà ! Ua moèhia ānei, e aore ra o te reira mau ihoā te hinaaro o Pētero mā ?

**2.** I teie ànotau, ua rau te mau mouà e tāpapahia nei e tātou, mai te feiā āpī e tae noa atu i te feiā paari, mai te mau tamarii e tae noa atu i te mau metua, mai te mau taeae e tae noa atu i te mau tuahine, mai te feiā faaroo e tae noa atu i te feiā tei òre ā i ò atu ra i roto i te faaroo, ua rau te mau āivi, te mau mouà e paùmahia nei e tātou no te titauro i teie MEA tei faahinaaroo-atoà-hia na e Pētero mā, oia te Hanahana.

A tirā noa atu rā, i roto i teie paùmaraa i te mouà hanahana no te pōfai mai i to tātou ROO, te haamanaò mai nei teie taiòraa èvaneria ia tātou i te reo metua o te Atua o ia e parau mai nei ia tātou tātaihia nā roto i te Metia tei pohe i niā i te tatauro e tei tiāfaahou i niā : « O taù Tamaiti here òe, ua mauruuru roa vau ia òe », « O taù Tamahine here òe, ua òada roa vau ia òe. »



Aita te Atua e faatupu nei i teie parau faatāvai i roto i te faanahoraa o te SUPERMAN e te SUPERWOMAN, e aore ra i roto i te faanahoraa o te HYPERMAN e te HYPERWOMAN. Te faatupu nei rā te Fatu i teie parau faatāvai i niā te Raì Tuatoru mai ta Pauro e haapii mai nei i roto i te II Torinetia 12,1-4, oia hoì, i te hoê vāhi hāmani-òre-hia e te taata, nāeà-òre-hia e te taata.

O tei fārii i taua Raì Tuatoru ra, o ia tē pāhono atu i te Atua mā te tauturu a te Vārua Moà e : « E Āpa, e taù Metua. » (Taratia 4,6), e o ia atoà tē fārii i te parau ra : « To ù nei maitai ia òe a tirē ia », oia hoì, « ma Grâce te suffit » (II Torinetia 12,9).

**3.** To te Uì Āpī nei, eiaha no te mea e, aita tātou e tītauhia nei ia riro ei mau SUPER-UÌ-ĀPĪ, e tāpunipuni hānoa atoà ia tātou ia pii-anaè-hia atu e, a haere mai i te Haapiiraa Faaroo, e a āmui mai no te fetu i ta tātou mau òhipa. Eere te reira to tātou tiàraa, inaha, aita te faaroo e faariro nei ia tātou ei feiā taòto mai ia Pētero mā i niā i teie mouà.

Te Uì Āpī, e taata o ia nā mua roa, e nā roto i te faaroo o te Metia (Taratiā 2,16), te faatiāmā nei te Fatu ia na i te mau òhipa ìino, ia nehenehe ia na ia pāhono atoà i roto i te Ētārētia mā te faaroo i te Aòraa Ēvaneria, te fārii i te tāpaò no te Pāpetitoraa e te Ōroà a te Fatu, te taiòraa i te Pīpīria, te ārue, te himene haamaitai, e te tāviniraa i te mau taata atoà, e mā te haamanaò e, e niā i te mouà no te faahuruēraa, eita e fāriihia ia faatiā i te hoê noa iti aè fare ìe, no te mea to tātou Fatu, tei te mau vāhi ia e āmui ai toopiti e tootoru mā to na Iòa Moà, teie hoì te parau e te faaitoitoraa a te Fatu : « I te vāhi e āmui ai toopiti e tootoru mā to ù nei iòa, tei rotopū atoà ia vau ia rātou i reira. » (Mātaio 18,21)

E maa aòraa iti noa teie no te tauturu ia tātou ia fārii i te oraraa faaroo mā to tātou nei taataraa tei tāòtiāhia. Mauruuru i te faarooraa mai, e ia ora na i te Fatu.

#### RUTA ÈV. 13,1-9

Māhina, Pureraa Tuahine, i te 19/03/95.

Ua māiti mai au i te tumuparau no te FAAROO ei haaferuri-faahou-raa e ei faaitoitoraa ia tātou. Eita te parau no te Faaroo e maheu ia taiò-rū-anaè-hia

teie taiòraa èvaneria. Nā roto rā i te pure, te heheuraa e tuatāpaparaa, i reira tātou tātaìtahi e ìte ai i te parau no te Faaroo ia matara mai, e a himene haamaitai atu ai tātou i te Fatu no teie horoà tei hau ê i te mau maitai atoà, i parau ai te feiā taiò pīpīria e : « O te momona o ta òe nei parau i to ù nei tāmataraa e ! E momona rahi ia to te reira i to te meri i to ù nei vaha. No ta òe ra parau i noaa ai ia ù te ìte, i òre i au ai ia ù te mau èà ìino atoà ra. » (Taramo 19,103-104)

Oia mau, te hiti ra te parau no te HARA e no te TATARAHAPA mai te ìrava 1 e tae atu i te 5, e ei tautururaa ia tātou ia ìte i te auraa no te parau ra « ia òre òutou ia tatarahapa, mai te reira atoà to òutou pohe », te faatiā nei o Ietu i te parapore no te tūte tei tanuhia e te hoê taata i roto i ta na òvine, e te parau no te taata faaāpu e haapaò nei i taua òvine ra (ìr 6-9).

E hiò mai tātou, nā mua roa, i te paparau no te tūte tei tanuhia i roto i teie òvine, oia hoì, e vaiiho tātou e na na e tauturu ia tātou i te haamatara i te parau no te tatarahaparaa i te hara, e mai reira a vauvau māite atu ai tātou i te parau no te faaroo.

### 1. Te ora o teie tūte

Aita teie parapore i pāpāhīa no te haapii i te feiā faaāpu e nā hea rātou ia faariro i te mau maa hotu òre ei maa hotu maitai. Te haapii mai nei rā teie parapore ia tātou e, te ora o teie tūte tei te taata ùtaru ia, inaha, na na i tāparu i te fatu òvine ia vaiihohia mai ā teie rāau iti ia nehenehe ia na ia ìmi i te rāveà no te faahotu heuri ia na.

Ia hiò maitai anaè tātou, aore to te vine e parau rahi i roto i teie parapore, eita paha e òre e te hotu maitai ra ia. E te parau rahi i roto i teie àamu, aita teie tūte e horoà mai nei i te maa, no te mea e tumu ìvi teie, e e maì to teie tūte : No na atoà terā parau i muri mai i teie nei taiòraa, oia te parau no te vahine tei uruhia e te vārua ìno (Ruta Èv. 9,10-17). Na te àai o teie vahine e haapii mai nei ia tātou, e e ora mau ā teie tūte i te ùtaruraa a te taata faaāpu. Tei roto ia i te parau no teie vahine i faaorahia e Ietu, te tāviri no te tatara i te ùputa o ta tātou nei parapore, i te mea e, ei tāviri te parapore e matara ai.

Nā roto i te òhipa a Tātani, te fefe roa nei teie vahine, e fātata roa o ia i te ū atu i nià i te fenua, òre atu ai teie vahine e nehenehe ia tià mai te mau taata atoà. E te òhipa e ravehia nei e Ietu, o te FAATIÀRAA ia i teie vahine ia tià o ia, ia ora o ia, eiaha o ia ia tīfetufetu-faahou-hia e te vārua faufau. E mea nā hea teie vahine i te faatià-raa-hia e Ietu ? Na te PARAU ia a Ietu ! Teie to na reo i teie vahine : « E teie nei vahine, ua ora òe i to òe mai. » (Ruta Èv. 13,12)

Oia atoà te huru no te ùtaruraa i teie tūte tei māhia e tei òre e hotu : To na ùtaru e to na taata ùtaru, o te PARAU a IETU METIA. Aita atu ta teie tūte e tuhaa maoti rā, o te fāriiraa ia ia ùtaruhia o ia e to na taata faaàpu.

## 2. Te hara e te tatarahapa

No te māi i fefe roa ai teie nei vahine. E aha ra hoì taua māi ra ? Te pāhonoraa tei roto ia i ta teie nei taiòraa, oia hoì, o te hara ia. E oia atoà te auraa no te hotu òre o te tūte, o te hara atoà ia.

E te haapii mai nei teie tūte e teie māmā ia tātou, e aita atu e rāveà e matara ai te hara maoti rā, o Ietu Metia anaè. Hoè ā paraparau to teie tūte e to teie vahine, aore rāua i ani roa mai e ia faaorahia rāua, te hinaaro ora rā, te vai ra ia i roto ia rāua. Aita ānei te tūte e hinaaro nei ia hotu o ia mai te mau tūte atoà ra ? Aita ānei teie vahine e hinaaro nei e ia ora o ia mai te mau vahine atoà ra te huru, i tae atu ai o ia i roto i te Tunato ? Nā vai rāua e faaora nei ? Eere e na rāua iho, eita e tià i te tūte ia ùtaru ia na iho, e eita hoì e nehenehe i teie vahine ia tiàtià nā roto i ta na iho rāveà. Eita atoà hoì e tià i te tahi atu mau tūte e haere mai e ùtaru i teie tūte ìvi (*figuier stérile*), e oia atoà te parau no te hara a teie vahine, eita roa atu ia e matara i te tahi atu mau vahine e mau tāne ia tatara.

E ia ui te manaò e aha mau na te auraa o te hara ? Te hara, o te tāivaraa ia te taata i te Atua, te haapaeraa te taata i te Atua i roto i to na oraraa no te faairi o ia na iho ei atua aè no na iho (Tenete 3,5). E aita atu e rāveà e ìte ai te taata nei, e ua hara o ia i to na Atua maoti rā, ia faaroo o ia i te reo o te TURE e faahapa mai nei ia na : Na te ture e faaite mai e te haamori nei te reira taata i te tahi mau atua ê atu.

Io tātou nei, i te rahiraa o te taime te ānoì-noa-hia nei te HARA e te HAPA. Te Hapa i roto i te Pipīria, hoè ā to na auraa e te hape, oia hoì, te raveraa te hoè taata i te òhipa hape i nià i te tahi atu taata. Ei hiòraa na tātou, ia taòto te hoè tāne i te hoè vahine ê atu i ta na, te hape ra ia o ia i mua i ta na iho vahine faaipoipo, te faahape ra ia o ia i ta na iho E i ta na vahine i te taime a tāàtihia ai rāua. E hape te reira, e hapa, e, tei rāua ia te faatitāifaroraa i te reira, tei rāua te faaotiraa i te parau no te faaòre i te reira hape nā roto i te tatarahapa, oia hoì, ia tatara te tahi i te hapa a te tahi, e ia matara te hapa, i reira nā taata nei e tià ai ia ora āmui faahou i roto i te here e te tiaituru e eita te reira hape e tupu faahou mai. Na te tatarahapa ia e haafāriu faahou ia rāua rāua iho, e na te tatarahapa-òre-raa hoì e faataaè roa ia rāua te tahi i te tahi.

I roto i ta tātou taiòraa, o te reira atoà te òhipa e tupu nei i roto i te tatarahaparaa i te hara i mua i te Atua ra. Te tatarahapa, o te fāriiraa ia te taata tei haafāriuhia i te Atua, e ua hara o ia i te Atua, e i reira atoà hoì o ia e fārii ai i te Atua, nā roto ia Ietu Metia, ei Atua HAAMATARA HARA, ei Atua faaora.

## 3. Te faaroo

Ei ture te taata nei, te vahine mai te tāne, e ìte roa ai e taata hara o ia i mua i te Atua. E i roto i te Metia hoì, te reira taata e fānaò ai i te matararaa o te hara. O te haapiiraa atoà ia a te tūte ia tātou i teie mahana, oia hoì, ei FAAROO e ora ai te taata hara nei, mai ta Pauro e parau nei i to Rōma : « Te feiā parautià i te faaroo ra, e ora ia. » (Rōma 1,17)

Te faaroo, o to te Atua ia fāraa mai i te taata hara nei mā te Metia e te Vārua Moà (Taratia 2,16), e to te taata hoì oraraa i te hoè oraraa faaroo (Hēpera 11,1). O tei fārii i te Atua ia fā mai mā te Metia, te fārii atoà ra ia i te matararaa o ta na hara e te rahuraa Taata Āpī e rohihia nei e te Atua i roto i te reira taata.

I roto i te parau o te tūte, o Ietu Metia to na taata faaàpu, e i roto i te parau no te vahine mai, o Ietu Metia to na faaora. I roto i te parau o te taata hara nei, o Ietu Metia to na taata ùtaru e to na taata faaora, tei te reira taata rā hoì te fāriiaraa e aore ra te pātoìraa. Eita te hara e matara i te taata ia tataru, e eita hoì te taata e ora i te taata iho ia faaora.

Mai te taime mai ā i pohe ai te Metia i niā i te tatauro, ua māiti te Atua e faaora i te taata hara nei nā roto i ta na Tamaiti. No reira Ietu i parau ai : « Ia òre òutou ia tatarahapa, mai te reira atoà to òutou pohe. »

Eita atoà hoì te tatarahaparaa e tupu hānoa nā roto i te manaò taata anaè, ei parau tei parauhia atu ia na ra, e tupu ai teie òhipa, eiaha nā te vai-rāpae-raa o te taata, i roto roa rā i te àau e te tātoà o te taataraa o te reira taata. E taua parau ra, o te ture ia.

I mua i te ture, e toru huru taata e ìtehia nei :

A tahi, te Taata Maau, o ia te hoè taata e aita roa atu e ture i roto ia na, i roto i to na oraraa, a nehenehe atu ai ia na ia ora mā te faanahoraa a to na mau taata tupu. O o ia anaè i to na ao, eita to tātou ao e ò atu i roto i to na.

A piti, te Taata Feàapiti, o ia te hoè taata e parau hoè nei te E e te Aita. I ROTO i ta na E, te vai atoà ra te Aita. I roto i ta na fāriiaraa i te ture, te vai atoà nei ta na pātoìraa.

E a toru, te Taata Rōtahi tei E, e, I MURI MAI a Aita atu ai. Tei muri mai ta na pātoìraa i ta na fāriiaraa i te ture.

#### **4. Ei faaitoitoraa ia tātou**

I roto i te oraraa faaroo, e ora àpipiti te Taata Àpī e rahuhia nei e te Atua mā te Metia e to na Vārua, e te Taata Tahito e faahapahia nei e te ture ; e ora àpipiti te Taata Parautià e te Taata Hara, i parau ai o Pauro : « Hara noa atu ai tātou, ua faaora aè nei rā te Atua ia tātou mā te Metia. » (Èfetia 2,5)

I roto i te faaroo te Taata Parautià e hotu ai i te rahiraa, e te Taata Hara e iti ai i te tupuraa, inaha, « te faahouhia nei te taata-roto i terā e terā mahana » (II Torinetia 4,16).

Te Taata Parautià, o te taata ia tei faatiàmāhia i te mau òhipa ìno. Te ìno o teie tūte, o to na ia pohehae i te mau vine, i òre ai o ia e hotu, e te hinaaro nei te taata ùtaru e faatiàmā i teie tūte, ei tūte no te maa-tūte, eiaha rā ei tūte faahinaaro maa-vine, ei tūte rā te faahinaaro i te hotu o te tūte !

E te ìno o teie vahine, o te faatau ia i te rave i ta na òhipa vahine, i tautau hānoa ai o ia nā raro. Te faatiàmā nei te Fatu i teie vahine, ei vahine e haereà tià to na mā to na vahineraa.

No reira, e vaiiho e na te Fatu e ùtaru ia tātou, e te tāpaò faaite e te fārii nei tātou i ta na ùtaruraa, o te tāpaò ia no te tatarahapa, oia to ù ìte-roa-raa i ta ù hara i mua i te Atua, e to ù pāpū-roa-raa e eita vau e ora ia ù iho. E ùtaruraa faatiàmā teie e faatupuhia nei e te Fatu no te feiā hara atoà.

Ei ìrava faaitoito ia tātou, e reo ia no Pauro i to Rōma 1,17 : « Te feiā parautià i te faaroo ra, e ora ia. » Àmene.

**ITĀMUERA 31 - TARAMO 28**

Èvaneria, Faraite Ôroà, i te 31/03/95.

Īhoa here mā i te faaroo, tei te pae hopeà tātou no te puta mātāmua a Tāmua, o ia te perofeta tei ani i te Atua i te faatereraa huiarii, ei pāhonora i

te hinaaro o te mau tamarii Īteraèra, o rātou hoì i onoono mārō roa atu ia Tāmua : « E faataa na òe i te tahi arii no mātou ei haavā ia mātou mai te mau fenua atoà ra. » (I Tāmua 8,5) Te faatià ra ta tātou peneparau i te huru no te pohe o Taura, o ia te arii mātāmua roa o Īteraèra. E pohe hauriàrià roa to Taura e ta na nā tamarii tootoru, e te haamanaò mai nei te àai o teie arii i te hopeàraa o te hoê taata faaroo tei tāiva i te Atua no te niu i ta na tāviniraa e to na oraraa i nià i to na iho pūai taata, to na iho māramarama taata, to na iho àravahi taata.

**1. Te mātīraa a te taata e te mātīraa a te Atua**

Oia mau, i roto i te àai no te òraa o Īteraèra i roto i te faanahora huiarii, te faaite nei o Īteraèra e eita o ia e hinaaro faahou i te Haavā no te aratai ia na, te manaò nei rā o ia e vauvau i to na oraraa mai to te mau nūnaa atoà e àuahaaàti nei ia na, oia hoì, ei arii aè no te faatere ia na. E a taa noa atu ai te rahi e te hohonu o te àamu huiarii o Īteraèra, e toru huru mātīraa e vai tahaa mai nei i mua i to tātou aro, oia hoì :

- Ua mātīhia o Taura e Īteraèra, no te mea i roto i te hiòraa a te mau tamarii Īteraèra, teie te tahi taata purotu roa aè e tei hau hoì to na taponu i to te mau taata atoà ra (I Tāmua 9,2) : Te mātī nei ia o Īteraèra ia au i te pūai o te taata.

- Ua mātī atoà te Atua i ta na e hinaaro nei ei arii no Īteraèra, oia hoì, o Tāvita ia. E te niu no teie mātīraa, o te àau ia, inaha, te nā ô ra te Fatu : « E òre hoì ta Iehova hiòraa e au i ta te taata, e hiò hoì te taata i te huru i rāpaeàu aè, àrèa o Iehova, e hiò ia i te àau. » (I Tāmua 16,7) E no reira o Tāvita i himene haamaitai ai i te Atua i roto i te Taramo 7,9 : « E Atua Parautià hoì òe, o tei ìmi i te àau o te taata », e no reira atoà o Toromona, i te taime no te tomoraa i te Hiero no Ierutarema, i pure haamaitai ai i te Atua : « O òe anaè hoì tē ìte i te àau o te tamarii a te taata nei. » (I Mau arii 8,39)

- Nā roto i to na pohe tatauro e to na tiàfaahouraa, ua faatāhinu te Atua i te Metia ei Arii e ei Fatu faaora no te Huifaaroo, i àrue haamaitai ai to te Faufaa Āpī ia Ietu Metia i te nā òraa e : « O te Arii o te mau arii, e te Fatu o te mau fatu. » (I Timoteo 6,15; Āpotarupo 17,14; 19,16) I ô nei, e faanahora àpī ta te Atua no Īteraèra Āpī (Taratia 6,16), inaha, nā roto i te Metia, te riro mau nei te Huifaaroo ei au-tahuà-arii, mai ta Pētero e faaite nei : « E uì mātīhia rā òutou, e au-tahuà-arii, e nūnaa moà ... » (I Pētero 2,9)

Teie nūnaa moà, o te àmutahiraa ètārētia ia tei tītauhia e poro haere i te Èvaneria faaora i te mau nūnaa atoà mā te tiaituru e e fāriu atoà mai rātou i te Atua o te Metia. Aita teie nūnaa moà e tītauhia nei ia haru i te mau faatereraa haufenua, te tītauhia nei rā ia tāvini i te mau taata atoà. Te ariiraa o teie Nūnaa Moà, tei roto ia i ta na àrueraa, himeneraa, pureraa, tāviniraa mā te iòa o te Metia, e mā te tiaì i te tupu-hope-roa-raa mai te Pātireia o te Fatu. I roto i ta na tāviniraa, e fārerei atoà o ia, i te tahi taime, te mau àti e rave rahi.

- I te ìteraa o Taura e e fifi o ia i roto i te tamaì i mua i te nūnaa Firiteti, ua haere o ia e fārerei i te hoê vahine hiòhiò, o ia te hoê vahine tahutahu no te taù i te vārua o te feiā pohe (I Tāmua 28), te tumu ia i pohe ai o Taura, e i tutuihia ai to na tino i te auahi, e i tanuhia ai to na mau ivi i te hoê vāhi marō (I Tāmua 31,12-13).

- Àrèa ia Tāvita, ia peàpeà anaè to na àau e ia fifi o ia, e fāriu o ia i te aro o te Atua mā te pure mai ta tātou i faaroo i roto i te Taramo 28, e no reira e tāmata na tātou i te faaroo i te mau paraparau o ta teie tāvini i tuu atu i mua i te Atua.

**2. Te taata faaroo e te tāviniraa**

E reo haamaitai teie na Tāvita, o ia e òaòa nei i to te Atua pāhonora i ta na pure. E ia faarohia atu te manaò o Tāvita i te òmuaraa o ta na pure, mai te mea ra e mea huru maoro atoà to teie tāvini ani-onoono-raa i te Atua ia faarahia o ia i te mau òpuaraa ìino a to na mau ènemi.

Nā roto i teie pure a Tāvita, e toru parau rarahi e matara mai nei. A tahi, te tuuraa te taata faaroo i to na àti teimaha roa i mua i te aro o te Fatu. A piti, te faarooraa mai te Fatu i te reo pure o to na taata. E a toru, te haamaitàraa a te taata faaroo, o ia i faaànaànaeāhia, i faaoraora-faahou-hia e to na Fatu. E hiò poto noa mai tātou i teie nā parau e toru e ìravarava nei i roto i teie Taramo nehenehe roa.

### - Te pure a te taata faaroo tei roohia e te hoê àti teimaha

Aita Tāvita i fāito i ta na mau parau i mua i te aro o te Atua, aita o ia i taiā i te ôhumu i mua i to na Atua, e aita atoà o ia i haamā i te ani i te Atua ia tāhoo i to na mau ènemi. E o te reira te ora o Tāvita, oia hoì i teie taime, e tiā ia parauhia e e te manii nei te mau manaò ìnoino atoà o teie tāvini i rāpaeà i to na àu. Te ora o Tāvita, o to na ia PARAU-ROA-RAA ATU i te Atua i te mau parau atoà e pihaa nei i roto i to na àu : Aita to na mau taeàè e haapaò faahou nei i te mau òhipa a Iehova (Taramo 28,5), e hau roa atu hoì, ua hāmani-ìno-hia te mau òhipa a Iehova, e, te riro nei te reira e māuiuiraa rahi na Tāvita. Te mau òhipa ìino e ravehia nei e to na mau taeàè, te haaviivii-raa-hia ia te faaroo o Ìteraèra, te tāivaraa i te Atua, e no reira o Tāvita i tiàoro ai i te Atua no te ani i te tauturu, te faaora.

### - E faaroo mai te Atua i te pure a to na ra taata

E mea nā roto i te hōpā òre, oia te òre-roa-raa te tiàturiraa i roto i te hoê taata, te tupuraa mai te hoê parau haamaità mai roto mai i te vaha o Tāvita. Oia mau, ua tae roa o Tāvita i roto i te hoê àpoo ia au i te hāmani-ìno-raa a to na mau ènemi, e te mea e ìtehia nei e Tāvita, mai te mea ra e aita te Atua e tauturu faahou nei ia na, e i taua mau ā taime manaò-òre-hia e ôpua-òre-hia, to teie tāvini fānaòraa i te ànaànaeā taaè i to te mau maità atoà : E tāpaò haapāpū teie ia tātou, e i roto i te pure, te faaroo mai ra te Atua, e eita paha e òre, te taata teie e tūuà òre nei i te Fatu ; i roto i te pure, eita te Atua e faaruè i to na taata, na te hara rā e faahuru ê nei i ta te taata hiòraa e fāriiraa i te pāhonoraa a te Atua, i parau ai o Tāvita : « O Iehova te pūai o to na taata, e pūai faaora to na i tei tāvaihia e ana ra. » (Taramo 28,8)

### - Te haamaitàraa a te taata faaroo

I te pae hopeà o ta na pure, ua marae te mau manaò ìino o Tāvita, inaha, te tauì nei o ia i ta na hiòraa i to na mau ènemi : Aita o ia e haapaò faahou nei i te mau òhipa viivii e ravehia nei e to na mau ènemi, rātou e tōtōā nei i te mau òhipa no te faaroo. E òhipa rā tei tupu, i tauì ai o Tāvita i ta na mau parau, i fārii faahou ai o ia i teie mau tāvini piò, ei mau taeàè no na, e i parau roa ai o ia i te Atua : « Ia ora to òe ra mau taata, ia faaàmuhia hoì rātou, e ia teitei noa atu rātou ... » (Taramo 28,9)

E aha mau na teie òhipa i tupu i roto ia Tāvita i ànaànaeā ai o ia, i paraparau faahou ai o ia mai te hoê taata tei faaāpihia ? Nā vai teie rātunuu āpī e vauvau nei i mua i te aro o Tāvita, a nehenehe atu ai ia na ia òaò faahou i roto i te parau no te tāviniiraa mā te haamaità i to na Atua?

## 3. Ei faaitoitoraa

Na tātou tātaitahi e pāhono mā te heheu māite i teie Taramo nehenehe roa e te heeuri hoì no te Oraraa Faaroo Èvaneria, mā te haamanaò e, e te mau taata atoà e pure nei i roto i te mau Taramo, e mau taeàè anaè rātou no tātou, inaha, te mau àti atoà o ta tātou e faaruru nei i roto i te tāviniiraa, ua fāreirei atoà mai na rātou i te reira, e te mau òaòaraa o ta tātou e fānaò nei i roto i ta tātou mau òhipa no to tātou mau taata tupu, ua ora-atoà-hia mai na e rātou, e mā te haamanaò atoà i te faufaa rahi e te ora e tupu mai nā roto i te pureraa i te Atua, oia te parau-roa-raa atu ia na to tātou mau hepoheporaa e to tātou mau reàreàraa.

E ei faaitoitoraa ia tātou, e reo ia no Pauro i to Rōma (8,31-39) i te nā ôraa e : (e taiò i teie parau, e ia oti a aroha atu ai i to te Pāroita).

**IOANE 8,1-12**

Rätio, i te 02/04/95.

**I**Hoia here mā i te faaroo, e parau nehenehe roa ta tātou no teie mahana, inaha, auāè maoti teie vahine faaturi i tuuhia atu i mua i te aro o Ietu, i

ite ai tātou i te huru o te Fatu i mua i te hoē taata hara, e i ite atoà ai tātou i te huru o te taata iino i mua i to na taata tupu.

E no reira, e ui na tātou i te tahi maa uiraa iti i ô nei : E aha te tumu i parau atu ai Ietu i te mau Fāritea e te mau Pāpaiparau « Na te taata hara òre i roto ia òutou na e tāora atu i te òfaì mātāmua » ?

Ei āmaa pāhonora : No te mea ia, e ua nā roto mai teie mau taata i te ture no te pari haavā i te òhipa faaturi i ravehia e teie vahine. Oia mau, te tiā nei teie feiā haavā i te pae no te ture. Teie rā, te faahiti atoà nei Ietu i te tahi ture, oia te Teuteronomi 17,2-7 : Te parau no te pehīraa òfaì, e parau ia no te taata i tāiva i te Atua no te haamori i te mau atua itoro, te auraa ra, aita o Ietu e onoono nei i niā i te òhipa faaturi a teie vahine, te onoono nei rā Ietu i niā i te òhipa tāiva i te Atua e ravehia nei e te taata.

E hape rahi to te mau Fāritea e to te mau Pāpaiparau i roto i teie haavāraa, no te mea aita rātou i faahope roa i ta rātou faaòhiparaa i te ture : Ua àfaì mai rātou i teie vahine faaturi no te haavā e no te pehī pohe roa ia na, aita rā rātou i haapaò maitaì i te faauerā a te ture, inaha :

- Te parau ra te Revitito 20,10 : « O tei rave i ta vētahiē ra vahine, o tei rave i te vahine a to na ra taata tupu, o tei rave e o tei ravehia, e popohe atoà ia. »

- E te nā ô ra hoì te Teuteronomi 22,22 : « Ia itea te taata i te taòtoraa i te vahine tara tāne ra, e pohe atoà rāua i reira, taua taata i rave i taua vahine ra, e te vahine atoà ra. »

Rāua toopiti atoà ra, oia hoì, te tāne e te vahine faaturi, e i roto i teie haavāraa, te vahine faaturi anaè teie e haavāhia nei : Tei hea ia te tāne faaturi, a tiā atoà atu ai i te ture i te haavā atoà ia na ? E no te aha te mau taata i tāie ai i muri aè i to Ietu parauraa atu ia rātou « Na te taata hara òre i roto ia òutou na e tāora atu i te òfaì mātāmua » ? Na tātou e faaitotio i te pāhono.

Te vāhi faufaa rahi rā e vai tahaa noa mai nei i mua ia tātou, to te Fatu ia parauraa atu i teie vahine faaturi e : « Eita atoà vau e faautuà atu ia òe, a haere, eiaha rā ia hara faahou. » Te huru mau teie o te Fatu e tiaturihia nei e tātou. Nā roto i te Metia, te fā mai nei te Atua ei Atua faaòre hara, ei Atua faaora, ei Atua Metua tei faatāvai i te taata hara ei Taata Āpī, ei Taata Parautiā, e o te reira te parau rahi òaòa mau e tei hau i te mau parau atoà a te taata nei. No teie vahine faaturi, nā roto i te Metia, te pii nei te Atua Metua ia na : « O taù tamahine here òe. » Auē ia parau rahi òaòa e te reāreā mau ! Inaha, na teie parau tāvai i faatiāmā i teie vahine, ia nehenehe ia na ia ora mā te haapae i te òhipa faaturi.

No reira o Pauro i pehepehe ai i roto i te Firipi 3,8-9, i te nā ôraa e : « E mea faufaa òre te mau mea atoà nei ia ù nei, i te maitaì rahi ra i te ite i te Metia i taù Fatu ra ia Ietu, i faaruè ai au i te mau mea atoà no te tāpapa ia noaa ia ù te Metia. Ia riro vau ei taata no na, eiaha mā te parautiā na ù iho i te ture ra, o tei noaa mai rā mā te faaroo o te Metia, o te parautiā a te Atua i te faaroo ra. »

E no reira atoà te Taramo 69,32 i himene haamaitaì ai i te Atua : « E ite tei àti ra i te reira mā te òaòa, e to rātou àau, to tei ìmi i te Atua ra, e faaànaànaeāhia mai ia. »

Oia mau, te pehī nei te ture i te feiā i hara, àrèa te Èvaneria te faaora nei ia i te taata hara ei Taata Parautiā i mua i te aro o te Atua o te Metia, ei Taata Tiāmā tei tiàorohia ia haapae i te mau òhipa iino, ia ora tiāmā i roto i te àrueraa i te Fatu e te tāviniraa i te mau taata atoà.

Ei faaitoitoraa ia tātou, te parau nei te Fatu : « Na te Tamaiti òutou e faatiāmā ra, ua tiāmā mau ia òutou. » (Ioane 8,36) Ia haamaitaì mai te Fatu ia òutou e hope roa. Āmene.

**ÒHIPA 1,1-11**

«Ete mau taata o Tarirea nei, e aha òutou i tià noa ai e tiàtonu mārō i te raì ra ? O Ietu nei ā, tei ravehia aè nei i nià i te raì, e hoì mai ia mai te reira atoà ra, mai ta òutou i ìte atu ia na i te revaraa atu i nià i te raì ra.

»Òhipa 1,1-11

Veà Orometua, Te Revaraa o te Fatu, i te 25/05/95.

Èi òmuaraa, ia ora na i te Aroha o te Fatu i to tātou fārereiraa i teie mahana tei faataahia e te Huifaaroo Teretetiāno no te haamanaò i te tahi òhipa tei tupu na i muri aè i to te Fatu tiàfaahouraa mai te pohe mai ; e mahana haamanaòraa teie i te « rave-ê-raa-hia te Fatu i nià i te raì », papaa parau tei mātārohia e tātou i te pii : Te Revaraa. I roto i te Pipiria, o Ruta anaè teie e faatià nei i te parau no te Revaraa o Ietu, inaha, ua

òpani o Mātaio i ta na pāpai èvaneria mā te parau no te tono-raa-hia te mau Pipi (Mātaio 28,16-20), ua tātōtiā hoì o Māreto i ta na èvaneria i nià i te parau no te tiàfaahouraa (Māreto 16,1-8), e ua haamaìri roa hoì o Ioane i te parau no te Revaraa mā te haapāpū e : « E rave rahi ā ta Ietu peu i rave, ahiri i hope atoà i te pāpaihia, te manaò nei au, e òre e tià i to te ao nei ia fārii mai i taua mau puta ra, ahiri i pāpaihia. » (Ioane 21,25) E aita atoà hoì te mau èpitetore o te Faufaa Āpī i àimārō no te faatià i teie Revaraa, aore a rātou e muhu, aore a rātou e parau no te huru o te tupuraa o teie reira òhipa. Ta rātou rā parau rahi teie ia :

- « e hoì mai ā te Fatu mai te raì mai » (I Tētāronia 1,10 ; 4,16) ;

- « oti aè ra ta tātou hara i te tāmāhia e ana, pārahi iho ra i te mau raì i te rima àtau o te Atua ra » (Hēpera 1,3) ;

- « i faateitei roa atu ai te Atua ia na, e ua horoà hoì i te iòa i hau ê i te mau iòa atoà [...] ia fāi te mau vaha atoà, e o Ietu Metia te Fatu, e hanahana atu ai te Atua Metua » (Firipi 2,9-11).

No reira o tātou atoà nei, eiaha ia e haamāuà i te taime no te tuatāpapa i te huru no te tupuraa o teie Revaraa, e tāuà māite rā tātou i teie nā Taata Āhu Teatea e parau nei i te mau Āpotetoro, e ia tātou atoà : « E te mau taata o Tarirea nei, e aha òutou i tià noa ai e tiàtonu mārō i te raì ra ? O Ietu nei ā, tei ravehia aè nei i nià i te raì, e hoì mai ia mai te reira atoà ra, mai ta òutou i ìte atu ia na i te revaraa atu i nià i te raì ra. »

## 1. Te taata faaroo, te raì e te fenua nei

Nā roto i te Òhipa, ia au i te tītauraa a Ietu Metia ia poro-haere-hia te Èvaneria nā te mau fenua atoà (Òhipa 1,8), te fānaò nei tātou i te mau paraparau no te mau òhipa o te Èvaneria tei òmuahia mai e te mau Āpotetoro i Ierutarema (Òhipa 2-5), e i muri mai i Tāmāria e Iutea (Òhipa 8,1), i Tupero e Tīria (Òhipa 11,19-20), i Ātia Nainā e te fenua Herēni (Òhipa 13-18), e tae noa atu i Rōma (Òhipa 28,16-31). No reira i te òmua-roa-raa o teie puta, te faarahia mai nei tātou «eiaha e tiàtonu mārō i nià i te raì », e tiātiā rā nā te fenua nei mā te Faatupuraa Parau Èvaneria e mā te tiaituru i te hoì-faahou-raa mai o te Fatu.

I te òmuaraa atoà o teie puta, te haamanaòhia mai nei tātou « eiaha e moemoeā i te ìte i te taime e te ànotau no te tupu-hope-roa-raa mai te Pātireia o te Atua », e rohi rā no to na tupuraa i te naūaneiraa ra, i teie-nei-raa ra, nā roto i te poro-haere-raa i te Parau o teie Pātireia, o ia o Ietu Metia. I ô nei, te faahiroàroàhia mai ra, e i roto i to tātou oraraa tāvini, e TAATA tātou, eere rā i te mau àere atua (Tenete 3,5), e eere atoà hoì tātou i te nuu merahi, e taata rā.

Aita te tōroà Āpotetoro i faa-atua, e aita atoà i haa-merahi ia Pētero mā. Te tauturu nei teie tōroà i teie mau tāvini ia fārii ia Ietu ei Fatu e ei Metia (Òhipa 2,36), e a tāvini atu ai mā te iòa o Ietu Metia e mā to rātou TAATARAA (Òhipa 3,6). Aita atoà te tōroà Āpotetoro e faautuā nei ia Pētero mā ia fetu nā roto i to rātou anaè pūai taata, e aore ra to rātou anaè māmaramama taata, òi hape hoì rātou e o tātou atoà hoì, e te Parau no te Pātireia, o te hoē ia òhipa tei òpua-noa-hia e tei manaò-noa-hia e te taata nei. Te tumu ia i haamatara ai o Ruta i te parau no te Vārua Moà i roto i teie pene mātāmua no ta na puta, oia hoì, ei haamanaò-faahou-raa ia Pētero mā e ia tātou atoà e, ei Vārua no ô mai i te Metua ra nā roto ia Ietu Metia, e tiaì ai i te taata faaroo nei ia haaparare i te Parau o te Pātireia.

Ia òre te Vārua Moà ia òhipa i roto i te taata, eita atoà ia te Parau no teie Pātireia e faarohia e e hāroàroàhia i nià i te fenua nei. No reira, te Fatu i parau ai i ta na mau

Àpotetoro : « Eiaha òutou e haapeàpeà no te taime e te ànotau e tupu hope roa mai ai te Pātireia, ta òutou rā e faaitoito, o te faaòhiparaa ia i te mau maitai atòà e horoàhia mai ra e te Vārua Moà no teie Pātireia.” Te maitai hau ê e horoàhia mai nei e te Vārua Moà, o te faaroo o te Metia ia (Taratia 2,16), no te mea na te faaroo o te Metia e faaō i te taata i roto i teie Pātireia, e te taata e ō atu i reira, e TAATA ĀPĪ ia, i te mea e, eita te TAATA TAHITO e ō i roto i te reira ao.

Ia ui rā hoì tātou : E aha te faaroo o te Metia ? Mai te peu e ìmi tātou i te pāhonora nā roto i te nātura, nā roto i te mau faaàpu taro, nā nià i te raì, nā roto i te moana, eita ia e ìtehia ia tātou, no te mea tei roto te pāhonora i te Pipīria, o o ia atòà hoì te tahi fenua o te taata faaroo. Te faaroo o te Metia, o to te Atua ia fāraa mai i te taata nei nā roto i te Metia ra ia Ietu e te Vārua Moà (Firipi 3). E i roto i taua fārereira ra, i reira e rahuhia ai te Taata Āpī, te Tamarī Tāvai, e o o ia tē pāhono mā te tauturu a te Vārua Moà, i te Atua e : « E Āpa, e taù Metua. » (Taratia 4,6)

Teie fārereira o te Atua e te Taata mā te Metia, o te Tenete ia o te Taata Faaroo. Oia mau, e hopoi teie fārereira i te taata i te RAÌ TUATORU (II Torinetia 12,1-4), eita rā teie fārereira e faatāreie ia tātou ia tautau hānoa nā te reva o te raì a ora moemoeā noa atu ai tātou, inaha, e faahoì mai o ia ia tātou i nià i te fenua nei. Eita atòà hoì teie fārereira e fārii ia pātiahia te hoè fare ie (Māreto 9,5-7) a ora tādotoā noa atu ai tātou, te faatiāmā nei rā o ia ia tātou ei mau ìte no Ietu Metia, e ei mau tāvini no te mau taata atòà e ora nei I NIÀ I TE FENUA NEI.

## 2. Te fārerei-faahou-raa i te Fatu

Oia mau, tei rōpū i te mau raì e te fenua nei teie fārereira faaora e faatupuhia ai e te Atua no te Taata mā te Metia e te Vārua Moà, e tei nià hoì i te fenua nei to te taata tītau-raa-hia e ora i to na faaroo mā to na taataraa. Ia tūā-māite-anaè-hia rā ta tātou taiōraa no teie mahana, e ia heheu-maitai-anaè-hia ta tātou ìrava (Ōhipa 1,11), teie ia te tahi tiāorora e tāvevo mai nei : Ia âfai Fatu i te mata o te taata faaroo i nià i te raì, e tiā mai e piti tau puè « Taata àhu teatea » no te faahoì faahou mai te mata o teie taata faaroo i nià i te fenua nei, ei ārai eiaha o ia ia riro ei pou miti mai te vahine a Rota. Mai te peu rā eere na te Fatu i âfai i te mata o te taata i te raì ra, tiā noa mai ā teie nā taata no te faahoì mai i te taata i nià i te fenua nei, eita rāua e tūāhia, e faaoōhia rā rāua, e e haavahavahia rāua.

I te rahira o te taime, tei nià to tātou mata i te mau raì tei tāmuhia e tātou, e hau roa atu, te hāmani atòà nei tātou i te Patu no te paìuma roa atu i nià i taua mau raì ra (Tenete 11,1-11), no te mea tei reira te haaputu-raa-hia e tātou ta tātou mau moemoeā faahinaaro i te huru atua. I roto i taua reva e hāmani-tādotoā-hia nei e tātou, ua rau te mau raì nehenehe e te ruperupe atòà hoì: Te reira taata e to na mau raì, te reira pupu taata e to rātou mau raì mai te Raì-Hanahanaha, te Raì-Peretiteni, te Raì-Pāpaiparau, te Raì-Mana, te Raì-Faatare, te Raì-Faahua-Tāvini, te Raì-Iho-Tumu, te Raì-Hiroà-Tumu, te Raì-Moni, te Raì-Fare, te Raì-Pereō, te Raì-Parautūite, te Raì-Reva-Ori-Haere, te Raì-Māramarama, te Raì-Āmaa-Ōhipa, te Raì-Mātini, te Raì-Paka, te Raì-Āva, te Raì-Āvaava, e te vai noa atu ra te rauraa o te mau raì, oia hoì, te rauraa o te mau ìtoro. E a tae hoì e, eere atòà i te mea òhie i te faahoì faahou mai ia tātou i nià i te fenua nei.

E ia ui hoì te manaò : E tiā ānei ia tātou iho, te taata faaroo nei, ia ora mā te HAAPAE ROA i taua mau raì ìtoro ra ? Ei āmaa pāhonora : Eita e tiā ia tātou iho, inaha, aore e hotu i nià i te fenua, aore e hotu i raro i te moana, aore e āravihi, aore e ìte, aore e tiāraa ètārētia, e aore hoì e rāau no te rapaau i teie mau maì hāmani raì maoti rā, o Ietu Metia anaè. I roto i te oraraa faaroo, e ora āpipiti hānoa te raì ìtoro e te Raì Āpī (Ēfetia 2,5), e na te fārereira i te Metia e faaiti i teie mau raì ìtoro, e na na atòà e faarahi i te Raì Āpī i faataahia no te Nūnaa Moà o te Atua (Àpotarupo 21,1; II Torinetia 4,16).

Tei tātou atu ra ia te faaroora e aore ra te pātoira i teie tiāorora a nā « Taata àhu teatea » e parau mai nei : « E te mau taata o Tarīrea nei, e aha òutou i tiā noa ai no te hiò i te raì ? O Ietu i rave-ê-hia i te raì mai roto atu ia òutou, e haere mai o ia mai ta òutou i ìte ia na i te revaraa atu i te raì ra. »

Na teie nā taata e faahoì mai i to tātou mata i nià i te fenua nei, na rāua e horoà mai i te



tiaituru e e fārerei faahou mai te Fatu ia tātou. Teie nā taata, ei faatāiperaa, ei faaauraa parau na e no tātou, o te ture ia e te Èvaneria. Te ôpaniraa a te ture, eita o na e tauī, mai ta na i faaite na i te mau Àpotetoro ra, o te reira atoà ta na e parau mai nei ia tātou i teie mahana, oia hoī : Eiaha tātou e reva atu i nià i te raī, no te mea eere tātou i te mau manu-atua, e taata rā tātou, i haamanaò mai ai ta tātou ìrava : « E te mau taata o Tarirea ».

Ta te Èvaneria parau, eita atoà o na e tauī, mai ta na i parau na i te mau Àpotetoro ra, o te reira atoà to na reo ia tātou i teie nei, oia hoī : Tei fārerei i te Metia ra ia Ietu no Nātareta, e fārerei ā ia o ia i to na Fatu, i parau ai ta tātou ìrava : « E hoī mai ā o ia ».

### 3. Ei faaitoitoraa

Nā roto i te parau no te Revaraa o te Fatu e himene-rītūria-hia nei e tātou, te haamanaò mai nei teie taiòraa pīpīria e e feiā hāmani raī atoà tātou mai te mau taata atoà o teie nei ao, e a tirā noa atu rā, te vai nei to tātou tau hoa tauturu, oia teie nā « Taata àhu teatea ».

Tāmuta noa atu ā tātou i terā mau raī moemoeā, na rāua e faahoī mai ia tātou i nià i te fenua nei no te pure, himene, ârue i te Atua o te Metia, taiò i te Pīpīria mā te tūrama a te Vārua Moà, poro i te Èvaneria, pāpetito i tei ani mai, faatiā i te Óroà a te Fatu, rohi i te haapiiraa faaroo no te mau tamarii, te feiā âpī, te feiā paari mā te tiaituru e e fārerei-faahou-hia mai tātou e te Fatu.

Te manaònaòraa rahi e vai nei i roto ia tātou, o te vai-ara-raa ia òre te taata ia haamori i te Revaraa o te Fatu, ia riro rā te reira papaa parau ei haamanaòraa e aita te taata faaroo e tītauhia nei e haamori i te raī, ua tītauhia rā o ia ia ora i to na faaroo i nià i te fenua nei, inaha, te fenua, o te vāhi ia e taata to reira, e te hinaaro nei te Fatu ia fārii te mau taata atoà o te fenua nei ia na ei Faaora e ei Fatu no rātou.

I te tahi taime, e paruparu atoà tātou, e fiu tātou, e riri tātou, e taahoa tātou, eita e òre i te reira taime ra, ua mau ia to tātou mata i nià i te raī i hāmanihia e tātou. Na tātou rā e faaitoito i te faaroo i te reo o te ture e te Èvaneria, no te mea te mau tāviniraa atoà ta tātou e ora nei i nià i te fenua nei mā te iòa o te Fatu, o ta tātou ia te reira pāhonoraa i ta na tītauraa, o ia i faatiāmā ia tātou i te mau òhipa ìino. Mai tāvini anaè ia na mā te òaòa e te hau, inaha, o o ia tei upootiā no tātou te feiā hara nei.

Ei ôpaniraa i teie maa aòraa iti, e reo ia no te Pāpāi Taramo 2 : « O tei pārahi i nià i te mau raī ra, te àta mai. » Ia haamaitāi mai te Fatu ia tātou e haa nei no te mau taata atoà i nià i te fenua nei. Àmene.

#### IOANE 20, 19-31

Pueu, Mē Tamarii, i te 23/04/95.

¶ Iloa here mā i te faaroo, e piti tuhaa e vai nei i roto i teie taiòraa èvaneria : Te òaòa o te mau Pipi i te ìte-roa-raa e ua tiàfaahou mai o Ietu Metia

(Ioane 20,19-23) ; e te fāiraa faaroo a Toma i mua ia Ietu Metia tei tiàfaahou mai te pohe tatauro mai (Ioane 20,24-29). Te pāhono nei teie nā tuhaa e piti i te hoē uiraa faufaa rahi roa a te mau Pipi e te mau taata atoà tei mātau maitāi ia Ietu no Nātareta : Ua tiàfaahou mau ānei o Ietu, e aore ra e taata tei huna ê i to na tino (Ioane 20,1-18)? E mea pāpū maitāi te faaiteraa a Ioane i ô nei : E, oia mau, ua tiàfaahou mai Ietu Metia, inaha, ua fārerei roa mai o ia ia mātou.

1. Ia au i te pāpāiraa èvaneria a Ioane, eita e tiā i te hoē taata, noa atu to na tiāraa Pipi, i te tiāturi i te Tiàfaahouraa o Ietu Metia, mai te peu e aita o ia i fārerei-roa-hia mai e te Metia i faatataurohia. Te auraa ia no te parau i tuuhia e Ioane i roto i te vaha o Toma, tei pii-atoà-hia o Titimo (=Te maehaa, Ioane 11,16; 20,24; 21,2) : « Ia òre au ia ìte i te puta àuri i ta na rima ra, e ia òre ia tuu i taù rima i taua puta àuri ra, e ia òre hoī taù rima ia tuu i ta na àòò ra, e òre roa ia vau e faaroo. » (Ioane 20,25)

Aita te faaroo taiàtā o Toma e hinaaro nei i te ìte mata anaè, te tītau roa nei rā o ia i te tāpèpèpè, te fāfā i te mau puta àuri i nià i te rima e te àòò o te Fatu. E inaha, e 8 mahana i muri aè ua tiàhia to na hinaaro, e ua nehenehe ia na i te fāfā i te mau puta àuri, e, e ua tiā hoī ia na i te fāi i mua i te Fatu : « E taù Fatu, e taù Atua. » (Ioane 20,28)

I ô nei, na te fārerei-roa-raa-hia mai au e te Metia tei faataurohia e tei tiāfaahou mai, e haafānau i te Faaroo i roto ia ù, e na taua Faaroo ra e horoà mai ia ù te tiàturiraa i to ù Fatu. Ta ù tiàturiraa ia Ietu Metia, o ta ù ia pāhonoraa i te Atua tei fārerei roa mai ia ù mā te Metia e to na Vārua Moà (Ioane 20,27).

**2.** I mua i te faaìteraa i te parau no te Tiāfaahouraa a te mau Pipi i fārereihia aè nei e te Metia, e toru huru taata e ìtehia ra :

- Te taata faaroo taiàtā, o te hoê ia taata e aita to na e faaroo, o ia tei faaroo tarià noa na i teie parau, e o tei hinaaro nei rā e fārerei roa hou o ia a tiàturi atu ai i te Fatu. O te hohoà ia o Toma i mua i te parau no te Tiāfaahouraa e faaìtehia atu ra ia na e to na mau taeaè Pipi, hou aè ta na fāraa faaroo.

- Te taata faarooora noa, te parau-atoà-hia nei teie huru taata e, e taata faaroo tāpetepete (Mātaio 8,26;16,8), e aore ra te taata faaroo haraīni (Mātaio 14,31) : E taata teie e faaitoito nei i te tiàturi ia au i te mau parau e faaroohia nei e ana, aita ā rā o ia i fārereihia atu ra e te Metia. Eere ta na i te tiàturiraa mau, e tāmamataraa rā i roto i te manaò ra : « Peneiaè e oia mau ». O taua huru taata ra ta te Fatu e parau nei : « E ao to te feiā aore i ìte ia ù a faaroo mai ai. » (Ioane 20,29) O te hohoà atoà ia o Toma i to na peeraa ia Ietu (Ioane 11,16; 14,5).

- Te taata faaroo, o te taata ia tei fāi i mua i te Metia e fārerei roa mai nei ia na : « E taù Fatu, e taù Atua. » O te hoê ia taata tei ìte i te mau puta àuri o te Metia (Ioane 20,28). E e taata teie tei faaāpīhia, tei rahu-faahou-hia e te Atua i roto i te Metia e to na Vārua Moà (Ioane 3,4-8; Rōma 8,1-30; II Torinetia 4,16; 5,17; Taratia 4,1-96,15; Èfetia 4,23; Torota 3,10).

**3.** Ia ui-anaè-hia mai tātou e : E aha te Faaroo ? Aita atu a tātou e pāhonoraa i mātau maitai maoti rā, te Faaroo, « o tē tiàturi ia i te mau mea e tiaihia nei, e te ìte i te mau mea aore e hiòhia nei » (Hēpera 11,1). Ia au i teie taiòraa èvaneria, te vai atoà nei te tahi tatararaa no te faaroo :

Te Faaroo, o to te Atua ia fārerei-roa-raa mai ia ù mā te Metia e te Vārua Moà, e te parau nei o Pauro i te reira : Te Faaroo o te Metia (Rōma 3,22;3,26; Taratia 2,16; 2,20; 3,22; Firipi 3,9). No reira teie atu ra ia te tahi tatararaa e matara mai nei, te Faaroo : O to te Atua ia fārerei-roa-raa mai ia ù mā te Metia e te Vārua Moà (Ioane 20,19-29), e to ù hoì pāhonoraa atu ia na mā to ù oraraa, e mā te tiaituru e e fārerei faahou mai o ia ia ù (Hēpera 11,1).

**4.** Ei faaitoitoraa : Te Metia e fāihia nei e tātou, e haapiihia nei e tātou to na parau i te mau tamarii no te Haapiiraa Tāpati, e i te mau āmaa òhipa atoà a te Pāroita nei, e e porohaere-hia nei e tātou, o te Metia mau ānei tei tiāfaahou mai mā te puta àuri ? Ua òmiri ānei to rima vārua i ta na mau puta àuri, i tiā atoà ai ia òe ia fāi tiāmā e : « E taù Fatu, e taù Atua. » E te parau ra te Fatu i ô nei : « E ao te feiā aore i ìte ia ù a faaroo mai ai. » Oia hoì, ia òaòà te mau taata tei faaroo noa na i te parau no te Fatu, inaha, te vai ra te taime no rātou, e fārerei roa mai te Fatu ia rātou.

Te parau atoà nei o Ioane i roto i ta na èpitore mātāmua : « O tei faaroo, o Ietu te Metia mau, ua haafānauhia ia e te Atua. » (I Ioane 5,1) Ia haamaitai mai te Fatu ia tātou e hope roa i teie mahana Ôroà Faatupuraa Parau Èvaneria na te mau Tamarii. Āmene.

#### IOANE 17,20-26

« Aore hoì au i pure ia rātou anaè nei, i te feiā atoà rā e faaroo mai ia ù i ta rātou ra haapiiraa. » Ioane 17,20  
Huuòu, i te 28/05/95.

Hei Ietu a fārii ai i te pohe tatauro, te faaoti nei o ia i te tahi pure mā te haamaitai i te Metua tei faataa i ta na Tamaiti ei Metia Hoê roa no te taata hara nei, ei Metia e hoê ai te Atua e to na Nūnaa, ei Metia e ìte ai te taata i te tiāraa Metua o te

Atua, e to na tiāraa Tamarii ia au i te faatāvairaa e faatupuhia nei e te Èvaneria.

I roto i ta tātou nei ìrava, te hiti ra te parau no te Èvaneria tei pūpūhia i te mau Pipi no te poro, haapii i te mau taata atoà, eiaha i roto i te manaò ia riro rātou nei ei feiā māmarama, ei feiā àivānaa, ia fāriu rā te taata, nā mua roa, i mua i te aro o te Atua : O te fā ia a te Èvaneria.

Ia tatarā tātou i te parau no te taata e ora nei i roto i teie nei ao, e tiā ia parauhia e te ora nei te taata i mua ia na iho, te ìmi nei e te faatupu nei o ia i te hoêraa, te òaòà e te hau i roto i ta na iho. E ia ìte hoì o ia ia na i roto ia na iho, o to na ia te reira navenaveraa. Peàpeà roa te taata, ia òre o ia ia hiroà i roto ia na iho e ta na iho. E peàpeà teie tei tupu na mai tahito mai ā, e te tupu nei ā i te vāhi atoà e e te taata to reira : Te hinaaro tumu o te taata, aita atu maoti rā, ia riro o ia mai te mau atua atoà ra (Tenete 3,5), ia tiā ia na ia faaoti hope roa i to na iho parau. I roto i te taatarā o te taata, te vai nei teie mai tupuna i to tātou nei, oia to tātou hinaarorā e o tātou iho nei to tātou metua, o tātou aè to tātou iho faaora, o tātou aè te ômuarā e te faahopeàraa no to tātou iho parau. I te reira ra, o ta tātou anaè ia teie i mua i to tātou nei aro.

Nā roto i te Èvaneria, te tatarā nei te Metia ia tātou, tātou e ora nei i mua i te aro e hāmanihia nei e tātou, te tatarā nei o ia ia tātou i te aro o te Hara, e te tuu nei o ia ia tātou i mua i te hoê aro tei òre roa e oti ia tātou i te tāmuta, oia te aro Parautiā e pii atoà ai tātou i te Atua : « E Āpa, e taù Metua. »

I mua i te tatauro o te Metia, te Atua e metua mai ai ia ù ei Tamarii Tāvai na na. Te Èvaneria, o to tātou ia aratai-raa-hia i mua i te Atua o te tatauro, te vāhi e pohe ai ta ù iho, e e tupu ai ta na, te vāhi e òre ai terā iho ta ù i hāmani, e e hotu ai te Parau ta na i tāvai no ù. I mua i te tatauro o te Metia vau e ìte ai e e Parau Āpī ta te Atua e faataa nei no ù, e tiāraa Taata Parautiā ta te Atua e rahu nei no ù.

Tei tātou atu ra ia te pāhonorā nā roto i te mau vāhi atoà tei faataahia no te haapii i te Èvaneira, mai te Haapiirā Tāpati, te Uī Āpī, te mau vāhi atoà e haerehia nei e te Ètārētia no te faaite i teie Parau, mā te haamanaò atoà e te vai nei te fārii e te vai nei atoà nei rā eita e fārii, e na tātou atoà rā e tuu ia rātou i roto i te pure ārai mai teie e ravehia nei e te Fatu : « Aore hoì au i pure ia rātou anaè nei, i te feiā atoà rā e faaroo mai ia ù i ta rātou ra haapiirā. » Āmene.

#### RUTA ÈV. 9,18-27

« O vai rā vau i ta òtoutu na parauraa ? »

Ruta Èv. 9,20

Tapuāmua, Tāpati Uī Āpī, i te 25/06/95.

II te tāpati i maīri aè nei, ua vauvauhia mai i mua ia tātou te parau no te faaamu-temeio-raa Ietu i nā taata e pae tautini. Teie rahirā taata e pae tautini, o te oho ia, o te hotu ia no te tere Pororā

Èvaneria o te mau Āpotetoro, inaha, rātou teie e tāpapa mai nei no te ìte-mata-roa-raa i teie taata ia Ietu, e no te tītau atoà hoì i te hoê haapāpūraa e oia mau ānei, e parau mau ānei ta Pētero mā i haapii atu ia rātou.

E i teie tāpati āpī, e parau āpī atoà ta teie Èvaneria e hinaaro nei e faaite mai ia tātou, inaha, i roto i te orarā faaroo e te tāvinirā, e tītaurā ta te Fatu i ta na Pipi : Tītau i ta na mau Pipi i roto i te pure i muri aè i te hoê ānei tere Pororā Èvaneria, i muri aè i te hoê ānei tāpura òhipa teimaha e te rohirohi. No reira, te vai ra te tahi taime ta te Fatu e hinaaro nei, no te pure mā ta na mau Pipi.

### 1. Te Metia e ta na mau Pipi i roto i te pure

Tei roto te Metia e ta na mau Pipi, i teie hora nei, i te PURE. Eere teie i te hora raverā òhipa faahou, ua oti te òhipa i faauehia atu i te mau Pipi, e taime purerā teie na te Metia e ta na mau Pipi, e taime TĀPATI teie, oia te taime e faafaatea ai te taata faaroo i ta na mau òhipa no te fāriu tiā atu i te aro moà o te Atua. Mai tei haapiihia i roto i te Èpitetore i to te mau Hēpera :

« E teie nei, te vai maori ra te faafaearā no te taata o te Atua. O tei ò hoì i te faafaearā o te Atua ra, ua faaea ia o ia i ta na òhipa, mai te Atua hoì i faaea i ta na ra. » (Hēpera 4,9-10)

E ia hiòhia atu te huru no teie faafaearā, no teie tāpatirā i te mau òhipa atoà e tiā i te taata i te faatupu, te vai nei ia te tahi āparaaraa, te tahi tāuāparaaraa i rotopū i te Metia e te Taata Faaroo. I ò nei, te Metia teie e uī nei i te mau taata e pee tāmau nei ia na, te mau taata ta na i tītau ei mau Pipi na na : « O vai rā vau i ta òtoutu na parauraa ? » E te faaroo nei

tātou i te pāhonoraa a te mau Pipi o ta Pētero e àuvaha nei i mua ia Ietu : « O te Metia òe a te Atua. »

E pāhonoraa tano teie e horoàhia nei e Pētero. Teie rā, te vai nei te tahi parau faufaa roa tei moèhia ia Pētero. E ia òre anaè hoì teie parau ia faahitihia, ua àifāito noa ia te pāhonoraa a Pētero i ta te mau taata e faaau hānoa nei ia Ietu mai te hoè Ioane Pāpetito ra ānei, mai ia Èria ra ānei, e aore ra mai te hoè o te mau Perofeta ra ānei te huru.

Oia mau, ua ìte te mau Pipi, e o Ietu te Metia tei tonohia mai e te Atua no te faaora i te taata hara nei. Eere rā i te mea òhie no rātou i te fārii i te pohe tatauro o te Fatu. E o te reira te parau ta Ietu e haamanaò nei, i teie taime, ia rātou : « E pohe rahi to te Tamaiti a te taata nei, e haruhia e te feiā paari, e te mau tahuà rarahi, e te mau pāpaiparau, e e taparahi-pohe-roa-hia, e e tiàfaahou ia tae i te ruì toru. »

No reira i teie taime, ua tano maitaì te pāhonoraa a Pētero, no te mea aita ā Ietu i faatataurohia atu ra. I muri aè rā i te Tiàfaahouraa o te Metia, eita ia teie pāhonoraa e ravaì faahou. I muri aè i te Tiàfaahouraa, i reira e tià ai i te taata faaroo i te pāhono i te Fatu mā te parau e : « O te Metia òe a te Atua, tei faatataurohia e tei tiàfaahou mai no te faaora ia ù te taata hara nei. »

Te parau rahi ia e toe ra i roto i te pāhonoraa a Pētero, inaha, i roto i ta na fāiraa faaroo, aita ā o ia i fārii roa atu ra, e te Metiaraa o Ietu no Nātareta, na te Rāau Tārava ia e te Tiàfaahouraa e haapāpū mai i te reira i te taata faaroo. No reira, na te fārerei-roa-raa ia Ietu Metia tei pohe i nià i te tatauro e tei tiàfaahou mai, e tauturu i te taata faaroo i te fāi ia Ietu ei Metia na te Atua no te taata hara nei. E mea nā roto i te fārerei-roa-raa ia Ietu Metia tei pohe i nià i te tatauro e tei tiàfaahou mai, i tià ai ia Toma i te fāi : « E taù Fatu, e taù Atua. » (Ioane 20,28)

I roto i te pure, te vai nei te tahi taime e ani mai te Fatu ia tātou tātaitahi : « O vai au nei i ta te taata nei parauraa ? » E faaìte atu ia tātou i te Fatu ia au i te parauraa a te mau taata o ta tātou i haapii atu i te Èvaneria. E faaìte tātou ia au i ta rātou e taa ra, e māmarama ra, ia au i ta rātou e fārii ra i roto i to rātou àau. E ia oti te reira, e ui atoà mai te Fatu ia òe : « E o òe, o vai au nei i ta òe na parauraa ? »

## 2. Te pure, ei vāhi fārereiraa i te Metia no te tatauro

Na teie uiraa a te Fatu e faaâpī faahou i to tātou faaroo. Na teie uiraa e faaìte mai i te huru no to tātou haapaòraa i te Èvaneria, e aore ra te huru no to tātou tāivaraa i te Atua. Na teie uiraa e haapaari faahou i to tātou faaroo, ia òre to tātou faaroo ia morohi, e ia òre to tātou faaroo ia pohe.

To tātou faaroo, o te oho ia, o te hotu ia no te fārereiraa mai te Auta o te Tatauro ia tātou i roto i te pure. Na teie fārereiraa e haafānau faahou i to tātou faaroo, e na te fārerei-pinepine-raa i te Fatu mā te Vārua Moà e faaâpī i to tātou faaroo, i parau ai o Pauro : « O tei haamata i te òhipa maitaì i roto ia òutou na, na na ia e rave e tae noa atu i te mahana o Ietu Metia ra. » (Firipi 1,6) No reira, e vaiiho i te Fatu ia faaâpī, e vaiiho i te Fatu ia faahou i to tātou faaroo, inaha, i reira tātou tātaitahi e matara maitaì ai i te auraa no te parau ra « E âpa, e taù Metua. » (Taratia 4,6) I reira, tātou tātaitahi e ìte maitaì ai i to tātou tiàraa Tamarii Tāvai na te Atua, i parau ai o Pauro : « E tenā na, eere atu ra òe i te titi, e tamaiti rā. E e tamaiti ra, e taata âià ia na te Atua i te Metia ra. » (Taratia 4,7) I parau atoà ai hoì o Ioane : « E aù mau here e, e Tamarii tātou na te Atua i teie nei. » (I Ioane 2,1)

Na te faaâpīraa e faatupuhia nei e te Fatu i roto i te taata faaroo, e faaâpī atoà i ta tātou hiòraa e oraraa i teie nei ao, na na e faaâpī i ta tātou hiòraa i te parau no te ora e tae noa atu i te parau no te pohe. Teie rā, tei tātou atu ra ia i te fārii e aore ra te pātoì i te reira. Teie te tahi mau tãpaò e faaìte mai ra e te fārii nei tātou :

- Te faaoraa i te Aòraa Èvaneria ;
- Te taiòraa i te Pipiria i te mau mahana atoà mā te tūrama a te Vārua Moà ;
- Te fāriiraa i te tãpaò no te Pāpetitoraa ;
- Te fāriiraa i te Óroà a te Fatu ;

- Te oraraa i roto i te mau pureraa e te mau haapiiraa faaroo e faatupuhia nei e te Ètārētia i roto i te mau âmuiraa, te mau pāroita, te mau fare mai, te mau fare tāpeàraa, te mau òhipa pororaa èvaneria.

Inaha, te Metia e fārereihia nei i roto i te faaroo, eita roa o ia e faaruè ia tātou, o ia teie e parau nei : « E òre roa vau e tāiva ia òe, e òre roa vau e faaruè ia òe, e òre, e òre roa atu. » (Hēpera 13,5)

### 3. Faaitoitoraa

I roto i te oraraa faaroo, e mea pinepine atoà te taata faaroo i te ui e : « O vai au nei i te parauraa a to ù mau taeàe e to ù mau tuahine ? » Te reira taeàe e te reira tuahine i ta na parauraa. E teie te tahi poroìraa e vai nei i roto i ta tātou taiòraa èvaneria no teie mahana : « O vai au nei i te parauraa a te Metia tei faatataurohia e tei tiàfaahou mai ? » No reira, e vaiho e na te Fatu e pāhono mai.

To te Uì Âpī nei, tei mua ia òe teie uiraa faatupu ora a te Metia, a pāhono ia au i ta òe e fārii ra i roto i te hohonuraa o to àau, e a vaiho i to Fatu ia faaâpī i ta òe pāhonoraa, e i reira ta òe hiòraa i to òe parau no teie mahana e âpī atoà ai, i reira atoà òe e taa ai i te vāhi e te taima e tià ai ia òe ia faahope i to òe pūai Taata Âpī. Inaha, te Metia e tiàturihia nei e tātou, e Atua faatiāmā ia : « Na te Tamaiti òutou i faatiāmā ra, ua tiāmā mau ia òutou. » (Ioane 8,36) Te faatiāmā nei te Tamaiti i te Taata Hara ei Taata Parautià no te âpiti ia na i roto i te parau no te faatupuraa i te Pātireia o te Atua.

Ei ìrava ôpani, e reo ia no te Fatu i ta na mau Pipi i roto i te Èvaneria a Ruta 6,20-21 : « E ao to òutou, e tei haèhaa no òutou hoì te Pātireia o te Atua. E ao to òutou, e tei poia i teie nei, e faaīhia hoì òutou. E ao to òutou, e tei òto i teie nei, e òaòà hoì òutou. »

E maa manaò iti noa teie, te rahi e te hohonu, te vai noa atu ra ia. Ia haamaità mai te Fatu ia tātou e hope roa. Âmene.

#### RUTA ÈV. 9,51-62

« Aore hoì te Tamaiti a te Taata nei i haere mai e taparahi i te taata, i haere mai rā e faaora. » Ruta Èv. 9,56  
Piraè, Tāpati Ôroà, i te 02/07/95.

¶ Iloa here mā, teie te ìrava i mātīhia mai ei parau èvaneria no te faaitoito i to tātou oraraa faaroo. I te tāpati i maìri aè nei, i faaroo na tātou ia Ietu i te uiuiraa i ta na mau Pipi : « O vai au nei i ta te taata nei parauraa ? » (Ruta Èv. 9,18) « O vai rā

vau i ta òutou na parauraa ? » (Ruta Èv. 9,20) E inaha, ia au i te taiòraa no teie tāpati, te horoà nei ā Ietu i te tahi haapāpūraa i ta na ra mau Pipi : « Aore hoì te Tamaiti a te Taata nei i haere mai e taparahi i te taata, i haere mai rā e faaora. »

E reo tamarū teie no Ietu ia Iatōpo rāua o Ioane, rāua teie e hinaaro nei e faautuà i te mau taata no Tāmāria, no te mea eita teie mau taata e fārii ia Ietu ia pūhapa i to rātou òire, i te mea e te haere tià atu ra o ia i Ierutarema. E nā roto i te pātoìraa a to Tāmāria, te manaò mātāmua i tupu mai i roto i teie nā Pipi, e manaò riri ia, e manaò ìnoino, e ia au i ta rāua haavāraa, aita atu e utuà e tano i to Tāmāria mā maoti rā, e utuà pohe ia. Oia hoì, e manaò Faufaa Tahito teie. E i mua i te àau Faufaa Tahito o Iatōpo rāua o Ioane, te ìriti nei Ietu i te hoê feruriraa âpī, te haamahora nei Ietu i te hoê Parau Âpī.

### 1. Te fārereiraa faaora a te Tamaiti a te Taata nei

Oia mau, i raro aè i te Faufaa Tahito, i te ànotau o te Arii ra o Àhatia, arii no Ìteraèra, e piti tau puè raatira pae àhuru to teie Arii e to rāua pupu taata atoà e pae àhuru tei pau i te auahi, inaha, teie te utuà pohe i faataahia na teie Arii e to na nā raatira pae àhuru, oia hoì ei faautuàraa i to teie Arii tāivaraa ia Iehova no te tiàoro i te atua ra o Paara-Tepupa, atua ìtoro e haamorihi nei i Tāmāria. E teie te parau rahi a Èria ia rātou : « Eere ānei no te mea e aita e Atua i Ìteraèra nei, i haere ai òutou e ui i te atua ra o Paara-Tepupa ? » Oia hoì : « Eita ānei Iehova e faaroo mai ia pure òutou ia na no te faaora i to òutou mau mai, i haere atu ai òutou e haamori, e e paraparau i te mau ìtoro ? »

Teie atoà hoì tei parauhia e te Perofeta ra o Ìtaia i te hoê ànotau tãivaraa rahi na Ìteraera i to na Atua : « Inaha, aore te rima o Iehova i poto, e òre ai e tià ia na ia faaora ; aore hoì to na tarià i turi, e òre e tià ai ia na ia faaroo. Na ta òutou rā hara i faataa ia òutou e to òutou Atua, e no ta òutou parau ìno i huna ai o ia i to na mata ia òutou, i òre ai o ia i faaroo mai ai. » (Ìtaia 59,1-2)

Te faaātea nei te Hara i te taata e te Atua, eita te Hara e haafātata i te taata i te aro o te Atua, e aratai rā o na i te taata i roto i te tãivaraa, i roto i te haapaeraa i te Atua, e o te parau rahi ia o te Arii o Àhatia, e o te reira atoà te parau i hiroà mai i roto i te feruriraa o Iatōpo rāua o Ioane i mua i te pātoīraa to Tāmāria ia Ietu. E i parau ai tātou i raùàè nei, e e manaò Faufaa Tahito to teie nā Pipi no te faautuà i to Tāmāria mā i te auahi, mai tei tupu na i te ànotau no Àhatia (II Mau Arii 1,1-18).

E i mua i teie feruriraa Faufaa Tahito, te horoà nei Ietu i te hoê feruriraa āpī : « Aore hoì te Tamaiti a te Taata nei i haere mai e taparahi i te taata, i haere mai rā e faaora. » Oia hoì, te haapāpū nei o Ietu e, eere o ia mai ia Èria ia au i te parauraa a te tahi mau taata : Ahiri e o Èria teie, e popohe ia to Tāmāria i te auahi. Eere atoà hoì o ia mai ia Ioane Pāpetito, inaha, aita ta Ioane Pāpetito e faaāmu-temeio-raa i te taata. Eere atoà hoì i te hoê Metia mai te tiāturihia e Pētero mā, oia te hoê Metia tei haere mai e faatupu faahou i te Hauarii mai te tau o Tāvita ra, ia au i te tahi tiāturihia a te Āti Iuta. I ô nei, te haapāpū maitai ra Ietu, e eere o ia i te hoê Metia Poritita, eere atoà i te hoê Metia Tāhoo, e Metia rā tei tonohia mai e te Atua no te faaora i te Taata Hara tei tatarahapa i te ìteraa e ua tãiva mau o ia i te Atua, e aore o o ia e hororaa faahou maoti rā, e vaiiho i te Atua ia faaora mai ia na.

I roto i ta tātou taiōraa èvaneria no teie mahana, te pātoì nei to Tāmāria mā i teie hinaaro to te Metia e fārerei ia rātou, e te parau rahi i matara mai mai roto mai i te Fatu : « Aore hoì te Tamaiti a te Taata nei i haere mai e taparahi i te taata, i haere mai rā e faaora. » Oia hoì, e Parau Āpī teie e haamaheuhia nei e te Atua o te tatauro : To na ia faaìteraa mai e te faatura nei o ia i te feiā atoà e pātoì nei ia na ; te faatura nei o ia i te feiā tei òre e fārii ia fārereihia atu rātou. « I ànaàna mai na te Māramarama i te pōuri, aita rā te pōuri i fārii atu. » (Ioane 1,5)

Tāmāria, o te hoê ia ùtuafare tei òre i fārii i te fārereiraa faaora o ta te Atua e faatupu nei nā roto i ta na Tamaiti Fānautahi, e te faaìtehia mai ra tātou e te faatura nei te Atua i te reira pātoīraa.

## 2. E vaiiho i to tātou Tāmāriaraa ia faatiāmāhia e te Èvaneria

I roto i te taata faaroo, te vai atoà nei to na Tāmāria, e, te vai atoà nei te tahi tuhaa i roto ia na tei òre e fārii ra e ia tiāhapa mai te Parau Èvaneria i roto ia na. E teie Tāmāriaraa i roto i te taata nei, te parau mai nei te Fatu ia na : « Aore hoì te Tamaiti a te Taata nei i haere mai e taparahi i te taata, i haere mai rā e faaora. » Oia hoì, aita te Metia i tonohia mai no te faa-tāmāria roa atu i te taata, te haere mai nei rā o ia no te rahu faahou i teie Tāmāriaraa ei Ìteraera Āpī no te Atua (Taratia 6,16).

E ia ui te manaò : « Nā hea to ù nei Tāmāriaraa e fārii ai i te Faaoraraa a te Metia ? »

Ei āmaa pāhonora : E vaiiho i te Metia ia fārerei roa mai no te tãuàparau i te reira Tāmāriaraa.

I te hoê mahana àè nei, fārerei atu ra Ietu i te hoê vahine Tāmāria i te āpoo pape a Iatōpa, e ua tupu te hoê tãuàparauraa i rotopū ia rāua. E i roto i ta rāua tãuàparauraa, te faaara ra Ietu : « O tē inu i tenā na pape, e poiā faahou ā ia, āreà tē inu i te pape e horoāhia atu e au nei, e òre roa ia o ia e poiā faahou, e riro rā taua pape e horoāhia atu e au nei, ei pape pihaa i roto ia na iho, e tià i te pihaaraa e tae noa atu i te ora mure òre. » (Ioane 4,13-14) E te pāhono nei teie vahine Tāmāria : « E te Fatu, hō mai na i taua pape ra na ù, ia òre au ia poiā faahou, ia òre hoì au ia haere mai i ô nei e huti faahou ai i te pape. » (Ioane 4,15)

Na te Fārereiraa i te Metia i roto i te tãuàparauraa, i faatiāmā i teie vahine i to na Tāmāriaraa, i riro mai ai teie vahine ei vahine tei faatiāmāhia ia òre o ia ia inu faahou i te

pape tāmāria tei mātauhia e ana, oia hoì, te faatiàmāhia nei o ia ei vahine tei poiā i te Pape no te Èvaneria, i parau ai o ia : « E te Fatu, hō mai na i taua pape ra na ù. »

E teie atoà hoì te reo o te Fatu i te pae ùputa no to tātou nei Tāmāriaraa : « Inaha, te tià noa nei au i te pae ùputa e te pātōtō atu nei, e ia faaroo mai te hoê taata i taù reo, e ua ìriti mai i te ôpani ra, e haere atu vau i roto ia na, àmu atu ai i te maa io na ra, e e àmu atoà o ia i ô nei io ù ra. » (Àpotarupo 3,20)

Tei tātou atu ra ia te vaiihoraa i te Fatu ia ìriti i te ùputa no to tātou oraraa Tāmāria, ia tià ia na ia tomo mai i roto ia tātou tātaitàhi no te faaāpī ia tātou, no te rahu ia tātou ei Tamarii Tāvai i mua i te aro moà o te Atua Metua, a parau atoà ai tātou : « E te Fatu, a aroha mai i to ù nei tāmāriaraa ia òe. »

Oia mau, nā roto i to ù nei huru taata Tāmāria, i te rahiraa o te taime, eita te Atua e fāriihia ei Atua Faaora, no reira to Tāmāria mā i pātōi ai ia Ietu, inaha, te huru no te Atua e ìtehia ra nā roto i te faa-tāmāria-raa te taata ia na iho, o te hoê ia Atua Tāhoo, te hoê ia Atua Tapihoo, te hoê ia Atua Pohehae, te hoê ia Atua taparahi taata.

Nā roto rā i te Ìteraèraa Āpī e rahuhia nei e te Atua mā te Metia, te faaite mai nei te faaroo i te Metuaraa o te Atua, e to tātou hoì Tāvai-raa-hia ei Tamarii na te Atua i roto i te Metia e te Vārua Moà.

### 3. Faaitoitoraa

No tātou i teie tāpati, e tītauraa ta te Fatu ia tātou, inaha, te tītauhia nei tātou i ta na Ôroà Moà. Te vai nei te tahi pae, e faaea Tāmāria noa nei, e aore e hinaaro ra e haafātata mai i te Āiraamāa a te Fatu. E o tātou hoì e fārii nei i teie Ôroà, te vai atoà nei te tahi tuhaa i roto ia tātou iho e noho Tāmāria noa atoà ra. E no reira, no tātou pāatoà teie reo to te Fatu : « Aore hoì te Tamaiti a te Taata nei i haere mai e taparahi i te taata, i haere mai rā e faaora. »

Ìmi noa atu ā tātou i te mau rāveà atoà no te faaòre i to tātou nei huru Tāmāria, eita tātou e manuia, inaha, eita teie Tāmāriaraa e òre i te pūai taata, eita hoì e mā i te ìte e te maramarama taata, e ia ìte mau ā tātou e aore ihoā a tātou nei e rāveà, ei reira e ei reira anaè, te fārereiraa i te Metia e fāriihia ai ; ei reira e ei reira anaè tātou e fārii ai e tāuāparau i te Fatu, o ia i tonohia mai no te faaora ia tātou i to tātou nei Tāmāriaraa.

I roto i te oraraa faaroo, te vai nei ihoā to tātou Tāmāriaraa, e te vai atoà nei rā to tātou tiàraa Ìteraèra no te Atua, e e ora āpipiti noa rāua. Teie rā, nā roto i te fārerei-pinepine-raa i te Fatu, e iti mai to tātou nei Tāmāriaraa, e e rahi atu ā to tātou Ìteraèraraa, i parau ai te tahi reo i roto i te Faufaa Āpī e : « E tupu o ia i te rahiraa, āreà vau e hoì ia i te itiraa. » (Ioane 3,30)

Ei ôpaniraa, e reo ia no te Fatu : « Na te Tamaiti òutou i faatiāmā ra, ua tiāmā mau ia òutou. » (Ioane 8,36)

E reo hoì no te Àpotetoro ra o Pauro i to Taratia : « E tenā na, e tāpeà tāmāu māite na i te tiāmā ta te Metia i faatiāmā mai ia tātou nei, e eiaha ia mau faahou i te tūto no te taata faatīhīa. » (Taratia 5,1) Āmene.

**ICORINTHIENS 7,1-16**

Prédication de bénédiction nuptiale  
Piraè, le 08/07/95.

Cette Épître aux Corinthiens est une lettre dans laquelle l'Apôtre Saint Paul répond à un certain nombre de problèmes rencontrés par les chrétiens de la Communauté de Corinthe : divisions entre

eux-mêmes, problèmes sexuels, problèmes familiaux, problèmes avec les philosophes, avec les juifs, etc. Mais avant d'aborder ces questions qui touchent l'existence de la vie chrétienne de l'Église de Corinthe, et en ce qui nous concerne, le mariage, Paul commence par poser lui aussi une question très importante : le Dieu qui vous a appelés à la communion avec son fils Jésus Christ, notre Seigneur, est-il fidèle ou infidèle ?

Pour Paul, il n'y a pas de mystère, il n'y a pas d'hésitation ni de doute : le Dieu du Christ est Fidèle (I Cor 1,9). Et il précisera aussi ce qui constitue le coeur de la Prédication Chrétienne : « C'est par la folie de la prédication que Dieu a choisi de sauver ceux qui croient. » (I Cor 1,21) C'est-à-dire, c'est par le Christ crucifié que Dieu sauve, c'est par la rencontre de l'homme, de la femme en Christ que Dieu sauve.

Avant donc de considérer de plus près notre texte autour du mariage et de la vie en couple, je vous propose de suivre encore Paul dans l'essentiel de sa Prédication, cela nous permettra de mieux comprendre sa position face aux problèmes quotidiens du chrétien, mais aussi de recevoir, avec plus de clarté, la pertinence de sa Prédication dans le contexte polynésien qui est le nôtre.

### **1. Sauvé par la foi de Christ pour une vie de louange et de service**

Comment Paul procède-t-il quand un chrétien, une communauté de croyants le sollicite pour les aider à résoudre un problème survenu dans la vie chrétienne ? Il ne passe pas par quatre chemins ! Car, il ne connaît qu'un seul, celui de la Croix du Christ (I Cor 2,2). Après avoir écouté ceux qui souffrent, il commence toujours par parler du Salut : Qui sauve l'homme ? Si l'homme peut sauver l'homme, si l'homme est capable de se sauver par lui-même, alors Christ, sur la croix, est mort pour rien, la croix du Christ est donc réduite à néant (I Cor 1,17). Autrement dit, et toujours selon cette manière de raisonner, l'homme n'a pas besoin d'un Dieu Sauveur. Or, devant la croix du Christ, Paul a connu une expérience autre.

Expérience réelle qui est hors du commun (II Cor 12,1-7), expérience où Dieu me rencontre réellement en Christ, me sauve de mon péché, me nomme et m'adopte comme fils, comme fille. C'est dans cette expérience de la rencontre de la foi, que Dieu, en Christ, crée pour moi une nouvelle identité : En Christ devant Dieu, je suis un nouveau-né, un nouvel enfant qui reconnaît Dieu comme Père (Galates 4,1-7; Romains 8,14-30).

Dans cette expérience du Christ de la croix, c'est Dieu qui travaille pour moi, qui oeuvre pour moi, qui me donne vie, qui me sauve. Ici, Dieu fait de moi, en Christ, l'héritier de son Amour et de sa Grâce.

Certes dans le quotidien de ma vie de foi, je reste toujours pécheur, mais en même temps je suis toujours renouvelé en Christ, et c'est seulement dans un quotidien de sanctification que diminuera mon statut de pécheur, et que grandira la parenté de filiation avec mon Seigneur. La sanctification, c'est le fruit d'un « se tenir tous les jours devant le Dieu du Christ dans la lecture des Écritures », dans la prière, la louange ; fruit qui peut être partagé dans le service au sein de la vie communautaire des frères et soeurs chrétiens. Être sanctifié, c'est être de plus en plus disponible à recevoir l'Amour (Romains 5,5) et la Liberté (Galates 5,1) qui nous viennent de Dieu, pour une vie de louange devant le Seigneur, et de service de tous les hommes, dans l'attente de la nouveauté du Royaume.

### **2. Mariés par la Mairie et Bénis par le Dieu de Jésus Christ**

Dans la vie de foi, le croyant est donc toujours pécheur, et c'est dans la repentance de son péché qu'il reçoit à nouveau la Parole de Dieu qui l'appelle : Fils, Fille. C'est à partir du Salut offert dans la foi seule, que Paul peut affirmer : « Tout m'est permis, mais tout



n'édifie pas » (I Cor 10,23). Il s'agit bien ici d'une liberté chrétienne pour une vie de louange et de service, et non pas d'une liberté profane qui consiste à faire du n'improte quoi.

- Je peux manger et boire ce que je veux, mais il y a des frères et soeurs faibles qui peuvent en être scandalisés. Mieux vaut donc tenir compte de la faiblesse des gens de mon entourage.

- Je peux tout faire avec mon corps, mais il y a toujours le danger de déraiper vers la débauche ou l'adultère. Mieux vaut donc soit rester célibataire, soit se marier, mais c'est un « être célibataire » pour se consacrer entièrement au Seigneur (I Cor 7,32) ; et c'est un « se marier avec une seule femme, ou un seul mari », tout en se donnant au Seigneur (I Cor 7,35).

Autrement dit, c'est dans l'espace d'une liberté chrétienne, que je me marie avec celle ou celui que j'aime, que j'accepte de vivre cette grande aventure de vie de couple «MARIÉ PAR LE CIVIL» ET BÉNI PAR LA PAROLE DE DIEU. La vie de mari et de femme, c'est aussi un pari. Car, voici l'une des questions à laquelle l'époux et l'épouse sont appelés quotidiennement à répondre : Quel est le fondement de notre vie de couple, de notre foyer, est-ce le Dieu du Christ, et donc la réception d'une Parole qui me renouvelle et m'ouvre sur une vie autrement vivable, ou le diable, et donc une vie vouée à la division, l'incapacité de s'unifier pour une vie stable et durable ? Est-ce la Vérité, et donc une vie de sanctification dans la foi devant Dieu et de Fidélité Conjugale, ou le Mensonge, et donc une vie basée sur les jeux de cache-cache ou de tricherie et d'infidélité ? Est-ce le Partage, et donc le dialogue et le pardon mutuel, ou l'Égoïsme et donc le refus de reconnaître ce qui est unique chez l'autre ?

Certes, il n'y a pas de mariage, de vie de couple qui échappe à la division qui oeuvre dans l'individu, dans le foyer, dans la culture. La division, en tant que processus humain et socio-religieux, a toujours travaillé, travaille encore, et travaillera toujours l'homme et la femme, parce que de lui-même, l'être humain ne peut pas s'unifier complètement n'ayant aucun moyen humain ni surhumain à sa disposition, car il n'est pas un dieu bien que son rêve est d'être comme des dieux (Genèse 3,5). Seule une Parole prononcée par Dieu en Christ peut m'unifier, et me permettre de vivre la division avec les responsabilités qui sont les miennes dans ma vie de couple, dans ma paroisse, dans ma société ; assumer ces responsabilités avec beaucoup de sérieux, tout en chantant dans la liturgie de la célébration croyante le Présent du Royaume.

Et c'est pourquoi l'Église a aussi pour vocation de prononcer, au nom de la Sainte Trinité, la bénédiction divine sur le couple uni par le mariage attesté publiquement par la Mairie. Cette bénédiction vous accompagnera tout au long de votre vie, cette Parole qui vous bénit dans la foi sera toujours présente dans votre couple, cette Parole a un nom, Jésus Christ, Celui qui vous libère de toutes malédictions, pour vivre une vie croyante dans la Liberté et l'Amour de l'Évangile. Ainsi, il vous appartient de décider d'avoir des enfants, des enfants désirés par votre amour de parents, des enfants désirés par votre amour de mari et de femme libérés et aimés par le Christ. Dans le Nouveau Testament, comme le dit le Pasteur et Théologien Jean ANSALDI, l'Enfant est le fruit de l'amour des parents, l'Enfant n'est plus une obligation comme l'a instituée l'Ancien Testament, car en Christ TOUT EST ACCOMPLI.

### **3. En guise d'exhortation**

Didier et Taraina, bientôt vous recevrez, comme le veut notre tradition polynésienne, un NOM DE MARIAGE par lequel vous serez désormais reconnu dans votre famille, dans votre communauté. Le nom est toujours porteur d'un désir provenant d'un autre, désir de vie et de bonheur. Le nom vient toujours de quelqu'un d'autre : père, mère, grand-parent, membre de famille, etc. Et souvenez-vous que c'est pour vivre en paix, dans sa paix que Dieu vous a appelés et bénis en Christ (I Cor 7,15).

**RUTA ËV. 10,25-37**

« E te Òrometua e, e aha vau e noaa ai i te ora mure òre ? » Ruta Ëv. 10,25  
Teahupoo, i te 16/07/95.

Ë taata Haapii-Ture teie e tià nei i mua i te aro o Ietu. Hoê ā taiete ta teie Haapii-Ture e ta te mau Fāritea, oia te haapiiraa e te vai ara ia haapaðhia, i roto i te Haapaðraa Âti Iuta, te ture e tae noa atu i

te mau ìrava ture atoà, i te mea e, ia au i ta rātou tiàturiraa, teie anaè te èà e noaa ai te ora mure òre i te taata. No teie nā pupu taata faaroo e piti, **TEI TE HAAPAÒRAA I TE TURE, E NOAA AI TE ORA MURE ÒRE.**

No teie Haapii-Ture, e tià ia parauhia, e aita o ia e taa faahou ra e nā hea o ia i mua i te parau o te ture ta na hoì i fārii, e e haapað nei, e, e haapii nei i te Nūnaa Âti Iuta. Aita o ia e taa faahou ra e nā hea rā o ia, inaha, te ìte mata roa nei o ia i te tahi òhipa taaê roa : Te tono nei Ietu i ta na mau Pipi no te poro haere i te Pātireia o te Atua e no te faaora i te mau taata i to rātou mau mai tēmoni. Te auraa ra, te vai nei ia te tahi èà ê atu i te èà no te ture, e noaa ai te Ora Mure Òre. E mai te peu hoì e, e te vai mau nei teie huru èà ra, e aha atu ra ia te faufaa no te parau o te ture ? E aha atu ra ia te faufaa i te haapiiraa, te tatararaa, e te ìmiraa i te mau rāveà atoà ia haapaðhia te ture ? E au atu ra e, i teie taime, te parau roa atu ra teie Haapii-Ture ia Ietu e : « Te aha mai ra hoì òe ia mātou nei e tae noa atu i te mau òhipa atoà ta mātou e rave nei e e faatupu nei ia haapað to te Huifaaroo i te ture ? »

E no reira, e hiò mai tātou i te pāhonoraa a Ietu i teie Haapii-Ture tei òre roa e taa faahou ra e i hea rā o ia e haamau ai i to na tiàturiraa.

### **1. Ietu Metia, o to ù ia Taata Tupu**

Oia mau, ua mau àau roa te rito no te ture i teie Haapii-Ture : « E hinaaro òe i to Atua mā to àau atoà e mā to vārua atoà, e mā to pūai atoà, e mā to manaò atoà ia hope, e aroha hoì òe i to taata-tupu mai te aroha ia òe iho na. » Oia hoì, eiaha to òe ei atua ê atu i to Atua ra ia Iehova (Ëtoto 20,1-3).

E ei âmaa pāhonoraa mātāmua i teie Haapii-Ture tei ui mai ia na « E te Òrometua, e aha te òhipa e tià ia ù i te rave e noaa mai ai, ei faufaa, te ora mure òre ? », te parau nei ia Ietu ia na : « Ia haapað òe i te reira ture, e ora ia òe. »

« E ora òe ia nā reira » : Teie rā, e ora ê teie e parauhia nei e Ietu, eere roa atu rā, mai tei hinaarohia e te Haapii-Ture, eere atu rā i te Ora Mure Òre. E ei haapāpūraa i te taaêraa e vai nei i rotopū i te ora ta te ture e horoà nei, e te ora ta Ëvaneria e haafānau nei, te vauvau nei Ietu i te parau no te Taata Tupu, e o te piti ia o te âmaa pāhonoraa a Ietu i teie Haapii-Ture.

Nā roto i te parau o te Taata Tupu, te faaite nei Ietu i te ôtià o te òhipa a te ture, e hau roa atu, te faaite atoà nei Ietu i te maraa-òre-raa te ture i te taata, inaha, i mua i te àti o te Taata Ierutarema, aita te ture i maraa i te Tahuà, e aita atoà hoì i haapaðhia e te Taata Revi, o rāua hoì nā taata tei tiàturihia no te haapað i te ture. E eiaha atoà rā hoì tātou ia hema hānoa i te parau rū e : « A hiò na i te haapað òre o terā nā taata. » Eiaha tātou e rū noa i te pehī ia rāua i te òfai, i te mea e, to tātou atoà terā huru i roto i te parau no te Ture e te parau no te Aroha : Eita e maraa ia ù, te Taata nei, ia haapað hope roa i te ture. Oia hoì, eita te Ora Mure Òre e noaa ia ù, te Taata nei, ia tītau nā roto i te parau o te ture. Nā hea rā ia vau nei ? E aha ia te òhipa e tià ia ù i te rave e noaa ai te Ora Mure Òre ? Te pāhonoraa a Ietu : **E VAIHO I TE TAATA TĀMĀRIA IA FAAORA MAI IA ÒE.**

I nià i te èà no te faaroo, te tāmoe moe noa ra to ù ènemi ia ù, e to na iòa, o te HARA ia, oia te tāivaraa i te Atua. Eita te hara e faaherehere ia ù, e èiā hope roa o ia i te mau maitai atoà ta te faaroo e horoà mai ra no ù e na ù, a vaiho vai tahaa noa mai ai ia ù i roto i to ù àti, i roto i te àpoo no te marupohe. Teie rā, e o te reira hoì te parau òaòahi ta Ietu e faaite mai nei, ia haru-noa-hia atu vau nei e te Hara, oia mau eita te ture e tauturu ia ù, eita te ture e aroha mai ia ù, te vai nei rā to ù Taata Tāmāria no te faaora ia ù, e e iòa hoì to teie Taata Tāmāria, o Ietu Metia. E i roto i te àamu no teie Taata Tāmāria, aita ta na e tapihooraa, ta na rā e tītau nei : **IA ORA TEIE TAATA I TO NA ÂTI.** O te hohoà ia no Ietu Metia : O ia to ù nei faaora, o ia to ù nei Taata Tāmāria. Nā roto ia na, e ia na anaè, e noaa ai ia ù te Ora Mure Òre. I parau ai o Pauro : « Aore te taata nei i tiàhia i te òhipa a te ture, i te Faaroo o

Ietu Metia rā, i faaroo atoà ai tātou ia Ietu Metia, ia tiàhia tātou i te Faaroo o te Metia, eiaha i te òhipa a te ture, aore hoì e taata e tiàhia i te òhipa a te ture. » (Taratia 2,16)

## 2. Te Taata Faaroo, ei Taata Tupu no te mau taata atoà mā te aroha èvaneria

Te horoàraa mai te Metia ia na ei Taata Tāmāria no ù, ei Taata Tupu no ù, o te Tenete ia, o te Ômuaraa ia te reira no to ù oraraa faaroo. I te rahiraa o te taime, e mea nā roto i te àti, te Metia e fāriihia ai ei Faaora e ei Fatu. I te rahiraa o te taime, ia fārerei anaè mai te Metia ia ù, tei roto vau i to ù Āifitiraa, tei roto vau i te faatītiraa a te Hara, e na te Metia e aratai nei ia ù i te Fenua no te Tapu, na te Metia e faatiāmā ia ù ei Taata Parautiā, ei Taata Āpī tei faatiāmāhia i te mau òhipa piò, i te mau manaò iino : « Na te Tamaiti òutou e faatiāmā ra, ua tiāmā mau ia òutou. » (Ioane 8,36)

Na te faatiāmāraa a te Metia, e faairi ia ù ei Taata Tupu no te mau taata atoà, ei Tāvini no te mau taata atoà. Nā roto i te Faaroo o te Metia, e tiāmāraa to ù i te tāvini, e e tiāmāraa atoà to ù eiaha e tāvini. E ia au i ta te Taata Faaroo e mātī nei, te tāvini ānei e aore ra te òreraa e tāvini, aita ta te hoê noa iti aè taata e parau, aita atoà ta te hoê ètārētia, pāroita, āmuiraa. I te mea e, aita te parau no te Faaoraraa a te Atua i niuhia i niā i te tāviniraa a te Taata Faaroo, e o te reira te parau rahi a Ietu i roto i ta tātou nei taiòraa : Eere na ta ù nei tāviniraa e faaora ia ù iho, òi faufaa òre hoì te pohe tatauro o te Metia (Taratia 2,21).

E ara rā tātou, no te mea aita teie aratairaa e faaitoito nei ia tātou eiaha e tāvini faahou, aita te faaoraraa a te Atua e faairi nei ia tātou ei feiā faatau, e feiā hupehupe : Nā roto i te Metia, na te Taata Faaroo e hiò i te parau no ta na tāviniraa, na te Taata Faaroo e faanaho i ta na huru tāviniraa, no te mea ta na tāviniraa, o te reira ia ta na pāhonora a te Atua e faaora mai nei ia na i ta na hara, o te reira ta na pāhonora a te Atua e aroha mai nei ia na mā te rahu ia na ei Tamarii Tāvai.

Te tāviniraa a te Taata Faaroo, o ta na ia te reira pāhonora a te Atua ei tāpaò faaite i to na mauruuru e to na òaòa rahi i te Faaoraraa ta te Atua e faatupu nei no na nā roto i te Metia. E te tauturu o te Taata Faaroo i roto i ta na tāviniraa, o te AROHA ÈVANERIA ia ta te faaroo e faatupu nei i roto ia na (Taratia 4,13) : E tiā ia ù te here i te mau taata atoà, eita rā e tiā ia ù ia aroha i to ù taeaè, to ù tuahine, mai te peu e aita ā vau i tāmata atu ra i te Aroha ta te Atua e horoà metua mai nei nā roto ia Ietu Metia.

## 3. Ei faaitoitoraa

I niā i te èà no te faaroo, e vai mai ā te ture mai ta tātou e ite nei i roto i te parau no teie Taata Ierutarema, i parau ai Ietu : « Eiaha e manaò e i haere mai au e faaòre i te ture e te mau Perofeta, aore au i haere mai e faaòre, e faatiā rā. » (Mātaio 5,17)

Te tuhaa a te ture, o te faaiteraa mai ia ia ù nei, e e Taata Hara vau i mua i te aro o te Atua. E taata tāiva vau i to ù nei Atua.

Te tuhaa a te mau Perofeta, o te faaiteraa mai ia ia ù te Taata Hara nei, e eita te Atua e faaruè ia ù i roto i te faatītiraa a te hara (Hēpera 13,5), inaha, e faaora te Atua ia ù i ta ù nei hara.

E te tuhaa a te Èvaneria, o te faaoraraa ia ia ù i ta ù nei hara, o te haafānau-faahou-raa ia ù ei Taata Parautiā, ei Tamarii na te Atua, e tiā ai ia ù i te parau i te Atua e : « E Āpa, e taù Metua. » (Taratia 4,6)

I niā i te èà no te faaroo, te horoà mai nei te Metia ia na ei Taata Tupu mau no ù, ei Faaora no ù. I niā i te èà no te faaroo, èiā noa atu ā te Hara ia ù, te vai nei rā to ù Taata Tāmāria, i parau atoà ai o Ioane :

« E te mau tamarii e, te pāpaì atu nei i teie mau parau ia òutou, ia òre òutou ia rave i te hara. Ia roohia atu rā te hoê taata i te hara, e tiā to tātou tei ò i te Metua ra, o Ietu Metia, o te Taata Parautiā ra, e o ia hoì te taraèhara i ta tātou nei hara ... » (I Ioane 2,1-2)

I mua i te aro o te Atua, o te Metia to ù Taata Tupu, e i mua i te aro o te mau taeaè e te

mau tuahine, nā roto i te āau aroha, e tiā ia ù ia pūpū ia ù ei Taata Tupu mā te āmui i te tāviniraa a te Ētārētia no te mau taata atoà, e mā te fārii i te himene ārue a Pauro i roto i te Firipi : « Ia tuu te mau turi atoà i raro, to te raì, to niā i te fenua e to raro aè i te fenua, e ia fāi te mau vaha atoà, e o Ietu Metia te Fatu, e hanahana atu ai te Atua Metua. » (Firipi 2,10-11)

I te uiraa a te Haapii-Ture : « E te Òrometua e, e aha vau e noaa ai i te ora mure òre ? » Te pāhono nei Ietu : Aore e òhipa e tiā ia òe i te rave e noaa ai te Ora Mure Òre, no te mea te Ora Mure Òre, e ò-faatau-aroha te reira na te Atua Metua i ta na mau Tamarii i roto i te Metia.

E ei ìrava ôpaniraa, e reo ia no Ioane : « ... Ua horoà mai te Atua i te Ora Mure Òre no tātou, e tei ta na Tamaiti hoì taua ora nei. Tei ia na te Tamaiti ra, tei ia na atoà ia taua ora nei, e aore ia na te Tamaiti a te Atua ra, aore atoà teie nei ora ia na. » (I Ioane 5,11-12) Āmene.

RUTA ÈV. 10,38-42

« Ete Fatu ... o vau anaè teie rave noa ai... e parau atu na òe ia Māria ia rave atoà mai. » Ruta Èv. 10,40

Vairaô, i te 23/07/95.

¶ Teie mahana, nā roto i te hoê taime manaò-òre-hia, te tomo atu nei Ietu i roto i te hoê ùtuafare. E i roto i taua ùtuafare ra, te vai nei e piti tau tuahine, o Māreta e o Māria. A tirā noa atu e, e hoê anaè ùtuafare teie, eere rā e hoê ā huru

fāriiraa ta teie ùtuafare e faaite nei, inaha, e piti huru manihiniraa ta na e ora nei i teie taime: Te tūu-òre-raa o Māreta ia Ietu, e te fāriiraa o Māria i to na Fatu.

## 1. Te Metia, o te hoê ia manihini i te hoê taime manaò-òre-hia

I te taeraa mai Ietu i roto i teie ùtuafare, i te hoê taime manaò-òre-hia, te ahoaho nei, te peàpeà nei o Māreta, no te mea te rave ra o ia i te hoê òhipa faufaa roa no te oraraa ùtuafare. No Māreta, ua naho ta na tūpura òhipa no te reira mahana, e aita atu ta na e manaònaòraa rahi i teie taime maoti rā, IA OTI TA NA ÒHIPA. No Māreta, te riro nei teie tere o Ietu ei haafifiraa, ei faataupupūraa i ta na tūpura òhipa ùtuafare. Aita to na e taime no te fārii ia Ietu, aita to na e taime no te tūu atu ia Ietu, aita to na e taime no te paraparau ia Ietu, e hau roa atu, no na, te faaère nei Ietu i to na hoa tauturu, o ia to na tuahine ia Māria. E te ani nei o ia ia Ietu ia vaiiho ia Māria, a nehenehe atu ai o Māria ia tauturu mai ia na i te raveraa i ta rāua òhipa ùtuafare.

O Māreta, o to tātou ia huru taata i te mau mahana atoà o to tātou nei oraraa. I te rahiraa o te taime, na te ÒHIPA, na te TĀPURA ÒHIPA, na te HORA ÒHIPA e faatere nei e e tāvana nei ia tātou, i te mea e, nā te reira huru oraraa e faatāmāa nei ia tātou, e faaāhu nei ia tātou, e e faaòāa nei i te ùtuafare : I ROTO I TO TĀTOU NEI ORARAA, EI ÒHIPA E ORA AI TE HOÊ ÛTUAFARE !

Aita Ietu e faahapa nei i te reira huru oraraa, te ìte noa mai ra o ia i te ahoaho e te peàpeà o te Taata Rave Òhipa. Teie rā, te faaite mai nei Ietu i te hoê òhipa tei hau i te mau òhipa atoà e au i te taata ia rave, oia teie e ravehia nei e Māria : TE PĀRAHIRAA I TE PAE ĀVAE O TE METIA MĀ TE FAAROO I TA NA PARAU !

Oia hoì, aita Ietu e hinaaro nei e faaòhipa rahi i teie ùtuafare fārii, aita o ia i ani atu i te māa e te inu. Ta na rā e āfai mai nei i roto i teie ùtuafare, o te hoê ia PARAU ORA. E no te fārii i taua Parau Ora ra, te titauhia nei to te ùtuafare ia faataime i ta na tūpura òhipa, te titauhia nei to te ùtuafare ia pārahi no te FAAROO I TE HOÊ PARAU ŌAŌA TA TE ATUA E HINAARO NEI E PARAU IA NA, TE HOÊ PARAU TA TE ATUA E HOROĀ METUA MAI NEI NO NA E NA NA. I ô nei, o Māria ia teie e fārii nei e faataime, e vaiiho i ta na tūpura òhipa no te tūu, no te haapaò, no te faaroo i ta te Fatu e parau mai ra ia na.

## 2. Te Taata Hara e te Taata Parautià

Teie ùtuafare, o te tãipe ia, o te faahohoàraa ia o te hoê Taata Faaroo o ta te Metia e fãrerei nei i te hoê taime manað-ðre-hia, inaha, i roto i te hoê Taata Faaroo, te vai nei e piti tau taata : Te Taata Hara e te Taata Parautià.

Eita te Taata Hara e au ia haere mai te Metia e fãrerei ia na, no te mea ua haamau o ia i te parau no to na ora e to na roo i nià i ta na òhipa. Ta na òhipa, o to na ia te reira atua, o ta na ia te reira tiàturiraa, haamoriraa, teòteòraa, òre atu ai o ia e ìte i te Ora Taaê e vai nei i roto i te Metia.

Te Taata Parautià, o ia te Taata tei haafãnauhia e te Atua mã te Metia e te Vãrua Moà, i te ìteraa ihoã o ia i te Metia, o to na atoà ia faaearaa i ta na tãpura òhipa, noa atu te faufaa e te rã o taua tãpura òhipa ra, e vaiho roa o ia i te reira no te fãrii e no te faaroo i te PARAU ORA TA TO NA FATU E ÂFAÏ MAI NEI NO NA. No te Taata Parautià, te PARAU A TO NA FATU, o to na ia ORA. No reira, no te Taata Parautià, ia haere anaè mai to na Fatu e fãrerei ia na, e taime òaðaraa rahi te reira no na, e taime manaðnaðraa rahi te reira na na, no te mea TEI TAUA FãREIREIRAA RA, TO NA FATU E FAAÂPÏ FAAHOU AI IA NA. E i muri aè i taua fãrereiraa faatupu ora, i reira te Taata Parautià e rave faahou ai, mã te itoito e te pãai âpÏ, e mã te hoê hiðraa âpÏ i ta na tãpura òhipa.

Te parau atoà nei te Fatu : « O vau te vine, o òutou te âmaa. O tã àti mai ia ù ra, e o tã àti atu ia vau ia na ra, o ia te hotu rahi ; i taaê òutou ia ù ra, aore roa ia e mea e tià ia òutou. » (Ioane 15,5) Te mea ia e toe ra ia Mãreta, i parau ai te Fatu : « Hoê roa mea e tià, e ua rave iho nei Mãria i taua mea tià ra, e òre roa hoì ta na e riro. » (Ruta Èv. 10,42) E te mea e ravehia nei e Mãria, o te àtiraa atu ia i to na Fatu, mã te nounou òre i ta na òhipa ùtuafare, no te mea ua ìte o ia, e e taime roa ã to te reira, âreà i teie fãrereiraa no te hoê anaè ia maa taime ìti, e inaha, e haere ã to na Fatu no te fãrerei i te tahi atu mau taata.

## 3. Ei faaitoitoraa

Aita te Metia e haafaufaa òre nei i ta tãtou mau tãpura òhipa no te Ùtuafare ànei, no te Âmuiraa ànei, no te Pãroita ànei, no te Ètãrãtia ànei, na tãtou tãtãitahi te reira e faanaho, e e rave ia au i tei mararaa ia tãtou. Ia tomo noa mai rã te Metia i roto i to tãtou nei ùtuafare, i te hoê taime manað-ðre-hia, e vaiho i ta tãtou òhipa, e fãrii ia na i roto i te TãPATI, i roto i te FAAFAAEARAA ÒHIPA, ei reira e ei reira anaè hoì ta na PARAU E ÒHIPA AI NO TE FAAÂPÏ IA TãTOU TãTãITAHÌ, e e i muri aè ia tãtou a rave faahou ai i ta tãtou òhipa mã te hoê hiðraa âpÏ, mã te òaða e te hau âpÏ, eiaha faahou rã mã te ahoaho e te hepohepo.

I te rahiraa o te taime, te faatitÏ nei te òhipa ia tãtou, te hãmani nei te òhipa i te hoê patu i rotopũ ia tãtou e to tãtou Fatu, òre atu ai te Fatu e tãuàhia, òre atu ai te Fatu e fãriihia ia parau mai, inaha, ua MãRETA-ROA-HIA TãTOU. Aita te faaroo e faariro nei ia tãtou ei mau titÏ na te òhipa, te faatiãmã nei rã o ia ia tãtou, ia òre tãtou ia faariro i te òhipa ei atua no tãtou, ia rave rã tãtou i te òhipa nã roto i te AROHA ÈVANERIA no te tãvini i te mau taata atoà. I roto i te oraraa faaroo, te òhipa, o te pãhonoraa ia a te Taata Faaroo i to na Fatu e Faaora, te riro nei rã hoì te òhipa, i te tahi taime, ei haafifiraa ia tãtou i te fãrii i te Fatu e fãrerei mai nei, i te mea e, te fãitò nei tãtou ia tãtou iho ia au i te huru e te rahiraa o te òhipa e oti nei ia tãtou. Haapað roa ia ia mai-roa-hia, ia roohia i te hoê àti rahi, i reira ia o Mãreta e parau atu ai ia Mãria e : « A amo na òe ia ù i te Fatu ra, ia faaora mai o ia ia ù i to ù nei àti. »

Ei ìrava ôpaniraa, e reo ia no te Fatu : « E haere mai òutou ia ù nei, e te feiã atoà i haa rahi, e tei teiaha te hopoiã, e na ù òutou e faaora. A rave mai i taù tũto i nià ia òutou, e ia haapiihia òutou e au, te marũ nei hoì au e te haèhaa o te àau, e e noaa hoì te ora i to òutou vãrua. Te marũ nei hoì taù tũto e te mãmã nei taù hopoiã. » (Mãtaio 11,28-30) Âmene.

**RUTA ÈV. 12,49-53**

« Te manaò na òutou e, i haere mai au e faatupu i te hau i te ao nei ? Efaàite atu vau ia òutou, aore, e tamai rā. » Ruta Èv. 12,51

« Pensez-vous que ce soit la paix que je suis venu mettre sur la terre ? Non, je vous le dis, mais plutôt la division. » Luc 12,51

Tiroama, Tāpati Ui Āpī, i te 20/08/95.

Cette parole de Jésus n'est pas facile à recevoir, elle n'est pas encourageante du tout, car elle nous parle de DIVISION là même où nous avons tendance à rechercher la PAIX. Ce n'est pas non plus une parole porteuse de JOIE, puisqu'elle pousse ceux qui l'entendent dans le désespoir, un désespoir manifestement sans issue, un désespoir sans possibilité de secours. Et les précédents

propos de Jésus sont tous aussi désespérants : « C'est un feu que je suis venu apporter sur la terre, et comme je voudrais qu'il soit déjà allumé ... »

Devant un tel discours, il y a au moins deux réactions possibles :

- Soit effectivement que je tombe dans un véritable désespoir ;

- Soit, et cela arrive malheureusement assez souvent, que l'on utilise ce texte pour cautionner nos propres pensées, nos propres actes, nos propres actions soit disant « révolutionnaires », voire « bienfaisants ». Bien souvent, de tels discours évangéliques loin d'être étudiés dans leur contexte bien précis, donc loin d'être bien compris, sont récupérés par certains en vue de soutenir leurs actions sociales, ou en vue de cautionner des luttes, des combats pour le bien-être des individus, de leur terre, de leurs patrimoines historiques et culturels. À ces personnes-là, nous leur disons ouvertement, parce que l'Histoire des chrétiens nous l'a appris et en même temps nous a montré les dérapages commis par une mauvaise compréhension et une malhonnête exploitation des Écritures, qu'ils n'ont pas besoin de la Bible pour justifier leur soit disant « Actes libérateurs ». Elles peuvent se battre pour leurs idéologies de vie meilleure sans pour autant le faire au nom du Dieu de Jésus Christ. Et nous leur disons ouvertement : « Ne faites pas du Christ, un Libérateur ou un Révolutionnaire Social. » Mais qu'on nous comprenne bien, nous ne sommes pas contre de tels combats pour la protection des faibles, pour la recherche du bien-être et de l'harmonie de la vie humaine, pour de meilleures conditions de travail, pour une justice humainement plus équitable, car l'Église est consciente que de tels combats s'inscrivent dans le maintien et la sauvegarde de l'HUMANITÉ des hommes, des femmes et des enfants. L'espérance qui habite l'Église dans sa mission spécifique d'annoncer l'Évangile Sauveur dans un langage audible, c'est que ces luttes se fassent avec plus de MATURITÉ dans leur démarche, donc qu'elles se réalisent en donnant aussi aux faibles leur chance de réussir comme Homme, comme Femme, tout en assumant le pourcentage d'échec qu'impliquent de tels efforts.

Pour en revenir aux propos si difficiles de Jésus : « Pensez-vous que ce soit la paix que je suis venu mettre sur la terre ? Non, je vous le dis, mais plutôt la division. » L'une des questions que nous pouvons nous permettre de nous poser, pourrait être la suivante : Qu'est-ce qu'il y a de si désespérant dans cette parole de Jésus ? Autrement dit, quel type d'homme, ou quel type de femme se sent mal à l'aise devant cette parole ?

L'être humain très tôt dans sa vie, c'est-à-dire dès les premières minutes après sa naissance, commence à expérimenter la PAIX. La première paix qu'il reçoit dès sa plus tendre enfance, elle lui vient de sa mère qui traduit les premiers cris, les premiers pleurs de son bébé en lui donnant son sein. Réaction tout à fait maternelle certes, mais aussi réaction garante d'une sorte de paix inouïe qui marquera à vie cet enfant. En effet, pendant toute sa vie l'homme, la femme recherchera cette première paix qui en faite n'en est pas véritablement une, car elle ne l'est qu'illusoire. Et pourtant toute l'histoire de la vie humaine est structurée par la quête de cette paix mythique. Toute l'histoire de ma vie est marquée par la recherche de ce qui me manque pour être en paix envers moi-même : ça commence par le sein maternel, par le biberon, puis ça continue par les bonbons, les bicyclettes, ça prolonge par les diplômes, l'argent, l'accumulation sans fin de biens, maisons, terrains, etc, ça peut se monnayer aussi par la conquête des titres politiques, voire ecclésiastiques.

Bref, nous voyons bien que cette paix est conquise, obtenue par un « avoir-quelque

chose » ou par un « pouvoir se faire sa paix ». Et l'homme a toujours eu le génie de se fabriquer sa propre paix, et ce n'est pas le savoir qui lui manque, ce n'est pas l'argent qui lui fait défaut. Et lorsque cet homme entend Jésus lui dire : « Penses-tu que ce soit la paix que je suis venu t'apporter. Non, je te le dis, mais plutôt la division. » Alors, cet homme ne peut que craquer, il ne peut que tomber, s'effondrer comme la Tour de Babel (Genèse 11,1-11), car la paix qu'il se contruit idéologiquement lui-même jour et nuit, est malheureusement une PAIX ARTIFICIELLE. Justement, Jésus n'est pas venu pour nous apporter cette Paix Artificielle.

La mission de Jésus ne consiste pas à nous donner cette Paix qui ne nous touche d'ailleurs que superficiellement. Car depuis que la Parole s'est faite chair, Dieu a choisi d'offrir gratuitement sa PAIX à tout ceux qui veulent bien l'accueillir en son Fils Jésus Christ. Et pour recevoir cette Paix dans la foi et pour la foi devant Dieu et devant les hommes, il y va de la MORT DU VIEIL HOMME et de la NAISSANCE DU NOUVEL HOMME, d'où l'allusion de Jésus au FEU et au BAPTÊME : Le feu de la foi purifie l'homme de son péché ; le baptême évangélique atteste la mort du pécheur, et la naissance d'un nouvel homme dont l'identité nouvelle est désormais en Christ. Cette Paix qui nous vient de Dieu est vécue réellement dans l'expérience de la rencontre de Jésus Christ.

Dans l'Évangile de Luc, plusieurs témoins ont reconnu avoir vécu cette Paix que Dieu nous donne en Jésus Christ : Zacharie, le père de Jean Le Baptiste (Luc 1,79), les anges à la naissance de Jésus (Luc 2,14), Siméon qui attendait depuis si longtemps la venue du Christ (Luc 2,29), les souffrants qui ont reçu le pardon et la guérison de la part du Christ (Luc 7,50;8,48), les disciples eux-mêmes (Luc 10,5-6; 19,38). À la résurrection, voici les douces paroles du Christ Crucifié et Ressuscité à ses disciples : « La paix soit avec vous. » (Luc 24,36) C'est à partir de cette paix vécue dans la foi, que Dieu, l'Église, le monde, la mort et la vie peuvent être reconsidérés avec un nouveau regard constructeur.

En dehors de la rencontre avec le Christ, il n'y a pas de vraie paix. Avant d'être arrêté et crucifié, Jésus dira à Jérusalem : « Si toi aussi tu avais su, en ce jour, comment trouver la paix ... ! Mais hélas ! Cela a été caché à tes yeux. » (Luc 19,42) Il s'agit évidemment de l'ANCIENNE Jérusalem, celle qui ne voulait pas reconnaître en Christ le seul et unique lieu de Paix, et c'est donc aux fils et aux filles de la NOUVELLE Jérusalem de goûter et de vivre de cette Paix.

Et lorsque Jésus parle de DIVISION, il ne s'agit certainement pas des divisions touchant l'homme dans son individu et dans sa vie communautaire. Ces divisions ont toujours existé, elles sont la preuve que l'homme n'est pas unifié en lui-même, et qu'il n'y a d'humanité que dans l'éclatement, il n'y a d'humanité que dans la différence des sexes, dans la différence des manières d'être homme, d'être femme, d'être enfant. La division dont parle Jésus provient de sa PAROLE, car l'Évangile divise, partage le monde en deux, la famille en deux, l'homme en deux : Là où l'Évangile est prêché, il y a une partie du monde qui se repent et confesse Jésus Christ Sauveur et Seigneur ; cette partie confessante est appelée ÉGLISE, CORPS DU CHRIST DEVANT DIEU ET DEVANT LE MONDE. Et l'autre partie du monde qui n'a pas encore accueilli le Christ, est nommé MONDE PAÏEN, c'est-à-dire le reste du monde dont l'Église a justement pour vocation d'annoncer l'Évangile en vue de la conversion. Il en est de même au niveau des familles, il y a des membres qui acceptent de recevoir le Christ, et il en est d'autres qui restent indifférents à cette Parole Vivante de Dieu. Il en est aussi au niveau du chrétien lui-même, il y a en lui une partie subjective qui vit de la Paix de son Seigneur, et il y a encore une autre partie qui survit de la paix humainement confectionnée. Et c'est seulement dans une vie de sanctification, que le chrétien découvrira que son Sauveur lui a entièrement donné la Paix dès leur première rencontre, mais seulement le péché l'empêchait de la vivre pleinement dans ce monde.

Cette après-midi, en l'occasion de ce jour consacré à nos jeunes, nous aurons la joie d'avoir parmi nous à Ierutarema, le Président de la Ligue des Droits de l'Homme, Stanley CROSS, ainsi que son Secrétaire Général, Matthius. C'est aussi pour nous une chance de les entendre parler d'un dossier brûlant qu'ils connaissent très bien tant au niveau international que local et territorial, et tant dans le domaine documentations que sur le plan de l'expérience personnelle : ils nous parleront, en bilingue, des SECTES, donc des

entreprises qui, à leur manière de manipulation psychologique, marchandent et vendent avec beaucoup de succès des fausses paix. Ils nous définiront également les caractéristiques juridiques et sociales d'une secte avec tous les dangers dont elle est capable de créer dans la vie d'une personne désespérée. Et naturellement, leur exposé sera suivi d'un débat qui sera certainement fructueux et mutuellement interpellateur.

Le texte d'aujourd'hui, lui aussi, nous interpelle au niveau du fondement de la paix dans lequel nous investissons chacun à travers nos quêtes et nos conquêtes. Il nous place ou replace chacun devant un choix : Soit tu continues à chercher, à inventer et à te fabriquer des paix humainement faisables, alors ne t'étonne pas vers la fin de ta vie de la vanité d'un tel chemin. Soit tu laisses la Paix que Dieu offre gratuitement en Jésus Christ venir t'habiter et vivre avec toi jusqu'à l'accomplissement final du renouvellement du Royaume, alors quand bien même dix milles diables viendront t'accuser et te diviser, tu pourras leur répondre paisiblement : Oui, autrefois, j'étais sans espérance et sans Dieu dans le monde. Mais maintenant, Jésus Christ est ma paix, et cette paix me réconcilie avec Dieu le Père (libre actualisation de Éphésiens 2,12-14). Amen.

Eere atoà i te mea òhie i te fārii i teie huru ta'raa reo to Ietu, inaha, eere roa atu i te hoē poroī faaitoito, i te mea e, te faahiti mai nei o ia ia tātou, tātou i roto i te māimīraa e te faatupuraa i te hau i roto i to tātou nei oraraa, te faahiti mai nei ia o ia i te parau no te Tamai, oia hoī te Āmahamāharaa, te Vāvāhīraa. Eere atoà i te hoē parau òaòà, no te mea te tūrai nei teie ta'raa reo i te feiā atoà e faaroo ra ia na, i roto i te ana no te Hōpā Ōre ; te Hōpā Ōre, o to te taata ia iteraa e aita roa atu to na e ūputa e ora ai. Ia faaroo anaè hoī tātou i te mau parau a Ietu hou aè teie ta'raa reo, eere atoà ia i te mea mahanahana roa, inaha, te parau ra Ietu : « I haere mai au e hopoi mai i te auahi i te ao nei [...] »

I mua i teie huru òrerōraa a Ietu, e piti aè nau òhipa te tupu mai :

- Te òhipa mātāmua e fā mai, o to ù ia fāriira e tei roto vau i te ana no te hōpā òre ; aore a ù nei e rāveà e ora ai au.

- Te piti o te òhipa e nehenehe e tupu mai, e te tupu nei hoī te reira i te rahīraa o te taime, to teie ia ta'raa reo o Ietu faaòhipa-raa-hia no te turu i to ù ānei mau manaò òrurēhau, no te turu i ta ù ānei mau òpuaraa no te ìmi i te mau maitai no te vētahiē. Pinepine roa te taata i te faaòhipa i teie huru ta'raa reo o Ietu ei pāturu i ta na mau àrōraa no te pāruru i te mau maitai o te oraraa tōtiare, e inaha hoī, aita te parau no reira mai teie huru ta'raa reo e tāuāhia nei, aita e faaturahia nei e e aha mau na ta Ietu e hinaaro ra e faaite, rū noa atu ra te taata i te tāviri i te parau a Ietu no te faatano i niā i to na iho mau manaò taata. I te reira mau huru taata, te parau nei tātou mā te tiāmā : Aita e faufaa no rātou i te faaòhipa i te Pipīria ei niu no ta rātou mau òpuaraa òrurēhau, no te mea ua haapii mai te Āai o te mau Ētārētia i te mau hahīraa e rave rahi tei tupu nā roto i teie reira huru faaòhiparaa i te Pipīria. No reira, te parau nei tātou ia rātou : « Eiaha e faariro ia Ietu, ei Aito ārai i ta rātou mau òrurēhaurāa. Teie rā, aita atoà tātou e faahapa nei i te mau òhipa ta te taata e òpua nei, e e rave nei no te pāruru i te feiā paruparu, no te haamaitai i te oraraa o te taata nei, no te haamaitai atu ā i te mau tereraa òhipa, no te faatupu i te òpere-māite-raa i te mau maitai. Aita tātou e faahapa nei i te reira mau òhipa tei fāhia i niā i te maitai o te oraraa o te taata, no te mea ua ite te Ētārētia e, e e ò te reira mau òpuaraa i roto i te parau e te òhipa no te àtuātu i te TAATARAA o te tāne, te vahine, e te tamarii. Te tiaituru e vai nei i roto i te Ētārētia, ia au i te tuhaa tei faataahia e te Fatu e na na aè e tiāau i roto i teie nei ao, oia hoī te porōraa i te Ēvaneria Faaora, ia tupu te reira mau òpuaraa, te reira mau àrōraa nā roto i te paari o te mau rāveà e haahia nei. Oia hoī ia nehenehe atoà i te feiā paruparu ia manuia i roto i ta rātou atoà mau àrōraa, ia tiā i te taata ia manuia ia au i to na tānerāa, e aore ra ia au i to na vahīnerāa mā te fārii atoà i te mau pāōraa e tupu mai.

Hoī mai ai tātou i mua i teie ta'raa reo huru teiaha to Ietu : « Te manaò na òtōu e, i haere mai au e faatupu i te hau i te ao nei ? E faaite atu vau ia òtōu, aore, e tamai rā. » E tiā ia tātou ia tuu i te tahi maa uīraa na tātou e no tātou, oia hoī : E aha mau na te mea e teiahaia nei i roto i teie parau a Ietu ? Oia hoī, o vai mau na te taata e teiaha nei i mua i teie parau ?



I te ômua-roa-raa o to na oraraa, to te taata nei haamataraa i te tāmata i te hau. Te hau mātāmua roa e orahia e te taata i muri iti noa aè i to na fānau-raa-hia mai i te ao nei, o te hoê ia hau no ô mai i to na metua vahine ra tei horoà atu ia na, ei faanāraa i ta na taì, tei horoà atu i to na ū. E peu ihoā te reira na te hoê metua vahine i te taime no te fānauāraa, e no teie tamarii fānau āpī, to na metua vahine, o te tāpaò ia no te hau. E i roto i te tāatoāraa o te oraraa o te taata, mai te tāne e tae noa atu i te vahine, e ìmi ā te taata i terā hau mātāmua roa ta na i tāmata na i muri iti noa aè i te taime a fānauhia mai ai o ia, no te mea no te taata nei, e faariro o ia i te reira hau ta to na metua vahine i faatupu na, mai te hoê òhipa tei faatupu i to na tāatoāraa. E nehenehe ia tātou ia ui e : E aha mau na te huru no teie hau mātāmua roa e òhipa nei i roto i te mau miniti mātāmua o te oraraa o te taata ? E tiā ia parauhia, e o te hoê ia hau moemoeā e te faatupu moemoeā hoì, inaha, eere teie huru hau i te hoê hau mau, e hau faanāraa rā, e hau tāmārūraa i te hoê mea e èrehia nei e te taata. E a tirā noa atu rā, te rēni nei te taata i to na oraraa no te māimi i teie hau : E haamata te reira māimirā nā niā i te tītī, e tae noa atu i te taime a monohia ai te tītī i te momona, te perēdotātaahi, te parautūite, te moni, te haaputuraa i te mau taoà e rave rahi mai te fare, te fenua, e tae noa atu i te tiāraa poritita ānei i roto i te tōtaiete, te tiāraa faatere ānei i roto i te hoê ètārētia, etv.

I ô nei, e noaa terā huru hau i te taata nā roto i te rāveà no te « faturaa taoà » : Ia noaa mai te taoà faahinaaro-pūai-hia i reira e hau ai ; e noaa atoà terā huru hau nā roto i te pūai o te taata. Inaha, mai te tau e te tau mai ā to te taata nei faaòhiparaa i to na ìte e to na àravīhi no te hāmani i to na iho hau no te tīnai i te mau manaò peàpeà. E no teie huru taata tei mātāu maitāi i te tāmuta i to na iho hau, ia faaroo anaè o ia i te taìraa reo o Ietu ia parau mai ia na : « Te manaò na òe e, i haere mai au e faatupu i te hau i roto ia òe. E faaite atu vau ia òe, aore, e āmahamaha rā. » No teie huru taata, e marua o ia i raro, e pararī te hau ta na i patu, e e perēhū i raro mai te Patu no Pāpera (Tenete 11,1-11), no te mea aore e mauraa pāpū to to na hau. E aita hoì Ietu i haere mai no te hopoi mai io te taata nei te hau hāmanīhia e te taata.

Aita Ietu ia faanaho i to na tere i te ao nei no te horoà mai i te taata nei, te hau e oti noa nei i te taata. No te mea, mai te taime mai ā a riro mai ai te Parau ei Taata, to te Atua mātīraa e horoà metua mai i ta na HAU i te feiā atoà e fārii nā roto i ta na Tamaiti ia Ietu Metia. E no te fānaò i teie Hau i roto i te faaroo e no te oraraa faaroo, mea tītauhia te pohe o te Taata Tahito e te fānau-faahou-raa o te Taata Āpī, i faahiti ai o Ietu i te parau no te AUAHI e no te PĀPETITORAA : Na te auahi o te faaroo e tāmā i te hara a te taata, e na te pāpetitoraa e haapāpū i te pohe o te Taata Tahito e te Fānauāraa o te Taata Āpī. Te horoà nei te Atua i to na Hau nā roto i te fārereirāa mai i te taata nei mā te Metia e te Vārua Moà.

I roto i te Èvaneria a Ruta, e rave rahi te mau taata tei ìte e no ô mai te Hau mau i te Atua ra nā roto ia Ietu Metia, mai ia Tātaria, te metua tāne o Ioane Pāpetito (Ruta Èv. 1,14), mai te mau merahi i te taime fānauāraa o te Metia (Ruta Èv. 2,14), mai ia Timeona tei tiāi maoro noa nā i te taeraa mai o te Metia (Ruta Èv. 2,29), mai te feiā mai i faaorahia e te Metia (Ruta Èv. 7,58; 8,48), e mai te mau Pipi iho hoì (Ruta Èv. 10,5-6; 19,38). E i te tiāfaahouraa te Metia mai to na pohe tatauro mai, teie hoì to na reo marū i ta na mau Pipi : « Ei hau i rotopū ia òutou. » (Ruta Èv. 24,36) Na teie Hau e orahia nei i roto i te oraraa faaroo, e faaāpī i ta tātou fāriirāa e hiòraa i te parau no te Atua, no te Ètārētia, no te Ao nei, no te Pohe e no te Ora.

No reira, eita teie Hau e noaa i te taata tei òre ā i fārerei atu ra i te Metia. Hou aè o ia a haruhia ai e a faatataurohia ai, teie ta Ietu i parau ia Ierutarema : « Ahiri òe i ìte i teie nei i te parau e hau ai òe ! I teie nei rā, ua moè ia parau, e e òre to mata e ìte. » (Ruta Èv. 19,42). Aita o Ierutarema Tahito i fārii i te Hau e vai nei i roto i te Metia, e no reira, o te mau tamarii tamaroa e te mau tamarii tamahine a Ierutarema Āpī ia tē fānaò i teie Hau.

E ia Ietu i faahiti ai i te parau no te TAMAI, oia hoì te ĀMAHAMAHA, eere roa atu ia te āmahamaha tei mātāuhia e te taata nei i roto i to na oraraa tātāitahi e to na oraraa āmuì. Inaha, i tupu na e e tupu ā te reira huru āmahamaha, e nā te reira e haapāpū mai nei e aita te taata e hoê nei ia iho, nā te āmahamaha e faaite mai nei e aita atu e TAATARAA to te taata nei maoti rā, tei roto ia i te hoê oraraa tei vāvāhīhia, i tāne mai ai te tāne, i vahine mai ai te vahine, e i tamarii mai ai te tamarii. Te tamaì, te āmahamaha e parauhia nei e Ietu, o te āmaharaa ia ta ta na PARAU e faatupu nei. Te vāhi e adhia ai te Èvaneria, e āmaha te ao ei piti aè tuhaa : Te ao e fārii ia Ietu Metia ei Faaora e ei Fatu, oia te Ètārētia a te Metia i mua

i te Atua e i mua i to te Ao nei ; e te Ao tei òre ā i tarahapa atu ra, oia te Ao Ètene o ta te Ètārētia e tere atu no te poro i te Èvaneria. Te vāhi e aōhia ai te Èvaneria, e āmaha te ùtuafare ei piti aè pae : Te pae fārii i te Metia e te pae pātoì i te Parau Ora a te Atua. Te vāhi e aōhia ai te Èvaneria, e āmaha atoà hoì te taata faaroo iho ei piti aè huru taata : TE TAATA ĀPI E ORA NEI MĀ TE HAU O TE FATU, e TE TAATA TAHITO e ètaèta nei i te faatupu i ta na iho hau moemoeā. E na te haamoàraa e faahotuhia nei e te faaroo, e tauturu i te taata faaroo i te ìteraa e ua horoà hope roa mai te Atua i to na Hau nā roto ia Ietu Metia i te taime mātāmua roa no to rāua fārereiraa, na te hara rā hoì e tāpoipoì nei i te taata faaroo ia fānaò hope roa i teie Hau i roto i teie nei ao.

Stanley Cross e o Matthius i Ierutarema : Te parau no te mau « Arataàraa èè » tei parau-atoà-hia te mau Faaroo èè, e aore ra te mau Haapaòraa èè. E tūàti te tumuparau no ta tātou nei taiòraa e ta rāua òreroraa parau, i te mea e, te riro atoà nei teie mau « Arataàraa èè », ei mau taiete tei àravihì i te tapihoo i te hau i roto i te mau taata tei topa i roto i te ana o te hōpā òre.

E no tātou nei, te ani mai ra ta tātou nei parau no teie mahana, e mātiti :

- E faaètaèta noa ānei tātou i te tāmuta i ta tātou iho hau tauromiromi ?

- E aore ra, e fārii ānei tātou i te Hau ta te Atua e horoà metua mai nei nā roto ia Ietu Metia ? E fārii ānei tātou ia tiāhapa mai teie Hau i roto ia tātou tātaìtahi e ia tauturu ia tātou i te faarururaa i te mau àti, te mau peàpeà atoà e haafifi nei i to tātou nei oraraa ? No te feiā e fārii, tautini noa atu ā te mau merahì a Tātani i te haere mai e haapeàpeà ia rātou, e tiā roa ia rātou ia parau atu mā te marū e te hau : « Oia mau, i mutaa iho ra, aore o ù e tiaìtururaa e aore hoì o ù e Atua. I teie nei rā, o Ietu Metia to ù nei Hau, o ia tei faahau ia ù e te Atua, te Metua. » (Èfetia 2,12-14) Āmene.

#### MĀRETO 10,1-9

« E teie nei, ta te Atua i tātiti ra, eiaha te taata e faataaè atu. » Māreto 10,9  
Tiroama, Haamaitāraa faaipoiporaa,  
i te 26/08/95.

¶ I roto i te roaraa no to rāua oraraa tāne e vahine faaipoipo, e parau manaònaò-rahi-hia e nā taata toopiti nei, te parau no te paari e te ora vaiāmāu o to rāua here, no te mea o te niu ia no to rāua tāàtiraa. To rāua here, o te haamauraa atoà ia no

to rāua ùtuafare. E inaha, te vai nei te tahi taime, e morohi teie here, e mutu teie here, e mai te peu eita i ìmihia te mau rāveà atoà no te faaora faahou teie here, e aore ra mai te peu e aita ihoā te tāne e faahinaaro faahou i ta na vahine faaipoipo, e aore ra aita te vahine e piri faahou i ta na tāne faaipoipo, aita atu ihoā ia e òhipa hopeà e tupu mai maoti rā, o te faataaèraa ia te tāne ia na i ta na vahine. E no te mea hoì e, i roto i to rātou tōroà, te fārerei nei te mau Fāritea i teie fifi e ora-pine-pine-hia nei e te tahi mau ùtuafare, e no to rātou ìteroa-raa i te òtiā o ta rātou mau rāveà, oia te faaòhiparaa i te mau faauerāa tei haapaò-tupuna-hia mai te ànotau mai ā o Mōte, te pii tāparu nei rātou ia Ietu ia tauturu mai ia rātou.

E no te tauturu ia rātou, te ìriti nei Ietu i te hoè ùputa āpi, te hoè ùputa tei òre roa e matara i teie mau Fāritea i te ìriti, oia hoì te aratai-è-hia nei ia rātou i rāpaeàu i te ao e haafifi nei ia rātou i roto i to rātou tōroà. Te āfai nei Ietu ia rātou i te ao āpi, inaha, te haapii nei o ia ia rātou i te tahi heheuraa āpi no te parau o te tāne e te vahine, e e heheuraa teie no te oraraa faaroo.

Oia mau, te rave nei Ietu i te Tenete 1 e te Tenete 2, teie rā, aita o ia e taiò nei mai tei mātauhia e te mau Āti Iuta i te taiò, te horoà nei rā Ietu i te tahi mau aurāa āpi :

« I te mātāmua ra, i rahu na te Atua ia rāua ei paè, e ei ufa,  
No reira e faaruè ai te taata i ta na metua tāne e ta na metua vahine,  
A àti atu ai i ta na vahine,  
E rāua e riro mai ia ei hoè.  
[...] eiaha ia te taata e faataaè atu i ta te Atua i tātiti. » (Māreto 10,6-8)

Nā roto i te Metia, te faatiāmāhia nei te paè ei tāne, e te faatiāmāhia nei te ufa ei vahine, o te parau āpi ia ta teie taiòraa e faaite mai nei.

I roto i te Faufaa Tahito, ua mau noa te tiàraa taata i nià i te tiàraa paè e te tiàraa ufa, e te mea e taaè ai teie huru paèraa e ufaraa to te taata i to te ânimara, no te mea ia no roto mai rāua i te Parau a te Atua. Te tiàraa paè e te tiàraa ufa, ua âpitihiia atu ia e te hoê faaueraa : «Ia fānau òrua, e ia rahi ... » Oia hoì, te faauehia nei te paè e te ufa ia fānau no te faatupu i te hoê Nūnaa no te Atua. Àrèa i roto i te Faufaa Âpī ra, te fā, eere faahou atu ra ia te parau o te Nūnaa o te Atua ; te fā, o te parau ia no te faaoraraa ta te Atua e faatupu nei nā roto i te Metia e to na Vārua Moà. E na te faaoraraa a te faaroo e faatiāmā nei i te paè e te ufa, ei tāne e ei vahine. E i roto i te Faufaa Âpī, te vai noa ra te haamaitāraa a te Atua i nià i te mau tamarii, teie rā, eere faahou atu ra te tamarii i te hoê faaueraa, inaha, te parau no te tamarii tei roto ia o ia i teie nei i te parau no te here e te òaòà o te tāne e te vahine tei faatiāmāhia e te Metia. Nā roto i teie faatiāmāraa, e auraa âpī atoà ia to te tamarii : Te tamarii o te oho ia, o te hotu mātāmua ia o te here e te òaòà o te metua tāne e te metua vahine.

No reira te tiaituru e orahia nei i roto i te faaroo, eita e tià i te taata ia faataaè i ta te Atua i tāati, eiaha te ùtuafare hoê ia pararī, ia vai hoê noa rā o ia i roto i te faaâpīraa a te Fatu, ia hoê noa i mua i te mau taeae e te mau tuahine o te Êtārētia, e i mua i te oraraa tōtaiete. Te haamaitāraa i te faaipoiporaa, o te E ia a te Atua o Ietu Metia i nià i te tāne e te vahine i roto i te Êtārētia no to rāua oraraa faaroo.

Teie rā, no te mea eita te tiàraa paè e òre i roto i te tāne, e auae hoì (!), e eita atoà hoì te tiàraa ufa e òre i roto i te vahine, i te rahiraa o te taime, na te paèraa e te ufaraa e haafifi nei i te here o te tāne rāua ta na vahine, e tae noa atu hoì i to rāua oraraa ùtuafare. Ei tauturu rā i teie ùtuafare i te ora tāmāu i to rāua here, mai te here o te tāne i ta na vahine, e te here hoì o te vahine i ta na tāne, te tītauhia nei rāua ia haamanaò, e i roto i te mau taime fifi e te ahoaho, e tuu ia rāua i mua i te aro o te Atua nā roto i te Metia, e ei reira te tahi māpuhiraa aho âpī e noaa faahou mai ai i to rāua here, i haapii ai e i faaara ai te Êpitetore i to Êfetia i te tāne e te vahine ia haamanaò tāmāu i te Aroha Mutu Òre o te Metia i ta na Êtārētia (Êfetia 5,21-32). I hinaaro ai te Êtārētia i to na Fatu, no te mea ia na to na Fatu, nā mua roa, e hinaaro mai nei ia na, o ta Ioane atoà ia e faahiti ûana nei i roto i ta na Êpitetore mātāmua: « I hinaaro ai tātou ia na, no te mea o ia na tei hinaaro mai na ia tātou nei. » (I Ioane 4,19)

Te Aroha o te Atua o Ietu Metia, na te faaroo o ia e heheu mai nei no te oraraa faaroo (Ioane 3,16). Tei te tāne e ta na vahine atu ra ia te oraraa i teie Aroha, mā te pāhono i te Fatu, mā te faaòhipa i roto ia rāua rāua iho e to rāua oraraa ùtuafare, e mā te faaòhipa atoà hoì i roto i te himene âruè i te Atua Faaora, te âmui i te oraraa e te mau òhipa atoà a te Êtārētia. No reira, « eiaha te taata ia faataaè atu i ta te Atua i tāati ra. » Âmene.

#### ÊFETIA 5,22-33

« Mai te Êtārētia e auraro nei i te Metia nei, ia nā reira atoà te mau vahine i ta rātou iho mau tāne i te mau mea atoà nei. E te mau tāne ra, e aroha i ta òtōu mau vahine, mai te Metia atoà i aroha i te Êtārētia [...] » Êfetia 5,24-25  
Tiroama, Haamaitāraa i te faaipoiporaa, i te 26/08/95.

¶ Ia hiò-anaè-hia te parau no te Atua e te taata, e tià ia parahia, e te reira i roto i te manaò taata, e e mea huru maoro atoà to te Atua faaòromaì-noaraa i te taata nei, inaha, e tau huru roa atoà to te taata haamarirauraa ia na iho no te fārii i te Atua. E no reira, ora tūtāpēpēpē noa atu ra te taata i te Faaauraa Faufaa mātāmua ta te Atua i rave i rotopū ia na e to na Nūnaa. Aita rā te Atua i faaruè i to na Nūnaa noa atu te pāpū òre o te mau

pāhonora ta to na Nūnaa i faaite ia na i te rahiraa o te taime.

E i muri aè i te hoê tau maoro no teie huru oraraa i rotopū i te taata e te Atua, ua tupu te hoê òhipa taaè roa, to te Atua ia noeraraa mai ia na i te taata nei, to te Atua riroraa mai ei Taata : « Riro mai nei te Rōto ei Taata e ua tiāhapa mai io tātou nei » (Ioane 1,14). E no te ètaèta rā hoì o te àau o te taata, ravehia atu ra rā teie Rōto, teie Parau tei faataata roa mai ia na io te taata nei, faatataurohia atu ra. E i reira te tupuraa mai te Faaauraa Faufaa Âpī a te Atua : Te fārii nei te Atua i te Pohe Tatauro, ei ùputa no te hoê oraraa âpī i rotopū ia na e te taata nei.

Nā roto i te Pohe Tatauro e te Tiāfaahouraa o te Metia, te piihia nei te feiā atoà tei fārii i te Êvaneria, ei mau mero no te Tino o te Metia i mua i te Atua e i mua i to te ao nei. Te Tino o te Metia, o te Êtārētia ia, oia hoì, e âmuiraa taata faaroo èvaneria.

To mātou nei taeae e to mātou nei tuahine, i muri aè i te hoê tau maoro ta òrua i ora mai na ia au i ta òrua iho faaauraa e faanahoraa tei haamauhia e òrua i nià i to òrua here te tahi i te tahi, e to òrua tiāturi māite te tahi i te tahi, te fārii nei òrua, i teie mahana, e faaite ûana i to òrua àtiraa te tahi i te tahi i mua i te aro o te Ètārētia, e te faaite atoà nei òrua i to òrua hinaaro rahi i te hoê oraraa âpī ; oraraa âpī tei niuhia i nià i te faaroo o te Metia, oraraa âpī tei vēhiahia e te Haamaitairaa a te Atua. Ua faaroo atoà òrua, i teie mahana, i te aōraa e te mau parau faaitoito no roto mai i te Èpitetore i to Èfetia tei taiōhia atu i mua i òrua na, e i mua i te mau ite atoà i tae mai i roto i teie Hiero no Tiroama nei. No reira, haamanaō māite òrua, e i roto i teie parau : « Mai te Ètārētia e auraro nei i te Metia nei, ia nā reira atoà te mau vahine i ta rātou iho mau tāne i te mau mea atoà nei. E te mau tāne ra, e aroha i ta òutou mau vahine, mai te Metia atoà i aroha i te Ètārētia. »

I tiā ai i te Ètārētia i te auraro i te Metia, to na Faaora e to na Fatu, no te mea ia te faatiāmā nei e te haamoà nei te Metia i ta na Ètārētia nā roto i te faaroo anaè (Rōma 1,17). I ô nei, te auraro e faahitihia nei, eere ia mai te auraro e orahia nei e te mau taata tei faatitihia, o te hoê rā auraro tiāmā e te faatura ta te vahine e faaite tāmāu i ta na tāne. Oia atoà hoì te parau o tāne, te aroharāa i ta na vahine, eere ia i te hoê aroha haavarevare, eere atoà hoì i te hoê aroha tapihoo, e aroha rā teie ta te faaroo e horoà mai nei ia orahia no te oraraa faaroo o te hoê ùtuafare. E te ite noa atoà ra ia òrua e e tātou pātoà, eiaha no te mea te parau mai nei teie Èpitetore ia auraro te vahine i ta na tāne, eita atu ra ia te tāne e auraro i ta na vahine. Ia taiō maitai anaè tātou i teie Èpitetore, e matara mai te parau no te aurarorāa te tāne i ta na vahine nā roto i te parau o te aroha, inaha, te aroha èvaneria, o te hoê ia aroha tei ite atoà i te auraro. E oia atoà te vahine, i roto i ta na aurarorāa i ta na tāne, e faaite atoà o ia i to na aroha. No reira, i roto i teie oraraa âpī ta to òrua ùtuafare e fānaō nei mai teie atu nei mahana, haamanaō māite òrua i te parau faaipoiporāa o te Ètārētia e te Metia i roto te faaroo èvaneria.

« Mai te Ètārētia e auraro nei i te Metia nei, ia nā reira atoà te mau vahine i ta rātou iho mau tāne i te mau mea atoà nei. E te mau tāne ra, e aroha i ta òutou mau vahine, mai te Metia atoà i aroha i te Ètārētia. » Āmene.

#### RUTA ÈV. 13,22-30

« E tae mai ā to hitiā o te rā, e to te tooā o te rā, to àpatoèrau, e to àpatoà, e e riro ia ei manihini i te Pātireia o te Atua. »

Ruta Èv. 13,29

Tiroama, i te 27/08/95.

⊙ vai mā teie mau manihini o te Pātireia o te Atua ? O te feiā ia tei tītauhia e te Fatu o teie Pātireia, te mau taata atoà ia o tei parau-roa-hia atu e : « A haere mai i te Pātireia nei. » O te mau taata ia, e ua tae roa atu te parau tītauraa i roto ia rātou, e no te mea hoì e, ua fārii rātou e ia òhipa

teie parau i roto ia rātou, teie ia te hotu ta teie Parau e faatupu mai : O te pāhonorāa atu ia te taata i teie tītauraa a te Fatu o te Pātireia.

Te manihini o te Pātireia o te Atua, e taata ia tei fārii ia haafānau-faahou-hia o ia e te Parau a te Atua. I te hoê pō aè nei, haere mai nei te hoê taata e fārerei ia Ietu. E i te iteraa atu Ietu i te hinaaro e vai nei i roto i teie taata, teie ta Ietu i parau atu ia na : « Āmene, āmene. Ia òre te taata ia fānau faahou ra, e òre o ia e ite i te Pātireia o te Atua [...] Ia òre te taata ia fānau i te pape e te Vārua, e òre ia e ò i te Pātireia o te Atua ra [...] Eiaha òe e maere o vau i parau atu ia òe na e : Ia fānau faahou òutou e tiā ai [...] E taata atoà ta te Vārua e fānau ra. » (Ioane 3,3-8)

Te Taata e fānauhia nei e te Vārua, e Taata Âpī ia, e o ta te Atua e hinaaro nei ei manihini i to na ra Pātireia. I teie neirāa ra, nā roto i te fārereirāa mai te Metia, e Manihini teie Taata Âpī no te ùtuafare o te Atua, i parauhia ai e i roto i te Èpitetore i to Èfetia : « E teie nei, eere atu ra òutou i te taata èè e te purutia, hoê atoà rā to òutou òire e te feiā moà, e no te fētii o te Atua. » (Èfetia 2,19) Āreā i te Taata Tahito ra, eita roa atu o ia e ò i roto i teie Oraraa Âpī. No te Taata Tahito te parau e faahiti ra e Ietu : « Aore au i ite ia òutou e to òutou na vāhi, ia ātea ê atu òutou, e te mau rave parau ìno. » (Ruta Èv. 13,37)

I roto i te oraraa faaroo, e ora âpipiti noa te Taata Âpī e te Taata Tahito, e nā roto i te fārerei-pinepine-raa i te Fatu, ei reira e tupu ai te parau a Ioane Pāpetito : « E tupu o ia i te rahirāa, e hoì rā vau i te itirāa. » (Ioane 3,30) Oia hoì, e vaiiho i te Fatu ia faatupu i to Taata Âpī i te rahirāa, inaha, ei reira to Taata Tahito e hoì ai i te itirāa.

« E tae mai ā to hitiā-o-te-rā, e to te tooā-o-te-rā, to àpatoèrau, e to àpatoà, e e riro ia ei manihini i te Pātireia o te Atua. » I roto i teie parau, te vai atoà nei te tahi faaueraa. Inaha, nā hea to te hitiā-o-te-rā, e to te tooā-o-te-rā, to àpatoèrau e to àpatoà e ìte ai e te hinaaro nei te Atua ia rātou ei mau manihini na na i to na Pātireia ? No reira, te faaueraa a te Fatu ia tātou, o te haereraa ia e fārerei i te feiā atoà e ora nei i te pae hitiā-o-te-rā, tooā-o-te-rā, àpatoèrau, e àpatoà, no te faaite ia rātou i teie parau òaòà. E hou rā hoì tātou a tere atu e fārerei ia rātou, e vaiho tātou nā mua roa i te Fatu ia haafānau faahou ia tātou, e ei reira e tiā ai te parau a Pauro : « O te nehenehe te āvae o te feiā i hopoi mai i te parau òaòà o te hau e, o tei hopoi mai i te Èvaneria o te Maitai ra. » (Rōma 10,15) E i roto i to tātou mau tere Pororaa Èvaneria, haamanaò atoà tātou i te haapiiraa e te parau faaara a te mau Poro Èvaneria mātāmua roa : « Aita rā rātou i fārii pāatoà i te Èvaneria. » (Rōma 10,16) Ia ìte atoà ia tātou i te faatura i te reira mau taata, peneiaè e te vai nei te manaha e fāriu mai rātou i te Fatu mā te àau tatarahapa mau. No reira atoà hoì te Fatu i faaara ai i roto i teie nei taiòraa : E ara, a « riro to muri no mua, e to mua no muri. » (Ruta Èv. 13,30) Àmene.

### MĀTAIO 13,1-9 - TARAMO 65

« E rave rahi ta na parau i parau parapore mai ia rātou, nā ô mai ra : Inaha, haere atu ra te ueue huero e ueue i te huero [...] » Mātaio 13,3  
Tiroama, Faraite Ôroà, i te 01/09/95.

È ia hiò-maitai-anaè-hia ta teie taata faaàpu huru ueueraa huero, e ò roa mai te manaò ra : No to na ānei maù a i te ueue huero i maìri ai ta na mau huero i te pae aratià, i te pae vāhi papa, e i roto i te uru àihere ? E maùaraa mau ānei to na ? E aore ra, no te mea e taata ravaì o ia i te huero, òre atu

ai o ia e nounou i te mau huero i maìri haere i nià i terā mau vāhi hotu òre. Eere ānei te nā ô ra te tahi reo o teie taata ueue huero e : « E taoà rahi ta ù i te ao nei, no òutou rā riro aè nei ei veve. » No reira, eita te parau no te maù a i te ueue huero e ò mai i ô nei, i te mea e, e haaputuraa huero rahi ta teie taata, e e parau parapore atoà hoì teie.

Te parau o te aratià : O to ù iho ia parau, o vau terā repo paari tei riro ei aratià no to ù mau hinaaro e rave rahi ; o vau terā aratià e hahaere-hānoa-hia nei e te mau peu atoà o teie nei ao. I to te Fatu fārerei-mātāmua-roa-raa mai ia ù nei, to ù huru i te reira taime ra, o te hohoà ia no teie aratià, e inaha, tau mai nei te mau manu, rave ê atu ra i te mau maitai ta te Èvaneria i hō mai, no te mea aore to rātou e vairaa.

Te parau o te vāhi papa : O to ù ia huru ia fārerei faahou anaè mai te Fatu ia ù nei, e inaha, noa atu e e aita e reà repo no te fārii i te huero o te Èvaneria, te haamata nei rā vau nei i te fārii i te Fatu. Eita rā hoì e maoro roa, e e maemae teie huru fāriiraa, i te mea e mea pūai aè te hihi o te rā o te mau peu o teie nei ao.

Te parau o te fenua àihere : O to ù ia huru ia fārerei faahou anaè mai te Fatu ia ù, e inaha, a tirā noa atu te mau àihere, te vāhi àpī rā, te rahi noa atu ra te tuhaa i roto ia ù no te fārii i te Parau a te Atua. E apiapi rā hoì teie Parau Ora i te mau àihere o to ù nei oraraa.

Te parau o te fenua maitai : O to ù ia huru ia fārerei faahou anaè mai te Fatu ia ù, i te mea e, na te fārerei-pinepine-raa mai te Metita ia ù nei e faariro ia ù ei Taata Repo Maitai no te fārii e no te faaite i te mau hotu o te Èvaneria.

E no te ārai, no te pāruu eiaha teie Repo Maitai ia riro faahou ei repo aratià, ei vāhi papa, ei fenua àihere, te titauhia nei teie Repo Maitai ia fārii i te faaāpiraa ta te Èvaneria e faatupu nei i te mau mahana atoà, o te parau ia no te HAAPAÒRAA I TE PARAU A TE ATUA (Mātaio 13,18-23). E te vai nei te mau tãpaò e faaite ra i te huru no taua haapaò-māite-raa, inaha, e fārii taua Repo Maitai ra i te faaroo i te Aòraa Èvaneria, te ò no te Pāpetitoraa e te Ôroà a te Fatu, te taiòraa i te Pipiria mā te tūrāma a te Vārua Moà, te himene haamaitai i te Faaora, e te tāvini i te mau taata atoà.

E ia àihere-noa-hia atu teie nei repo maitai, te vai nei to na Haamaitai : « E àu mau tamarii, na Ioane e, ... ia roohia te hoè taata i te hara, e tiā to tātou tei ô i te Metua ra, o Ietu Metia te Taata Parautià, e o ia te taraèhara i ta tātou nei hara [...] » (I Ioane 2,1-2) Àmene.

**RUTA ËV. 14,7-15**

« E ao to te taata e àmu i te maa i te Pātireia o te Atua. » Ruta Ëv. 14,15  
Tiroama, Tāpati Ôroà, i te 03/09/95.

¶ te tāpati i maīri aè nei, i faahitihia na te parau no te Pātireia o te Atua e te mau taata ta te Atua e titau nei ei mau manihini na na. E i teie mahana, tei roto Ietu i te ùtuafare o te hōe Fāritea, i te mea e, e tāmāaraa ta teie taata mana e faatupu nei, e te

riro atoà nei Ietu ei manihini no teie ôroà.

E i te taime no teie tāmāaraa tāmurimuri, inaha, e ìte atu ihoā tātou i te tumu i parau te manaò nei, e e tāmāaraa tāmurimuri teie, ua haapārahia Ietu i mua i te hoē taata tei pohe i te hōpue, i mua i te hoē taata ua òruòru haere to na tino i te pape e hōpuna nei i roto ia na, o te maī ia o teie taata. E e auraa atoà hoī to te haapārahi-raa-hia o Ietu a tano maitaī atu ai o ia i mua i teie nei taata maī : To te mau Fāritea e te mau Haapii Ture ia hinaaroraa e ìte e e faaora ānei Ietu i teie taata maī, inaha hoī, e mahana tāpati teie, e mahana faatura-roa-hia e te Āti Iuta, aita ia e òhipa e tiā i te taata i te rave ?

Teie taata maī i mua ia Ietu, o ia te tāpaò faaite e te vai nei te hoē tiaīraa ta te mau Fāritea e te mau Haapii Ture ia na. Ta rātou e hinaaro nei i te ìte pāpū : E aha te huru e te ôtiā no te faaoraraa a Ietu ? O te hoē ānei faaoraraa e òhipa nei mai te monirē e tae noa atu i te mahana maa, a tirē atu ai ? E aore ra, o te hoē ānei faaoraraa e òhipa atoà i te mahana tāpati ? Ei pāhonoraa i teie uiraa tei tuuhia atu i muri mai i teie taata maī, te haapāpū maitaī nei Ietu e, e e tiā roa ia na i te faaora i te taata i te mahana tāpati atoà. Eere na te mahana, eere atoà na te hora, e eere atoà hoī na te miniti e tāvana i te òhipa faaora a te Fatu, eita te tau e faatere i te faaoraraa a te Metia. Na te fārerei-roa-raa mai te Metia i te taata nei i roto i te faaroo, e faaora i te taata i to na maī tupuna, o tei parauhia te hara.

I roto i ta na parapore e faatiātiā nei, te faaite atoà nei Ietu i to na mau hoa, no te mea e mau hoa anaè teie pupu taata Fāritea e Haapii Ture no na, eiaha rā mai terā mau Fāritea e mau Haapii Ture e faaharamaa hānoa nei ia na i te tahi mau taime, te faaite nei Ietu i to na mau hoa i te taaē-mau-raa e vai nei i rotopū i te tāmāaraa i te Pātireia o te Atua e te àmuraa maa e faatupuhia nei e te taata.

Te ôroà i te Pātireia, eere i te hoē ôroà tāmurimuriraa na te Fatu i to te Huifaaroo nei, eere atoà hoī i te hoē tāmāaraa tapihoo i te taata faaroo nei, e fārereiraa òaòa mau rā no te Atua e ta na mau manihini i roto i te Metia e te Vārua Moà, o te parau ia o ta tātou nei ìrava: « E ao to te taata e àmu i te maa i te Pātireia o te Atua ra. » Te taata e fārii e haafātata i te Āiraa Maa a te Fatu, te faaite ra ia o ia i to na hinaaro e fārerei faahou i to na Faaora, a òaòa faahou atu ai o ia i te òaòa o ta te Metia e ninii mai nei i niā iho ia na. E teie Āiraa Maa, ua faaineinehia no te feiā hara, o te parau ia no te taata riirii, te ànapero, te mau hūmā, te piriò, e te matapō. Teie mau taata e titauhia nei ei mau manihini na te Fatu i ta na Ôroà, i to rātou faarooaraa i te Èvaneria, o to rātou atoà ia tatarahapa-mau-raa i mua i te Atua, e mau taata hara anaè rātou, e feiā hara tei fārii e hoē anaè Faaora to rātou, maoti Ietu Metia tei faatiāfaahouhia mai to na pohe tatauro mai.

I teie mau mahana, te ûāna faahou ra te parau no te Ôroà a te Fatu, e te rahi noa atoà atu ra hoī te mau uiuiraa e tuuhia mai nei i mua i te mau Ôrometua, te mau Tiātono, te mau Porò Èvaneria, e te mau Ôrometua Pupu. Ua rau te mau uiuiraa tei riro atoà ei mau fauraò no te mau hinaaro e te mau fifi e vai nei i roto i te taata pāroita. E ua rau atoà hoī te mau faahaparaa e topahia mai nei i niā i te mau tiāau o te mau pāroita e tae noa atu i te mau àmuiraa.

Te nā ô ra te tahi maa taīraa reo iti e faaroo-pinepine-hia nei io tātou nei : « E aha ia, ei mero ètārētia roa aè ia vau, ei reira ia e fāriihia ai i te Ôroà a te Fatu. No te aha Ôrometua e o Tiātono mā e pātoī ai ia ù i teie Ôroà ? Inaha hoī, eere rātou te mau fatu no teie Ôroà. »

E taīraa reo iti manaònaò rahi mau teie, no te mea eita e òre e te vai ra ihoā te manaò hinaaro fārii i te Ôroà a te Fatu. Teie rā, aita ānei teie reo e tāmurimuri atoà nei i te tahi mau manaò ? Aita ānei e manaò tei hunahia atu i muri mai i teie huru taīraa reo ?

Ei tautururaa ia tātou, teie te tahi maa uiraa iti no tātou, e e uiraa teie, eere i te tahi parau faahapa, e eere atoà hoī i te tahi manaò faatiā, e tiāororaa rā teie ia tātou, e e haafēruri-

faahou-raa ia tātou : Tei fifi i te fārii i te tiāraa mero ètārētia nā roto i te parau o te Pāpetitoraa, aita ānei ia e fifi atoà ra i te fārii i teie Ōroà ? Te tumu, eere ānei, e piti ō ta te Fatu e hō mai nei i te taata faaroo, e piti ō-faatau-aroa ta na i ta na mau manihini : Te ō no te Pāpetitoraa, e te ō no te Ōroà Èufari ? Te Pāpetitoraa, o to te Atua ia piiraa mai ia ù mā te hoē iōa âpī, iōa âpī e topahia mai nei i niā ia ù nā roto i te Metia ra ia Ietu, e e haamaitairaa metua teie na te Atua i ta na mau Tamarii Tāvai. I teie iōa âpī te Fatu e pii mai ai ia ù no te âmui i ta na Ōroà. Te parau ra te Fatu : « O vau te Tiaì Māmoe Maitaì [...] e pii au i ta ù iho māmoe mā te faahiti i to na iōa [...] » (Ioane 10,1-17) No reira, ua tāfifi anaè i niā i te tiāraa ètārētia, te fifi atoà ra ia i te fārii i teie iōa âpī, teie haamaitairaa a te Atua, e e tāfifi atoà ihoā i te haafātata i te Airaa Māa a te Fatu. Ua matara anaè i te parau no te Pāpetitoraa, ua matara atoà ia i te fārii haèhaa i te Ōroà a te Fatu. Aita anaè, te vai ra ia te tahi vāhi i roto ia tātou e hōpue ra.

No te taata faaroo èvaneria, eita o ia e māiti i te ō au-roa-aè-hia e ana mā te ôpae i te tahi ō i te hiti no to na oraraa faaroo. Te taata faaroo èvaneria, e fārii òaòà o ia i nā ō e piti atoà ra. No reira, e tiāororaa teie, eiaha na te mau fatu o teie Ōroà, e tiāororaa rā na te mau TĪĀAU o te Ōroà a te Fatu no te tauturu ia tātou i te feruri-faahou-raa i to tātou parau i mua i te Ōroà a to tātou Faaora.

E te vai nei te taime i faataahia e te Tuhaa nei, ia au i tei fāriihia e te Âpooraa Rahi a te E.E.P.F., e feruri atoà ai tātou i te parau no te Faaipoiporaa e te Ōroà a te Fatu. A tiaì noa atu ai tātou i te reira mahana faufaa roa e faaineinehia nei no te Tuhaa 7, te nā ô atoà ra hoì te parau a te Fatu : « Inaha te tiā noa nei au i te ùputa, te pātōtō atu nei, e ia faaroo mai te hoē taata i taù reo e ua ìriti i te ôpani ra, e haere atu ia vau i roto ia na, àmu atu ai i te māa io na ra, e àmu atoà o ia i ô nei io ù ra. » (Āpotarupo 3,20)

Tei te taata atu ra i te ìritiraa i to na ôpani no te fārii ia Ietu ei manihini i roto ia na, e ei reira o ia e ìte roa ai i te hohonu no te parau o ta tātou nei ìrava : « E ao to te taata e àmu i te Pātireia o te Atua ra. » Āmene.

#### RUTA ÈV. 14,25-33

Tiroama, i te 10/09/95.

¶ I te mau taime i maìri aè nei, i faaite na Ietu i te hoē parau tei riro ei parau òaòà mau no te feiā e ora riārìa noa nei i roto i te tāviniraa e tītauhia ra

e te Haapaðraa Āti Iuta. I roto i te Haapaðraa Āti Iuta, te taata e hinaaro e ia ō o ia i roto i te Pātireia o te Atua, te vai nei te rāveà, oia hoì, na te ture e faaō i te taata i te Pātireia. E tei niā ia i te faanahoraa o te ture, te rēni-raa-hia te parau o te tāviniraa e te oraraa faaroo. Te fifi e te teimaha o teie huru faanahoraa Āti Iuta, eere faahou atu ra ia e tei te Atua ra te parau o te Pātireia, inaha, ua faanuuhia te Atua i te hiti, e tei te mau teuteu atu ra ia no te Haapaðraa Āti Iuta te faaotiraa i te parau no te faaōraa. I roto i teie òhipa, na te taata iho ia e faaō nei i te taata i te Pātireia, no reira eita ia e tano faahou ia parau e « te Pātireia o te Atua », e parau rā ia i te reira « te Pātireia o te taata ».

Tei roto i teie àrepurepuraa o te faaroo, te parau-roa-raa-hia e Ietu e, e hoē anaè ùputa e tae ai te taata i te Pātireia o te Atua, oia te ùputa no te pohe e te tiāfaahouraa o te Tamaiti a te Atua (Ioane 10,7). I roto i te Metia, te Atua e fārii ai i te taata ei manihini na na i to na ra Pātireia. Oia hoì, aita e òhipa e tiā i te taata i te rave, e ō atu ai o ia i te Pātireia maoti rā, e vaiiho e na te Metia e arataì ia na i te Ao o te Atua ra. Auē ia parau rahi òaòà mau no te feiā atoà tei haa rahi e tei teimaha i te hōpoià, i to rātou ìteraa i te marū e te haèhaa o te àau o te Tamaiti a te Atua, te marū e te māmā o te Èvaneria Faaora a te Metia (Mātaio 11,28-30).

No teie parau òaòà rahi, i tae mai ai teie rahiraa taata e parauhia nei e ta tātou nei taiðraa. Ia au i te tahi hiðraa, mai te mea ra e mau Pipi teie na Ietu, e aore ra e mau taata tei hinaaro ia riro atoà rātou ei mau Pipi na Ietu, mai ia Ioane mā. Teie rā, te haamanaò nei Ietu ia rātou i te hoē parau faufaa roa tei moèhia ia rātou : Te Pipi, o te hoē ia taata tei parau-roa-hia e te Metia e : « A pee mai ia ù, te faariro nei au ia òe ei Pipi na ù. » Eere teie i te hoē parau pohe, e parau ora rā o tei òhipa i roto i te reira taata, e te hotu ta na e faatupu mai, o te hoē Taata Āpī i roto i te reira taata, e na teie Taata Āpī e pāhono i te Fatu mā te tiāraa Pipi.

No te tiàa rahi, e i muri iti noa aè i to rātou òaà rahi i te faarooraa i te Parau Faaora a te Metia, te hoì faahou mai ra terā huru Taata Tahito i to rātou, i te mea e, e ua tehu-roa-hia i roto i to rātou àau te mau haapiiraa no te ture e no te tāviniraa, e i teie taime, te faariro nei rātou i te tiàraa Pipi ei rāveà no te faaora ia rātou. Te tumu ia Ietu i haapaari ai i te parau o te Pipi i mua ia rātou : Inaha, aore e taata e maraa ia na, nā roto i ta na iho mau rāveà, to na iho pūai, ta na iho mau àrora, aore hoê iti noa aè taata e maraa ia na iho i te faaruè i ta na metua tāne, ta na metua vahine, ta na vahine, ta mau tamarii, e ia na iho hoì, e e aore hoì e taata e maraa ia na iho i te amo i ta na tatauro no te pee ia Ietu. Aore hoê iti noa aè e taata e maraa ia na teie tārēni e vauvauhia nei e Ietu mai te peu e aita o ia i tītauhia e te Fatu ei Pipi.

Aita Ietu e pātōi nei i teie rahiraa taata ia riro ei mau Pipi na na, aita roa atu ia, no te mea te reira mau ta na tiàraa : « Ia riro te mau fenua atoà ei mau Pipi na na » (Mātaio 28,18). Ta Ietu e hinaaro nei e ia pāpū maitāi i teie mau taata, òre atu ai teie mau taata e moemoeā : Eita te tāviniraa i roto i te faaroo e faaora i te Pipi, eere atoà hoì na te tāviniraa e faaō i te Pipi i te Pātireia o te Atua, i te mea e, i te reira huru tāviniraa ra, e haamāuiiraa taata ia ta na e horoà mai, e e amuamuraa hoì to muri mai. Te tāviniraa a te Pipi, o ta na ia te reira haamauruururaa i to na Fatu tei faaora ia na i ta na hara, e tei horoà mai ia na te mau maitāi nā roto i te faaroo, e te mau horoà rau atoà a te Vārua no te poro i te Èvaneria ia fāriu te taata i te Atua nā roto i te Metia, i parau ai o Pauro : « E rave rahi te huru o te mau mea i horoàhia, hoê rā Vārua. E rave rahi ā hoì te tōroà, hoê rā Fatu. E rave rahi te òhipa, hoê rā Atua e òhipa nei i te mau mea atoà i roto i te taata atoà. » (I Tōrinetia 12,4-6)

I teie huru tāviniraa tei niuhia i nià i te faaroo o te Metia (Taratia 2,16) o ta Pauro e parau nei, ei reira te Pipi e āpiti atu ai i te Metia NO TE TĀMUTA I TEIE NEI AO EI RAHURAA ĀPĪ NA TE ATUA, mai ta te parapore no te taata e òpua ra i te faatiā i te fare e parau mai nei, e ei reira atoà te pipi E ĀHU AI I TE ARIIRAA O TE FATU NO TE PORO I TE ÈVANERIA FAAORA, o ta na te reira tamaì i mua i te arii no teie ao e parau-parapore-hia mai e Ietu.

I roto i teie tāmutaraa e teie tamairaa mā te hau e te òaà, te pure e te ārue haamaitāi, te faaineine e te òhiparaa no te hau èvaneria, te vai nei te tahi taime e paruparu te Pipi, eita e ravaì te *parpaing*, e pau ê te timā e te one, eita hoì te punu fare e noaa ; te vai nei hoì te hora e hahiê te tāviniraa, e pau i roto i te àrora ia Tātani, e pau i te faahema a terā arii, e pau no te ravaì òre o te mau faaèhau ; e te vai atoà nei hoì te mahana e e tāora te tauera o te tiaturiraa.

I fārerei atoà mai na te mau Pipi a Ietu i te reira mau paruparu, e te reira mau haaparuparuraa. No hea mai rā te noaa-faahou-raa ia rātou te itoito e te pūai āpī no te poro haere i te Èvaneria e no te tāviniraa ? Ia tauturu mai te Fatu ia tātou tātāitahi i te pāhonora, inaha, o ia na tei hinaaro mai na ia tātou nā mua roa, a hinaaro atoà atu ai tātou i te pee ia na ei Pipi na na no te mau taata atoà. Āmene.

#### RUTA ÈV. 15,1-7

« E òaà atoà tātou, ua itea hoì ia ù taù māmoe i moè ra. » Ruta Èv. 15,6

« Réjouissez-vous avec moi, car je l'ai retrouvée, ma brebis qui était perdue. » Luc 15,6

Tiroama, Ìritiraa Haapiiraa Tāpati, i te 17/09/95.

À chaque fois que Dieu me rencontre en Christ, je suis toujours une brebis perdue, et à chaque fois que Dieu me retrouve, il m'appelle par mon nom (Jean 10,3). Cette retrouvaille est toujours source de joie, et en même temps l'occasion pour le Seigneur de me faire renaître à nouveau comme Fils (comme Fille). Être fils de Dieu, ou fille de Dieu, c'est recevoir en Christ un nom

nouveau, une identité nouvelle : dans cette retrouvaille, Dieu se donne toujours à moi comme Père adoptif.

L'École du Dimanche est aussi un des lieux où le Seigneur vient rencontrer ses brebis, et dans ce haut lieu de la catéchèse pour enfants, les monos ont pour vocation d'aplanir, à la manière de Jean Le Baptiste (Marc 1,2-8), les chemins pour préparer l'advenue du Seigneur. Cette vocation des monos a pour fondement l'appel du Christ : participer au ministère de la construction du corps du Christ en annonçant l'Évangile (qui nous est



transmis certes dans une langue et une culture qui ne sont pas les nôtres), dans un langage audible et compréhensible aux enfants enracinés dans leur contexte polynésien : Que tous soient unis en Christ dans la foi, et qu'ils parviennent à l'ÉTAT ADULTE (Éphésiens 4,11-13).

LA PEDAGOGIE EVANGELIQUE a toujours montré du doigt les deux identités du croyant : elle m'aide à m'accepter, à me reconnaître PECHEUR DEVANT DIEU, c'est l'image de la brebis perdue, mais aussi elle me prépare à la rencontre toujours inattendue de Dieu en Christ pour me JUSTIFIER, me PARDONNER gratuitement en m'adoptant comme fils (comme fille) pour une vie autrement possible et vivable (Galates 4,1-7), cf. la joie du Berger qui retrouve sa brebis perdue.

Tout au long de cette nouvelle année, enfants, monos et parents seront invités à vivre quoditienement, mais aussi lors de chaque dimanche de Haapiiraa Tāpati, la JOIE DE DIEU LE PÈRE QUI, EN CHRIST, RETROUVE CELUI QUI, PERDU DANS SON PÉCHÉ, SE REPEND. Notre programme de cette année à travers l'histoire d'Abraham et celle de Jésus Christ, nous fera découvrir les fruits offerts dans la rencontre de la foi.

¶ te mau taimē atoà a fārerei mai ai te Atua ia ù, e tiàraa māmoè moè to ù, e i te mau taimē atoà a ìte-faahou-hia ai au nei e te Atua, e pii mai o ia ia ù mā to ù nei iōa (Ioane 10,3). E e taimē òàðaraa rahi te reira, e taimē atoà hoì e haafānau faahou ai te Atua ia ù i roto i te Metia, ei Tamaiti (ei Tamahine), inaha, i te mau taimē atoà a fārerei mai ai te Atua ia ù, te horoà mai nei o ia ia na ei Metua Faatāvai no ù nā roto ia Ietu Metia.

Te Haapiiraa Tāpati, o te hoê atoà te reira vāhi e haere mai ai te Fatu e fārerei i ta na mau pīnia māmoē, e o te vāhi atoà hoì i tītauhia ai te mau Òrometua Pupu e faatitāifaro i te haereà o te Fatu, mai ia Ioane Pāpetito. Teie tītauraa i te mau Òrometua Pupu, ua niuhia ia i nià i te Metia no te poro i te Èvaneria mā te hoê reo māmaramama maitai i te mau tamarii tei aahia i roto i to rātou hiroà : Ia hoê rātou i roto i te Metia, e ia riro rātou ei Taata Paari (Èfetia 4,11-13).

I faaite noa na, e te faaite nei ā te IHIHAAPII EVANERIA i nā ihotaata e piti : Te tauturu nei te ìhihaapii èvaneria ia fārii au e TAATA HARA vau nei i mua i te Atua, o te parau ia no te māmoē i moè ra, e te faaineine nei o na ia ù no te fārereiraa mai te Atua ia ù, mā te Metia, no te rahu ia ù ei TAATA PARAUTIA, ei Tamarii TAVAI no te hoê oraraa āpi (Taratia 4,1-7), o te parau ia no te òàða i te ìte-faahou-raa-hia mai te māmoē i moè ra.

I roto i te roaraa no teie matahiti, te tītau-manihini-hia nei te mau tamarii, te mau òrometua pupu e tae noa atu i te mau metua no te āmui mai i roto i te ÒAOARAA O TE ATUA METUA TEI ÌTE FAAHOU, I ROTO I TE METIA, I TA NA TAMARII TEI MOÈ NA I ROTO I TE HARA E TEI TĀTARAHAPA. Nā roto i te tārena haapiiraa no teie Matahiti, oia hoì, nā roto i te àamu no Àperahama, e te àamu no Ietu Metia, e ìte atu ia tātou i te mau òhipa ta te Atua e faatupu nei i roto i te mau taata o ta na fārerei nei.

Faaitoitoraa : No tātou e te mau tamarii, te mau òrometua pupu, te mau metua, te tomite pāroita, e te tomite tuhaa, e vaiho i te Fatu ia ìtea mai ia tātou, a òàða atoà atu ai tātou i roto ia na, o ia e faatāvai nei ia tātou ei mau tamarii tamaroa e ei mau tamarii tamahine na te Atua Metua, o ia e hinaaro nei e ia riro tātou ei mau taata paari no te patu i ta na Ètārētia. Āmene.

RUTA ÈV. 15,1-32

Tiroama, Pureraa Uì Āpī, i te 17/09/95.

À chaque fois que Dieu me rencontre en Christ, je suis toujours une brebis perdue, et à chaque fois que Dieu me retrouve, il m'appelle par mon nom (Jean 10,3). Cette re-trouvaille est toujours source de joie ; JOIE DU PÈRE, MAIS AUSSI JOIE DE CELUI QUI A ÉTÉ RETROUVÉ EN CHRIST. Cette nouvelle rencontre se donne aussi, dans la foi, comme occasion pour le Seigneur de me faire renaître à nouveau en tant que Fils, Fille. Être fils de Dieu, fille de Dieu, c'est recevoir en Christ un nom nouveau, c'est être héritier d'une identité nouvelle créée par la seule Parole de Dieu : dans la foi évangélique, Dieu se donne toujours à moi en Christ comme Père adoptif.

Par de-là les images projetées par notre parabole qui constituent en fait l'habillage culturel d'un événement fondateur qui essaie de se dire, d'un événement qui accepte de vivre l'aventure de se trans-mettre dans un monde qui ne veut pas le recevoir, de se faire connaître dans une culture qui ne peut pas l'accueillir tel quel, par de-là de ces images, il y a l'espérance vivante d'être retrouvé à nouveau par le Seigneur. Dieu est fidèle, et sa fidélité de Père qui, dans le quotidien de ma vie croyante, me donne la force, le courage, la joie et la sérénité de vivre UNE VIE DE BREBIS CERTES TOUJOURS PERDUE, MAIS TOUJOURS DEJA RETROUVEE PAR CHRIST, c'est ainsi que je verrai la tristesse d'une vie monotone et amertume se diminuer progressivement, pour laisser grandir paisiblement la joie d'une vie de communion avec le Seigneur, d'une vie de louange et de service, et ce dans l'attente de l'accomplissement final de la nouveauté du Royaume.

2. Jeunes gens et jeunes filles, la modernité que nous traversons actuellement est très complexe dans l'élaboration planétaire et locale de ses systèmes philosophique, politique, économique et sociale ; et très complexe aussi dans ses conflits : la plupart du temps, nous nous sentons perdus dans l'océan des savoirs, d'intelligences et d'outils de travail de plus en plus sophistiqués qui se contruisent et se marchandent ici et là, perdus dans le surgissement des points de repères nouveaux où l'identité et la culture sont incessamment remises en question.

Hier encore, le Māōhi pouvait largement et suffisamment se contenter de son faaāpu, de sa pêche, de son fare traditionnel, bref d'une compréhension du monde où il parvenait à bien se situer par rapport à sa généalogie ancestrale, son histoire, son quotidien et son lendemain. Mais aujourd'hui, les données et les enjeux de la vie ne sont plus les mêmes, et malheureusement tout le monde ne peut pas y réussir facilement. Comment donc ne pas se sentir désorienté en tant que jeuneuse qui, en plus, avant même d'entrer dans le monde du travail, est déjà menacée par le chômage ?

3. Certes face à ces stress, à ces angoisses provoquées impitoyablement par le soucis d'un aujourd'hui et d'un avenir sereins et meilleurs, l'Église n'a pas de RECETTE MIRACLE à distribuer aux jeunes pour surmonter d'une manière magique ces obstacles. Mais Dieu merci, l'Église a aussi pour VOCATION d'accompagner les jeunes en leur offrant des moments et des lieux de SABBAT, des temps et des espaces de REPOS SPIRITUEL dans l'espérance de vivre réellement le MIRACLE DE LA RENCONTRE DE LA FOI : le sabbat, le repos spirituel, ce ne sont pas des moments pendant lesquels je suis complètement passif et inactif, ce sont des temps très forts et très profonds de la foi où je me tiens, tel que je suis DEVANT Dieu en Christ dans la prière, dans la lecture de la Bible, dans la méditation. Comme le dit l'Épître aux Hébreux : « Il y a un repos sabbatique réservé au peuple de Dieu ... Approchons-nous donc avec assurance du trône de la grâce de Dieu, afin d'obtenir miséricorde et de trouver grâce et donc aide au temps opportun. » (Hébreux 4,9 ; 16).

Et c'est à partir de ce « se tenir devant Dieu en Christ » qu'il m'est donné de recevoir une parole qui fera de moi un fils renouvelé dans son être, donc appelé à vivre et à construire, avec les bénédictions de Dieu, et d'une manière plus en plus ADULTE, des conceptions nouvelles pour une vie de foi paisible. C'est pourquoi, jeune brebis perdue, laisse le Seigneur te retrouver et te renouveler, ouvre-lui la porte de ton cœur blessé, car ton Sauveur ne demande qu'à te guérir, et ensuite tu verras les fruits de la foi t'accompagner dans tes études aussi difficiles soient-elles, dans ton travail aussi dur soit-il,

dans tes responsabilités aussi importantes soient-elles ; tu verras les fruits de la foi t'aider dans les moments les plus sombres et les plus douloureux ; des fruits de la foi que tu partageras, à ton tour, dans la joie avec d'autres brebis perdues pour les aider à recevoir le BON BERGER crucifié et ressuscité pour le salut des pécheurs convertis.

Dans sa vocation de sauver gratuitement par la foi seule, l'Évangile a aussi besoin de vous les jeunes, de votre dynamisme, de votre énergie, de votre tonus : dans l'Église, c'est vrai qu'il y a beaucoup de faibles envers qui nous devons respecter pour leur édification, mais il n'y a jamais de chômage, ni de chômeur ! Dans l'Église, vous aurez toujours un service à rendre à votre prochain, mais aussi à tous ceux qui vous le demandent, ainsi vous participerez aux oeuvres chrétiennes pour bâtir le corps du Christ jusqu'à ce que les membres parviennent à l'unité dans la foi (Éphésiens 4,12-13). Amen.

¶ te mau taime atoà a fārerei mai ai te Atua ia ù, e tiàraa māmōè moè to ù, e i te mau taime atoà a ìte-faahou-hia ai au nei e te Atua, e pii mai o ia ia ù mā to ù nei iōa (Ioane 10,3). E taime òàà rahi teie, e taime atoà hoì e haafānau faahou ai te Atua ia ù i roto i te Metia, ei Tamarii Tāvai na na.

I te mau taime atoà a fārerei faahou mai ai te Atua o Ietu Metia ia ù te māmōe moè nei, teie to na reo : « O taù tamaiti here òe, i naùanei òe i haafānauhia ai e au » (Taramo 2,7). Nā mua roa, e reo teie no te Atua i ta na Tamaiti Fānautahi, e nā roto i te pohe tatauro e te tiāfaahouraa o Ietu Metia, te fānaò nei te māmōe tei tatarahapa e tei fāi roa mā to na tātoàraa i mua i te Atua : « E te Fatu, ua tāiva vau ia òe, ua haapae vau ia òe i roto i to ù nei oraraa, a aroha mai ia ù i te taata hara nei » ; te fānaò nei ia teie māmōe i teie parau faatāyāi. E no te mea e ua ìte o Ruta i teie parau, i faaite ai o ia i roto i ta na puta Òhipa a te mau Àpotetoro : « Te parau i fafauhia na e te Atua i te mau huitupuna ra, te faatupu hope roa nei o ia i teie parau ia tātou nei, i te mea e, ua a faatiāfaahou o ia ia Ietu, mai tei pāpāhia i roto i te Taramo 2. » (Òhipa 13,32-33)

I teie reo metua, te māmōe e pāhono atu ai : « E Âpa, e taù Metua. » Te parau nei o Pauro : « Ia tae roa aè nei i te tau mau ra, ua tono mai ra te Atua i ta na Tamaiti na te vahine i fānau, i fānau i raro aè i te ture, ei faaora i to raro aè i te ture, ia noaa ia tātou te maitāi ra e Tamarii Tāvai. E no te mea e tamarii tāvai òutou, ua tuu mai te Atua i te Vārua o ta na Tamaiti i roto i to òutou àau i te taùraa e : E Âpa, e taù Metua. E i teie nei, eere atu ra òe i te tāvini, e tamaiti rā, e e tamaiti rā, e taata āiā ia na te Atua i te Metia nei. » (Taratia 4,4-7)

O te oho mātāmua roa teie ta te faaroo e faahoitu nei : E Tamarii au tei haafānauhia e te Parau Èvaneria, e tei faaàmuhia e teie ā PARAU ÈVANERIA. O te òhipa ia e ravehia nei e te Atua i teie taime a ìteā faahou mai ai ia na ta na Tamarii Tāvai tei moè roa i roto i te MÈTÈPARA O TE HARA.

**2.** To te Uì Âpī nei, i nanahi noa nei, e tiā ia parau e, e mea huru òhie rii aè te faanahoraa o te oraraa, mai te oraraa ùtuafare, te oraraa vaamataèinaa, i te mea e, ua ferurihia te reira huru oraraa ia au i te mau oraraa fenua, oraraa motu, oraraa taamotu. I teie tau, tei roto tātou i te hoè oraraa tei faanaho-paraneta-hia e tei rēni-paraneta-hia ia au i te tahi mau hiòraa âpī no te oraraa o te taata nei. No tātou nei, òiò roa tātou i te pāinu i roto i teie mau faanahoraa âpī, no te mea eere na tātou i feruri te reira mau parau e mau faaotiraa. Ta tātou, i te rahiraa o te taime, o te fārii-hānoa-raa ia i te reira huru oraraa e patu-paraneta-hia nei. E i te rahiraa o te taime, te paremo nei te feiā âpī, i te mea e, ua tau i te tauui horo noa atu ra te mau papa, e te mau paparaa o te ihotaata e tae noa atu i te hiroà nūnaa.

Noa atu te mau rāvēà àravahi e horoàhia nei i roto i te feiā âpī, i teie mahana, no te faaō ia rātou i roto i te feruriraa i te tahi mau faanahoraa fenua, te âpooraa i teie tuāroira paraneta no te oraraa o te taata nei (haapiiraa, òhipa), e rave rahi te mau tamarii, mai te tamarii Māòhi e tae noa atu i te mau tamarii Papaā, Tinītō, Marite, Àfirita, etv., e topatari nei i roto i te tautai mātaro-òre-hia e rātou, teie tautai hinaaro-òre-atoà-hia paha e rātou.

No reira, e aha te tahi tauturu e noaa ia rātou i roto i te Ètārētia ? Pāpū maitāi, e aita ta te Ètārētia e rāvēà temeio. Ia haamaitāhia rā te Atua, inaha, te tītau atoà nei o ia i te Ètārētia

ia âpee i te feiâ âpî i to râtou mau haereà. I faataa ai te Ètârétia i te tahi mau vâhi e te tahi mau taime no te fârii i te feiâ âpî i roto i te hoê TĀPATI : E mau vâhi e e mau taime teie no te tauturu i te taata âpî i te ora i te tahi TĀPATI i roto i te FAAROO.

3. Te TĀPATI, o te haamāmūraa ia vau i to ù nei oraraa, haamāmūraa i to ù nei feruriraa, to ù nei mau manaò, ia māmū te mau mea atoà ia rāpae aè ia ù e i roto ia ù, a tià atu ai ia ù i te fârii i te Parau a te Atua e ìmi tāmāu mai nei ia ù. No te hoê taata, eere i te mea òhie i te haamāmū i te mau parau e te mau àparauraa ; e mea rave àtā i te haamāmū i te mau paparau e te mau paraparauraa ; eere i te tahi òhipa òhie i te haamāmū i te muhu o te faatiàparau e te faahaparauraa, i te mea e, e taata teie eere rā i te ânimara, e to na hoì taataraa, eita to na taataraa e hinaaro e faaea i te tâuàparau i to na iho ora ta te pohe e tāmōemoe nei. E ia tupu anaè te tāpati, ia marū anaè te mataì rorofai o teie mau hepoheporaa, ei reira te taata nei e faaroo ai i te reo marū e te faaora hoì o te Tiaì Māmoe Maitai. I muri aè i teie fārereiraa, e tiaitururaa âpî, e feruriraa âpî, e manaò âpî, e itoito âpî, e pūai âpî te ìtehia, e e tià i te reira mau hotu o te faaroo i te tauturu i te feiâ âpî i nià i to râtou aratià e to râtou haereà.

I te hoê mahana aè nei, toopiti nā puè taata âpî i te hahaereraa nā nià i te èà no te hoì i to rāua fare, e ua âpee atu te tahi taata èè ia rāua, e ia tae rāua i to rāua fare, ua tītau rāua i teie rātere ei manihini na rāua, e te òhipa ta teie manihini i rave, o te aniraa ia tāpati râtou, e tei roto i te reira tāpatiraa, to teie nā puè taata âpî ìte-roa-raa e, o te Fatu iho teie i mua ia rāua, e inaha, e itoito rahi taaè roa tei noaa mai ia rāua, e pūai tei faatià faahou ia rāua no te hoê oraraa âpî (Ruta Èv. 24).

Aita ta te Ètârétia e rāveà temeio, e tuhaa rahi rā ta te Ètârétia no te TEMEIO O TE FĀREREIRAA TE TIAÌ E TE MĀMOE MOÈ I ROTO I TE FAAROO. E no taua tuhaa ra, te pii atoà nei te Ètârétia ia òe e te feiâ âpî ia âpiti atu i te Fatu i ta na òhipa ìmi i te mau māmoe moè, tauturu i te mau māmoe i pēpē i te mau ruto tahae o teie aò hara, àtuātu i te oraraa faaroo o te mau māmoe ia hoê i roto i te Òaà o te Torutahi Moà. Àmene.

**MĀRETO 1,11 - MĀTAIO 4,1-11**  
Tiroama, Purearaa Haapae no te pātoiraa i te àtōmī, i te 20/09/95.

¶ Iou Ietu a haamata ai i to na Tōroà Faaora e Faatiāmā nā roto i te Parau Èvaneria, ua fârii o ia, nā mua roa, i te Haamaitairaa a te Atua tei parau

metua mai ia na i te taime no to na Pāpetitoraa : « O taù Tamaiti here òe, ua mauruuru roa vau ia òe. » (Māreto 1,11)

Ia haamaitaihia te Atua, o ia e hinaaro nei e ia faaroo atoà tātou to te Huifaaroo nei i to na reo i ta na Tamaiti, i te mea e, i teie parau tātou e ìte ai i te fētiiraa e vai nei i rotopū ia Ietu e te Atua. I teie parau tātou e māmaramama ai, e te tiāraa Tamaiti o Ietu, eere ia i ta na iho, e tiāraa rā no roto roa mai i te PARAU A TE METUA.

I te parau a te Metua, Ietu i Tamaiti mai ai i mua i te aro o to na Metua ; i te parau a te Metua, te Atua e metua mai ai i mua i te aro o ta na Tamaiti. No reira, te hohora nei te PARAU HAAMAITAI i nā aro fētii e piti : te Tamaiti i mua i to na Metua, e te Metua i mua i ta na Tamaiti.

I te faarooraa te Tiāporo i teie parau, aita o ia i mauruuru, no te mea te hinaaro atoà nei te Tiāporo ia Ietu ei tamaiti na na, e o o ia aè te mau metua o Ietu. E nā hea rā o ia i te raveraa ia Ietu ? Maoti rā nā roto i te faahema, nā roto i te tāpihooraa i te haavare i roto i te haapaeraa :

- « E Tamaiti òe na te Atua ra, a parau na i teie nei mau òfai ia riro ei maa. »

- « E òre te taata e ora i te maa anaè ra, i te mau mea atoà rā i haapaòhia e te Atua. » (Mātaio 4,3-4)

Oia hoì, eiaha e tāmata, eiaha e rāmā i te Atua nā roto i te haapaeraa maa. I ô nei, te haapaeraa, eere ia tei nià i te maa anaè ra, ia haapaehia rā te tātoà o te mea atoà o to ù nei oraraa. Pāpū maitai e eita teie huru haapaeraa e orahia nei e Ietu, eita e maraa i te taata. I ô nei, teie haapaeraa, na Ietu e ora nei no ù te taata hara nei.

- « E Tamaiti òe na te Atua ra, e haamairi ia òe iho i raro. »
- « Eiaha òe e âi i to Atua ra ia Iehova. » (Mātaio 4,5-6)

Te faahemaraa rahi e itehia nei i roto i te mau haapaeraa, to te taata ia haafātata-roa-raa atu ia na i te āpoo no te pohe ei rāvēa aè na na e pāhono mai ai te Atua i te mea ta na e hinaaro onono nei, e i taua taime ra te āa ra ia o ia i te Atua. No reira na te Fatu e, eiaha te taata haapae ia nā reira i te hāmani ìno ia na iho i mua i te Atua, inaha hoì, eere teie Atua i te hoê Atua hāmani ìno, e Atua Metua rā tei hinaaro i te faaroo i te reo pii o ta na mau Tamarii, no te faaora ia rātou.

- « E horoà atu vau i teie nei mau mea atoà (te mau pātireia atoà o te ao nei e to rātou hinuhinu) na òe, ia tipapa mai òe i raro e haamori mai ia ù. »
- « E haere ê atu òe, e Tātani ; ua oti hoì i te pāpāhia : O to Atua o Iehova anaè ta òe e faaroo. » (Mātaio 4,8-9)

I roto i te taata nei, te vai nei te tahi mai tupuna : « Ia riro mai te mau atua ra atoà ra te huru » (Tenete 3,5). Te hinaaro tupuna o te taata, ia riro o ia ei metua no na iho, ei atua no na iho, oia hoì, o o ia iho aè te faaoti i te mau mea atoà o to na oraraa. No reira, i roto i te haapaeraa, te haamanaò nei Ietu, e tei mua te taata haapae, eiaha i to na iho aro, tei mua rā i te aro o te Atua Metua, o ia tei ite i te hohonuraa o te āau o te taata haapae.

Te tahi hiōraa no teie parau ta Ietu : Te haapaeraa māa a nā taata e 4 tautini i Tarirea (Mātaio 15,29-39 ; Māreto 8,1-9) : E 3 toru mahana rātou i te pae āvae o Ietu ia faaorahia to rātou mau mai (piriòì, matapō, vāvā, paruparu e te mau « mai èè »), ua tiāhia ta rātou haapaeraa, ua faaorahia to rātou mai : « Te aroha nei au, na te Fatu e, i teie feiā rahi, i te mea a toru rui atu ra aita a rātou māa i āmu, e òre au e tuu porori noa ia rātou. » Inaha, faaāmu atu ra Ietu ia rātou i te māa (pāne e te iā).

E ui te manaò : « Te haapaeraa a teie mau taata e 4 tautini ? »

Ei āmaa pāhonoraa : E au rātou i te mau manihini no te hoê ôroà tei hopoi-ê-hia te tāne faaiipoipo. I te hoê mahana aè nei, te uihia nei Ietu : « Te haapae nei te mau pipi a Ioane e ta te mau Fārītea, i te māa, e aha ta òe mau pipi i òre i haapae ai ? » E te pāhono nei Ietu : « E haapae ānei te mau manihini i te māa i te ôroà a te tāne faaiipoipo ? Te vai nei rā te tau e hopoi-ê-hia te tāne faaiipoipo, ei te reira tau rātou e haapae ai i te māa. » (Māreto 2,18-20) Nā roto i te haapaeraa māa a teie mau taata, te faaite nei rātou e ua tāiva rātou i te Atua, ua ātea rātou i te Atua, ua morohi to rātou faaroo, aita rātou e āti faahou ra i te Atua, e te faaite nei rātou i to rātou āau tatarahapa mā te ani i te matararaa o te hara, oia te taime e faaroo atoà ai te taata i te reo o te Atua ia parau mai nā roto ia Ietu Metia e to na Vārua Moà : « O taù tamaiti here òe », « O taù tamahine here òe ».

Na teie parau faatāvai e faatiāmā i te taata hara, a nehenehe atu ai ia na ia ora tiāmā i to na faaroo i mua i te Atua Faaora, e i mua i te mau taeae e te mau tuahine, mā te patu āmui i te Ètārētia a te Fatu.

Tei roto tātou i teie taime i te pure e te haapaeraa māa, i te mea e, te hinaaro nei tātou e faaite i to tātou manaò peāpeā no tātou iho e no te mau uì e tiā mai a nanahi, manaò peāpeā nā roto i te mau tāmatamataraa ātōmī e ravehia nei io tātou nei, e tae noa atu i te mau fenua atoà e faaruru nei i teie mau faahārururaa ātōmī. Te pāhonoraa, tei te Atua ra ia.

E te tiāturi nei au e nā roto i teie haapaeraa māa, te pure atoà nei tātou i te Atua ia faaitoito mai ia tātou i roto i te hinaaroraa e ia haapihia tātou e ta na Èvaneria, a nehenehe atu ai ia tātou, ia haapūai i te PORORAA ÈVANERIA IO TĀTOU NEI. Inaha, nā roto i te Pororaa Èvaneria, ei reira te taata e ite ai i te patu i te hoê oraraa hau. Te nā ô ra te Orometua i faatupu i te Reforomātio : « Ia hinaaro òe e āro no te hoê nūnaa, a āro. I roto rā i ta òe āroraa, eiaha roa atu òe e huti i te reva o te Metia. A āro rā nā roto i to òe taataraa. Ia hinaaro òe e faatere i teie nei ao, e mata na nā mua roa i te poro i te Èvaneria a te Metia. »

Aita teie Orometua e haaparuparu nei i te feiā faaroo ia tāuāparau i te mau tiā faatere o te tōtaiete, no te hoê oraraa hau tei pāruru i te feiā paruparu e te feiā veye. Te haamanaò nei rā o ia, e te vai nei te tuhaa rahi tei titauhia i te Ètārētia anaè, i te Ètārētia anaè hoì, ia haapii, ia aò e ia poro i te Èvaneria.

Te tiāturi nei au, e nā roto i teie haapaeraa māa, e hoì faahou mai te PORORAA ÈVANERIA I TE NŪMERA 1 I ROTOU I MAU FAAOTIRAA A TE E.E.P.F. Inaha, ua hau i te āhuru matahiti, te ôpae-raa-hia i te pae hopeà te parau no te Pororaa Èvaneria (N°3 i teie matahiti). Te òhipa mātāmua roa a te Ètārētia, o te aōraa ia i te Èvaneria a to na Fatu...

**RUTA ËV. 16,1-17**

« E òutou nei, e òre e tià ia faaroo i te Atua e te Māmona. » Ruta Ëv. 16,13  
Tiroama, i te 19/0/9/95.

¶ I te tāpati i maìri aè nei, i faatià na Ietu i te parapore no te Māmoe i moè i roto i te mētēpara o te Hara, o ta te Tiaì hoì i ìmi, i faaora, e i faahoì faahou mai i roto i ta na nana ; ìteāraa hoì teie tei

faatupu i te òaòà o te māmoe iho, to na tiaì e to na mau hoa. I teie mahana, e parapore āpī ta Ietu e vauvau nei i mua i ta na mau Pipi e te mau Fāritea (Ruta 16,1;14-15), no te faaitoito ia rātou i roto i te tāviniraa. E te faatià nei o ia i te parau no te hoè tiāau tei òre i haapaò maitaì i te mau taoà ta to na fatu i pūpū e na na e hoo (100 pato monoì : 4,5 tane monoì (hinu) e 100 Pūtē Titona (45 tane titona). E inaha, ua pau teie rahiraa tane monoì e titona, e aita atoà e taa-maitaì-hia ra e tei hea roa.

Ia au i te ture òhipa, ua hape teie tiāau i mua i to na fatu òhipa : Ua pau ê te mau taoà. E no reira, ia au i te ture òhipa, te tiahiti nei te fatu òhipa i teie tiāau haapaò òre, e, hou aè o ia a faaruè mai ai i ta na òhipa, te anihia nei o ia ia faatitāifaro i ta rāua puta faufaa. E te òhipa e ìtehia ra, to teie ia tiāau ìmiraa i to na ora nā roto i te hoo-pātē-raa i te mau tane monoì e titona, e nā roto i teie rāveà, ua òaòà roa te fatu òhipa i teie tiāau haapaò òre.

Ia au i te ture òhipa, aita teie tiāau i faatura i to na fatu, ua faariro o ia ia na iho ei fatu no teie mau taoà. Oia atoà te parau no te taata hara, e te faaite nei te ture e aita te taata e tāvini nei i te Atua anaè, te tāvini atoà nei rā i te Māmona.

Te Māmona, o te taata ia faariroraa ia na iho ei niu no to na oraraa, to te taata ia haamanaraa ia na iho ei àrefa e ei òmeta no to na oraraa. Te Māmona, o te tāpaò ia e faaite mai nei e te tāiva nei, te haapae nei, te faaère nei te taata i te Atua i roto i to na oraraa. E ia ū roa te taata haamori māmona i te ture, ei reira o ia e ìte ai e aita to na e hororaa faahou maoti rā, te Atua anaè ia aroha mai nā roto i te Metia, i parau ai o Pauro : « Eita te taata e tiāhia i te òhipa a te ture, i te Faaroo o te Metia anaè rā. » (Rōma 3,21; Taratia 2,16)

Teie tiāau, to na ora, tei to na fatu ANAE ia. E tiā roa i to na fatu ia faahapa i te òhipa ìno ta na i rave faahou no te faatitāifaro i te puta faufaa, aita rā to na fatu i riri noa atu ia na, ua tupu rā te aroha i roto i to na àau, mai te Atua i aroha mai i te feiā hara nei, e ua tae roa i te tono mai i ta na Tamaiti Fānautahi, ia òre ia pohe te faaroo ia na ra, ia noaa rā te ora mure òre (Ioane 3,16).

« E òutou nei, e òre e tià ia faaroo i te Atua e te Māmona. » Oia hoì, e òre e tià ia òutou ia tāvini i nā fatu toopiti, te Atua e te Māmona.

No te oraraa faaroo e no te tāviniraa o te mau mahana tātāitahi, aita te Faufaa Āpī e haaviivii nei i te taoà, te moni, te faufaa, etv. Te faaara nei rā te Faufaa Āpī i te tahi fifi e tupu mai, oia hoì, i te taime a haamau ai te taata faaroo i te tāatoà o to na tiātūriraa i niā i ta na iho faufaa (taoà, moni, fenua, ìte, māmaramama, pūai, pūrotu, pèrèdo), e nehenehe te reira e haaparuparu i to na faaroo, inaha, e riro o ia i te haamori taua faufaa ra ei Māmona na, ei turuīraa no ta na tāviniraa e no to na oraraa.

E vai mai ā te māmona, te ìtoro i pihai iho i te faaroo teretetiāno, e aita e tāviniraa e aita e māmona to roto, no te mea e vai mai ā to tātou tiāraa taata hara. Nā hea ia tātou ? E vaiho i te Fatu ia fārerei mai ia tātou tātāitahi, e vaiho i te Fatu ia faaāpī ia tātou tātāitahi i te mau mahana atoà. Inaha, te faatiāmā nei te Metia i te taata i ta na mau òhipa viivii, a tiā atu ai i teie taata i faatiāmāhia, ia fānaò i te hoè tāviniraa moà i roto i te hoè oraraa hau e te òaòà.

No reira, no te oraraa faaroo e no te tāviniraa, te arataì nei te Faaroo i te taata IA FAAÒHIPA MĀ TE MOÀ i te taoà, te moni, e te mau faufaa rau atoà, no te mea te fā a te TĀVINIRAA TERETETIĀNO, « ia tupu te maitaì o te tino o te Metia ra, ia riro tātou atoà ei taata paari, i te faaroo hoè e te ìte hoè i te Tamaiti a te Atua, ia taeà te fāito ra i te î o te Metia i te rahi » (Ēfetia 4,12-13), oia hoì, no te tauturu ia tātou tātou iho i te paturaa i te Ētārētia a te Fatu.

I niā i te èà o te oraraa faaroo, e vaiho i te ture ia ui mai ia tātou tātāitahi i te mau mahana atoà : O vai ta òe e tāvini nei ? E aha te huru o ta òe òhipa ? Ei reira e ìtehia ai te

Māmona. E ei reira atoà tātou e fāriu ai i te aro o te Fatu no te fārii i ta na Èvaneria Faaora. Eita te Èvaneria e ui mai ia òe i ta òe òhipa i rave, e te mau òhipa tei òre i haapaòhia e òe, mai ta te ture. Eita te Èvaneria e faahapa mai ia òe, e aroha mai rā te Èvaneria ia òe, e e parau mai o ia ia òe : « Eiaha e mataù, ua faaòrehia ta òe hara. Ua ora òe i teie nei. » I te mea hoì e, i roto i te ora ta te Fatu e horoà nei i roto i te taata, te vai atoà nei te mau maitaì e rave rahi, te riro nei ia te tāviniraa ei fauraò no te òpere i te mau hotu o te faaroo, i parau ai o Pētero :

« E uì mātihia òutou, e au-tahuà-arii, e nūnaa moà, e feiā tei fatuhia e te Atua, ia faaite hua òutou i to na maitaì, o ia te ìriti ia òutou mai roto mai i te pōuri no te faatae ia òutou i ta na māramarama ùmehia. » (I Pētero 2,9) Āmene.

#### MĀTAIO 19,16-30

« Eita mau ā ia e tiā i te taata nei, e tiā rā te mau mea atoà atoà nei i te Atua. »

Mātaio 19,26

Tiroama, Faraite Ōroà, i te 29/09/95.

Te moemoeā rahi e vai nei i roto i te taata, oia hoì, e tiā i te taata ia faaora i te taata iho (Tenete 3,5). No reira e ìmi, e pāimi, e māmimi, e ìimi noa te taata nei i te mau rāveà atoà e tiā ai ia na iho ia faaora ia na. Ua horoà mai te Atua i te ture nā

roto ia Mōte no te faaite i te taata e, e aita ta te taata nei e rāveà no te faaora ia na iho maoti rā, o te Atua anaè. E no te mea te vai nei teie moemoeā, ua faaòhipa te taata i te ture ei rāveà aè no te faaora ia na, o te òhipa ia i ravehia mai na, e e ravehia nei ā e teie taata āpī i te taime a fārerei atu ai o ia ia Ietu.

Maoti teie fārereiraa i te Fatu, i ìte ai teie taata āpī e eita te ture e faaora ia na, e hau roa atu, aore hoè noa aè òhipa e tiā ia na i te rave, a riro atu ai te reira ei faaora ia na i mua i te aro o te Atua. O te parau ia e faarahia nei e te Fatu i ô nei : « Eita te faaoraraa e tiā i te taata nei. » Inaha, ahiri e tiā ra, e aha atu ra te faufaa no te tere o Ietu io tātou nei ? I parau ai o Pauro, mai te peu e na te ture e tiā i te taata nei, mai te peu e na te ture e faaora i te taata, e poheraa faufaa òre ia to te Metia i reira (Taratia 2,21).

No reira, maoti teie fārereiraa i te Metia, i ìte ai teie taata āpī e na te Atua anaè e faaora i te taata nā roto i ta na Tamaiti e to na Vārua Moà. Te Atua anaè, i roto i te Metia, te tiā e faaora i te taata hara nei : E parau rahi òaò teie ! Ōaò no te taata āpī ta te faaroo e haafānau nei, āreà no te taata tahito ra, e parau faatupu òto ia, mai teie e òtohia nei e teie taata haapii ture.

I roto i te oraraa faaroo, ia òto anaè tātou mai teie taata āpī, haamanaò e e tei niā ia tātou i te èà o te faaoraraa tātou ia tātou iho, e haamanaò atoà e te hinaaro nei te Fatu e ia fārii tātou ia na ei èà no te ora, no te òaò e no te hau. Āmene.

#### MĀTAIO 21,1-11

« E tae atu ra o ia i roto ia Ierutarema, āueue iho ra taua òire atoà ra, e te taata atoà i te uiraa e : O vai teie ? »

Mātaio 21,10

Papeari, i te 04/10/95.

Iho here mā, teie te tere o ta Ietu i faaara noa na i ta mau Pipi : « E riro te Tamaiti a te taata nei i te tuuhia atu i te rima taata, e e taparahi pohe roa rātou ia na, e faatiāhia rā o ia i niā ia tae i te ruì toru ra. » (Mātaio 17,22-23) O teie atoà hoì te tere tei tiā-maoro-hia na e te Huifaaroo Āti Iuta, ia au

i tei tohuhia e te mau Perofeta mai ia Ītaia e o Tētāria. E i to Ietu tomoraa atu i roto i te òire no Ierutarema, e piti pupu taata e tiā mai ra ia na :

A tahi, TE FEIA TEI ITE E O VAI O IETU : O te mau taata ia tei faaineine māite i te ātini e te pīnia ātini, ta rātou mau tiare e ta rātou mau himene fārii ; o rātou teie e fāi nei ia Ietu ei TAMAITI NA TE TĀVITA, ei FATU no te feiā hara tei tatarahapa ; e tei roto hoì teie mau taata i te òaò i te ìteraa atu i to rātou Faaora.

A piti, TE FEIĀ TEI ÒRE Ā I ÌTE ATU RA E O VAI RĀ O IETU : No rātou teie reo ui i roto i ta tātou ìrava : « O VAI TEIE ? » E uiraa teie tei haafānauhia e Ietu i roto i te àau o teie mau taata, e uiraa teie ta Ietu e faatupu nei nā roto i te fārereiraa. E no reira, aita te uiraa a teie mau taata i haafaufaa-òre-hia, inaha, ua pāhonohia rātou nā roto i te àau òaò : « O Ietu teie, o te Perofeta o Nātareta i Tarirea ra. »

I roto i teie uiraa, te vai ra te hinaaro hohonu ia ìte e o vai mau rā teie taata e faahōtanahia nei, e taua hinaaro ra, e au ia i te hiaai o te hoê tamarii fānau âpī tei hiaai i te ora e vai nei i roto i to na nā metua. « O vai teie ? », o te reo ia o te hoê taata faaroo o tei fānau-âpī-hia, e i roto i te tātoà no to na oraraa faaroo, na teie uiraa e aratai tāmāu ia na i mua i te Fatu, e na teie uiraa atoà e faahiroà i roto ia na, te faufaa o te mau taeà e te mau tuahine e âuahaaàti ra ia na.

« O vai teie ? » E vauvau mai te pāhonoraa i te parau o te Fatu. E i roto i te parau o te Fatu, vau nei e ìte atoà ai e O VAI RA VAU NEI. Na te pāhonoraa e haamanaò mai e taata hara vau i mua i te Atua, e taata tāiva vau nei, e taata tei haapae i te Atua i roto i to ù oraraa, e no te mea hoì aita a ù nei e rāveà no te faaora ia ù iho, ua tono aroha mai te Atua i ta na Tamaiti no te faaora ia ù. Teie rā, no te faaora ia ù te taata hara nei, ua amo o ia i to ù pohe i nià i to na tatauro, e nā roto i to tiāfaahouraa, te faatià nei o ia ia ù i nià ei Taata Parautià, ei Tamarii Tāvai i mua i te aro metua o te Atua, e ei taata faaroo i rotopū i te hoê âmuiraa taata teretetiāno.

« O vai teie ? » E tuhaa rahi atoà ta tātou, te mau òrometua, te mau tiàtono e te mau tauturu tiàtono, te mau òrometua pupu, te mau tiāau o te feiā âpī, te mau poro èvaneria, te mau âmaa òhipa atoà o te pāroita nei, e tuhaa rahi ta tātou no te faaineine i te pāhonoraa i te taata atoà e ui mai e « O vai rā Ietu ? », mai te mau tamarii, te feiā âpī, te feiā paari, tei tārava i nià i te roì no te mai, tei noho i roto i te fare tāpeàraa, te taata veve e tei poiā i te oraraa faaroo.

No reira, te parau atoà mai ra teie reo ui ia tātou ia hiòhiò faahou i ta tātou mau pāhonoraa, to tātou tiāraa i mua i te aro metua o te Atua nā roto ia Ietu Metia, ta tātou huru taiòraa i te Pipīria, ta tātou mau faaineineraa i te Pāpetitoraa e te faanahoraa i te Àmuraa Māa a te Fatu, ta tātou mau Himene Àrue, ta tātou Pororaa Èvaneria, to tātou Autaeaèraa e Autuahineraa i roto i te Oraraa Faaroo.

Ei ìrava ôpani, e reo ia no Pauro i to Rōma (10,17) : « Na te ìte maori e noaa ai te faaroo, e na te parau a te Atua i paruhia mai ra, te ìte. » Ia tauturu mai, e ia haamaitai mai te Fatu ia tātou e hope roa i roto i te parau no teie uiraa, e no te pāhonoraa. Àmene.

#### MĀTAIO 21,18-22

« E te mau mea atoà ta òutou e ani mā te faaroo, ia pure, e noaa ia ia òutou. »

Mātaio 21,22

Papeari, i te 06/10/95.

Heo here mā, i te pō mahana toru ra, i tuuhia na tātou i roto i te parau no te hiò-faahou-raa i te huru o to tātou oraraa faaroo. E i teie pō, te faaite mai ra te Fatu i te fā no te reira uiuiraa, inaha, ia òre tātou ia ui tāmāu i roto ia tātou tātaihia, e i

roto i te taiòraa i te Pipīria i te mau mahana atoà e « O vai rā to tātou Atua ? », terā ia to tātou hopeà, oia hoì, e au ia tātou i teie tumu tūte māa òre tei ôriòriò roa i to na haamaeraa. No reira, ei faaitoitoraa i ta na mau Pipi e ia tātou atoà, te haamanaò mai nei te Fatu i te faufaa o te faaroo tei ùtaruhia, tei pipīhia, tei àtuàtuhia i roto i te pure i mua i te aro moà o te Atua. E te hinaaro nei te manaò, ei tautururaa ia tātou, e ui faahou e « E aha te pure ? »

Te pure, o te hoê ia òhipa faufaa roa o ta te Fatu e hinaaro nei e ia haapaò māite tātou i te mau taime atoà e i te mau mahana atoà o to tātou nei oraraa faaroo. I roto i te pure, te tià atu nei ia te taata i mua i te aro metua o te Atua. E i te mea e, tei mua o ia i te Atua i te tiāraa, te fārii nei te Atua ia parau roa atu, ia faaite roa atu te taata nei ia na i ta na e hinaaro nei no to na oraraa. Oia mau, i te rahiraa o te taime, te ani nei tātou ia faaorahia to tātou mau mai, ia tatarahia to tātou mau fifi, ia horoàhia mai terā e terā tauturu, etv. I te rahiraa o te taime, te ani nei ta tātou i te Atua i te mau maitai no te oraraa māteria. No reira, nā roto i te parau no teie tūte hotu òre, te tauturu mai nei te Fatu ia tātou ia ani e ia faarahihia to tātou faaroo. Haamanaò māite tātou e, ia òre tātou e haapaò i te parau o to tātou faaroo, e morohi to tātou faaroo, e e pohe ê.

Nā roto i te pure, to tātou ia fāriiraa e na te Atua e faaâpī i to tātou faaroo, na te Atua e haafānau faahou ia tātou tātaihia i roto i te Metia. Nā roto i te pure, te fārii nei ia tātou i te Atua ia faahotu i to tātou faaroo mai ta Taramo 1 e himene nei i te parau o « te rāau i tanuhia i te hiti ânāvai ra, e o tei hotu i to na ra tau mau, e o tei òre e māheàheà to na rau »



(Taramo 1,3). O te hohoà ia o te taata faaroo tei tãati tãmau i niã i te Atua nã roto ia Ietu Metia. Inaha, aita te Atua e hinaaro i te pohe o te taata, tei hinaaro nei rã o ia e ia fãrii te taata nei ia na nã roto i ta na Tamaiti Fãnautahi, o ia te puna ora no te mau maitaì atoà o te faaroo. E te riro atoà nei te pure ei haamanaòraa i te taata i to na tãivaraa i te Atua no te haere e ìmi i te mau maitaì i terã e terã vãhi. Na te pure atoà e tauturu i te taata i te faaineine i to na àau ia tatarahapa, e ia fãrii i te matararaa o ta na hara nã roto i te Èvaneria Faaora a te Atua.

No reira, i roto i te pure, e faaitoito tãtou i te ani, inaha, te parau mai ra te Fatu ia tãtou e ani, e ei reira e horoàhia mai ai, ia au i te reo o ta tãtou nei ìrava : « E te mau mea atoà ta òutou e ani mã te faaroo, ia pure, e noaa ia ia òutou. » Nã roto i te pure, te horoà mai nei te Atua i ta na Tamaiti ei Faaora no tãtou, tei tãtou rã te vaiihoraa ia na, nã mua roa, ia haere mai i roto i to tãtou nei àau no te faaãpì e no te faahotu i to tãtou faaroo, e ei reira ia tãtou e ineine ai no te fãrii i ta tãtou i ani i te Atua to tãtou Metua.

Ei ìrava ôpani e reo ia no Ioane : « O tei fãi hua e, o Ietu Metia te Tamaiti a te Atua, te parahi ra ia te Atua i roto ia na e te parahi ra o ia i roto i te Atua. » (I Ioane 4,15)

Ia faarahi mai te Fatu i to tãtou faaroo ia òre ia mãheàheà, ia tupu rã e ia hotu hoì i roto i te Metia, a tiã atu ai ia tãtou ia ôpere mãite i te reira mau maitaì hau ê na te feiã atoà e hinaaro nei. Àmene.

#### RUTA ÈV. 17,5-10

« Oia atoà òutou, ia ravehia e òutou te mau mea atoà i faauehia atu ia òutou na, e nã ô òutou : Aita a mãtou e faufaa, a to mau tãvini nei i hopoi atu atu ; o tei au ia mãtou i i te rave, o ta mãtou ia i rave iho nei, tirã rã. » Ruta Èv. 17,10

Tiroama, i te 08/10/95.

Èere teie parau no te mau huru taata atoà, e eita teie parau e tano i te mau huru taata atoà. E parau rã teie no te mau Àpotetoro, oia hoì, no te mau Pipi tei haapiihia, tei haapaarihia, e tei tonohia ei Àpotetoro i rotopũ i te taata no te poro i te Èvaneria Faaora, ia tupu te tatarahapa i roto i te àau o te taata hara, e ia fãrii o ia i te matararaa o te hara nã roto i te Metia ta te Atua e tono roa mai

nei i roto ia na. E no reira, e parau teie no te taata faaroo tei tãtauhia, tei faauehia ei tãvini no te taata tupu.

« Oia atoà òutou, ia ravehia e òutou te mau mea atoà i faauehia atu ia òutou na, e nã ô òutou : Aita a mãtou e faufaa, a to mau tãvini nei i hopoi atu atu ; o tei au ia mãtou i i te rave, o ta mãtou ia i rave iho nei, tirã rã. »

No te àrai e no te pãruru i te taata faaroo i roto i ta na tãviniraa, ia òre o ia ia teimaha, ia òre o ia ia haamãuiui ia na iho, ia òre o ia ia amuamu, ia òre o ia ia haamãmona i ta na tãviniraa, te horoà faatau aroha mai nei te Fatu i teie parau : Ia oti anaè ia òe te hoè òhipa ta na i faaue mai ia òe, e hoì faahou òe i mua ia na no te haamaitaì mã te parau atu ia na : « E te Fatu, te haamaitaì atu nei au ia òe, i te mea e, ua oti te òhipa ta òe i faaue aè nei ia ù to tãvini faufaa òre nei. »

Te tiàraa Tãvini Faufaa Òre, o te tiàraa ia o te taata faaroo tei fãrii i te piiraa a te Fatu : « E haere mai òutou ia ù nei e te feiã atoà i haa rahi e tei teimaha i te hõpoiã, e na ù òutou e faaora. A rave mai i taù tũto i niã ia òutou e ia haapiihia òutou e au, te marũ nei hoì au e te haèhaa o te àau : e e noaa hoì te ora i to òutou vãrua. Te marũ nei hoì taù tũto e te mãmã nei hõpoiã. » (Mãtaio 11,28-30)

Te vai nei te maitaì e te faufaa i roto i te tãviniraa a te taata faaroo, e ua ìte te Fatu i te reira, te haamanaò mai nei rã o ia i te faufaa òre o te mau rãveà a te tãvini no te faaòre i te hara a te taata. O te parau ia no te Tãvini Faufaa Òre, oia hoì, e faufaa òre o ia i mua i te parau no te haamatara i te hara a te taata, no te mea i te Atua anaè, nã roto i te Metia, te hara e matara ai. No reira, i te mau taime atoà te hoè taata faaroo a parau ai e e Tãvini Faufaa Roa o ia, « inaha, auã au nei i ora ai terã taata, terã ùtuafare », te haafaufaa òre nei ia o ia i te Fatu, e te faa-atua nei ia o ia ia na iho, e inaha hoì, e taata noa o ia, e ta na hara, eita e matara ia na iho, na te Metia rã to na Faaora i rahu ia na te taata hara nei ei Taata Parautiã i mua i te Atua.

No reira, i roto i ta tātou mau tāviniraa, haamanaò e, NA MUA ROA, e feiā hara tātou o ta te Fatu e rahu nei, e e faaāpī i te mau mahana atoà ei Taata Parautiā tei fānaò i te mau maitai atoà ta te Vārua e faahotu nei i roto ia tātou, e ei reira e marū ai te tūto, e e māmā ai te hōpoiā o te tāviniraa, o te òhipa ta te Fatu e faaue mai nei.

E no reira, te teimaha e te fifi i roto i te tāviniraa e mau TĀPAÒ anaè ia e FAAARA mai nei, e e taata hara vau nei, e te tiaì mai nei te Fatu ia haafātata atu vau i mua ia na no te fārii i ta na faaoraraa e ta na haapiiraa, e mai reira, oia hoì, nā roto i teie faaāpīraa ta te Èvaneria e rave nei i roto ia ù, e itoito āpī, e òaòā āpī, e e pūai āpī hoì te noaa mai ia ù no te rave i ta te Fatu e faaue mai nei i roto i te Ètārētia.

Oia mau, te ani nei te mau Àpotetoro ia Ietu ia faarahihia to rātou faaroo, te faaara nei rā o ia ia rātou ia tāvini ia au i te ôtiā o to rātou taataraa : « O tei au ia mātou i te rave, o ta mātou ia i rave iho nei, tirā rā. » E parau faatura teie na te taata faaroo i te Fatu, e parau atoà rā tei faaite mai e, e te tāvini nei te taata faaroo ia au i te mau rāveà taata, eiaha rā ia au i te tahi mana atua taaè, inaha, te vai atoà nei te tuhaa a te Fatu i roto i ta tātou nei tāviniraa, e tei tātou te ara māite no te faatura i te reira tuhaa te òre roa e oti ia tātou maoti rā, i te Fatu anaè.

Ei tautururaa ia tātou, teie te tahi uiraa e matara mai nā roto i teie nei taiòraa pīpīria : Tei hea te NIU o te ihotaata (*identité*) o te taata faaroo ?

- Tei roto ānei i te Metia (Torota 3,3-4 ; I Ioane 3,1-2) ? E tiàraa TAMARII TAVAI ia to tātou, no te mea te Atua e tiàturihia nei, o te ATUA METUA ia e heheuhia mai nei e Ietu Metia i roto i te faaroo. I ô nei, te ihotaata :

E O-FAATAU-AROHA IA O TA TE ATUA E RAHU NEI NO U I MUA IA NA E I MUA I TE ÈTARETIA. NO REIRA TA U TAVINIRAA, TEI ROTO IA I TE PARAU NO TE O-FAATAU-AROHA I TE MAU TAATA ATOA.

- Tei roto ānei i te Tāviniraa (Tenete 11,1-11) ? E tiàraa TAATA RAVE ÒHIPA ia to tātou, e i ô nei, te Atua e tiàturihia nei, o te hoè ATUA FATU OHIPA tei faautuā i te rave òhipa ia au i te òhipa i ravehia. No reira, ia au i teie huru tiàturiraa :

NA TE OHIPA, NA TE TAVINIRAA E HAMANI NEI I TO U IHOTAATA, NA TO U IHO ITOITO, ARAVIHI, MARAMARAMA, PUI TAATA E TAMUTA I TO U IHOTAATA. I O NEI, TE TAVINIRAA, TEI ROTO IA I TE PARAU NO TE TAPIHOORAA, OIA HOI NO TE FAAHOONARAA RA : HOROA ATU, HOROA MAI.

Ia tauturu mai e ia haamaitai mai te Fatu ia tātou pāatoà i roto i te tāviniraa i te mau taata atoà, ia au i te maraa ia tātou tātaitàhi mā te hau e te òaòā, e ia tono mai ā o ia i te feiā òti i roto i ta na òvine nei. Āmene.

#### RUTA ÈV. 17,11-19

« Eere ānei tino àhuru atoà i tāmāhia nei ? Tei hea iho nei rā e tooiva ? Aore roa te hoè i hoì mai e haamaitai i te Atua maoti rā, o teie nei taata è. » Ruta Èv. 17,17-18  
Tiroama, i te 15/10/95.

Dans le texte d'aujourd'hui, 10 lépreux demandent à Jésus « d'avoir pitié d'eux ». C'est une demande de purification, elle est très brève : « Jésus, Maître, aie pitié de nous ! » Cette demande de guérison a dû, pour se faire entendre, traverser la frontière imposée par les recommandations du Lévitique 13,45-46 ; ces recommandations avaient pour humble objectif d'hygiène et de santé de protéger la communauté en isolant la personne atteinte de la lèpre, en la mettant à part, en tous les cas loin de la société, loin de la vie de groupe.

Malgré la frontière, la barrière qui sépare les lépreux des non-lépreux, leur demande a été entendue par Jésus. Leur demande n'est pas tombée dans l'oreille d'un sourd, et Jésus ne reste pas indifférent à leur souhait de guérison : les dix lépreux sont purifiés chemin faisant ! Grâce à la parole du Christ, ils peuvent à nouveau vivre avec les autres : famille, amis, etc.

La parole du Seigneur les intégre, les replace à nouveau dans la vie communautaire avec un PLUS qui en fait se donne comme la base même de la vie croyante. Certes la purification de la lèpre leur a été accordée, mais la pitié de Jésus ne s'arrête pas au seuil de la maladie, de la souffrance physique et psychologique. La pitié de Jésus, elle aussi, a une frontière à traverser, celle du péché qui sépare l'homme et Dieu, et parce que Jésus est le Christ de Dieu consacré pour les pécheurs, les dix lépreux ont reçu MIEUX que ce qu'ils ont demandé. Toutefois, ce que le Seigneur a gratuitement donné à tous les dix sans exception, un seul l'a reconnu et l'a accepté ; un seul est revenu remercier le Seigneur ; et celui-ci a reconnu que seule la foi sauve : « Vas ta foi t'as sauvé », c'est-à-dire, la foi que le Seigneur a fait naître en toi, elle seule, te sauve, et la guérison que tu as demandée n'est que l'un des effets de ton salut. La foi est qualitativement cet « EN PLUS » que les dix lépreux purifiés ont reçu gratuitement tout en retournant dans la vie commune des hommes, femmes et enfants.

Pourtant s'il est vrai qu'un seul des dix lépreux a été reconnaissant envers le Seigneur, qu'en est-il donc des 9 autres ? Le texte de Luc nous laisse comprendre qu'ils sont encore en situation de « résistance », pour eux la barrière de la maladie est bien tombée, cependant d'autres barrages, d'autres murs existent encore en eux qui les clôturent et les emprisonnent dans une vie de « non-reconnaissance » vis-à-vis de la Parole Vivante de Dieu. Et il leur faudra du temps à ces 9 autres lépreux pour PEUT-ETRE un jour comprendre que ce qui a causé leur guérison, c'était l'Évangile sauveur incarné en la personne de Jésus Christ qui se donne à être rencontré dans la foi, et à ce moment-là, il ne sera pas trop tard pour eux de se repentir, de se convertir et de reconnaître Jésus Christ Seigneur et Sauveur dans la louange devant Dieu le Père.

Hoa here mā, e patu teie e vai nei i rotopū i nā rēpera tino àhuru e to rātou mau taeà e mau tuahine, inaha, te faataaē nei, te faaātea ē nei te faanahoraa ture a te Revitito 13 ia rātou no te ārai, pāuru eiaha te feiā mai òre ia peehia i te viivii rahi e te hāiriiri atoà hoì o te rēpera. No reira, e tiā ia parauhia e, e piti ia huru māuiui o ta nā rēpera 10 e faaruru nei mā te rāveà òre : Te haamamae nei te rēpera i to rātou tino i te mau taime atoà ; e te haamāuiui nei te ture i to rātou àau, i te mea e, ua ātea ē rātou i to rātou oraraa ùtuafare, ua ātea ē rātou i te oraraa āmui o te taata nei.

Eita e òre e i te mau mahana atoà no to rātou oraraa, ia ìte anaè rātou i te taata i te ātea ē, e ia pii hoì rātou ia na, e pāpū maitai eita te reira taata e tāuà mai, no te mea aita ta na e rāveà no te tāmā i te rēpera, e mea maitai aè ihoā no teie taata eiaha e haapaò mai, a pee-atoà-hia o ia i teie mai.

E i teie nei mahana, nā roto i te hoè taime manaò-òre-hia, teie mai nei te taata ra tei parau-noa-hia e o Ietu, taata taaē i roto i to na mau parau e hāroàroàhia ra : Tamaiti o ia na te Atua tei tonohia mai no te faaora i te taata hara, ta te tahi pae ia fāiraa ; Perofeta o ia no te aratai i te nūnaa āpī o te Atua i to na ra Pātireia, te vētahi parauraa ; e hau roa atu, ia au i te faatiātiāraa a vērā, e ora te mau huru mai atoà ia na, mai te hāpepa, te turi, te vāvā, te mai tāpiri. No reira, i teie taime faufaa rahi roa no rātou, inaha, eie mai taua Ietu ra, e te maraa nei ta rātou aniraa : « E te òrometua, e Ietu e, e aroha mai ia mātou ».

Maoti Ietu i haere roa mai nā teie òre iti, i fārerei ai rātou te Tahuà Nui a te Atua no te taata hara nei : « A haere e faaite ia òutou i te mau tahuà. » Oia hoì, te faahoì faahou nei te Parau Ora a te Atua i teie nā taata tātaihahi (10) i roto i te oraraa āmui o te taata nei : No rātou, ua parari te patu e ôpanipani nei ia rātou i te ātea ē ; no rātou, maoti te Parau a te Atua i taata faahou mai ai te taata, maoti te Metia i fārerei roa mai, i ùtuafare faahou mai ai te ùtuafare, i fētii faahou ai te fētii, i hoa faahou ai te hoa. Teie rā, i roto ia rātou, hoè anaè tei fārii e hoì faahou mai, e tāpapa roa mai i te pae āvae no Ietu no te haamauruuru e no te ārue haamaitai i te Atua.

Ta tātou nei ia ìrava : « Eere ānei tino àhuru atoà i tāmāhia nei ? Tei hea iho nei rā e tooiva ? Aore roa te hoè i hoì mai e haamaitai i te Atua maoti rā, o teie nei taata ē. »

Hoè anaè tei ìte roa i teie mahana i te auraa mau no te tāmāraa i ravehia e te Fatu : Na te faaroo i tāmā i te viivii e te tumu o teie mai rēpera : « A tiā a haere i to tere, ua ora òe i to faaroo. » Hoè anaè ia i roto i terā tino 10 tei ìte e, e ua haafānauhia e te Fatu, i roto ia rātou

tātaïtahi, te faaroo. Hoê anaè tei ìte, nā roto i te Metia, e e taata faaroo o ia i mua i te Atua, e i mua atoà i to na mau taeàè e mau tuahine. Na te faaroo o ta na i fārii, i faahoì faahou mai ia na i te pae âvae o te Tamaiti a te Atua.

No teie taata faaroo terā reo e haamaità ra i roto i te Taramo 5 : « Âreà vau nei, no te aroha rahi no òe, e tae faahou atu ā vau i to fare. »

No na atoà te reo e ârue ra i roto i te Taramo 103, 1-5 : « E haamaità ia Iehova, e taù vārua, e to roto ia ù nei, i to na ra iòà moà. E haamaità ia Iehova, e taù vārua, e eiaha roa te hoê maità ana i horoà mai ra e haamoèhia. O ia tei faadore i ta òe hara, e o tei faaora i to òe atoà ra mau maì, o tei faaora ia òe i to òe pohe, o tei faatorona ia òe i te hāmani maità e te aroha, o tei faaì i to vaha i te maità, ia faaâpī-faahou-hia òe mai te àeto ra. »

« Eere ānei tino àhuru atoà i tāmāhia nei ? Tei hea iho nei rā e tooiva ? Aore roa te hoê i hoì mai e haamaità i te Atua maoti rā, o teie nei taata ê. »

Aita ā te tooiva i ìte atu ra, aita ā te tooiva i fārii atu ra ia Ietu ei Faaora no rātou, teie rā, te vai nei te manaònaòraa o te Fatu ia rātou : « Tei hea iho nei rā e tooiva ? » Ua mou ia i te tahi mau patu ê atu. Ua marua te patu no te rēperaraa, ua maìri te reira, e i teie nei tei ô mai ia rātou i te tahi mau patu ta te oraraa nei i faatià, ua tāpeàhia rātou i roto i te tahi mau âuaraa ê atu ā.

To te Uì Âpī nei, te tītau mai ra teie reo pii, teie reo ani to te Fatu « Tei hea iho nei rā e tooiva ? », te tītau mai ra i terā mau tuhaa e toe ra, e toetoe ra tei òre ā i fārii atu ra i te Metia, tei òre ā i tae atu ra i te pae âvae o te Faaora o te taata hara. Nā mua roa, e tītauraa teie i te taata faaroo tātaïtahi : I te mea e, te vai nei te tahi tuhaa i roto ia na e fārii ra i te Èvaneria mā te haamaità i te Atua, e te vai atoà nei rā te mau tuhaa i roto ia na, e ora nei ā i raro i te ôpanipaniraa a te hara. Teie rā, te parau atoà nei te Fatu : « Na te Tamaiti òutou i faatiāmā ra, ua tiāmā mau ia òutou. » (Ioane 8,36) E na Pauro e, eiaha rā taua tiāmāraa ta te Metia i faatiāmā ia òutou ia riro ei tāviniraa i te hara (Taratia 5), ia riro rā taua tiāmāraa ta te Faaroo e horoà mai nei, ei tatururaa i te Ètārētia i te poro i te Èvaneria Faaora i te tooiva e manaònaòhia nei e te Fatu.

Oia mau e rave rahi te mau patu e te mau paturaa e vai nei i teie ànotau, e e paari rahi hoì to taua mau patu ra (mai te maì, e te tahi mau peu hoì a te taata nei), e te vai nei te paturaa e ìtea i te mata ia hiò atu, e e faaroohia hoì e te taria, e te vai atoà nei rā te mau paturaa vai moè, te mau patu moèmoè e haapuni nei i roto i te oraraa. No reira, e vaiiho e na te Metia e faaora ia tātou tātaïtahi i taua mau âua ra, a riro ai tātou ei mau taata tei faaâpīhia e te Faaroo o te Metia, e a himene atoà ai tātou mai ta Pauro, i te pae âve o te Metia, e ârue nei i roto i te Rōma 8 : « Nā vai e faataaè ia tātou i te aroha o te Metia ra ? Na te maì ānei, e na te ahoaho ānei, e na te hāmani ìno ānei, e na te poia ānei, e na te veve ānei, e na te àti ānei, e na te oè ānei ? [...] Aore roa te mau mea atoà i hāmanihia e tià ia faataaè ia tātou i te aroha o te Atua, i roto i to tātou Fatu ra ia Ietu Metia. »

E a fārii ai tātou ia tātou ei mau taata tei faaâpīhia e te Faaroo o te Metia, e tei pūpū ia tātou ei mau tāvini no te Èvaneria i roto atoà i te mau taata e àpehia nei e te tōtaiete, mā te ìte e, mai teie e haapihia mai ra e teie nei taiòraa pipīria, e mai ta Pauro atoà e faaara nei i roto i te Rōma 10 : « Eita te tāatoà e fārii i te Èvaneria. » E mā te ìte e, e e òàðaraa no te Ètārētia e no te Fatu i te taata hoê ia tatarahapa. Âmene.

#### RUTA ÈV. 18,1-8

« Ia tae mai te Tamaiti a te taata nei, te vai ra ānei te faaroo i nià i te fenua nei ? »

Ruta Èv. 18,8

Tiroama, i te 22/10/95.

È uiraa teie na Ietu i ta na mau Pipi, i te mea e, te fātata noa mai ra o Ierutarema, te piri noa mai ra te òire ei reira te Tamaiti a te Taata nei e haruhia ai, e ei reira hoì o ia e haavāhia ai : Ierutarema, o te vāhi ia ei reira te taata nei e haavā ai i te Atua,

haavā no te faautuà i te Atua i te pohe tatauro.

E no te tauturu i ta na mau Pipi i te pāhono i teie uiraa, te horoà nei Ietu ia rātou ra te tahi rāveà : « E pure tāmāu i te Atua, eiaha rā e fii. »

Eiaha e fiu i te tià atu i mua i te aro o te Atua nā roto i te parau pure : Eiaha e fiu i te onono atu i te « mea » e hinaarohia nei i mua roa i te Atua, mai teie vahine ìvi ta te parapore e faatià nei, tei òre i taiā, tei òre i haamā, tei òre hoì i fiu i te fā atu i mua i te aro o te haavā no te tāparu i te ora.

Te ora o teie vahine ìvi, tei roto ia i te parau a te haavā : Na te haavā e faaoti mai, e tià ānei ia na, e aore ra e faahapa ānei ia na. I roto i teie parapore, ua tiāhia teie vahine, no te mea ua fiu e ua taahoa roa te haavā ia na, e hau roa atu, te haamata atoà nei te haavā i te mataù i teie vahine, o te tumu rahi ia i ora ai teie ìvi, e i faahapahia ai to na ènemi, oia hoì, to teie ia haavā hinaaroraa e pāruru e e faaora ia na iho, aita rā to na e manaò ārai, tauturu i teie vahine.

Āreà ia Ietu, te faaitoito mai nei ia : Eiaha e fiu i te pure, i te tià tāmāu atu i mua i te aro o te Atua, no te mea nā roto i te Metia, eita te Atua e fiu mai i ta na i faatāvai ei tamarii na, eita te Atua e taahoa mai i ta na mau tamarii, inaha, te horoà mai nei o ia ia na ei Metua no te mau taata atoà tei tatarahapa e tei fārii i ta na Parau Èvaneria.

E fiu ā te taata i te Atua o Ietu Metia, eita rā teie Metua e faaruè mai i te taata hara nei : Nā roto i te Èvaneria, te Atua teie e tāparu mai nei i te taata nei, te Atua teie e haere pinepine mai nei no te fārerei faaora i te taata nei : « Aore hoì te Tamaiti a te Taata nei i haere mai e taparahi i te taata, i haere mai rā e faaora. » (Ruta Èv. 9,56)

E tāiva ā te taata i te Fatu, eita rā te Fatu e tāiva i te taata nei, te parau nei o ia : « E òre roa vau e tāiva ia òe, e òre rau vau e faaruè ia òe, e òre, e òre roa atu. » (Hēpera 13,5)

No reira, te riro nei te pure ei vāhi atoà ei reira te Atua e fārerei mai ai i ta na mau tamarii, ei vāhi atoà ei reira te Atua e horoà mai ai i te hoê taata : o Ietu Metia. E ta te Metia e horoà mai nei, mā te Vārua, e faaroo ia. Nā roto i te Metia, te riro nei te faaroo ei taura tāāmu, ei haafētiiraa i te Atua e te taata tei haafānau-faahou-hia e te Èvaneria.

E eita e tià ia faaauhia te FAAROO ÈVANERIA e te mau mea atoà o ta tātou e ani nei i te Atua, e no reira te Fatu i ani ai i ta na mau Pipi : « Ia tae mai te Tamaiti a te taata nei, te vai ra ānei te faaroo i nià i te fenua nei ? »

Oia hoì, e tuhaa rahi na tātou i te àtuàturaa i te faaroo nā roto i te pure e te mau taime pureraa, nā roto i te taiòraa e te heheuraa pipīria, te himene haamaitai, te haapiiraa faaroo, te tāuàparauraa : E mau vāhi anaè teie e faanahonahohia nei e te Ètārētia no te tauturu i te taata i te àtuātu i te faaroo, i te mea e, te vai nei mai teie e parau-parapore-hia mai nei e Ietu, te vai nei to te faaroo ÈNEMI, oia te FAAROO TAIATA : O te taata ia e aita to na e faaroo, o te taata ia tei òre ā i fārerei atu ra i te Atua, tei òre ā i fārii atu ra i te Atua o te Èvaneria (Ioane 20,27).

« Ia tae mai rā te Tamaiti a te taata nei, te vai ra ānei te faaroo i nià i te fenua nei ? »

E parau teie tei manaònaò-rahi-atoà-hia ia e te mau Ètārētia mātāmua roa, no te mea aita te mau tōtaiete ei reira rātou i te oraraa, i faadhie roa i te tupuraa o te oraraa teretetiāno, e tià rā ia haamaitaihia te Fatu tei horoà mai, nā roto i te faaroo, te itoito, te pūai e te tiaitururaa o to na mau tāvini tei ora mai mā te pure e te òhipa-tuutuu-òre-raa, i te mea e, tae roa mai i teie mahana, huru fātata atoà i te 2 tautini matahiti, te vai noa ra te faaroo èvaneria.

Tae roa mai i teie mahana, te faaite nei ā te Atua i to na tiaturiraa i to na mau tāvini no te àtuātu i te faaroo i te fenua nei, e tei tātou atu ra ia, mai tei tiàorohia e to tātou Òrometua nā nià i to na tiāraa Peretiteni, i roto i te fārereiraa a te mau Āmaa Òhipa a te Tuhaa 7 (20/10/95), tei tātou atu ra ia te faanaho i te rauraa o to tātou mau tiāraa òhipa no te āpiti i te Fatu i ta na Òhipa Faaora e te Faatiāmā.

Tei roto tātou i te hoê OIRE PŪ, e e taime tano teie no tātou i te feruri i teie parau a te Fatu ia tātou i teie mahana : « Ia tae mai te Tamaiti a te taata nei, te vai ra ānei te faaroo i nià i te fenua nei ? »

Nā roto i te mau faanahoraa no te Òire Pū, i te rahiraa o te taime, tei MUA te taata i te ÒHIPA, i te mea e, ei òhipa e ora ai te ùtuafare nei, ei ia hoì atu te taata òhipa i te fare ra, tei MUA ia o ia i te âfata teata no te faaroo i te mau parau âpī, e no te faaànaànaatae ia na, no te tau i to na feruriraa tei faateimahahia e te òhipa, tei haamāuiuihia e te rohirohi. I te rahiraa o te taime, tei MUA te taata i to na iho aro, e e moèhia na te parau no te Atua o te Èvaneria. No reira, e tuhaa ta tātou no teie mau ùtuafare.

I te ànotau no te Perofeta ra o Ieremia, tei roto te nūnaa Âti Iuta i te hoê faanahoraa òire pū, e te faaara nei o Ieremia e te haamoè nei te taata i te parau no te Atua, inaha, ua tae roa te mau tamarii a te Atua i te tarai e te parau roa atu hoì i te rāau : « O òe taù metua » ; e te parau nei hoì i te òfai : « Na òe au i fānau » (Ieremia 2,27). Aita te nūnaa Âti Iuta i tāuà atu i te parau a Ieremia, no te mea te tiāturi noa ra o ia i to na pūai, to na àravihi no te patu i to na òire, e inaha, i te pae hopeà no ta na òhipa, ua pau o ia i te ènemi.

Aita te Èvaneria e ôpani nei ia tātou i te faanaho e te patu i te hoê oraraa tōtaiete no te maitai atoà o te feiā paruparu, te feiā veve, no te pāruu i te taata i te mau hāmani-ino-raa atoà. Hau roa atu rā, te faatiāmā nei te Èvaneria i te faaroo taiātā (*incrédulité, non-foi*), ia riro o ia ei taata paari i roto i te faaroo o te Metia, ei taata e e tiāraa tamaiti tāvai to na i MUA i te Atua, te Metua.

No reira, ei faaitoitoraa ia tātou, te parau nei te II Timoteo 2,15 : « E faaitoito ia vai māite ā òe i mua i te aro o te Atua, ia ìtehia mai ». Inaha, mai ta Ioane e faaite nei : « O tei fāi hua e, o Ietu te Tamaiti a te Atua, te pārahi ra ia te Atua i roto ia na, e te pārahi ra o ia i roto i te Atua. » (I Ioane 4,15) Âmene.

RUTA ÈV. 18,9-14

« E te Atua, e aroha mai òe ia ù i te taata hara nei. » Ruta Èv. 18,13

« O Dieu, prends pitié du pécheur que je suis. » Luc 18,13

Te Rau Òrive, Pureraa Uī Âpī,  
i te 29/10/95.

Je vous propose une brève méditation autour de trois questions de fond pour la vie croyante, trois interpellations incontournables pour quiconque se penche sur le texte d'aujourd'hui :

- Qu'est-ce qu'un pécheur ?
- Qui justifie le pécheur ?
- Où se passe la justification du pécheur ?

## 1. Qu'est-ce qu'un pécheur ?

Ce n'est pas la peine de poser la question à notre frère Pharisien, car il est tellement parfait, tellement juste qu'il ne pourra pas nous répondre, ne sachant pas ce qu'est qu'un pécheur. Pour lui, manifestement, l'homme juste, c'est celui qui accomplit les oeuvres de la loi.

Par contre le collecteur d'impôt peut nous aider à répondre : l'homme pécheur, c'est celui qui, accusé par la loi, se reconnaît réellement dans la repentance comme pécheur devant Dieu. PAR LA LOI, JE ME RECONNAIS PECHEUR DEVANT DIEU : « Jadis, en l'absence de la loi, je vivais. Mais le commandement est venu, le péché a pris vie et moi je suis mort. » Car, « la loi, en effet, ne donne que la connaissance du péché. » (Romains 7,9 ; 3,20)

La connaissance du péché que me donne la loi, me conduit inévitablement à AVOUER DEVANT DIEU : « Seigneur, je t'ai manqué dans ma vie, et me voilà maintenant perdu dans l'océan du péché, aie pitié du pécheur que je suis. »

## 2. Qui justifie le pécheur ?

Nous venons d'entendre les propos confessants du pécheur, paroles qui témoignent aussi d'un véritable cri de désespoir, et pourtant c'est seulement à ce moment-là que l'Évangile est accepté comme une parole qui sauve. La plupart du temps, c'est seulement à ce moment-là, que le pécheur accepte que Dieu vienne en Christ pour le sauver, pour le justifier.

Ici, seule la venue du Dieu en Jésus Christ offre gratuitement le salut, la justification du pécheur (Romains 3,21-24). Seule la venue de Dieu en Christ peut me re-crée comme JUSTE DEVANT DIEU, comme un être nouveau devant lui. Le justifié de l'Évangile, c'est celui qui a gratuitement reçu une parole qui l'adopte comme Fils devant Dieu en Christ. Dans la justification de la foi évangélique, je n'y suis pour rien du tout : « Vous êtes sauvés par la Grâce que Dieu manifeste en Christ, vous n'y êtes pour rien, c'est le don de Dieu. Cela ne vient pas des oeuvres, afin que nul n'en tire orgueil. » (Éphésiens 2,8-9)

### 3. Où se passe la justification du pécheur ?

La question précédente nous a préparés à répondre à cette dernière question : la justification divine se donne dans la venue de Dieu en Christ : rencontré réellement par Dieu en Christ, je deviens par sa parole un Fils adoptif de devant Dieu le Père.

Mais où a lieu cette rencontre ? Là où l'Église prêche l'Évangile sauveur : prédication, baptême, sainte cène, lecture et méditation biblique, prière, louange, catéchèse, rencontres paroissiales, etc. Bref, là où deux ou trois se réunis autour de l'Évangile (Matthieu 18,20), il arrive que Dieu me rencontre en Christ, me sauve gratuitement, me justifie gracieusement.

À l'issue de cette rencontre, je ne suis plus le même, Dieu lui aussi ne m'apparaît plus comme je le concevais auparavant : désormais, il se donne à moi comme Père. À l'issue de cette rencontre, l'Église dans sa dynamique même de vie croyante s'offre à moi comme lieu possible pour ma vie de foi, mais aussi avec de nouvelles conceptions, de nouvelles idées.

C'est le cas du collecteur d'impôt dans notre parabole, il lui est arrivé que le Dieu de l'Évangile l'a rencontré réellement. Il est arrivé devant Dieu avec la lourdeur de son histoire « je suis un pécheur », et il repart pour une nouvelle aventure d'homme de foi avec une « manière autre » de regarder le monde environnant.

### 4. Exhortation

Pour terminer, une dernière question qui nous conduira vers une exhortation : Qu'en est-il en fait du Pharisien ? Pourquoi n'a-t-il pas été justifié, lui qui pourtant a accompli sérieusement les commandements de la loi ? Dieu serait-il injuste ? Dieu aurait-il des préférences ?

En Christ, Dieu ne choisit pas qui sauver, qui justifier. Seulement, dans le cas du Pharisien, nous avons affaire à quelqu'un qui se tient devant lui-même, il s'agit de quelqu'un qui se mire et s'admire narcissiquement devant le miroir des ses oeuvres parfaitement accomplies selon les exigences de la loi, mais, parce qu'il s'est laissé emprisonner dans l'auto-construction de soi-même, dans l'auto-nomination, pour lui, les oeuvres constituent une appropriation du statut de Fils de Dieu, et il a oublié ce que la loi lui dit tous les jours : « Devant Dieu, tu es pécheur. » Pour lui, son histoire avec Dieu est un véritable et interminable règlement de compte autour des oeuvres. Il lui est donc difficile de recevoir le Dieu de l'Évangile qui demande d'abord et avant tout le « sabbat des oeuvres », l'arrêt des oeuvres (Hébreux 4) pour entendre et recevoir la parole qui sauve, justifie, et qui ouvre sur une nouvelle vie de foi, où les oeuvres sont accomplies en vue d'aider tous ceux qui en ont besoin. Dans la vie chrétienne, les oeuvres ne sont pas obligatoires, mais pour celui qui vit par la foi et pour la foi, les oeuvres, C'EST SON CADEAU POUR LES AUTRES, un cadeau qu'il offre avec son coeur de croyant pour que les autres puissent évoluer dans la vie croyante.

Car l'Évangile nous libère pour mieux servir dans l'amour évangélique produit par l'Esprit du Seigneur (Romains 5,5), servir tout en se reconnaissant, comme le rappelle la réforme luthérienne, à la fois pécheur devant Dieu, et à la fois justifié gratuitement par l'Évangile devant le Dieu de notre Sauveur et Seigneur Jésus Christ.

En fait, dans le quotidien de la vie de foi, le Pharisien et le Collecteur d'impôt cohabitent dans le croyant, bien sûr qu'il ne font pas bon ménage ensemble, pourtant ils

habitent le croyant de tous les jours, car ce sont deux structures humaines indépassables. Mais, il nous est donné de vivre cette tension avec de l'humour, car l'essentiel de la foi se trouve dans la fidélité de Dieu qui en Christ m'appelle gracieusement Fils. Amen.

¶ Ia au i ta tātou nei parapore, e ia au i tātou nei ìrava, e toru uiraa tei tāpādhia mai no tātou ei tauturu e ei faaitoito ia tātou to te Uì Āpī nei i te ora i to tātou faaroo i roto i ta tātou mau Āmuiraa, mau Pāroita, i roto i ta tātou nei Ētārētia, e i roto i teie oraraa tōtaiete.

- O vai te taata hara ?
- Nā vai e tiā i te taata hara ?
- I hea te matararaa o te hara e tupu ai ?

### 1. O vai te taata hara ?

Eita tātou e tuu i teie uiraa i mua i te Fāritea, no te mea aita teie taata i ìte e e aha mau na te hara, ua mure roa o ia i roto i to na hohoà taata òhipa maitaì. No teie Fāritea, te taata parautià, o te taata ia tei rave i te mau òhipa e faauehia mai nei e te ture.

No reira, e ani tātou i te Tērona, i te mea e, ia au i to na reo « E te Atua, e aroha mai òe ia ù i te taata hara nei », te faahiti nei o ia i te parau no te hara.

Te taata hara, o te taata ia tei parau-roa-hia mai e te ture : « Ua hara òe i te Atua. » I te ture au nei e ìte roa ai i to ù tiāraa taata hara i mua i te Atua (Rōma 7,9 ; 3,20). Na te ture e tauturu mai ia ù i te parau-roa-raa atu i te Atua, mā te àau tatarahapa mau : « E te Fatu, ua hara vau ia òe, ua tāiva vau ia òe, ua haapae vau nei ia òe i roto i to ù nei oraraa. E te Fatu, a aroha mai i te taata hara nei. »

Terā ia te parau no te hara e fāihia nei e te Tērona. E mea taaē te parau no te hapa, te hape, oia te tahi òhipa tiā òre tei tupu i rotopū i e piti aè nā taata, e tei rāua te ìmiraa i te rāveà no te faaòre, e aore rā no te tātāi i te hapa. Āreà i te hara, tei rotopū ia i te taata e te Atua, oia to te taata nei ia ìte-roa-raa, nā roto i te ture, e te tāiva mau nei o ia i te Atua.

### 2. Nā vai e tiā i te taata hara ?

E i te taime a ìte roa ai te taata nei e, e taata hara o ia i mua i te aro o te Atua, ei reira atoà o ia e ìte roa i te faufaa òre no te mau rāveà o ta na i faaòhipa ei faaoraraa ia na iho, e ei reira atoà o ia e fārii ai i te Ēvaneria ia faaora mai ia na. I te rahiraa o te taime, ei reira te taata hara nei e fārii ai i te faaoraraa ta te Atua e faatupu nei nā roto i te Metia.

Te ìte ra ia tātou i ò nei, e nā te fārereiraa mai te Atua nā roto ia Ietu Metia, e tiā i te taata hara (Rōma 3,21-24). E òre ā te hapa i te taata nei ia faaòre, ia tātāi, āreà i te hara, eita roa atu ia. Maoti teie nei fārereiraa mai te Atua mā te Metia, e rahuhia ai te taata hara nei ei taata parautià i mua i te Atua, ei taata āpī i mua i te Atua.

Te taata parautià, o te taata āpī ia ta te Ēvaneria e rahu nei, e haafānau nei ei Tamarii Tāvai i mua i te aro o te Atua. Te taata parautià, eere mai ta teie Fāritea e manaò moemoeā nei, e na te òhipa e tiā i te taata i mua i te Atua. Te taata parautià, o te hotu ia no te parau a te Atua nā roto i te faaroo o te Metia : « I faaorahia hoì òutou i te aroha mau i te faaroo ; e mea horoà-noa-hia mai ia e te Atua : eere i to te òhipa, aita atu ra o te taata nei e teòteòraa. » (Ēfetia 2,8-9)

### 3. I hea te matararaa o te hara e tupu ai ?

Ua haamata tātou nā roto i te uiraa 2 i te horoà i te tahi āmaa pāhonoraa no teie uiraa : Maoti te Atua e fārerei mai mā te Metia, e matara ai te hara a te taata nei, e e pii mai ai o ia i te Taata Āpī o ta na e haafānau nei, e Tamaiti Tāvai na na :

« Ia tae aè nei rā i te tau mau ra, ua tonu mai ra te Atua i ta na Tamaiti, na te vahine i fānau, i fānauhia i raro aè i te ture, ei faaora i to raro aè i te ture, ia noaa ia tātou te tiāraa



tamarii tāvai. E no te mea hoì e, e tamarii tāvai òutou, ua tuu mai te Atua i te Vārua o ta na Tamaiti i roto i to òutou àau i te taùraa e : « E Āpa, e taù Metua. » E tenā na, eere atu ra òe i te titi, e tamaiti rā, e e tamaiti ra, e taata āiā ia na te Atua i te Metia nei. » (Taratia 4,4-8)

Maoti te Atua e fārerei mai mā te Metia, i riro ai au nei ei Tamarii Tāvai i mua i ta na aro Metua. I hea rā teie nei fārereiraa e tupu ai ? I te mau vāhi atoà ia te Ètārētia e poro ai i te Èvaneria Faaora : Aōraa èvaneria, pāpetitoraa, ôroà a te Fatu, taiōraa e heheuraa pīpīria, pure, himene ārue, te mau òhipa pāroita, etv. I te mau vāhi atoà e āmui ai te toopiti e te tootoru i mua i te Èvaneria (Mātaio 18,20), e tiā i te Atua i te fā mai mā te Metia no te faaora, no te tiā i te taata hara nei, ei taata parautiā.

I muri aè i taua fārereiraa ra, e tau i ta ù hiōraa i te parau no te Atua, no te Ètārētia, no te ao nei, no te ora, no te pohe. Oia atoà ia te àai o te Tērona i roto i ta tātou nei parapore, ua fārerei-roa-hia mai o ia e te Atua o te Èvaneria, e nā teie fārereiraa i haamatara i ta na hara, e i faataui ia na, eiaha nā te vai-rāpae-raa, i roto roa rā i te hohonuraa o to na àau. Na teie « tauraa roto » ta te Èvaneria e faatupu nei, e faataui atoà i to rāpeàu mai.

#### 4. Faaitoitoraa

E te Fārītea ia ? E aha te tumu i òre ai o ia i tiāhia ai ? Inaha hoì, ua haapà mēite o ia i te mau faauerā a te ture. E Atua mēiti taata ānei teie Atua e heheuhia mai nei e te Èvaneria? E mea haapà noānoā noa ānei ta teie Atua ia faaora anaè ?

Nā roto i te Metia, aita ta te Atua e mēitiraa no te faaora. Nā roto i ta na Tamaiti tei pohe i niā i te Rāau Tārava e tei faatiāfaahouhia, mai ta Te Rau Ōrive i haamanaò mai ia tātou i te pō mahana pae ra, aita ta te Fatu e mēitiraa taata no te haamatara i te hara. Teie rā, i roto i te parau no teie Fārītea, tei mua teie taata i to na iho aro, tei mua o ia i te mau òhipa o ta na i rave a mirimiri noa ai i to na hohoà.

Te riro nei ta na mau òhipa maitatai e to na huru ei hiòhipa, no te titau i te tiāraa Tamarii na te Atua, e, moèhia atu ra ia na te parau rahi e vai nei i roto i te ture : « E taata hara òe i mua i te Atua. » No teie Fārītea, te faatūati nei o ia ia na i te Atua nā roto i ta na mau òhipa e rave nei. E no reira, eere i te mea òhie no na i te fārīi i te Atua o te Èvaneria e titau mai nei, nā mua roa, i te taata nei ia faaea i ta na òhipa (Hēpera 4), a nehenehe atu ai i teie taata ia faaroo i te parau faaora a te Atua, e ia fārīi i te Atua ia faaora mai. E mai reira, a fānaò atu ai i te hoē oraraa āpī i roto i te òaòa e te hau èvaneria, e mā te āpiti i te Fatu i ta na òhipa faaora e te faatiāmā o ta na e ora nei nā roto i te Ètārētia. Āpiti i te Fatu no te tāvini i te mau taata atoà.

Te tāviniraa a te taata teretetiāno, no te ora ia nā roto i te faaroo e no te faaroo ; te tāviniraa, o ta na te reira ò-faatau-aroa i te mau taata atoà, e ò-faatau-aroa no roto roa mai i te hohonuraa o to na àau tei faaāpīhia e te Èvaneria, e ò-faatau-aroa teie na na no te tauturu i te mau taata atoà, to roto e to vaho mai i te oraraa ètārētia.

No te mea e te faatiāmā nei te Metia i te taata nei no te tāvini mā te aroha èvaneria, tāvini mā te ìte e, e a hara noa atu ai o ia ra, ua tiā aè nei rā te faaroo ia na ei taata parautiā, e mā te tiaituru e, e e fārerei faahou mai te Fatu ia na.

I roto i te oraraa faaroo, e ora mai ā te Fārītea e te Tērona i roto i te taata faaroo tātāitahi. Ta tātou nei rā tiaituru, ia tupu ia te tiāraa Tamarii Tāvai i te rahi. Āmene.

#### RUTA ÈV. 19,1-10 RŌMA 1,16-17 ; 3,21-22

« Ua tae mai te ora i teie nei fare i teie nei mahana, e tamaiti atoà hoì o ia na Āperahama. » Ruta Èv. 19,9  
Tē Rau Ōrive, Tāpati Reforomātio,  
i te 03/11/95.

¶ I roto i teie nei fārereiraa no Tātaio rāua Ietu, te vai nei te parau no Tātaio HOU AÈ o ia a fārerei ai ia Ietu, e te vai atoà nei te parau no Tātaio ta teie fārereiraa e faatupu nei. Hou aè o ia a fārerei-roa-hia mai ai e Ietu, e raatira rahi teie no te mau tērona, paoti rahi no te piha òhipa àufauraa tute, e

te i roto o ia i te pupu taata ta Ruta e pii nei te « feiā hara », te mau taata èiā, e e tiā ia parauhia, e ua ònahia o Tātaio nā roto i te òhipa tāviri i te mau moni tute. Faaroooro atoà na

o ia i te parau no Ietu, e inaha, i teie mahana, te tomo mai nei teie taata o Ietu i roto i to na òire. No te rahi o te taata, e no to na hoì poto iti, hoê anaè ia rāveà e tià ia na no te ìte atoà atu o ia ia Ietu, oia te paìumaraa i nià i te tahi rāau tei parauhia e « tūtamino », te tahi atoà teie tumu tute.

E i teie mahana, nā roto i teie maa fārereiraa iti poto roa, e mau tāpaò âpī ta Tātaio e faaite nei :

- I MUA NA, e taata pipiri taoà roa o ia, E I TEIE NEI RĀ TAIME, te òaòà nei o ia i te fārii e ôpere na te feiā riirii ;

- I TE MĀTĀMUA RA e tōroà no na te hāmani-ìno-raa i te taata, E I TEIE NEI RĀ HORA NEI, te ìte nei o ia, mā te àau aroha, e te vai nei to na mau taeàè e to na mau tuahine;

- I MUTAA IHO RA, o o ia anaè te taata ia au i ta na hiòraa e ta na tiàturiraa, E I NAUANEI RĀ, te mahorahora nei te ao o te taata tupu i mua i ta na aro.

E i ô nei, e tuu tātou i te tahi uiraa : Ua tāòtiàhia ānei te faaâpīraa a te Metia i nià i teie mau tāpaò ta Tātaio e faaite mai nei ?

Mai te peu e, e, aita atoà ihoā ia e òhipa âpī roa atu ta te Metia e faatupu nei, inaha, e noaa noa i te taata nei teie huru tauiraa nā roto i ta na iho mau rāveà. Paraumau, eere i te mea òhie no te mau taata mai ia Tātaio, e noaa noa rā te reira i te taata nei.

No reira, e ui ā te manaò : Ua tāòtiàhia ānei te faaâpīraa a te Metia i nià i teie mau tāpaò ta Tātaio e faaite mai nei ?

E vaiiho tātou ia Ietu ia pāhono mai nā roto i ta tātou nei ia ìrava : « Ua tae mai te ora i teie nei fare i teie nei mahana, e tamaiti atoà hoì o ia na Àperahama. »

Na teie parau e haapāpū mai nei e e aha mau na te òhipa e ravehia nei e te Metia ia fārerei anaè o ia i te hoê taata : Nā roto i te fārereiraa, te faaora nei te Metia i te taata : « ua tae mai te ora ». O te tauiraa rahi taaê roa ia e faatupuhia nei e te Fatu, i te mea e, eita teie faaoraraa e oti i te taata, aita ta te taata nei teie huru faaoraraa.

E aha te tahi auaa no te parau ra : « ua tae mai te ora » ? To te Atua ia tāvairaa i te taata hara nei, ei taata âpī, ei tamaiti na na i roto i te Metia : « E tamaiti atoà hoì òe na Àperahama ».

Nā roto i teie nei fārereiraa, eere faahou atu ra o Tātaio i te tamaiti na Tātani, e tamaiti rā na Àperahama, oia hoì, e tamaiti atoà o ia, i teie nei, na te Atua. Teie te hohonuraa no te auaa o te « faaoraraa » ta te Atua e rave nei nā roto i te Metia : O to te Atua ia, ia au i to na tiàraa Metua e vauvauhia mai nei e te Metia, piiraa mai ia òe mā to òe iòà, e to na parauraa mai ia òe, « e taù Tamaiti », e to òe hoì pāhonuraa atu ia na : « E Àpa, e taù Metua ». E teie faaoraraa, tāvairaa tamarii e tupu ia i roto i te faaroo anaè.

O te parau rahi atoà ia i faaòhipahia e M. LUTHER nā roto i te òhipa reformedatio ta na i rave i te XVraa o te Tenetere, to na ia haamanaòraa i to te Huifaaroo :

- A tahi : Na te faaroo anaè e faaora i te taata hara nei (Rōma 1,17) ; na te fārerei-roa-raa mai te Atua i te taata nei, mā te Metia, e faaora i te taata hara, e e rahu ia na ei taata parautià.

- A piti : Eita te faaoraraa a te Atua e noaa nā roto i te òhipa tapihooraa, eita e noaa nā roto i te mau titeti e hoohia nei e te faatereraa no te Faaroo Tātorita, no te mea e ò-faatau-aroa teie na te Atua i te taata nei mā te Metia.

Oia hoì, aore hoê iti noa aè òhipa e tià i te taata nei i te rave, e noaa ai ia na teie « faaoraraa atua » : Eere e na te òhipa e haafātata i te taata nei i te Atua ra, i te Metia anaè te taata nei e tae atu ai i mua i te aro o te Atua (Ioane 14,6-7).

Eere na te ìno e te maitai e faatere i te parau no teie faaoraraa, inaha, tei reira te manaò o Tātaio, tei nià to na mata i ta na peu ìno i te mātāmua ra, e ta na mau peu maitai e hinaaro

nei e rave i teie nei, e te haamanaò nei te Fatu ia na i te parau no to na tāvai-raa-hia ei tamaiti na Atua.

E te uiui nei te mau manaò i teie mahana, e e aha te Reforomātio i roto i ta tātou nei Ètārētia :

- Ta te tahi pae pāhonoraa, e mea nā roto ia i te tauraa i te tahi mau faanahoraa roto no te oraraa ètārētia.

- Ta te vètahi, e mea nā roto ia i te hoì-faahou-raa i te mau peu tahito, te mau peu tumu.

Te vai nei te maità no te faaâpīraa i te mau faanahoraa roto o te oraraa ètārētia, e te vai atoà nei te maità no te tahi mau peu i orahia na i mutaa iho ra, e o te òhipa ia o ta Tātaio e rave nei. Eere rā te reira i te òhipa reforomātio mai tei ravehia mai e M. LUTHER.

Te Reforomātio Èvaneria, e òhipa taaê roa teie e faatupuhia nei e te Èvaneria i te mau mahana tātāitahi atoà, oia hoì o to ù ia vaiihoraa i te Atua o Ietu Metia, NĀ MUA ROA, ia fārerei mai ia ù ; o to ù ia fāriiraa i te Fatu, nā mua roa, ia òhipa o ia i roto ia ù, e i muri aè i teie fārereiraa, ei reira e ìtehia ai te mau tāpaò âpī, te mau hiòraa âpī no te oraraa faaroo tei niuhia i nià i te fārereiraa mai te Faaora, oia hoì, i nià i te tāvairaa èvaneria a te Atua. Āmene.

#### MĀTAIO 24,36-44

« Āreà i te reira mahana e te reira hora, e òre roa te hoê e ìte, e òre hoì te mau merahi o te raì maori rā, o taù Metua anaè rā. » Mātaio 24,36  
Tiroama, Tiāraa Mātāmua, i te 03/12/95.

II te tau no te mau Ètārētia mātāmua roa, i àtutu na, i roto i to te Huifaaroo, te parau no te Hoì-faahou-raa mai o te Metia. E ua tiāturi roa vètahi pae e e tupu mau ā te reira i to rātou iho ànotau. Teie rā, te haamata atoà nei te uì teretetiāno mātāmua i te maìri, i te mea e, ua taòto vètahi i te

taòtoraa hopeà, ua ruhiruhiā hoì vètahi i roto i te faaroo e te tāviniraa, e te ora nei ā te tahi mau taata paari i roto i te tiātururaa i te mahana no teie Hoì-faahou-raa mai o te Fatu, e a tae hoì e, te tià atoà mai ra te piti no te uì teretetiāno, o ia te uì âpī tei ò atoà i roto i te tiāturiraa i te Hoì-faahou-raa mai o te Faaora.

No reira, no te faaitoito i to te uì matahiapo i te tiāturi tāmāu i te Metia, e no te ārai i to te piti o te uì eiaha rātou ia ora moemoeā noa i te parau no teie Hoì-faahou-raa mai o te Fatu, te haapāpū nei o Mātaio i teie nā uì toopiti atoà ra, e aore roa te hoê noa aè taata i ìte i te mahana e te hora e tupu ai teie Hoì-faahou-raa mai o te Fatu, e aita atoà hoì te reira i horoàhia i te Tamaiti ra maoti rā, te Metua anaè tei ìte, ia au i ta tātou nei ìrava : « Āreà i te reira mahana e te reira hora, e òre roa te hoê e ìte, e òre hoì te mau merahi o te raì maori rā, o taù Metua anaè rā. »

E o te reira atoà ta te Fatu i parau i ta na mau Àpotetoro i te taime a rave-ê-hia ai o ia i nià i te raì, inaha, i ani na te mau Àpotetoro ia na : « E te Fatu, ei teie nei ānei òe e faahoì mai ai te hau ia Ìteraera ? »

E te pāhono nei te Fatu ia rātou : « Aore ia i haapaòhia e ia ìte òutou i te taime e te ànotau, i vaiihohia e te Metua ia na iho ra. E noaa rā to òutou mana i te Vārua Maità ia haere mai i nià iho ia òutou : ei ìte òutou no ù i Ierutarema nei e Iutea atoà hoì e àti noa aè, e Tāmāria e tae noa atu i te hopeà o te fenua ra. » (Òhipa 1,6-8)

E e tià ia parau e, e ua tūāti noa o Mātaio e o Ruta, e tae noa atu ia Māreto, Ioane, Pauro e o Pētero, hoê ā a rātou faaiteraa i mua i te parau no te Hoì-faahou-raa mai o te Metia : « O te Metua anaè tei ìte i te reira taime. » (Māreto 13,24-35; Ruta Èv. 17,26-35; 21,5-36; Òhipa 1,7; Mātaio 24,26-43; Ioane 17; 21; I Tētāronia 5,2; II Pētero 3,10)

Hoê ā atoà a rātou faaararaa i te tuhaa a te Huifaaroo i mua i te parau no teie Hoì-faahou-raa mai o te Fatu, oia hoì, « ia pārahi ineine noa i roto i te faaroo », no te mea « ei te hora manaò-òre-hia e te taata nei, e tae mai ai te Fatu » (Mātaio 24,44).

Hoê ā atoà a rātou faaararaa, teie rā, ia hiòhia atu te huru pāpāraa a Mātaio, mea taaê rii

ta na faaitoitoraa i to te Huifaaroo, no te mea e mau parau teiaha ta na e faaite nei : Mai te ànotau o Noa, e pohe te taata tei òre i faaroo i te Atua ia tae i te taime no te Hoì-faahou-raa mai o te Fatu (Mātaio 24,37-41). Te ìte ra tātou i ô nei te tahi « manaò haamataù » o Mātaio i to te Huifaaroo, « haamataù » i te feiā ihoā rā tei òre e tiāturi faahou ra i te Fatu, e tei hinaaro e faaruè mai i te Ètārētia : « e pohe rātou » (Mātaio 24,39). E te vai atoà nei te tahi « tiàororaa » a Mātaio i to te Huifaaroo, i te feiā ihoā rā e faatau nei i te mau òhipa no te oraraa ètārētia : « e faautuàhia te tāvini haapaò òre » (Mātaio 24,42-51).

Te mārāmarama maitai ra tātou i te huru no te faaitoitoraa a Mātaio i to te Huifaaroo o ta na e pāpāi atu ra, te huru no ta na faaitoitoraa ia rātou i mua i te parau no te tiàraa i te Hoì-faahou-raa mai o te Fatu : Na te MATAÛ e faatere nei, na te mataù e tāvana nei i te taata faaroo i mua i te parau no te Hoì-faahou-raa mai o te Fatu.

E no reira e ui te manaò : « Te taata faaroo i mua i te parau no te Hoì-faahou-raa mai o te Fatu ? »

E toru âmaa pāhonoraa tei haamanaòhia mai no tātou.

Ei âmaa pāhonoraa mātāmua : Ia haamanaò tāmua te taata faaroo i to na tiàraa Tamarii Tāvai na te Atua i roto i te Metia. Te parau ra o Pauro i te ômua-roa-raa no ta na òhipa pororaa èvaneria, i roto i te I Tētāronia 3,2-10 : « Ua ìte pāpū hoì òutou iho, e te haere mai ra taua mahana ra, mai te haereà mai o te èiā i te pō ra. E parau hoì te taata e : E hau, e aita e ìno, ei reira rātou e roo-noa-hia mai ai e te pohe òiòì, mai te vahine hapū ra ia roohia i te māuiui ra, e e òre roa rātou e ora. Àreà òutou, te mau taeaè, aore ia i roto i te pōuri, a roohia mai ai òutou e taua mahana ra mai te èiā ra. E tamarii anaè òutou no te mārāmarama, e tamarii no te ao, eere òutou i to te pō e to te pōuri. E teie nei, eiaha tātou e taòto mai te tahi paeàù, e ara rā tātou, e e haapaò maitai. [...] Ei haapaò maitai to tātou, mā te tāpoì òuma ra o te faaroo e te hinaaro i te àhuraa, e mā te manaò ora ei tāupoo. Aore hoì tātou i haapaòhia e te Atua no te pohe, ia noaa rā te ora i to tātou Fatu ia Ietu Metia o tei pohe no tātou. »

Te ìte ra tātou i ô nei, e na te tiàraa tamarii tāvai ta te Atua e rahu nei no tātou nā roto i te Metia, e faaitoito ia tātou i mua i te parau no te Hoì-faahou-raa mai o te Fatu.

Te nā ô ra tātou nei uiraa e : « Te taata faaroo i mua i te parau no te Hoì-faahou-raa mai o te Fatu ? »

Ei âmaa pāhonoraa piti : Ia haamanaò tāmua o ia, e ua riro roa mai to na Atua ei Taata no te faaora ia na. I pehepehe ai o Ioane i te nā ôraa e : « I riro mai nei te Rōto ei Taata e ua tiàhapa mai io tātou nei. » (Ioane 1,14) E no te tauturu i te taata faaroo i te haamanaò tāmua i te fānau-raa-hia mai to na Faaora ei Taata, ua faanaho te Ètārētia e maha tāpati tiàraa hou aè te Ôroà Noera. E na teie nā tiàraa e maha e tauturu i to te Huifaaroo ia heheu âmui i to na parau i roto i te faaoraraa ta te Atua e faatupu nei nā roto i ta na Tamaiti Fānautahi ia Ietu Metia.

Te nā ô ra tātou nei uiraa e : « Te taata faaroo i mua i te parau no te Hoì-faahou-raa mai o te Fatu ? »

Ei âmaa pāhonoraa toru : Ia âpiti o ia i te Fatu i roto i te faatiàraa e te paturaa i te Ètārētia nā roto i te pororaa i te Èvaneria, te tiàauraa i te tāpaò no te Pāpetitoraa e te Ôroà a te Fatu, te taiòraa i te Pipiria mā te tūrāma a te Vārua Moà, te himene haamaitai i te Atua Faaora, e te tāviniraa i te mau taata atoà i roto i te tiāitururaa i te tupu-hope-roa-raa mai te faaâpīraa a te Pātireia, i parau ai o Pauro i to Firipi : « I faateitei roa atu ai te Atua i te Metia i faatataurohia, e ua horoà mai i te iòa hau ê roa i te mau iòa atoà nei no na, ia tuu te mau turi atoà i raro, to te raì, to nià i te fenua e to raro aè i te fenua, i te iòa o Ietu ra, e ia fāi te mau vaha atoà, e o Ietu Metia te Fatu, ei hanahana no te Atua Metua ra. » (Firipi 2,9-11)

Oia mau, aore tātou i ìte i te taime no te Hoìraa hopeà mai o te Fatu, e te fārii nei tātou i te reira ôtià, e ia òaòa atoà tātou, i te mea e, e fārereiraa tāmua ta te Fatu ia tātou tātaìtahi i te mau mahana atoà o to tātou nei oraraa faaroo, e na te reira mau fārereiraa e faaâpī i to tātou faaroo, e e faaitoito ia tātou i mua i te mau faahemaraa e rave rahi a to te ao nei. E te tahi tāpaò faufaa rahi tei ravehia e tātou i teie matahiti, to tātou ia tautururaa i to te

Huifaaroo no Mutuaùra i Rimatara i te faatiàraa e te tomoraa i te tahi fare pureraa âpī, oia ia Pētera.

Te mahana i tomohia ai o Pētera âpī, o te mahana atoà ia i manii noa ai te òaòà èvaneria, o te tāpaò faaite atoà ia e aita tātou e ora nei i te parau no te Hoì-faahou-raa mai o te Fatu i roto i te mataù, te ora nei rā tātou i te reira tiaìraa i roto i te Hau, te Maitaì e te Òaòà ta Fatu i ninii mai nei i nià i ta na mau Tamarii Tāvai.

Te mahana i tomohia ai o Pētera, o te mahana atoà ia tei haamanaò faahou mai te òaòà o te Fatu e tae noa atu i te òaòà o to te Huifaaroo ia tatarahapa te taata hara hoê nei, e ia fārii i te Fatu ia haafānau ia na ei Tamarii Tāvai, ei Taata Âpī.

Pētera, to na auraa : Te Fare o te Atua. To na auraa i roto i te oraraa faaroo : To te Atua e te Taata fārereiraa i roto i te Metia tei fānauhia mai no te faaora i te feiā hara.

Ia haamaitaì mai te Fatu ia tātou i roto i teie tiaìraa mātāmua. Âmene.

### MĀTAIO 3,1-12

« E tatarahapa òutou, te fātata mai nei te Pātireia o te ao. » Mātaio 3,2

Tiroama, Tiaìraa Piti, i te 10/12/95.

① te reo ia e faaroohia nei i roto i te mētēpara no Iutea. E reo no te hoê taata tei tītau-ātea-hia e te Atua no te faaara i to Ierutarema e to Iutea ia faaineine ia rāua no te haereà mai o to rāua Faaora ; faaineine ia rāua no te fārii i te Fatu o ta

rāua i tāiva na ; faaineine ia rāua no te fārerei i te Atua tei pūpū ia na ei taraèhara no ta rāua hara. Teie ia te mahana i tupu ai teie mau parau i tohuhia na e te perofeta ra o Ìtaia (40).

E ia au i ta tātou nei taiòraa, aita te tāatoà i mauruuru i te òhipa e ravehia nei e Ioane Pāpetito i teie mahana. E te feiā e riri nei ia Ioane Pāpetito, o te mau tiā faatere ia o te Huifaaroo (Fāritea, Tātutea), o te feiā mau ia tei tītau-hia e te Atua no te haamahanahana i to na mau taata. O rātou hoì teie e faauehia nei i roto i te Ìtaia 40,1-2 : « E haamahanahana òutou i to ù ra mau taata [...] E faaitoito òutou ia Ierutarema, e parau hua atu òutou ia na : Ua hope to na tau tamaì, e ua fāriihia te taraèhara i ta na hara [...] »

E aha rā hoì te tumu i òre ai rātou i òaòà ia Ioane Pāpetito ? Eere ānei no te mea i to rātou hiòraa atu i teie taata, eere roa atu ia i te haapaòraa taata ? E a tae hoì e e peu ê roa ta teie taata : To na oraraa, tei roto ia i te mētēpara ; to na àhu, e huruhuru tāmera ia tei hātuhia e te ìri puua mai to Èria (II Mau Arii 1,8) ; ta na maa, e manu (àratite) e te meri. E ua mau àau roa ia rātou te parau a Tētāria perofeta : « E ara i te mau perofeta haavare, e riro rātou i te àhu atoà i te àhu vanavana ei haavareraa i te taata. » (Tētāria 13,4)

No reira, eere atoà i te mea òhie no teie mau tiā faatere o te Huifaaroo i te fārii tāue noa ia Ioane Pāpetito. E hau roa atu ai to rātou tāfifiraa, teie ia òhipa e ravehia nei e Ioane, oia hoì, te pāpetitoraa i te taata. No rātou, e òhipa taaê roa ta Ionae e rave nei nā roto i te pāpetitoraa i te taata, no te mea aita te mau perofeta i tahito ra, aita atoà hoì o Ìtaia i faaite e, e te taata e tiā mai no te pii nā te mētēpara « e haamaitaì i te èà o te Fatu, inaha, te haere mai nei o ia », e pāpetito atoà te reira perofeta i te taata.

Nehenehe atoà ra tātou ia ui e : Te reira anaè ānei te tumu i òre ai rātou e fārii ia Ioane e te pāpetitoraa a Ioane ? E aore rā te vai faahou atu ra te hoê tumu hohonu atu ā ? Te parau ra ta tātou irava : « E tatarahapa òutou, te fātata mai nei te Pātireia o te ao. »

Eita e òre e teie mau ā te tumu i riri ai rātou ia Ioane, no te mea te parau-atoà-hia mai ra rātou E TATARAHAPA. E i roto i ta rātou hiòraa, eita e au ia rātou ia fārii i te pāpetito tatarahapa a Ioane, i te mea e, o rātou teie e haapaò nei i te ture e te mau faanahoraa moà o te oraraa faaroo. No rātou, eiaha na te hoê taata e aita o ia e ora nei mā te ture, e haere mai e parau i te feiā e haapaò nei i te ture e : « A tatarahapa. »

Tei mātauhia e to te Huifaaroo Âti Iuta, e tiā atu te taata i mua i to na mau tiā faatere no te tatarahapa, no te mea te mau tiā faatere o te mau ìte ia o te tatarahapa. Âreà te òhipa e ravehia nei e Ioane, te ani-atoà-hia nei te mau tiā faatere ia tatarahapa atoà rātou ! No rātou, auê ia òhipa haamā roa i mua i te aro o te Huifaaroo.

Parau noa atu ā o Ioane ia rātou, e ta na pāpetito, e tāpaò ia no te haapāpūraa te taata e, e taata hara o ia i mua i te aro o te Atua, e taata tei ìte e tei fārii roa i roto i te hohonuraa o to na àau, e te tāiva mau nei o ia i te Atua, te haapae nei o ia i te Atua i roto i to na oraraa, oia hoì, to te taata ia ìteraa e fāriiraa e ua hahi ê to na èà, tei nià o ia i te hoê èà ê atu i to te Atua ; faaìte noa atu ā o Ioane ia rātou, e ta na, o te tatururaa ia i te taata ia tatarahapa, no te mea te àau tatarahapa anaè te fārii i te Fatu e haere mai nei, mea nounou aè ihoā rā na rātou to rātou roo i mua i te aro o te Huifaaroo. I parau ai o Ioane ia rātou e : « E mau fanauà èhitena òutou, e mau fanauà òutou na te ôfi. »

Oia mau, no te mau Fāritea e te mau Tātutea, e taìraa reo teiaha roa teie : « fanauà èhitena ». A tirā noa atu rā, e paraumu teie e pūharahia nei e Ioane Pāpetito. « Fanauà èhitena », to na auraa « tamarii na te hara ». Te haamanaò nei Ioane Pāpetito ia rātou, e eere rātou i te « tamarii na Àperahama », e mau tamarii rā tei òrure i te Hau o te Atua, e mau tamarii tei haafaufaa òre i te tiàraa metua ta te Atua i faaìte nā roto i te metuaraa i metuahia mai na e Àperahama ; haafaufaa òre i te reira metuaraa no te haametua ia rātou iho. « Fanauà èhitena », to teie ia mau tamarii faarioraa ia rātou iho ei metua no rātou i roto i to rātou oraraa, to teie ia mau tamarii haamauraa ia rātou iho ei atua manahope no rātou i roto i teie ao. E te reira pāu, ua maìrìhia to na iòa : TE HARA.

Te parau ra ta tātou ìrava : « E tatarahapa òutou, te fātata mai nei te Pātireia o te ao. » E ui ia te manaò i ô nei : « Te tatarahapa e parauhia nei e Ioane Pāpetito ? »

Ei âmaa iti pāhonoraa na Ioane Pāpetito ia tātou : O te fāriiraa i te Atua ia fārerei roa mai ia ù nā roto ia Ietu Metia e to na Vārua Moà. I parau ai o Ioane Pāpetito e : « O vau nei, te pāpetito nei ia ia òutou i te pape ia tatarahapa òutou, âreà te haere mai i muri iho ia ù nei, e mana rahi to na i to ù nei, e òre au e au ia hopoi i to na tamaa, e pāpetito o ia ia òutou i te Vārua Moà e te auahi. » (Mātaio 3,11)

Te tatarahapa, o te fāriiraa i te Pātireia o te Atua ia fārerei roa mai ia ù. Te tatarahapa, o to ù ia parau-roa-raa atu i te Atua e : « E te Fatu, ua tāiva vau ia òe, a aroha mai ia ù te taata hara nei. » « A aroha mai i te taata hara nei », oia hoì, « Maranatana », « e te Fatu e, a haere mai e faaora ia ù. »

O tei fārii i te Pātireia o te Atua ia fārerei mai ia na, te fārii atoà ra ia i te FĀNAU-FAAHOU-RAA i roto i te Metia, te fānaò ra ia i te tiàraa Tamaiti Tāvai, Tamahine Tāvai na te Atua i roto i te Metia e te Vāruà Moà.

« Âmene, âmene, na te Fatu e, ia òre te taata ia fānau i te pape e te Vārua, e òre o ia e ô i te Pātireia o te Atua. Ta te tino e fānau nei, e tino ia, ta te Vārua e fānau ra e vārua ia. » (Ioane 3,5-6) « Ta te tino e fānau nei, e tino ia », oia hoì, ta te taata e fānau nei, e taata ia, e TAMARII IA NA TE TAATA. « Ta te Vārua e fānau ra, e vārua ia », ta te Èvaneria e fānau nei mā te Vārua o te Fatu e, e tamarii ia na te Èvaneria, e TAMARII IA NA TE ATUA.

Ia au i te faaìteraa a Mātaio e a Ioane, eere i te mea òhie no te hoê taata tei tiāturi hope roa i to na iho tiàraa faatere no te fārii i teie fānauraa âpī ta te Èvaneria e faatupu nei. Âreà i te tahi mau tià faatere mai te Raatira Hānere tei fāi e : « E te Fatu, e òre hoì au e au ia tomo mai òe i roto i taù fare [...] E parau noa mai ra òe i te parau, e ora ia taù tāvini. » (Ruta Èv. 7,6-7) Mai ia Tātaio ta te Fatu i parau atu e : « Ua tae mai te ora i teie nei fare i teie nei mahana, e tamaiti atoà hoì òe na Àperahama. » (Ruta Èv. 19,9) Mai ia Pauro, e aito no te mau aito i rotopū i te mau Fāritea, e tei tāvini i te faaroo èvaneria mā te parau e : « Te ora nei au, no te Fatu rā vau, e te pohe nei au no te Fatu ā vau. » (Rōma 14,8-9).

Ua pāpū roa i teie mau taata faaroo e, e aita ihoā ta rātou rāveà no te faaora ia rātou iho, e inaha, ua fārii rātou e tatarahapa, ua fārii rātou ia Ìmanuera ia fārerei mai ia rātou i te mau mahana atoà o to rātou oraraa faaroo.

Ei ìrava ôpani, Ioane 1,12-13 : « Te feiā atoà i fārerei (ìte) i te Metia i te faarooraa i to na ra iòa, hō mai ra o ia i te mana ra ia rātou ia riro rātou ei tamarii na te Atua. Te feiā eere i to te toto i fānau ai ra, eere hoì i to te hinaaro o te tino, eere hoì i to te hinaaro o te taata, no te Atua rā. » Âmene.

**MĀTAIO 11,1-12**

« O òe ānei tē tae mai, e e tiaì atu ānei mātou i te tahiê ? » Mātaio 11,3  
 « Es-tu Celui qui dois venir, ou devenons-nous en attendre un autre ? »  
 Matthieu 11,3  
 Tiroama, Tiaïraa Toru, i te 17/12/95.

À l'occasion de ce troisième Dimanche de l'Avent, telle est donc l'une des questions les plus fondamentales que Jean Le Baptiste pose à Jésus par l'intermédiaire de ses disciples. Cette question de Jean Le Baptiste appelle une réponse urgente, une rapide confirmation de la part de Jésus.

Jean Le Baptiste, nous nous en souvenons, est celui qui a annoncé la Venue du Christ, et c'est également lui qui a assumé la liturgie de Baptême de Jésus dans le Jourdain. Mais que s'est-il passé chez Jean Le Baptiste dans sa cellule de prison ? Pourquoi insiste-t-il d'une manière si impérative sur une telle question ? N'a-t-il plus confiance en Jésus, en qui pourtant il a vu « l'Agneau de Dieu qui porte le péché du monde » (Jean 1,29) ? Est-ce uniquement le doute qui le pousse à se demander si c'est vraiment ce Jésus-là le Christ de Dieu ? À chacun de nous de méditer ces questions à même le texte biblique, et d'y apporter ses propres réponses.

Pour sa part, Jésus, face à cette demande interposée, a une attitude très compréhensive et même encourageante vis-à-vis de son Précurseur : loin de critiquer négativement Jean Le Baptiste, et loin de le faire attendre davantage, il renvoie tout de suite les disciples de celui-ci pour lui transmettre la Bonne Nouvelle : « Allez-rapporter à Jean ce que vous entendez et voyez [...] »

Autrement dit, « allez dire à Jean : oui Celui qui doit venir, c'est bien lui que tu as proclamé et baptisé ; c'est bien lui qui oeuvre maintenant parmi les pécheurs ; ne t'en fais pas, tu as bien accompli ta mission, tiens bon et surtout ne succombe pas à la tentation du reniement. »

Et c'est probablement cette parole qui a sauvé Jean du reniement de sa foi évangélique et qui l'a aidé à subir la malheureuse peine de mort. Dans les versets suivants (11-19), Jésus a dignement témoigné en faveur de Jean Le Baptiste : il a reconnu la profondeur de sa foi, le sérieux, le courage et la persévérance de celui-ci dans sa vocation de prophète.

Jeunes gens et jeunes filles, le doute fait partie de la vie de foi évangélique. Vivre la foi sans jamais douter, ça n'existe pas ! Par contre, toujours douter sans jamais croire, ça existe, et cela s'appelle, en matière d'Évangile, l'incrédulité, la non-foi, c'est-à-dire le refus de rencontrer le Seigneur.

Toutefois, si le doute vous saisit dans votre vie croyante et dans votre vocation, s'il vous arrive à un moment donné de douter profondément, n'en faites pas un drame. Le doute, c'est le « système d'alarme » de la foi qui nous rappelle que nous sommes des êtres humains marqués par le péché qui habite notre humanité d'hommes et de femmes. Dans la foi, le doute, c'est aussi ce qui nous permet de désirer rencontrer à nouveau notre Seigneur, rentrer à nouveau en communion et en louange avec le Christ éternellement béni de Dieu.

« Si notre coeur nous accuse, Dieu est plus grand que notre coeur et il discerne tout [...] Dieu est Amour : celui qui demeure dans l'Amour demeure en Dieu et Dieu demeure en lui. » (I Jean 3,20 ; 4,16) Cet Amour de Dieu nous est quotidiennement offert en Christ pour triompher du doute, et de vivre ainsi une vie de foi dans la paix et le service dans l'Église.

Ē au mau taeà e mau tuahine Uī Āpī, te Tāpati Tiaïraa Mātāmua, ua faaara-faahou-hia mai tātou e ua àifāito noa te mau taata atoà i mua i te parau no te mahana o te Hoi-faahou-raa mai o te Fatu. Aore hoē noa aè te taata i ìte i te reira taime : « E ara, aore hoì òutou i ìte i te hora e tae mai ai to òutou Fatu. » (Mātaio 24,42)

I te Piti no te Tāpati Tiaïraa, ua haamanaò mai o Ioane Pāpetito ia tātou i te faufaa e te ora e vai nei i roto i te àau tatarahapa, i te mea e, te àau tatarahapa anaè te nehenehe e fārii

ia Ietu ei Metia e ei Faaora no te taata hara : « E tatarahapa òutou, te fātata mai nei hoì te Pātireia o te ao. » (Mātaio 3,2)

E i teie mahana, oia te Toru o te Tāpati Tiaïraa, o Ioane Pāpetito ā teie e āpee nei ia tātou i roto i teie tiaïraa e ora-rituria-hia nei e tātou mā te himene haamaitāi i to tātou Fatu. Tei roto o ia i te fare tāpeàraa, e o o ia teie e ui nei, nā roto i ta na mau Pipi, ia Ietu : « O òe ānei tē tae mai, e e tiaï atu ānei mātou i te tahi ê ? »

I mua i teie tiaïraa reo, te hinaaro atoà nei te manaò e tuu i te tahi uiraa na tātou e no tātou. Ta tātou uiraa : « Te tiaïraa a Ioane Pāpetito i roto i te fare tāpeàraa ? »

Ei āmaa pāhonoraā mātāmua aè na tātou : « E tiaïraa ia na te hoè àu tei roohia i te feàa. » I teie taime, aita Ioane Pāpetito e pāpū faahou ra e, e o teie mau ānei « Ietu no Nātareta » o ta na hoì i pāpetito na, e o ta na atoà hoì i parau na e « A hiò na i te Àrēnio a te Atua tei hopoi ê i te hara o to te ao nei », aita o Ioane Pāpetito e pāpū faahou ra e, e teie mau ānei « Ietu » ta te Atua i tonono mai ei Metia, ei Faaora i te taata i te mārei o te hara.

E te hinaaro rū nei o ia i te tahi mau tāpaò no roto roa mai i te vaha o Ietu iho, te tahi mau tāpaò no te tīnai i te feàaraa o to na àu faaroo, te tahi mau tāpaò no te faaora faahou i to na faaroo, inaha, aita o ia i tonono i ta na mau Pipi, ia haere mai Ietu e ìriti ia na i rāpaeàu i te fare tāpeàraa. Aita o Ioane Pāpetito e mataù nei i teie fare tāpeàraa tei hāmanihia e tei tāvanahia e te mana taata. Te riārìa nei rā o ia i te fare tāpeàraa tei tāmuta-paari-hia e te hara, te rūrūtaina nei to na àu tei haruhia e tei tāpeàhia i roto i te fare o te hara : O te reira te hoè o te mau auraa pīpīria no te parau o te àu feàa.

Na te feàaraa o te àu e faaara mai e te ātea ê nei au i to ù Atua. Na te feàaraa o te àu e aratai ia ù i roto i te faa-hinaaro-faahou-raa ia fārerei rū mai to ù Faaora ia ù no te faaāpī faahou i to ù tiātūriraa ia na, no te faaāpī faahou i to ù oraraa faaroo, no te faaāpī faahou i to ù tiāraa Tamarii Tāvai tei haamorohihia e te hara.

Te nā ô nei ta tātou ìrava : « O òe ānei tē tae mai, e e tiaï atu ānei mātou i te tahi ê ? » Ta tātou uiraa : « Te tiaïraa a Ioane Pāpetito i roto i te fare tāpeàraa ? »

Te piti no ta tātou āmaa pāhonoraā : « Ua tano maitāi te Metia e tiaïhia nei, te hape nei rā te taata tiaï i ta na tiaïraa. » Oia mau, ua tano maitāi te Metia e tiaïhia nei : Te Metia e rave nei i te mau rāveà mai ta Ioane e faarooroo nei i roto i to na piha tāpeàraa, o o ia iho te Metia e faaue nei i te mau Pipi ia tāpapa òiò i Ioane no te faaite ia na i ta rāua i faaroo tarià e ta na rāua i ìte mata roa. Aita te Metia i haavahavaha i te àu feàa o Ioane Pāpetito, aita te Metia i mataè ia na, te aroha nei rā te Fatu i te taata tei fārii i te tītauraa a to na Metua ei na Nāmua no na, e te hinaaro nei te Fatu e tāmārū i te àu feàa o teie perofeta.

Te parau nei tātou : « Ua tano maitāi te Metia e tiaïhia nei, te hape nei rā te taata tiaï i ta na tiaïraa. » Oia mau, te hape nei o Ioane Pāpetito i ta na tiaïraa. No Ioane Pāpetito, te vai nei te hoè òhipa āpī roa o ta na ìte nei i roto i te mau rāveà a teie Metia, te vai nei te hoè tāpaò taaè roa ta na e ìte atu ra i roto i teie Metia. Ta Ioane Pāpetito e taa ra : « Teie Metia, o te faaora ia o te taata hara. » E teie atoà rā hoì ta na tiātūriraa rahi : « E Metia haavā teie, e e Metia tāhoo hoì ». No teie perofeta, teie Metia, o te Ôpahi Haavā ia no te tāpū i te mau rāau hotu òre (Mātaio 3,10; 12). Àrēa tei ìte-mata-roa-hia e ta na mau Pipi, e Metia ia tei faariro i te mau rāau hotu òre ei mau rāau heuri e te hotu maitāi : « A haere e faaite ia Ioane : ua faaorahia te matapō, ua haere te piriò, ua faaroo te turi, ua tāmāhia te rēpera, ua faatiāhia tei pohe, e ua parauhia te parau òaòa i te taata riirii. » (Mātaio 11,5)

Ua tano te Metia e tiaïhia nei, ua hape rā te taata tiaï i ta na tiaïraa. Aita Ietu i heheu mai i mua i te aro o te taata nei, te hoè metiāraa haavā e te tāhoo. Te metiāraa i metiāhia mai na e Ietu i terā tau, e te metiāraa e metiāhia nei e Ietu i teie mahana, e tae noa atu i te metiāraa e metiāhia atu ā e Ietu no te mau uì no a muri atu, e tiāraa Metia ia no te faaora i te mau taata hara atoà e fārii mau nei ia faaorahia rātou e Ietu Metia.

E teie parau, o te hoè ia parau āpī roa no Ioane Pāpetito, aita teie parau i noaa ia na i te tohu. I teie nei ia mahana to na pāpū-mau-raa e, e te Àrēnio o ta na i ìte na, eere ia i te Àrēnio no te taata Àti Iuta anaè, eere i te Àrēnio no to Iutea e to Ierutarema anaè, e Àrēnio



rā no te mau taata atoà tei fārii e tatarahapa i to rātou tāivarāa i te Atua, e Ârēnio no te mau taata atoà tei fārii i te Atua ia faatāvai mai ia rātou ei mau tamarii tamaroa e ei mau tamarii tamahine na na.

I roto i te Mātaio pene 11, te faateniteni nei te Fatu i te faaroo e te òhipa a Ioane Pāpetito. Nā te reira e faaitē mai ra ia tātou, e ua fārii maitāi o Ioane Pāpetito i teie Parau Âpi Ôada, oia hoì, Ietu Metia, o te ò-faatau-aroa ia a te Atua i te feiā atoà e fārii ia na i roto i te faaroo, e i te faaroo anaè.

Te nā ô nei ta tātou ìrava : « O òe ānei tē tae mai, e e tiaì atu ānei mātou i te tahi ê ? » Ta tātou uiraa : « Te tiaìraa a Ioane Pāpetito i roto i te fare tāpeàraa ? »

Te toru no te āmaa pāhonora : « Ia riro ta na tiaìraa ei tauturu ia tātou, e to te Uì âpi nei, i teie mahana. » Te ora nei tātou i to tātou Faaroo Èvaneria i roto te hoê Oraraa Ôire Pū. E e rave rahi te mau peu e te mau òhipa e tiaì atoà mai ra i ta rātou tiaìraa, e tei riro atoà hoì e mau rāveà òhie no te haafeàa i to tātou faaroo. Haamanaò rā i te àau feàa o Ioane Pāpetito tei òre i mau i te mau patu no te fare tāpeàraa, e o tei tāpapa roa atu i te pae āvae o te Metia no te ani i te ora. Inaha, teie anaè te Metia a te Atua no tātou nei, aita atu e metia ê atu ā, teie anaè te Metia e heheuhia mai nei e te Pīpiria mā te tūrāma a te Vārūa Moà.

Faaitoito tātou i te tāpapa tāmāu i to tātou Fatu mai ta tātou i ora mai na nā roto i nā marama hoê àhuru mā piti e māiri atu ra. Faaitoito ā i ta tātou mau haapiiraa faaroo, ta tātou mau pureraa, mau rururaa. Na te Fatu e faatiāmā mai ia tātou ei taata paari i roto ia na i mua i te Atua Metua, e i mua atoà i to te ao nei.

Ei ìrava ôpani, e reo faaitoito ia no te Âpotetoro ra o Ioane i ta na mau tamarii : « Ia faahapa noa mai hoì to tātou àau ia tātou, e mea rahi aè rā te Atua i to tātou nei àau, e ua ìte hoì o ia i te mau mea atoà nei [...] E Aroha te Atua, e o tei pārahi i roto i te Aroha ra, te pārahi ra ia i roto i te Atua, e te pārahi ra te Atua i roto ia na. » (Ioane 3,20 ; 4,16)

Na teie Aroha e tauturu nei, e e tauturu ā i to te Huifaaroo Teretetiāno i te faaruru i te feàaraa o te àau faaroo. Ia maitāi òutou e hope roa i roto i teie Noera e te Matahiti Âpi 1996 e fā mai nei. Âmene.

#### MĀTAIO 1,18-25

« Ete tamaiti ta na e fānau, o ta òe ia e topa atu ia Ietu, e faaora hoì o ia i to na taata i ta rātou hara. » Mātaio 1,21  
Tiaìraa Maha, Tiroama, i te 24/12/95.

Teie te ìrava tei manaòhia mai no tātou no teie Tāpati Tiaìraa Maha. Tiaìraa hopeà no te faaineine ia tātou, to te Huifaaroo nei, ia ò i roto i te rītūria no te ôroà haamanaòraa i to te Atua fānau-raa-hia ei Taata, to te Atua faahaèhaaraa

mai ia na no te haere mai e fārerei faaora i te taata, mai ta te ìrava e parau nei : « E faaora hoì o ia i to na taata ia ta rātou hara ». E parau rahi hoì teie tei tohuhia e te mau perofeta.

I faaara ātea na te perofeta ra o Îtaia : « E tenā na, na Iehova iho e horoà mai i te hoê tãpaò no òutou, inaha, e tō te paretēnia, e e fānau i te tamaiti, e mārihia hoì to na ìda o Îmanuera. » (Îtaia 7,14) I roto i te àai o te Âti Iuta, e parau tohu manaònaò-rahi-hia teie, e e rave rahi tei māiri mā te òre i ìte i to na tupu-roa-raa :

- Ia au i te paparaa tupuna e horoàhia ra e Mātaio, ua nāeàhia 12 rahiraa uì i māiri i muri aè i te tohuraa a Îtaia ; 12 uì tei òre i fānaò i te ìte i te fānāraa o te Metia ; i roto i te taiò a te taata nei, mea huru rahi atoà ia terā mau uì, e inaha, tei te 13raa o te uì te fānau-raa-hia mai te Tamaiti a te Atua.

- E ia au i te paparaa tupuna e papahia ra e Ruta, te tātoàraa ia no te mau uì mai ia Âtamū e tae roa mai i te uì o Iotefa rāua o Māria tei òre i ìte mata roa te « riroraa mai te Rōto ei Taata ». I tohu na te Atua i te taimē a hara ai Âtamū rāua o Èva : « Na te huaai o te vahine e haaparuparu i te âfii o te hara » (Tenete 3,15). E hia ia rahiraa uì tei òre i ìte i te Atua tei fānauhia mai ei huaai na te vahine no te faaora i te mau huaai atoà tei tatarahapa te àau ?

No Iotefa, i to na ìteraa e ua hapū ta na vahine momoà, e eere hoì no na i hapū ai, ua tià atu o ia i mua i te aro o te ture, i te mea e, e taata Âti Iuta o ia. I mua i te aro o te ture, te feruri nei o ia i te òhipa e tupu nei i nià i ta na vahine momoà, e te tūàti nei ta na iho faaotiraa i te faanahoraa a te ture, hoê ā to na manaò e to te ture : « E haapae i ta na vahine », e faataaê ia na i tei momoàhia ia na, no te mea eere na na teie tamarii.

O te faaotiraa ia a Iotefa, e ia au i te arataìraa a te ture, i roto i te hohonuraa o to na àau, « manaò aè ra o ia e haapae huna ia Māria ». E tei te reira mau taime, oia te taime i parau roa ai o ia i roto i te vāhi moèmoè o to na àau taata « eere terā tamarii i ta ù », tei te reira mau taime te fāraa mai te Parau a te Atua : « E Iotefa a Tāvita ra, eiaha e mataù i to vahine ra ia Māria ia arataì mai ia i te ùtuafare, no te Vārua o ia i hapū ai. E te tamaiti ta na e fānau, o ta òe ia e topa atu ia Ietu, e faaora hoì o ia i to na taata i ta rātou hara. »

Na teie Parau e rahu faahou nei ia Iotefa, ei Taata Âpī no te fārii i te Tamaiti a te Atua o ta Māria e amo ra i roto i to na ôpū. No te fārii ia Êmanuera, ei àau ia tei fārii i te faaâpīraa a te Atua. O te parau ia o Iotefa, e i maraa ai ia na i te arataì mai ia Māria i to na ùtuafare. Te tītauraa a te Atua ia Iotefa, eiaha e haapae ia Māria, e haapae rā i to na tiàraa metua tāne fānau no te rave i te tiàraa metua tāne faaāmu no Ietu, te tiàraa metua tāne tāvai no Ietu, te Êmanuera e tiaìhia nei.

« E te tamaiti ta na e fānau, o ta òe ia e topa atu ia Ietu, e faaora hoì o ia i to na taata i ta rātou hara. »

Ta tātou nei uiraa : « Te tiaìraa a Iotefa i teie tamaiti ? »

Ei âmaa pāhonoraa : Ua moèhia te parau tohu a te mau perofeta. Oia mau, ua tuu o Iotefa ia na i mua i te aro o te ture no te ani i te ture ia tauturu mai ia na. E o te ora ia no teie tiaìraa a Iotefa, oia to te ture haamanaòraa mai ia na e eita te Atua o Ietu Metia e oti i te taata nei i te hāmani, eita te Atua e oti i te taata nei ia rahu.

Teie rā, ua moèhia ia Iotefa te mau perofeta tei tītauhia e te Atua no te tohu i te fānaua mai o te Metia. Maoti te Parau a te Atua i òhipa roa mai ia na, i hiroà faahou mai ai ia na te faufaa rahi no te mau tohu no Ietu Metia tei faarahia e te mau perofa : « Tià mau atu ra tei parauhia mai e te Fatu i te vaha o te perofeta ».

No tātou nei, te haamanaò-faahou-hia mai e i roto i ta tātou nei tiaìraa, te vai nei te tuhaa a te ture tei faaite tāmāu mai e Hoê anaè Atua e aita atu ; te vai nei te tuhaa a te mau Perofeta tei faaara tāmāu mai e e Atua Faaora teie, e te vai atoà nei te tuhaa a te Êvaneria no te haafārerei-roa-raa mai te Atua i te taata hara nei.

Ìrava ôpani, Taratia 4,4-7. Âmene.

#### TARAMO 121

« Na Iehova òe e tiaì i te mau ìno atoà ra, na na òe e tiaì ia ora. » Taramo 121,7  
Tiroama, Matahiti Âpī, i te 01/01/96.

Ìa ora na tātou i te Aroha o te Atua i teie Matahiti Âpī 1996, e ia haamaitaìhia te Fatu, tātou e fānaò faahou nei i te hoê Matahiti Âpī. Mā te âmui i te reo no te Pāpāi Taramo 65,11, te ârue atoà nei tātou i te Atua mā te parauraa e : « Te faatorona nei òe i te matahiti i to òe ra maitaì, e te topata mai ra te maitaì i te mau haereà atoà no òe ra. »

No roto mai ta tātou ìrava i te hoê Taramo tei purehia e tei himenehia e te mau taata pererina i te taime a taùma ai rātou i Ierutarema no te âmui i to te Huifaaroo Âti Iuta i roto i te Hiero, ei reira rātou pātoà e hoê ai no te himene haamaitaì i te Atua, « te Atua tei rahu i te mau raì e te fenua ».

Te paùma nei rātou i nià i te mouà o Iehova, mai tei piihia e te perofeta ra o Ìtaia : « E haere mai, e haere tātou i nià i te mouà o Iehova, i te fare o te Atua o Iatōpa, e na na e haapii mai i ta na haapaòraa, e haere tātou nā te èà ta na e faaite mai ra. Nā Tiona atu hoì te ture a Iehova i te revaraa atu, e te parau a Iehova, i nā Ierutarema atu ia. » (Ìtaia 2,3-4)

Aita atoà e pāpū maità ra, e i tei hea tere pererina e himenehia ai teie Taramo, i te mea e, e 3 pererinarāa ta te Āti Iuta i te matahiti hoê, e 3 taime i te matahiti hoê te Āti Iuta e âmui ai i Ierutarema i roto i te Hiero :

- Te Ôroà Pāta, ei haamanaðraa e no roto roa mai i te rima faatīti no Āifiti, to te Atua ĩriti-faaora-raa i te Tamarii Īteraera.

- Te Ôroà Penetetôte, ei haamanaðraa i to Īteraera, i te àuhune no te ora ta te Atua e ninii nei i nià i ta na mau Tamarii, i parau-atoà-hia ai teie Ôroà, te Ôroà no te Tau Àuhune.

- Te Ôroà Pātiaraa Tiàhapa, tei riro i mua na, ei faaararaa i to Īteraera, e haaputu i ta na māa, inaha, te fātata mai nei te tau toètoè, e te ô atu ra o ia i roto i te matahiti âpī (Tetepa-Ātopa).

A tirā noa atu rā, e aita tātou e taa maità rā e e aha te tere e faaðhipahia ai teie Taramo, te mea rā e pāpū maità ra, e ua māha noa atoà tātou i te reira, te paūma ra te mau taata pererina i Ierutarema, eiaha no te haamori i te mouà e te mau àivi, « E hiò ânei taū mata i te mau àivi, e noaa ânei te tauturu ia ù i reira ? », no te haamaità rā i te Atua «Tauturu » : « No ô ia Iehova ra te tauturu ia ù ».

Te taata e pure e e himene i teie Taramo, te faaite rā ia o ia, e ua niuhia to na tiàturirāa i nià i te Atua ra o Iehova, eiaha rā i nià i te tahi mau atua èê atu, i parauhia ai teie Taramo, e « Taramo no te Tiàturirāa », no te mea te taata e parau i teie Taramo, o te taata ia tei ora roa na e te ora nei ā i ta te ĩrava e faaitoito nei : « Na Iehova òe e tiaì i te mau ĩno atoà, na na òe e tiaì ia ora ». Oia hoì, te taata ia tei ĩte mau e, e i roto i te mau ĩno atoà ta na i fārerei nā te haereà o to na oraraa, aita atu to na e tauturu, aita atu to na e faaora maoti rā, o te Atua ra o Iehova, e o ia anaè ra.

Atua tiaì e tauturu i te taata hoê i roto i to na mau àti, oia mau ia. E Atua atoà rā, tei tiaì e tei tauturu i te âmuitahirāa o te Huifaaroo e fāriu nei ia na. Atua no te taata hoê, e, Atua no te âmuitahirāa o te Huifaaroo.

Ta tātou nei ĩrava : « Na Iehova òe e tiaì i te mau ĩno atoà ra, na na òe e tiaì ia ora. » To tātou uirāa : « Te tiaì e te ora ta te ĩrava e parau nei ? »

Te tiaì ia e te ora hoì o ta Atua e òhipa nei no te mau taata atoà tei fārii e vaiiho e na te Metia e tia ia rātou i mua i te aro metua o te Atua, a fānaò atu ai i teie Tiaì e teie Ora. I roto i te Metia, te riro nei te tiaìraa e te faaararaa a te Atua, ei tiaìraa e ei faaararaa metua : « Na ù e fārii atu ia òutou, ei metua vau no òutou, e ei mau tamarii tamaroa òutou e ei tamarii tamahine òutou na ù. » ( II Torinetia 6,18) I tohuhia na teie parau e Ieremia, i faatupuhia rā e Ietu Metia tei tiàfaahou mai te pohe tatauro mai. E i parau atoà ai o Pauro : « E mau tamarii anaè hoì òutou na te Atua i te faaroo o te Metia. »

Te faaroo o te Metia, o to te Atua ia fārerei-faaora-raa mai i te taata nei : o to te Atua ia, mā te Metia, fārerei-tāvai-raa mai i te taata hara ei Tamarii Tāvai na na (Rōma 8; Taratia 4).

Nā mua roa, no te taata tei tāvaihia, tei faaàmuhia e te Metia ei Tamaiti, ei Tamahine i mua i te aro metua o te Atua, no na teie parau faaitoito, o o ia teie e aðhia nei, no te mea i roto i teie ao e òhipa tāmau ā te hara i roto i te taata faaroo. « Inaha, na ta tātou nei ĩrava e, na Iehova òe e tiaì ia ora. »

Teie parau faaitoito, e au atoà ia no te mau taata atoà tei tatarahapa, e tei fārii ia fāreirehia rātou e te Ēvaneria Faaora, ia faaorahia rātou e te Metia. I te mea e, teie tiaìraa metua a te Atua, e tiaìraa ia no te faaora nā roto i te faaðromaì (Rōma 2,24 ; 3,26).

Teie matahiti âpī, e matahiti ia ei reira te Atua e faaite faahou ai to na faaðromaì metua nā roto i te Metia, i roto i te parau no te faaararaa i te taata tei fāriu ia na mā te ani ia na e faaora, e pāruu e e ia tauturu ia rātou i te mau ĩno atoà o ta rātou e faaruru nei. E i teie atoà matahiti âpī tātou nei e faaite atoà ai i to tātou faaðromaì tātou tātou iho, tātou e to te ao e âauhaaàti nei ia tātou, mā te haamanað e e i roto i te Metia, e fārii e e fārii ā te Atua, to tātou Metua i te taata hara, na na tātou e tiaì e ia ora ei ei Tamarii Tāvai na na. Āmene.

**ĀPOTARUPO 3,20**

« Inaha, te tiā noa nei au i te ùputa, te pātōtō atu nei [...] » Āp 3,20 v m  
Tiroama, Pureraa Tau, i te 07/01/96.

⓪ ta tātou ia tumuparau no teie hepetoma pureraa tau, hepetoma pure no te « Hoêraa o te mau Teretetiāno o te ao nei ». No roto mai ta tātou nei ìrava, e, tumuparau hoì, i te parau tuatāpapa no te

oraraa o te Ètārētia no Rāotitea, o te hoê teie o te mau Ètārētia e vai nei i te fenua Ātia, o o ia teie e parauhia nei e te Āmene a te Atua, o o ia ta te Metia e parau nei : « Inaha, te tiā noa nei au i te ùputa, te pātōtō atu nei [...] »

Te Ètārētia no Rāotitea, o te hoê ia o nā ètārētia toohitu tei hāmanihia to rātou parau tuatāpapa e Ioane i roto i teie puta Āpotarupo, e no reira te riro nei o Ioane ei àuvaha parau no te Fatu i roto i te tuatāpaparaa i te huru no te oraraa faaroo o nā ètārētia toohitu.

**1.** I te Ètārētia no Èfetia, ètārētia itoito roa i roto i te tāviniraa e te pātoìraa i te mau haapiiraa tiā òre (a te mau pipi a Nitora) ; ètārētia atoà rā tei hià, oia hoì, tei tāiva i to na Atua, e te parau nei te Fatu ia na : « E tatarahapa e rave i ta òe òhipa mai te mātāmua ra » (Āp 2,4-5). Oia hoì, e vaiho i te Rāmepe o te Èvaneria ia tūrāma faahou ia òe, ei reira e noaa faahou ai ia òe te ruperuperaa o te faaroo ta òe i ora na i te mātāmua ra, e no reira a tatarahapa i mua i te Fatu.

**2.** I te Ètārētia no Temurina, ètārētia teie e faaruru nei i te mau hāmani-ino-raa a te mau Āti Iuta, e e ora atoà nei i roto i te veve māteria e te mau àti e rave rahi, te faaitoito nei te Fatu ia na : « Eiaha e mataù i te mau àti e māiri mai i nià ia òe [...] Mau pāpū rā òe e tae noa atu i te pohe, na ù e horoà atu i te torona o te ora no òe. » Oia hoì, eiaha e mataù i te pohe o te tino, e riàrià rā i te pohe mure òre.

**3.** I te Ètārētia no Peretamo, ètārētia tei faaìrohia e Tātani ei terono no na, i ò ai vètahi mau teretetiāno i roto i te tāiva, te haamori ìtoro e te òhipa taiàta, te haamanaò nei te Fatu ia na : « E horoà vau ia òe i te hoê òfaì teatea, ua nanaòhia te hōe iòà àpī i nià iho. » Oia hoì, no ù òe, eere rā no Tātani, te haaviivii nei Tātani i to òe iòà, àrèa i roto i te Metia ra e iòà ora àpī noa ia to òe.

**4.** I te Ètārētia no Tuàtira, ètārētia itoito roa i roto i te faaroo e te maitaì hoì o ta na tāviniraa, teie rā, te fārii nei o ia i te hoê perofeta haavare, Ietepera, ia arataì i to na mau tāvini i nià i te èà no te haamoriraa ìtoro e te òhipa taiàta, te parau nei te Fatu ia na : « Ua horoà vau i te hoê taime tatarahapa no òe. » Oia hoì, noa atu te hohonu e te rahi o to òe tāivaraa i to Fatu, e vaiho ia òe i roto i te tatarahapa, inaha, ei reira òe e fānaò faahou ai i te faaàpīraa a te Fetia Poipoì o te Èvaneria.

**5.** I te Ètārētia no Tarati, ètārētia paruparu roa i roto i te tāviniraa, inaha, tau poitià taata rii noa teie e faaitoito nei i te ora e te poro haere i te Èvaneria, te tiàoro nei te Fatu ia na : « E iòà ora to òe, àrèa rā te òhipa ta òe e rave nei, e òhipa pohe ia. Haamanaò i tei noaa ia òe e ta òe hoì i faaroo, e a tatarahapa. » A tatarahapa, inaha, te taata tei pāpaihia to na iòà i roto i te « Puta Ora », eita ia to na iòà e marau, eita hoì e māheàheà, na te Metia rā te reira iòà e pii ia ora i mua i te aro o te Atua, te Metua.

**6.** I te Ètārētia no Firaterēfia, aore e reà taata i roto i teie ètārētia, o o ia rā te ètārētia itoito roa aè no te tāpeà tāmāu i te Parau a te Atua, te tāparu nei rā te Fatu ia na « ia fārii atoà o ia i terā mau taata e hinaaro nei e tomo mai i roto i te Ètārētia, a tirā noa atu e e mau tamarii rātou na Tātani, e fārii atoà rā ia rātou i roto i te ètārētia », no te mea na te Metia rātou i faaàpī ei mau tamarii na te Atua. I parauhia ai to Firaterēfia, e tei te Metia ra te tāvirī o te Ètārētia : « Na te Metia e ìriti, e aore roa e taata e ôpani, e na te Metia e ôpani ra, aore roa ia e taata no te ìriti. » Oia hoì, tei te Metia te parau no te faaōraa i roto i te Ètārētia, « e e faaìrohia te reira taata ei pou no te hiero o te Atua, tei nià ia na te iòà o te Atua, te iòà o Ierutarema Āpī, te iòà faaora o te Metia ».

**7.** I te Ètārētia no Rāotitea, i roto i ta na hiòraa ia na iho, e ètārētia taoà rahi o ia i te pae no te oraraa māteria e i te pae no te oraraa faaroo. Eita e òre e e ètārētia teie na te feiā òna i te pae māteria, e e feiā ravaì hoì i te pae no te faaroo : Aita terā mea e « toètoè » i roto ia na, oia hoì aita terā mea e veve i roto ia na (māteria, faaroo) ; e aita atoà terā mea e

«mahanahana » i roto ia na, aita to na e àti, aita to na e fifi. No reira, e ètārētia taaē roa teie, e au e, no na, tei te parataito o na i te oraraa, i parauhia ai o ia, e « ètārētia pūmahana », to na auraa, « e ètārētia tei niu ia na iho i nià i te moemoeā ra e tei te parataito o ia », òre atu ai o ia e faaroo i to na Fatu e pātōtō mai nei i to na ùputa, pātōtō no te haamanaò i to Rāotitea e tei nià o ia i te fenua i te oraraa i to na faaroo, aita ā te Pātireia o te Atua i hope roa atu ra i te tupu.

E no te mea e nana māmoe teie tei òre e hinaaro faahou e faaroo i te reo o to na tiaì, tei nià teie nana i te rēni no te pohe, te auraa ia no te parau teimaha ra « E haapuaì atu vau ia òe i rāpae i taù vaha », e no te ārai eiaha teie ètārētia no Rāotitea ia pohe roa i roto i te pūmahana, oia hoì, no te faaara ia na i taua moemoeā faatupu pohe ra, te vai nei te hoē rāveà, e taua rāveà ra tei roto ia i te parau ra : « O ta ù e here ra, o ta ù ia e aò, e e papai hoì.» E ia hiòhia te huru no te papairaa a te Fatu, e papairaa ia nā roto i te paruparu, eere rā e mea nā roto i te pūai mai ta fātou : Inaha, ia papai anaè tātou, e pararī te ôpani, e huàhuà roa ia te ôpani. Ta te Fatu, mea maru roa, i te pae ùputa o ia e tià noa ai mā te pātōtō noa mai. Eita te Fatu e tomo mai, mai te peu eita te taata ùtuafare e ìriti i to na ôpani. E Fatu faatura teie i te taata ùtuafare.

I te tahi taime, ia roo-anaè-hia mai te taata ùtuafare e te Fatu, eita te taata ùtuafare e vata, no te mea tei roto roa o ia i ta na òhipa e aita to na e taime no te fārii i te Fatu mai ia Māreta.

I te tahi taime, ia ìte anaè te taata ùtuafare e o te Fatu teie e pātōtō nei i te ùputa, te manaò mātāmua e ò mai i roto ia na, e tāmā i to na ùtuafare hou a fārii ai i te Fatu. E i te reira rā hoì tāmāraa, aore e rāveà e māraa ai te ùtuafare, vai noa atu ra ia te Fatu i rāpaeà mai : Mai te reira ra te parau no te hoē ùtuafare tei tāmā ia na iho nā roto i ta na iho rāveà, e oia mau, ua horo te tēmoni i rāpae i teie ùtuafare, aita rā hoì i maoro, eie faahou mai nei te tēmoni e to na nā hoa tēmoni e 7, huehue roa aè te oraraa, e vai noa atu ra te Fatu i rāpae mā te pātōtō tāmā.

I te tahi taime, ia faaroo anaè te taata ùtuafare i te pātōtōraa a te Fatu, e fāito na te taata ùtuafare i to na tiāraa tōtaiete e te tiāraa Fatu o te Metia, e huru ê o ia i mua i te haèhaa o te àau o te Fatu, e i reira o ia e nā ô atu ai : Ta òe parau noa aè ia tomo mai, ua ora ia to te ùtuafare nei, oia ia te parau no te Raatira Hānere.

I te tahi taime, ia àti e ia fifi roa te ùtuafare, i reira ia e pii atu ai i te Fatu e tomo mai, a tirā noa atu rā, ua pii ā ia. Te vai nei rā te tahi mau ùtuafare, noa atu te teimaha o te àti, te mai e te fifi, eita ihoā rātou e pii i te Fatu, mai teie Ètārētia no Rāotitea, aita ta na e piiraa i te Fatu, no te mea ua pūmahana-roa-hia to na faaroo. Te Fatu ètārētia iho teie i rāpae mai, i vaho mai e pātōtō tāmā nei, aita te Fatu e hinaaro nei ia pohe teie ètārētia, eiaha rā teie anaè, nā ètārētia toohitu atoà rā : Hoē ā huru aroharāa ta te Fatu ia rātou, hoē ā huru hinaaro faaora ta te Fatu no rātou.

Te parau ra ta tātou ìrava : « Inaha, te tià noa nei au i te ùputa, te pātōtō atu nei [...] » Ta tātou uiraa : « Te ùputa ta te ìrava e parau nei ? »

Pāhonora 1 : Te ùputa ia o te àau e haamāuiuihia nei e te hara : « Te àau paruparu e te òto, e òre roa te Atua e vahavaha i te reira » (Taramo 51,17). Haamanaò na tātou i nā Pipi no Èmāuta, pātōtō noa mai ai te Fatu i te ùputa no to rāua àau òto, aita rā rāua i ìriti vave atu, e i to rāua ìritiraa i te ôpani o to rāua àau, to te Fatu ia tomoraa mai no te tāmā e o rāua, e o to rāua atoà ia fāaâpī-raa-hia, e o to rāua atoà hoì ia òadāraa e fānaòraa i te hoē te oraraa-àau-âpī i roto i te Ètārētia.

No reira tei tātou tātaitahi te parauraa atu i te Fatu e « MARANATA », « e te Fatu e, a haere mai, a tomo mai » (I Tor 16,22; Ap 22,20). Inaha, e tere faaora teie i te taata ùtuafare.

Pāhonora 2 : E tuhaa atoà ta tātou ta te mau mero ètārētia nei no teie ùputa : Poro èvaneria, òrometua pupu, haapii himene, rauti uì âpī, tiàtono, tauturu tiàtono, òrometua. Inaha, e rave rahi te mau ùputa ùnauna e te nehenene nā te ao nei o ta te taata e tāpapa nei ia pāhonohia to na mau hinaaro, to na mau hiaai.

No te ùputa o te ìrava nei, o Pauro, i parau atoà ai : (Rō 10,14-15).

Ei ìrava ôpani, e reo pure ia no te Fatu i roto i te Ioane 17,20-21: « Aore hoì au i pure ia rātou anaè nei, i te feiā atoà rā e faaroo mai ia ù i ta rātou haapiiraa, ia riro rātou atoà ei hoē, mai ia òe e taù Metua, i roto ia ù nei ra, e mai ia ù hoì i roto ia òe na, ia hoē atoà rātou ia tāua ra, ia faaroo to te ao e na òe au i tono mai. » Amene.

**ĀPOTARUPO 3,15**

« Ua ìte au i ta òe òhipa [...] » Āp 3,15  
Tiroama, Pureraa Tau, i te 08/01/96.

Ua faaìte te Fatu i teie parau i nā ètārètia toohitu atoà ra. Ua ìte te Fatu i te huru no te oraraa faaroo o terā e terā ètārètia, to rātou itoito, to rātou paruparu, to rātou ora-māite-raa ia au i te rēni o te

Èvaneria, to rātou hahiraa, to rātou mau àti e rave rahi.

« Ua ìte au i ta òe òhipa » : Te Tumu Vine teie e parau nei i te mau âmaa ta te Atua i poi i nià ia na, i te mea e, te ìte nei te Tumu Vine e aita te mau âmaa e mau pāpū maitai ra i nià ia na, ua haamata te mau âmaa i te faaòviri faahou ia rātou. E aha te tāpaò e faaìte mai nei e te hoì faahou atu ra te mau âmaa i to rātou òviriraa ? To rātou ia hotu, mai ta Mātaio e haamanaò mai nei : Na te hotu e faaìte mai i te huru o te tumu. I roto i te hiòraa a Ioane, te maitai noa ra te tumu i to na maitairaa « hoê ā huru to te Metia i nanahi ra, i teie mahana, e a muri noa », te mau âmaa rā teie e ìno nei, e, i ìno atoà ai to rātou hotu, no te mea ia te faaātea nei rātou i te puna o te ora.

Te vāhi òaòà rā i roto i te parau no teie Tumu Vine e to na mau âmaa, to te Taata Faaàpu ia hinaaròraa e faaāpī i te poiraa, te tāatiraa o teie mau âmaa i nià i te tumu, i tiàoro ai te Perofeta Ìtaia e : « Ûteùte paò noa atu ā ta òutou mau hara, te faairi nei rā te Atua i te reira mai te hiona ra ». Òriòriò noa atu ā te mau hotu e te mau rauère e tae noa atu i te âmaa, e faairi rā te Atua i te reira ei mau hotu moà, i tatarahapa ai te Taramo 51 i te nā-ò-raa e : « Te fāi nei hoì au i taù nei hara [...] I mua i to aro e to aro anaè i hara ai au nei [...] Tāmā mai òe ia ù i te hitopa [...] E faaau na òe i te àau mā no ù, e taù Atua. » Teie te taime i matara ai te ùputa no te àau o Tāvita, e i fārii ai o ia i te Taata Faaàpu ia poi faahou ia na i nià i te Ora.

No roto mai i te Metia te mau hotu o te taata faaroo, o te « hitopa » ia e anihia nei e Tāvita. Teie rā, na Pauro e, i te mea e, ua ìte o ia i te reira i roto i to na iho oraraa e te oraraa o te taata faaroo no te mau ètārètia ta na i faatià na, eere i te mea òhie i te òpere haere i teie mau hotu ta Metia e ninii mai nei i nià i to na mau taata nā roto i te Vārua Moà.

E aha rā hoì te tumu e fifi ai te òpereraa i te reira mau hotu, mai teie e fifi-atoà-hia nei e te Ètārètia no Rāotitea ? O te Aroha ia ta te Fatu e hinaaro nei e parau i to Rāotitea, e o ta Pauro hoì e himene nei : Ia òre te Aroha Èvaneria i roto i te oraraa faaroo e te tāviniraa, ua vai « tumeparo maniania » noa ia te reira taata faaroo, e ora faufaa òre noa ia o ia i te parau no te tauturu i to na taata tupu.

Eita hoì te Aroha Èvaneria e oti i te taata nei ia hāmani, no te mea te vai nei te taaèraa i rotopū i te Aroha Èvaneria e te here o te taata :

- Te here o te taata : Tei te mau vāhi atoà ia e e taata to reira, rau noa atu ai te hiroà taata i to na rauraa ; na te here o te taata e àtuātu nei ia vai tāmāu noa mai te taataraa o te taata, e e tià i te mau huru taata atoà i te faaòhipa i te here, no te mea te vai nei te reira huru i roto i te taata, a nehenehe ai i te taata i te ora ei àmuiraa taata.

- Te Aroha Èvaneria : E horoà te reira na te Vārua Moà. Te Aroha Èvaneria, e Aroha ia no roto mai i te Atua e heheuhia mai nei e te Metia, eita te Aroha Èvaneria e noaa i te mau huru taata atoà, e horoà rā teie no te taata e haafānauhia nei e te Èvaneria.

E faaitoito ia tātou i te ani i te Fatu ia faarahi mai i te Aroha i roto ia tātou tātaitahi ia itoito tātou i te òpere i te mau hotu o te faaroo na te mau taata atoà e hinaaro nei. Āmene.

**ĀPOTARUPO 3,22**

« Ètarià to na ra, a faaroo o ia i ta te Vārua e parau i te mau ètārētia. » Āp 3,20  
Tiroama, Ōpaniraa Pureraa Tau,  
i te 14/01/96.

⊙ ta tātou ia ìrava no teie tãpati ôpaniraa i te hepetoma pureraa tau i orahia mai e tātou e te mau pãroita atoà a te E.E.P.F., hepetoma pure no te hoêraa o te mau teretetiãno e rau haere nei na te ao nei, hepetoma tei âmui ia tātou i roto i te

tumuparau : « Inaha, te tià noa nei au i te ùputa, te pãtõtõ atu nei [...] »

I te hepetoma i rãterehia mai e tātou, ua tià mai te mau merahi no te aò e no te faaitoito i to te pãroita nei. Te faaara faahou ra te merahi no Ierutarema : Ia òre te Aroha Èvaneria i roto i te taata faaroo, e au ia ta na tãviniraa i te tahi « tumeparo maniania ». E no reira, e faaitoito tātou i te ani i te Fatu ia faarahi mai i te Aroha i roto ia tātou tãtãitahi ia nehenehe ia tātou i ôpere mãite i te mau maitaì ta te Vārua e hõ mai nei i te mau manaha atoà, ôpere mã te pipiri òre na te mau taata atoà.

Ua tià mai te merahi no Tãroma mã te haamanaò faahou mai : I roto i te àti, te òto, te veve, e vaiiho e na te Metia, to tātou Taote, to tātou Tahuà, e faaora ia tātou ; e fãrii e na te Metia e faaàhu ia tātou i te àhu no te tamarii tãvai a te Atua.

Te nã ô rã hoì te merahi no Tiona-Tapu : No te tiàraa tamarii tãvai na te Atua, i manii ai te toto o te Metia i nià i te Rãau Tãrava. E no reira, eiaha tātou, na na e, e haamoè i te reira mai tei ravehia e to Rãotitea, òi pūmahanahia to tātou faaroo. E no te ārai eiaha tātou ia tae i reira, e vaiiho anaè ia ia tātou e na te Metia e haamoà ia tātou i te mau mahana atoà.

Ua parau ai te merahi no Pete-Teta : A ìriti i to ôpani, a fãrii i te Metia ia tomo mai i roto i ta tātou tãtãitahi, mã te faataa i te tahi taime, i roto i to tātou oraraa, ei taime parauraa na tātou i te Fatu e : « A tomo mai. » Eiaha ta tātou mau tãpura òhipa ia riro, mai ta Mãreta, ei pãtoiraa i te Fatu e hinaaro nei e fãrerei mai ia tātou.

A ìriti i to ôpani, inaha, na te merahi o Èpene-Ètera e : Te hinaaro nei te Fatu e fãrerei ia tātou, e faaãpī faahou ia tātou, a nehenehe atu ai ia tātou ia âmui i roto i ta na ôroà, ôroà no te hoêraa o te mau tamarii tãvai a te Atua.

E no reira te merahi no Òriveta i ìriti faahou ai i te òtaro puta no te Èvaneria a Ioane, no te haamanaò faahou mai ia tātou, e tei roto teie hoêraa i te pure tahuà a Metia. Oia hoì, i mua i te aro moà no te Atua Metua, na te Metia e faatupu nei i teie hoêraa o te mau tamarii tãvai a te Atua.

E no teie hoêraa, te tãtauhia nei e te faaitoitohia nei te mau taata faaroo ia ora i te reira i roto i te mau ètārētia, mã te faaroo i ta te Vārua o te Fatu e parau mai nei ia tātou tãtãitahi. I parau ai ta tātou ìrava : « E tarià to na ra, a faaroo o ia i ta te Vārua e parau i te mau ètārētia. »

E no reira, e ui atoà te manaò : « Te parau a te Vārua i te mau ètārētia o teie nei ao ? »

E faaìte mai te Vārua i te mau ètārētia i nã parau e toru, mai ta na i faaìte atoà i nã ètārētia toohitu atoà no Àtia :

1. Te tiàraa taata hara o te mau mero ètārētia.
2. Te tiàraa taata parautià o te mau mero ètārētia.
3. Te tauturu a te Vārua i te mau taime e tià mai ai te arii no teie nei ao no te faahapa mai i te mau mero ètārētia.

Oia mau, te parau nei te Fatu : « Ia tae mai te Vārua, o ia to òtoutou Faaàò, na na e faaìte i to te ao i te hara, e te parautià, e te faahapa : O te hara ra, o rãtou ia aore i faaroo mai ia ù ra; o te parautià ra, o vau ia e haere nei i taù Metua ra [...] O te faahapa ra, o te arii ia no teie nei ao e faahapahia ra. Na [te Vārua] e arataì ia òtoutou i te mau paraumau atoà. » (Ioane 16,7-13)

I roto i to tātou oraraa faaroo, te tauturu nei te Vārua o te Fatu ia tātou ia ìte e ia fãi i to

tātou tiàraa taata hara, taata tāiva i te Atua, òre ai i maraa ia tātou i te haapaò i te tāatoà o ta na mau faaueraa moà. I roto i ta tātou mau taiòraa pīpīria, te tauturu nei te Vārua o te Fatu ia tātou ia iriti i to tātou ôpani no te fārii i te Fatu, i te mea e, eita teie ôpani e matara ia tātou. Te Vārua o te Fatu teie e pii nei i roto i te Taramo 24,7 : « E faateitei na ia òutou e te mau ùputa, e ia faateitei-atoà-hia òutou e te mau ôpani vaiiho taiàtā e ! Ia ò atu te Arii hanahana i roto. »

I roto i to tātou oraraa faaroo, te tauturu tāmāu nei te Vārua o te Fatu ia tātou mā te faaâpī ia tātou tātaïtahi i te mau mahana atoà nā roto i te taiòraa pīpīria, e te mau taime no te Pāpetitoraa, no te Ôroà a te Fatu. Na na e heheu mai i to tātou tiàraa taata parautiā ta te Atua e horoà metua mai nei nā roto i te Metia. E te tahi fifi rahi i roto i te mau ètārētia, te manaòraa vètahi e na te tāviniraa e faariro nei i te taata faaroo ei taata parautiā i mua i te aro o te Atua. E ta te Vārua e haamanaò nei nā roto i te ture : « Eita te tāviniraa e faariro i te taata faaroo ei taata parautiā. » Te taata parautiā o ta te Vārua e faaïte mai nei, o te taata âpī ia e haafānauhia nei i roto i te Èvaneria a te Fatu. Te tiàraa taata parautiā, e ò-faatau-aroa te reira na te Atua ia au i to na tiàraa Metua. E te tahi uuiraa tei tupu na i te ômua-roa-raa o te mau ètārētia, e o tei uihia atu i te mau mitionare mātāmua roa : « Eita ānei te reira huru haapiiraa e haaparuparu i te taata faaroo i roto i te parau no te tāviniraa ? »

Ei pāhonora : Eita. Ia paruparu anaè te taata faaroo, tāpaò faaïte ia te reira e te tāiva nei o ia i te Fatu, oia hoï, te paruparu nei o ia i te fārii i te mau maitāi ta te Vārua e horoà mai nei, i parau ai o Pauro : « E teie nei, e maa itoïto tei Metia nei, e maa mahanahana to te Aroha, e maa auraa to te Vārua e te Hāmani Maitāi. » (Firipi 2,1) E te vai nei hoï te horoà a te Vārua i terā e terā mero ètārētia (I Tor 12). Ta teie haapiiraa rā e haaparuparu nei : Ia òre te taata ia ìmi i to na ora nā roto i ta na iho tāviniraa. E ta teie haapiiraa e faaitoïto nei e e haapūai nei : Ia ora te taata faaroo i ta na tāviniraa mā te hoê itoïto e pūai âpī, mā te ìte e ta na tāviniraa, o ta na te reira pāhonora i te tītauraa a te Fatu i roto i te òhipa faaora a te Fatu.

E no reira, e e auraa parau hoï teie e faahitihia nei e Ioane, eiaha tātou e mataù i te arii o teie nei ao, i te mea e, e haafātata mai tei arii o teie ao mā te mātī òre i te huru o te taata faaroo, no te haaparuparu i te taata i te tiāturi i te Metia Faaora, e no te haafifi i te taata i roto i te tāviniraa teretetiāno.

Oia mau, te vai nei vètahi i roto i te ètārētia e ora nei mā to rātou paruparu, na tātou rā e tauturu ia rātou ; hou hoï rā te reira, e vaiiho tātou tātaïtahi i te Vārua ia parau mai i to tātou iho paruparu, e ia faaâpī i te reira ei maa itoïto èvaneria no te ârue i te Fatu, e no te tāviniraa i te mau taata atoà.

Ei ìrava ôpani, e reo faaitoïto ia no Ioane : I Ioane 4,2. Âmene.

#### MĀTAIO 4,12-25

« Ua parau atu ra o ia ia rāua : A pee mai ia ù, e faariro vau ia òrua ei ravaai taata. Faaruè atu ra rāua i ta rāua tau ùpeà i reira ra e ua pee atu ra ia na. » Mātaio 4,19-20

« Il leur dit : Venez à ma suite et je vous ferai pêcheurs d'hommes. Laissant aussitôt leurs filets, ils le suivirent. »

Matthieu 4,19-20

Tiroama, Tāpati Uī Âpī, i te 21/01/96.

Telle est donc à peu près la version de Matthieu en ce qui concerne l'appel des 4 premiers disciples qui a eu lieu dès le commencement du ministère d'Enseignement et de Salut de Jésus de Nazareth. Aujourd'hui, avec les éclaircissements apportés par les spécialistes du N.T., on ne se pose presque plus la question de savoir si c'est réellement de cette manière « laissant aussitôt leurs filets, ils le suivirent » que les disciples ont suivi Jésus. On sait que Luc a raconté, par rapport

à Matthieu et à Marc, d'une manière plus nuancée, d'une manière plus terre à terre cette partie de l'histoire de Jésus et des premiers disciples. On sait aussi que Jean a retracé autrement cet événement de la vocation des disciples.

L'une des questions que l'on peut se poser ou se la poser à nouveau, consiste à se demander ce que le texte de Matthieu a à nous dire à nous dans l'actualité, dans l'aujourd'hui de notre vie de foi.



Parmi les réponses possibles, j'en ai retenu 3 :

Premièrement, c'est parce que le Christ m'a appelé que je lui réponds. Cet appel est créateur d'une nouvelle identité dont je ne suis pas l'auteur. C'est en tant que bénéficiaires de cette nouvelle identité que Pierre, André et compagnie ont répondu à l'appel du Seigneur.

Deuxièmement, lorsque je me mets sur le chemin de la VOCATION (Vocation comme fruit de la Convocation du Christ dans la foi et pour la foi), c'est toujours avec une vie de foi habitée en même temps par l'identité du nouvel homme et par l'ancienne identité qui est celle du premier Adam. C'est toujours dans la repentance de mon péché devant Dieu et dans l'accueil du Salut Gratuit en Christ que je me mets en marche dans une nouvelle vie où le Seigneur me convoque pour un service particulier.

Troisièmement, Pierre, André, Jacques et Jean étaient des pêcheurs, donc des hommes qui avaient la qualité de pêcher des poissons. Et dans leurs vocations, le Seigneur leur a demandé d'utiliser leurs connaissances au profit d'un autre type de pêche.

Chacun de nous dispose de par sa propre histoire d'une certaine compétence manuelle, physique, ou intellectuelle, et le Seigneur a besoin de cette capacité de savoir-faire pour construire avec lui son Église. À chacun donc de faire ou de refaire le point : Que faisons-nous de nos compétences ? Car le Seigneur en a besoin. Mais devant son appel, nous sommes chrétiennement libres de répondre ou pas. Et Pierre en sait quelque chose, car il y va aussi d'un cheminement de foi dans la sanctification (I Pierre).

Nā taata e tītauhia nei e Ietu i teie nei hora, e tau taata ravaai rāua toopiti atoà ra, i te mea e, o te reira to rāua tōroà. Nā roto i to rāua oraraa, ua noaa ia rāua te ite e te àravīhi no te òhipa tāiā : Ua ite rāua te auraa no te tautai pāoa e te tautai manuia. E i teie nei taime, te hinaaro nei Ietu e faaòhipa ia rāua no te hoê tautai ê atu, tautai i te taata.

Te taata, te tahi teie iā fifi roa ia ravaai : Ei ùpeà te ùpeà no te rave ia na. I te ātea-ê-raa ra, ite roa teie huru iā e, e ùpeà terā i mua ia na, to na atoà ia tīoi-ê-raa. Eere i te mea òhie i te tautai i te huru iā.

A tirā noa atu rā, te òhie nei o Pētero mā i te pāhono i te tītauraa a te Fatu ia rāua. E ia faaaui tātou i ta tātou mau pāhonora taupupū e te rave àtā, ia faaaui ta tātou i te reira i ta Pētero mā, eita e òre tātou i te ite i te tahi taaēraa. Eiaha rā e rū noa i te àrue ia Pētero mā e te faaño hoì ia tātou iho i roto i te parau no te pāhonora i te tītauraa ta te Fatu e hinaaro nei ia tātou.

Inaha, te tahi o te mau auraa i òhie ai te mau Pipi i te pāhono i te tītauraa a te Fatu, no te mea ia, o to rātou tiāraa taata àpī tei haafānau-faahou-hia e te Parau Ora a te Atua, teie e òhie nei i te pee i te Fatu. Te peeraa i te Fatu, o te oho ia no te mau hotu ta te Èvaneria e faatupu nei i roto i te taata faaroo. Teie rā, pāpū maitai e i roto i te pāhonora a te taata faaroo, e faataupupū te taata tahito. No reira i mua i te hoê tītauraa a te Fatu, e òhie te taata tei faaàpīhia e te Èvaneria i te pāhono, teie rā, e pee atoà mai to na taata tahito.

E ia ui te manaò i ò nei : « Te peeraa a Pētero mā nā muri iho i te Fatu ? »

**1.** Na te Metia e tītau, e na te Metia atoà e rahu nei i te pāhonora. E te tuhaa a te taata e tītauhia nei, o te vaiihora ia i taua pāhonora ra ia òhipa i roto i to na àau, mai teie e òhipa nei i roto i nā Pipi e 4 tei fārii e ia hitihia to rātou pōuri e to rātou marupohe e te Māramarama Faaora a te Atua.

**2.** Ua haafaufaa te Fatu i to rātou ite e to rātou àravīhi, haafaufaahia te reira no te hoê tāvinīraa teretetiāno. I roto ia tātou tātaītahi, e tiā ia parauhia e, e mai te òhipa rima e tae noa atu i te òhipa ferurīraa àivānaa, te vai nei to reira ite e to reira àravīhi, e te hinaaro atoà nei te Fatu i te reira no te àpiti ia na i roto i ta na òhipa haapii e faaora i te taata hara o ta na e rave nei nā roto i ta na Ètārētia.

Ta te àai o Pētero mā e te àai o te mau taata faaroo atoà i pee i te Fatu, ta te reira mau àai e haapii mai nei : E faaâpīhia te reira mau ìte, mau àravīhi, mau māmaramama, e faaâpīhia i roto i te Metia, ia riro :

- Nā mua roa e i mua i te aro o te Atua, ia riro ia ei ìteraa e ei fāriiraa i te tiāraa Tamarii Tāvai na te Atua i roto ia Ietu Metia.

- Ia riro atoà i mua i te aro o te mau taeae e te mau tuahine, ei tāvini tauturu no te mau taata atoà, ei ôpereraa i te mau maitai ta te Vārua o te Fatu e niinii mai nei i roto i te faaroo e no te faaroo.

**3.** Te pee nei rātou ia au i te faatiāmāraa a te Èvaneria. Oia mau, e tiā roa ia Pētero mā ia pātōi i teie tītauraa. No te mea rā, ua faatiāmāhia rātou i ta rātou « aita » i nehenehe ai ia rātou i te parau i te Fatu e : « E ». E te mau taata atoà e fārereihia nei e te Fatu, te faatiāmāhia nei rātou i ta rātou pātōiraa i te Atua, ei fāriiraa i te Metuaraa o te Atua ta te Metia e vauvau mai nei i mua ia rātou.

I te tahi mahana aè nei, ua mārō o Pētero ia Ietu i niā i te parau no teie peeraa : No na iho to na pūai, to na itoito i roto i teie peeraa. E ua haamanaò Ietu ia Pētero i te parau no te faatiāmāraa ; eere ia i ta Pētero iho, eere i ta te taata nei, na te Atua rā : « I pure na vau eiaha to òe faaroo ia mure. » (Ruta Èv. 22,32)

Tāmā Ietu te àvae o te mau pipi, mārō ā o Pētero eiaha te àvae anaè. Pāhono Ietu : « Ta ù i tāmā ra, ua mā ia. » E ua mau àau roa ia Ioane teie Parau : « Na te Tamaiti òutou i faatiāmā ra, ua tiāmā mau ia òutou. » (Ioane 8,36)

Na te Fatu e faaiāmā i te taata e tiā ai i te taata ia haapae i to na huru tahito, e e àhu i to na tiāraa âpī i roto i te Metia. Na te Fatu i amo i ta tātou « aita » i niā i to na tatauro, e na na e horoà mai i te « E » e tiā ai ia tātou i te pāhono i ta na tītauraa.

No reira, ia tae o Pētero i roto i te paariraa o te faaroo èvaneria, teie ta na i pāpāi no te hoè oraraa faaroo i roto i te haamoāraa a te Fatu : « E teie nei, a tātua na i te tauupu o to òutou àau, ia itoito, a tiaì hua atu ai i te maitai e hopoihia mai no òutou i te fāraa mai o Ietu Metia. » (I Pētero 1,13)

Inaha, « e uì mātīhia òutou, e au-tahuà-arii, e nūnaa moà, e feiā tei fatuhia ia faaite hua òutou i to na maitai tei parau ia òutou i roto i te pōuri e te faatae ia òutou i to na ra māmaramama ùmerekia. Òutou eere i te taata no te Atua i mutaa iho ra, i teie nei rā, e taata ia no te Atua ; o tei òre i arohahia mai i mutaa iho ra, i teie nei rā, ua arohahia mai ia. » (I Pētero 2,9-10)

I parau atoà ai o Ioane ei faaitoitoraa i te Huifaaroo i te pee tāmāu i te Metia : « Teie te mea e ìtehia ai e tei roto òutou i te Metia, ia haapaò òutou i ta na i parau mai ia òutou. » (I Ioane 2) Teie rā, no te mea ua ìte o Ioane i te paruparu o te àau o te taata, « Ia roo-noa-hia atu te hoè taata i te hara, e tiā to tātou, tei ô i te Metua ra, o Ietu Metia, o te taata parautiā. » (I Ioane 2,2)

Te auraa o teie mau parau faaitoito a Pētero rāua o Ioane, ia pāhono te taata faaroo i te tītauraa a te Fatu nā roto i te Aroha, te Hau e te Maitai ta te Hāmani Matai o te Fatu e niinii mai nei i niā i to na mau taata.

Ei ìrava ôpani : « E teie nei, e maa itoito tei Metia nei, e maa mahanahana to te Aroha, e maa auraa to te Vārua, e maa aroha àau to te Hāmani Maitai. » ( Firipi 2,1). Āmene.

**MĀTAIO 5,13-16**

« Oia atoà to òutou māramarama, ia ànaàna ia i mua i te aro o te taata nei, ia hiò rātou i ta òutou parautià, e ia haamaità i to òutou Metua i te ao ra. » Mātaio 5,16  
Tiroama, Tāpati Ôroà, i te 04/02/95.

Tei nià ā tātou i te Mouà no te Aōraa tei haapii mai ia tātou i te tāpati i maīri, e e ao to te taata e fārereihia mai e te Metia, no te mea e e riro o ia ei Taata Èvaneria i mua i te aro o te Metua, e to te ao nei. I teie tāpati āpī, te faaara nei te Fatu i ta na mau Pipi e e tārēni ta rātou i mua i te aro o te

taata nei : A tahi, o rātou « te Miti o te fenua nei », e tārēni faaoraraa maī teie ; e a piti, o rātou te mau « Māramarama o te ao nei », e tārēni haapii èvaneria teie. Oia mau, ia pou mai rātou i raro, te tono nei te Fatu ia rātou i roto i te mau māmoe moè no te ùtuafare o Ìteraèra (Mātaio 10,5-8). Ua tupu teie tonoraa hou aè te tatauro, e nā roto i te tatauro, te tau nei te parau no teie tonoraa, eere atu ra o Ìteraèra anaè te terehia atu, o to te ao tāatoà rā (Mātaio 28,19).

E vaiiho tātou i te rahi o te parau, e tuu tātou i te tahi uiuiraa no tātou : « Te Māramarama ta te ìrava e parau nei ? »

**1.** Te Māramarama Faaora ia no roto mai i te Metia, o tei faataui ia tātou nei ei mau Taata āpī, ei mau Tamaiti Tāvai, ei mau Tamahine Tāvai na te Atua te Metua. Te parau nei o Pauro : I te mea e, « ua horoihià òutou, ua haamoàhia òutou, e ua tiàhia òutou i te iòà o te Fatu ra ia Ietu e te Vārua o to tātou Atua », « ua tauihia ia òutou i te tau, e teie nei, e haamaità i te Atua i to òutou tino e i to òutou vārua, inaha, no te Atua òutou. » (I Torinetia 6,11;20)

**2.** O te Māramarama ia e faauehia nei e te Fatu ia tātou tātaītahi, o ta na ia mau Pipi i teie mahana, e tuu i nià i te fārii, i nià i to na vairaa, ia māramarama to te fare atoà, e ia tià i to taua fare ra i te fāriu i nià i te Atua, a itea atu ai rātou i te Metuaraa hau ê o te Atua nā roto i te Metia.

**3.** Pāpū maità rā, e eita teie nei parau e maraa hope roa ia tātou i te mau manaha atoà, no te mea hoè anaè taata e maraa hope roa ai teie māramarama ia na maoti rā, o Ietu Metia anaè. No tātou, i te mea e, e taata hara atoà tātou, te tāvirī nei tātou, i te tahi taime e no terā e terā tumu, i te ùiti o teie māramarama i raro ia mohimohi te mōri o te Èvaneria.

- Eiaha rā e haamāuiui hānoa ia tātou, inaha, aita te Māramarama Faaora a te Atua e tītau nei ia tātou no te hoè oraraa hepohepo, tei tītauhia nei rā tātou no te hoè oraraa ei Tamarii na te Atua i mua ia na, e i mua atoà i to te Ao nei, i roto i te Hau e te Ôaòà o te Ètārētia.

- Eiaha atoà tātou e faahua àito ia tātou, mai te mea e eita ta tātou tūramaraa mā te Èvaneria e fāriihia, mea hau aè ia e tuu i te hau, e, o ta Pauro atoà ia e haamanaò nei no te òhipa pororaa èvaneria, eiaha no te haaparuparu ia tātou, no te faaara rā e no te haamanaò faahou, e eita te tāatoàraa e fārii mai (Rōma 10,16).

E no reira, nā roto i te pure, te heheu-tāmau-raa i te Pipīria, mā te tūrama a te Vārua o te Fatu, nā roto atoà hoī i te haapiiira faaroo, te tāuāparaaraa, te tuāroīraa e te faaitoitoraa ia tātou tātou iho, e te turu i tei paruparu, e haamanaò tātou e te hinaaro mai nei te Fatu ia tātou no te tūrama i te mau taata atoà nā roto i ta na Èvaneria, e haamanaò atoà tātou, e ia mohimohi noa atu to tātou iho māramarama faaroo, te vai nei te Pū o te Māramarama Faaora (Ioane 8,12), na na e faaāpī nei ia tātou i te mau mahana tātaītahi, ei mau māramarama āpī i mua i te aro moà o te Atua, te Metua, e i mua i te mau taeà, te mau tuahine e te mau taata atoà.

Ei ìrava ôpani, e reo faaitoito ia no te Èfetia 5,8 : « I pōuri na hoī òutou i mutaa iho ra, e teie nei, ua māramarama òutou i te Fatu, ia au to òutou haereà i to te tamarii o te Māramarama. » Āmene.

**MĀTAIO 5,17-18- RŌMA 3,19-22;28**

« Eiaha e manaò e i haere mai au e faaòre i te ture e te mau perofeta, aore au i haere mai e faaòre, e faatià rā. » Mātaio 5,17

« I teie nei, teie ta mātou parau, i tiàhia te taata i te faaroo, eiaha i te òhipa a te ture. »

Rōma 3,28

Tiroama, i te 11/02/96.

Te haamanaò mai nei o Mātaio e na te Metia ra o Ietu no Nātareta i faatià i te ture e te mau perofeta, e te haamanaò atoà mai nei o Pauro, e aore roa e taata hara e tiàhia e te òhipa a te ture, te tiàhia nei rā te taata hara e te Metia tei pātiti-pohe-roa-hia i nià i te tatauro e tei faatiàfaahouhia mai i nià. Ia heheu maitai anaè tātou i nā taiòraa e piti nei, e vaitahaa noa mai to rāua taaêraa te tahi i te tahi. Teie te tahi mau faaauraa :

**1.** No Mātaio : « Ia òre ta òutou parautià ia hau i ta te mau Pāpaiparau e te mau Fāritea, e òre roa òutou e ò i te Pātireia o te ao. » E utuà te Pātireia o te ao na te mau tāvini haapaò maitai.

Âreà no Pauro, te Pātireia o te Atua, e tuhaa òhipa atoà ia na te taata faaroo, oia to te Atua tītauraa i ta na mau tamaiti e ta na mau tamahine, ia âpiti i te Metia no te patu i to na ra Pātireia, i faaitoito tāmau ai o Pauro : « Eita te Pātireia o te Atua e tupu nā roto i te parau anaè, ei òhipa atoà rā. » (I Torinetia 4,20) Oia hoì, ei tāviniraa moà, mā te ìte e, a hara noa atu ā vau nei, ua tiàhia-ê-na-hia rā vau nei e te Metia i mua i te aro moà o te Atua.

**2.** No Mātaio : Ia hapa to ù mata àtau, e òhiti ia vau ia na, a ora mata àui anaè atu ai i mua i te mau taeà e te mau tuahine, e i mua i te Atua. Ia hapa to ù rima àtau, e tãpũ ê ia na, no te ora mā te rima àui anaè. Ia parau vau i ta ù nei « E », e tãpeà ia i taua parau ra, eiaha e tau i faahou.

I mua i teie nei huru haapiiraa, te ui nei o Pauro : Tei hea ia te Aroha e te Hāmani Maitai o te Atua ? E i te reira huru haapiiraa ra, aita ānei ia tātou e faairi faahou nei i te ture ei rāveà no te faaora ia tātou, no te faatià ia tātou i mua i te aro o te Atua ? Aita ānei ia tātou e haafaua òre nei i te pohe tatauro o te Metia (Taratia 2,21) ?

**3.** Te huru o te mau taata faaroo : I roto i te aratairaa a Mātaio, ua âpapa noa ia te mau *handicapés*, te mau hūmā tino. Ia tae i te mau taime pureraa, òhipa âmui, aore ia to te tahi e mata àtau, aore hoì to te tahi e rima e âvae.

I roto i te tatururaa a Pauro, ua âpapa noa atoà te mau *handicapés*, teie rā, e mau « hūmā àu », e mau taata tei tāiva, tei haapae i te Atua o Ietu Metia, e te faaitoito nei o Pauro ia rātou, e vaiiho e na te Metia e faahou ia rātou, ei « àu faaâpihia », ei Taata Âpī a itoito atu ai i te himene ârue, haamaitai i te Atua, e no te tāvini i te mau taata atoà. I parau ai o Pauro : « I teie nei, teie ta mātou parau, i tiàhia te taata i te faaroo, eiaha i te òhipa a te ture. » Oia hoì, na Pauro e, e vaiiho i te Metia ia fārerei roa mai ia òe, i reira to mata àtau e to mata àui, to rima àtau e to rima àui, to tino e to vārua e faatiāmāhia ai i ta rātou mau òhipa piò, e haamoàhia ai no te hoê oraraa âpī i roto i te faaroo e no te faaroo : « Ua horoihia òutou, ua haamoàhia òutou e ua tiàhia òutou i te iòa o te Fatu ra o Ietu, e te Vārua o to tātou Atua. [...] Ua tauihia òutou i te tau i, e teie nei, e haamaitai i te Atua mā to òutou tino e to òutou vārua. » (I Torinetia 6,11;20)

E no te ìte o Pauro e e vai mai ā te Àtamu Tahito i roto i te parau no te paturaa i te Pātireia o te Atua, te faaitoito nei o ia ia haamanaò te taata faaroo i to na Àtamu Âpī : « Te faaòromai nei mātou i te mau mea atoà, ia òre ia taupupũ te Èvaneria o te Metia ia mātou nei. [...] Te taata faaroo e parau, e haapii i te Èvaneria, ua haapaòhia rātou e te Fatu ia ora mā te Èvaneria. » (I Torinetia 9,12,14). Âmene.

**RÔMA 12,1-8**

« E i teie nei, e aù mau taeaè, te aò atu nei au ia òutou mā te aroha rahi o te Atua, e ia pūpū i to òutou tino ei tūtia ora, e te moà, e te au hoì i te Atua ra, o te reira ta òutou pureraa. » Rōma 12,1

« Je vous exhorte frères, au nom de la miséricorde de Dieu, à offrir vos corps en sacrifice vivant, saint et agréable à Dieu : ce sera là votre culte spirituel. »

Romains 12,1

Tiroama, Pureraa Ui Âpī, i te 18/02/96.

Pour comprendre la profondeur et la portée de cette exhortation, il faut au moins avoir pris le temps de lire, prier, méditer et savourer les huit premiers chapitres de cette Épître. En écrivant l'Épître aux Romains, Paul est habité par une certitude évangélique qu'il a commencée à découvrir depuis le chemin de Damas, depuis sa première expérience de Dieu en Christ. Pour Paul, il n'y a pas de doute, dès que l'homme vit sans Dieu, il se met à construire une vie d'auto-nomination, une vie où l'homme jouira du plaisir

de se nommer par soi-même, de se donner à soi-même un statut divin. Et dans cette vie, l'homme, tout l'homme est voué à sa propre destruction : s'auto-nommer, c'est s'auto-détruire comme homme, comme femme.

Mais, alors comment faire pour être sauvé de ce processus d'auto-destruction de soi-même ? La réponse de Paul est claire, limpide : il n'y a rien à faire pour être sauvé ; l'homme, la femme ne peut rien faire pour être sauvé : les juifs ont essayé de se sauver par les oeuvres de la loi et ils ont échoué ; les grecs ont travaillé pour se sauver par les oeuvres de la philosophie, donc par le savoir, l'intelligence, et eux-aussi ont perdu leur pari ; les païens non plus n'ont pas réussi à se sauver en construisant des idoles. Vouloir se sauver par soi-même, c'est ce que la Bible appelle le péché. Pour être sauvé du péché, il n'y a rien à faire de la part de l'homme. Le Salut ne fait pas partie de la compétence de l'homme. Et c'est ici que Paul proclame sa certitude évangélique : seule la rencontre de Dieu en Christ sauve l'homme pécheur, car s'il en était autrement, alors Christ serait mort pour rien (Galates 2,21). Seule cette rencontre dans la foi peut faire naître un homme nouveau, une femme nouvelle.

Et c'est à cet homme nouveau, à cette femme nouvelle créé(e) par la Parole de Dieu prononcée en Christ que Paul exhorte, encourage en disant : « Offrez votre corps en sacrifice vivant, saint e agréable à Dieu », c'est-à-dire, parce que vous avez été sauvés, sanctifiés et rendus agréables à Dieu par le Christ qui vous a rencontrés dans la foi, vivez donc dès maintenant une de foi calme et joyeuse devant le Seigneur, et devant les autres, en respectant les autres comme frères et comme soeurs en Christ.

Toutefois Paul n'est pas dupe, il sait que le péché habitera toujours la vie du croyant, et c'est sa certitude évangélique qui le permet d'affirmer fortement : « Là où le péché abonde, la Grâce de Dieu en Christ surabonde » (Romains 5,20). Autrement dit, plus je prends conscience de la profondeur de mon péché devant Dieu, plus je découvre l'ineffable de la Grâce que Dieu m'offre gratuitement en Christ, et plus je me sens appelé à participer avec le Corps du Christ qu'est l'Église à annoncer l'Évangile sauveur, et à faire de ce monde une création nouvelle devant Dieu.

Eita teie parau faaitoito a Pauro e matara mai te peu eita tātou e tiaò e e heheu mā te pure i te pene 1 e tae noa atu i te pene 8 no teie nei Èpitetore. E no reira, teie te tahi uiraa i maitihia mai : « Te feiā e parauhia nei e teie nei irava ? »

Te âmaa pāhonora mātamua a Pauro : Te feiā ia e ora nei i roto i te faaroo èvaneria. Te feiā ia e ora nei i tei parauhia e Pauro : « Te taata parautiā i te faaroo ra e ora ia. » (Rōma 1,16) Oia hoì, te taata ia tei fārii e na te Atua o Ietu Metia anaè e faaora ia na te taata hara nei i roto i te fāreiraa ta te Vārua e faatupu nei i roto i te faaroo. Te taata ia tei fārii e, e oia mau, i imi na o ia i ta na iho mau rāveà no te faaora ia na i to na tiāraa taata, teie rā, aita te reira tautai i manuia, e maoti o ia i pāoa i te ravaairaa mana atua, i fārii ai o ia i te parau i mua i te Atua mā te àau tatarahapa mau : « E te Fatu, a aroha mai i te taata hara nei. » Maoti teie nei pāoaraa rahi, i ite ai o ia e te hinaaroo noa nei te Atua e faaora ia na nā roto i te Metia e to na Vārua.

Te âmaa pāhonoraa piti a Pauro : Te taata faaroo ia e ora nei mā te ìte e, e hohonu noa atu ā to na ìteraa i to na tiàraa taata hara i mua i te Atua, e rahi noa atoà atu ā o ia i te fārii i te Hāmani-maitai e horoà-hānoa-hia mai nei e te Atua nā roto i te Metia, i parau ai o Pauro: « Te vāhi i rahi roa te hara ra, ua rahi atoà te Hāmani Maitai i reira. » (Rōma 3,20) Oia hoì, rahi noa atu to ù ìteraa nā roto i te hiòhipa o te ture i to ù nei tiàraa taata hara i mua i te Atua, e te viivii rahi o te tahi mau òhipa o ta ù e rave nei mā to ù nei tino, oia hoì mā to ù nei taataraa, rahi noa atoà atu ā ia vau i te fārii i te Fatu e na na e haamatara i ta ù nei hara, na na e horoì mai ia ù, na na e haamoà ia ù, na na e faatiāmā ia ù i te mau òhipa piò, a tiāmā atu ai au no te hoè oraraa faaroo mā te himene ârue, haamaitai i tei faaora mai ia ù nei, e mā te tāvini i roto i te hau e te òaòà e ninihia mai nei e te Vārua, rohihua mā te ìte e, eere e o vau anaè teie e tāvini nei, te vai atoà nei rā to ù mau taeaè, mau tuahine, tāvini mā te ìte e, ua títou-atoà-hia mai au e te Fatu ia âmuitahi mā te mau taeaè e te mau tuahine i roto i ta na Ètārētia.

E no teie nei títouraa, o Pauro i faaitoito ûàna ai i te mau taata faaroo ia pūpū i to rātou tino, to rātou tāatoàraa ei tūtia ora, e te moà e te au hoì i te Atua. Te poroìraa rahi a Pauro i to te Huifaaroo no Rōma, e i ta tātou atoà i teie nei mahana, e faaitoito i te faatura ia tātou tātou iho, e ora mā te hau, te òaòà, te tūàparau, te faaòromai e ora tāmāu i mua i te aro o te Atua o te tatauro, e e ara eiaha te Pororaa i te Èvaneria Faaora a te Metia ia taupupū ia tātou nei.

Ìrava ôpani : Àpotarupo 3,18. Âmene.

#### MĀTAIO 17,1-9

« O taù Tamaiti Here teie, ua mauruuru roa vau ia na, a faaroo ia na. » Mātaio 17,5  
Te Rau Òrive, i te 03/03/96.

Te mau noa ra ia tātou e i te taime no te pāpetitoraa-hia Ietu, teie te Parau a te Atua i faaroohia : « O taù Tamaiti Here teie, ua mauruuru roa vau ia na. » (Mātaio 3,17) Na teie Parau e haapāpū mai nei e tei roto i te faanahoraa o te PARAU te haamau-raa-hia e te Atua to na tiàraa Metua e te tiàraa Tamaiti o Ietu Metia. Na te PARAU a te Atua e vauvau nei i te aro Metua o te Atua e te aro Tamaiti o Ietu Metia. I himene haamaitai ai te Taramo 2,7 i te nā-ò-raa e : « O taù Tamaiti òe, i naùanei òe i haafānauhia ai e au. »

E mai tei aòhia atu i te tāpati i maìri, ua faaite mai teie PARAU i to na paari, inaha, aita te auraa o te Metua e ta na Tamaiti i hahi ê i te haavarevareraa a te faahema, aita te hoèraa o te Metua e ta na Tamaiti i pararī i te vāvāhiraa a te Tiàporo ; aita te àtiraa o te Metua e ta na Tamaiti i âueue i te pariraa a Tātani. E te faaite mai nei te reira ia tātou e, ta te Atua i parau roa e « O taù Tamaiti òe », aore roa ia e mana e vai nei nā te ao nei no te haafaufaa òre i teie Parau, aore atoà hoì e manamana i raro aè i teie nei raì no te tāviri i teie Parau.

E i teie mahana, mai te mea e tei nià tātou i te « Mouà no te faahuruêraa », te faaroo faahou nei tātou i teie Parau. E te vai nei te tumu, te vai nei to na auraa.

Oia mau, hou aè Ietu a aratai ai ia Pētero, Iatōpo e o Ioane i nià i teie nei mouà, teie ta na i parau i ta na mau Pipi : « E paraumau ta ù e parau atu ia òutou nei, te tià nei te tahi pae i ò nei, e òre rātou e pohe hou a ìte ai i te Pātireia o te Atua. » (Māreto 9,1) E inaha, no Pētero mā, ua tupu ia teie parau i teie mahana i nià i te « Mouà no te faahuruêraa », ua ìte roa rātou i te Pātireia o te Atua i te tupu-ora-raa mai.

I roto i te oraraa o te taata nei, te vai nei te tahi taime manò-òre-hia, e e tupu ora roa mai te Pātireia o te Atua, oia hoì, e fārerei roa mai te Atua i te reira taata nā roto i te Metia e to na Vārua Moà. No teie taata, i roto i teie nei fārereiraa, te faahuruê nei, te tauì nei te Metia, mā te Vārua Moà, i to na tiàraa taata hara i mua i te Atua, ei tiàraa Tamaiti Tāvai (ei Tamahine Tāvai) i mua i te aro o te Metua. No teie taata, i roto i teie nei fārereiraa, e faaroo roa o ia i te Atua ia parau mai ia na nā roto ia Ietu Metia : « E taù Tamaiti », « E taù Tamahine », e na te Vārua Moà e turu ia na i te pāhonoraa i te Atua : « E Àpa, e taù Metua » (Rōma 8; Taratia 4; Ioane 8).

I roto i teie nei fārereiraa, eita e nehenehe i te taata nei e faatià i te fare âutā, no te mea

aita ā i tae atu ra i te hora no te tupu-hope-roa-raa mai te Pātireia o te Atua. E no reira, i roto i te tiaitururaa i taua hora ra, te tītauhia mai ra teie nei taata tei faahuruēhia, tei faatauihia ei taata faaroo, te tītauhia mai ra o ia ia ora āmui i roto i te oraraa êtārētia, mā te tiāturi ūāna e, mai te Atua e tāpeà metua nei i ta na parau no te Tiāraa Tamaiti o Ietu Metia, e mai te reira atoà te haapaò-metua-raa a te Atua i ta na e parau roa mai nei i teie taata i te taime a fārereihia mai o ia e te Atua nā roto ia Ietu Metia e to na Vārua Moà, e mā te tiaitururu atoà e e fārerei faahou mai te Metia ia na.

I roto i te oraraa faaroo èvaneria, aita ta tātou e fare ìe, e aita atoà tātou e onono nei i te hāmani i te reira huru hohoà fare mai tei faahinaarohia na e Pētero mā, te vai nei rā to tātou Fare Nohoraa no te oraraa ùtuafare ia ; Fare Haapiiraa no te haapii i ta tātou mau tamarii i te ìte e te paari e au ia rātou no te oraraa o te taata nei ; Fare Āmuiraa no te ora-āmui-raa ia i te faaroo e no te tauturu te tahi i te tahi ; Fare Uì Āpī no te oraraa faaroo ia o te feiā āpī ; Fare Pure no te hoēraa ia o te Huifaaroo i roto i te himene haamaitaì i te upootiāraa te Atua i niā i to teie nei ao nā roto i te Metia e to na Vārua. Teie mau fare, e mau oho ia no roto mai i te Pororaa Èvaneria i òmuahia mai e te mau Mitionare, Pororaa Èvaneria o ta tātou e faaitoito nei ā i te haa i to tātou nei ànotau. Te parau nei te Fatu : « E rave rahi te nohoraa i te fare o taù Metua ra », e te faaòhipa atoà nei ta tātou nei Ètārētia i teie nei parau, i te mea e, e ravehia te mau nohoraa i roto ia na, e mau nohoraa matara noa teie i te feiā tei tiāturi e ua tītau-atoà-hia rātou e te Fatu no te haere atoà mai e tāvini, e e patu i te Ètārētia.

Ei faaitoitoraa ia tātou, te parau nei o Pauro : « Ua tauihia òtōu i te tauì, e teie nei, e haamaitaì i te Atua i to òtōu tino e i to òtōu vārua, no te Atua òtōu nā roto i te Metia. » (I Torinetia 6,20) Āmene.

#### TARATIA 4,1-7

« Ia tae roa aè nei rā i te tau mau ra, ua tonu mai ra te Atua i ta na Tamaiti na te vahine i fānau, i fānau i raro aè i te ture, ei faaora i to raro aè i te ture, ia noaa ia tātou te maitaì ra ei Tamarii Tāvai. »

Taratia 4,4-5

Tiroama, Haamaitaìraa i te faaipoiporaa, i te 09/03/96.

È to mātou taeà e to mātou tuahine, ua ìte te Pīpīria e e rave rahi te mau faanahoraa o te tau i roto i te oraraa o te taata, inaha, e tau to te mau mea atoà, i parau ai te Tohereta e : « E tau to te mau mea atoà, e taime to te mau mea atoà i ìmihia i raro aè i te raì nei. E taime to te fānau, e taime to te pohe. E taime to te tanu, e taime to te ìriti i tei tanuhia ra. E taime to te taparahi, e taime to te faaora. E taime to te vāvāhi i raro, e taime to

te patu i niā ra. E taime to te òto, e taime to te àta. E taime to te mihi, e taime to te òri. E taime to te faaruè i te òfai, e taime to te haaputu i te òfai. E taime to te tauahi, e taime to te tauahi òre. E taime to te noaaraa, e taime to te riroraa. E taime to te tāpeà, e taime to te faaruè. E taime to te hahae, e taime to te tīfai. E taime to te māmū noa, e taime to te parau. E taime to te aroha, e taime to te riri. E taime to te tamaì, e taime to te faahau. » (Tohereta 3,1-8)

I roto i teie huru tātuharaa o te tau, ua ìte roa te Tohereta i te faufaa òre no te reira huru faanahoraa, inaha, aore to te Atua e parau i roto i te reira huru oraraa, e no reira hoì o Pauro i pehepehe atoà ai i te nā-ò-raa e : « E àmu tātou e e inu hoì, a nanahi hoì tātou e pohe ai. » (I Torinetia 15,32) E i faaara atoà ai te Pāpaì Taramo : « Ia òre Iehova ia patu i te fare ra, e paturaa faufaa òre ta te taata e patu ra, ia òre hoì Iehova e tiaì i te òire ra, e araraa faufaa òre ia ta te feiā e tiaì ra. » No reira te Tohereta, nā te pae hopeà no teie nei puta, i parau ai : « Haamanaò i tei hāmani ia òe i to āpīraa ra, aita i tae i te mau mahana ìno ra, e aita i tae i te mau matahiti e parau ai òe : Aita roa o ù e maitaìraa. » (Tohereta 12,1-2)

I roto i teie Èpìtore i to Taratia, te faaìte nei o Pauro i te hoè tau taaè roa i te mau i te mau tau e te mau ànotau atoà e orahia nei e te taata nei, oia te taime ta te ìrava e parau nei : « Ia tae roa aè nei rā i te tau mau ra, ua tonu mai ra te Atua i ta na Tamaiti na te vahine i fānau, i fānau i raro aè i te ture, ei faaora i to raro aè i te ture, ia noaa ia tātou te maitaì ra ei Tamarii Tāvai. »

E no reira, e ui te manaò i ò nei : « Te tau mau ta te ìrava e parau nei ? »

Ei āmaa pāhonoraa : O te taime ia no te fārerei-roa-raa mai te Atua i te taata nei nā roto

ia Ietu Metia e to na Vārua Moà. I teie nei fārereiraa, te taata e ora nei i raro aè i te faatitiraa a te ture, tei parau-atoà-hia te taata hara, o ia te taata i roto i to na tiàraa taata tāiva, haapae i te Atua. I teie nei fārereiraa, taua tiàraa taata tāiva ra, e tauihia ai ei tiàraa taata no te Atua, o teie e pihia nei e Pauro : Te tiàraa Tamaiti Tāvai, Tamahine Tāvai. E no reira, i roto i te faanahoraa o te tau tei vauvau-marevareva-noa-hia mai nei e te Tohereta, e tià roa atoà i teie tau mau e parauhia nei e Pauro, e tià roa i teie tau i te fārerei roa mai i te taata nei no te haafānau faahou i te taata hara ei Taata Parautiā i mua i te aro o te Atua, e i mua atoà i te aro o te mau taeaè e te mau tuahine i roto i te Ètārētia e ora nei i te tau no te faaroo èvaneria i mua i te ànotau a to te ao nei.

To mātou nei taeaè e to mātou nei tuahine, e mahana parau rahi teie no òrua i roto i to òrua oraraa, inaha, ia au i ta òru aniraa, ua faaineine-māite-hia òrua no to òrua pāpetitoraa e no te haapāpū i te faufaa no te pāpetitoraa ta òrua toopiti atoà ra i fārii, o teie ia te taime e haamata ai to te Huifaaroo i te fārii ia òrua ei mero no te tino o te Ètārētia a Ietu Metia, o ia teie e òaà atoà nei i to òrua aniraa i te Haamaitairaa a te Atua i nià i to òrua faaipoiporaa.

I roto i to òrua oraraa faaroo èvaneria, e faaruru atu òrua i te mau tau tei papahia mai e te Tohereta, teie rā ta mātou poroiraa ia òrua, faaitoito òrua i te haamanaò māite i roto i te hororaa, te taaminominoraa e te tāvereraa a te reira mau tau, faaitoito òrua i te haamanaò i te taime no to òrua pāpetitoraa, oia te tāpaò no te pohe o te taata hara i roto i te pohe tatauro o te Metia, e te tāpaò no te fānauraa o te Taata Āpī i roto i Tiàfaahouraa o te Metia. Haamanaò māite atoà òrua e na te Atua o Ietu Metia e haamaitai nei i to òrua faaipoiporaa, inaha, ta te Atua e haamaitai nei nā roto i te Metia, eere ia no teie anaè nei mahana, no te mau mahana atoà rā o to òrua oraraa faaroo, ei Tamaiti Tāvai, ei Tamahine Tāvai i mua i to na aro Metua, e ei taeaè e ei tuahine i roto i te oraraa ètārētia, e tae noa atu i te taime no te tupu-hope-roa-raa mai te faaāpiraa a to na Pātireia.

E i roto i te tiāraa i tau taua ra, e tītauraa atoà ta te Fatu ia òrua no te hoè tāviniraa moà i te mau taata atoà nā roto atu i te Ètārētia mā te faatura māite i te mau tātuharaa o te tau ètārētia, te taime no te pureraa i roto i te oraraa ùtuafare, te taime no te mau pureraa e tāviniraa i roto i te Āmuiraa, Pāroita, te taime no te Faraite Ōroà, te taime no te Ōroà a te Fatu, te taime no te Noera, te Pāta, e te vai noa atu ra. Ua faanahohia teie tātuharaa rītūria o te tau ètārētia no te àtuàtu i te oraraa faaroo èvaneria o te Huifaaroo, no te āpee i to te Huifaaroo i roto i to na mau òaàraa e to na mau àti, no te mea, pāpū maitai, e i rāpae aè i te māhora o te tau ètārētia, pāpū maitai e e rahi roa atu ia te taata i te tāiva i te Atua o Ietu Metia no te haamori i te tahi atu mau atua èè.

Ei ìrava ôpani : « Mai te àihere hoì te taata atoà nei, e to te taata nei hinuhinu atoà, mai te tiare ia o taua àihere ra. E ôriòriò te àihere, e maìri hoì te tiare i raro, àreà te parau a te Fatu ra, e tià ia i te vai-māite-raa : teie hoì taua parau ra, o te Èvaneria i adhia ia òutou na. » (I Pētero 1,24-25) Āmene.

#### RÔMA 5,1-11

« Eteie nei, ua tiāhia tātou i te faaroo, e hau to tātou i te Atua ra, i to tātou Fatu ia Ietu Metia. » Rōma 5,1

« Ainsi donc, justifiés par la foi, nous sommes en paix avec Dieu par notre Seigneur Jésus Christ. » Romains 5,1  
Tiroama, i te 10/03/96.

La lecture d'aujourd'hui nous arrache de notre vie quotidienne pour nous replacer devant les grands thèmes de la Foi Évangélique, car d'une manière condensée et très brève, elle nous rappelle d'abord que c'est seulement par la foi de Christ que l'homme pécheur est justifié, c'est-à-dire sauvé, ensuite elle nous remet en mémoire les effets que produit ce salut par la foi dans une

vie de foi de plus en plus sainte et paisible devant Dieu et devant les frères et les soeurs.

1. Paul ne parle pas ici comme un Idéologue, ni comme un Marchand d'Idéologies qui voudrait vendre ses grandes et belles idées construites à partir d'une philosophie de la vie humaine. Paul n'écrit pas non plus ici comme un Maître à penser qui voudrait créer un école de disciples dont il aurait la charge de la formation intellectuelle en vue de changer le monde à partir des règles de vie nouvelles.

La vocation de Paul, et nous le voyons très clairement dans notre lecture de Romains 5,



est une vocation qui s'adresse à l'Être Humain en tant qu'il est « homme pécheur devant Dieu », ou en tant que « femme en situation de péché devant Dieu ». Il s'adresse à cet Homme et à cette Femme perdus sur l'Océan du Salut par Soi-Même pour leur dire et leur redire, car Paul n'est jamais fini de le répéter et il chantera ce refrain de sa prédication évangélique tout au long de son ministère :

« Sur l'Océan du Péché, tu ne pourras jamais te sauver par toi-même. Arrête donc de ramer désespérément ta pirogue chargée du poids de ton péché, et laisse le Seigneur Jésus Christ venir te sauver, pour t'emmener sur l'Île de l'Évangile, et là, tu seras en PAIX avec Dieu le Père, car en Christ, tu n'es plus PÉCHEUR DEVANT DIEU, MAIS FILS ADOPTIF, FILLE ADOPTIVE DEVANT DIEU QUI S'OFFRE À TOI COMME PÈRE. » Voilà ce que signifie paulinement « être justifié par la foi de Christ ».

**2.** Et comme Paul sait très bien que, dans la vie de foi quotidienne vécue ici bas, le péché n'abandonnera jamais totalement le croyant, il nous encourage donc très fraternellement à vivre nos détresses et nos désespoirs dans la PERSÉVÉRANCE D'UN SE TENIR DEVANT DIEU, donc dans la persévérance d'ÊTRE DEVANT DIEU.

Ainsi, persévérer de cette manière devant Dieu, c'est aussi témoigner du comportement évangélique du croyant qui, dans la paix de la foi et dans la confiance en la fidélité de son Seigneur à sa parole qui me nomme comme fils, comme fille, vit dans l'attente et l'espérance d'être à nouveau rencontré par le Christ et entendre à nouveau Dieu m'appeler : « Tu es mon Fils », « Tu es ma Fille », et moi de lui répondre: « Abba, Père ».

La persévérance évangélique ne consiste pas à produire des efforts surhumains pour résoudre les conflits et les problèmes quotidiens. La persévérance évangélique n'est pas non plus un acte de tout repos, ou de tout congé. L'instant de la réelle rencontre de Dieu et de moi en Christ étant le seul moment du vrai Sabbat de Renaissance dans la foi, la persévérance évangélique, c'est ce qui me fait tenir régulièrement dans la prière, la louange, la lecture et méditation des Écritures devant Dieu tous les jours de ma vie croyante

- pour laisser mourir le Vieux Adam qui rame sur sa pirogue avec détresse et souffrance,
- et pour laisser renaître et grandir le Nouvel Adam dans la Réconciliation avec Dieu en Christ et dans l'Amour créé par l'Esprit Saint,
- et vivre ainsi avec une nouvelle compréhension de Dieu, de moi-même, de la vie évangélique et du monde, dans le service fraternel de la Communauté Chrétienne avec la Paix qui nous vient de Christ, car comme l'a dit Paul aux Corinthiens : « Dieu n'est pas un Dieu de désordre, mais de paix », (I Corinthiens 14,33), et qui plus est, comme il l'affirmera très fortement aux chrétiens Romains : « Rien ne pourra nous séparer de l'Amour de Dieu manifesté en Jésus Christ notre Seigneur. » (Romains 5,39)

¶ Hoā here mā, e parau rahi òàòà mau teie no to tātou oraraa faaroo èvaneria i mua i te aro o te Atua e i mua atoà i te aro o to te ao nei. E parau rahi òàòà teie, i te mea e, te haamanaò faahou mai nei o Pauro ia tātou i te parau no te taata hara tei faatauihia e te Metia ei Tamaiti Tāvai, ei Tamahine Tāvai i mua i te aro Metua o te Atua.

**1.** E no te mea hoì e te parauhia mai ra tātou e Pauro e : « E teie nei, ua tiàhia tātou i te faaroo, e hau to tātou i te Atua ra, i to tātou Fatu ia Ietu Metia », teie ia te tahi maa uiraa iti tei manaònaòhia mai no tātou : « Te Hau e parauhia nei e Pauro ? »

Ei àmaa pāhonora mātamua : O te Hau ia e horoàhia mai nei e te Atua i te taima a fārerei mai ai o ia ia ù mā te Metia tei faatiāfaahouhia mai to na pohe tatauro mai. Oia mau, i muri aè i to na Tiāfaahouraa, te tauahi nei te Metia i ta na mau Pipi tei ôpanipani ia rātou i roto i te fare no te hepohepo, no te riārìa e no te àau peàpeà, te tauahi nei te Metia ia rātou mā to na Hau, o ia i parau mai ia rātou e : « Ia ora na òutou », oia hoì, « Ei òutou na te hau » (Ioane 20,19).

Na teie Hau Èvaneria e faahau nei i te tiàraa ôrurahu o te taata hara i mua i te Atua. E

Hau teie tei horoàhia mai i te Taata Âpî tei haafānauhia i roto i te Metia, ia tià i teie Taata Âpî ia fā atu mā teie Hau i mua i te Atua, e no te ora hoì mā teie Hau i roto i te Ètārētia.

I rāpae aè i te Metia, pāpū maitai e e oraraa ôrurēhau to te taata nei, oia hoì, e oraraa tei niuhia i nià i te papa o te taata iho. E no reira Pauro e faahiti pinepine ai, mai te hoê pehe tiurai ra te huru, i roto i ta na aōraa èvaneria : Na te faaroo o te Metia anaè e faaora i te taata hara nei. E parau māramarama roa teie no Pauro, i te mea e ua niuhia to na oraraa i nià i teie nei parau ta te Fatu i horoà mai i te pae âvae no te tatauro (te èà no Tamateto), e maa parau iti rūpehu atoà rā teie no te feiā o ta na i poro haere na. E no reira, teie rii to na auaa ia iritihia mai nā roto i to tātou nei reo :

« E taù taeàè iti e, e taù tuahine iti e, a tirē na i te hoe i to vaa tei teimaha roa i ta òe hara, a tirē i te tāiva i te Atua nā nià i te Moana Uripaò o te Hara, e a vaiho i te Metia, to Faaora e to Fatu, ia aratai ia òe i nià i te Fenua Èvaneria, inaha, ei reira òe e fānaò ai i te Faahauraa ta Metia e faatupu nei i rotopū ia òe e te Atua, te Atua e pūpū mai nei ia na ei Metua no òe ta na Tamaiti Tāvai, ei Metua no òe ta na Tamahine Tāvai. »

2. Te parau nei ta tātou ìrava : « E teie nei, ua tiàhia tātou i te faaroo, e hau to tātou i te Atua ra, i to tātou Fatu ia Ietu Metia. » E te ui nei ā ta tātou nei uiraa : « Te Hau e parauhia nei e Pauro ? »

Ei āmaa pāhonora piti : O te Hau ia e parauhia nei e Pauro i to Torinetia mā : « Eere to tātou Atua i te Atua faahuehue, e Atua rā no te Hau. » (I Torinetia 14,33) Oia hoì, o te Hau ia e tauturu mai nei ia ù i te ora i to ù nei faaroo èvaneria i mua i te Atua e i mua i te mau taeàè e te mau tuahine. E inaha, no te ìte o Pauro e e vai mai ā, i roto i teie nei oraraa, e vai mai ā to ù nei tiāraa taata hara, te faaitoito ûāna mai nei o ia ia ù i te FAAÛROMAI mā te ora tāmāu i mua i te aro o te Atua.

E Faaòromaïraa Èvaneria teie tei taeàè roa i te mau faaòromaïraa atoà e orahia nei e te mau huru taata atoà na te ao nei mā te pūai e te itoitō taata no te faatitāifaro i te hoê ānei fifi, e aore ra no te tātāi i te hoê ānei tāfifiraa. Te Faaòromaïraa Èvaneria, o to ù ia ora-vaitāmau-raa, i te mau mahana atoà, i mua i te aro o te Atua nā roto i te pure, te himene haamaitai e te taiōraa pipīria mā te tiaì e te tiaituru e e fārerei faahou mai te Atua ia ù mā te Metia no te parau faahou mai ia ù : « E taù Tamaiti », « E taù Tamahine », e o vau nei hoì i te pāhonora atu e : « E Âpa, e te Metua ».

Eita te Faaòromaïraa Èvaneria e haamāuiui ia ù, eita atoà o na e faatitī ia ù mai teie e ora-haamāuiui-hia nei e vētahi, e e ora-hepohepo-hia nei e vētaitahi. E tauturu rā te Faaòromaïraa Èvaneria ia ù i te haamahorahora, mā te àau tatarahapa, i to ù nei mau àti, mau māuiui, mau hepohepo i mua i te aro o te Atua

- ia pohe to ù nei Taata Tahito e hohoe hānoa nei i to na vaa mā te àau peàpeà e te māuiui ;

- e ia haafānau-faahou-hia to ù nei Taata Âpî ta te Metia e faahau nei i mua te Atua, ia tupu to ù nei tiāraa Tamarii Tāvai i te rahiraa i roto i te Aroha Èvaneria e ninihia mai nei e te Vārua Moà,

- e mai reira, a ora itoitō faahou atu ai au nei, mā te hoê hiōraa âpî i to ù nei Atua, ia ù iho, te mau taeàè e te mau tuahine, te oraraa èvaneria, e te ao nei,

- e a tāvini itoitō faahou atu ai au nei, mā te hoê pūai âpî, i te Ètārētia i roto i te Hau e horoàhia mai nei e te Metia.

Ei ôpaniraa i teie maa aōraa iti, e reo faaitoito ā ia no Pauro i roto i te Rōma 8,35 : « Na te aha e faataaè ia tātou i te Aroha o te Metia ? »

Ia itoitō ā tātou i te ora i te Faaòromaïraa Èvaneria, no te fānaò i te Hau ta te Fatu e ninii mai nei i nià te mau taata e fārereihia e ana i roto i te faaroo. Āmene.

**TITO 2,11**

« O te aroha mau o te Atua e ora ai te taata atoà ra, ua itea mai nei ia. » Tito 2,11  
Tiroama, Tuāroi Tuahine, i te 10/03/96.

Mai ta tātou i ìte, e Èpìtore teie tei faataehia ia Tito no te faaitoito i teie nei tāvini i te faanaho i te oraraa faaroo o te mau ùtuafare teretetiāno, e te oraraa ètārētia e vai nei i Tereta. Eere atoà i te mea òhie teie tāpura òhipa e faauehia nei ia Tito,

no te mea tei roto te Ètārētia no Tereta i te vai-àruàru-raa o to na faaroo èvaneria, oia hoì, e Ètārētia fānau āpī roa teie no roto mai i te porōraa èvaneria a Pauro. E no reira, aita o Tito e haamoemoeāhia nei e te mau porōi a teie nei Èpìtore, te faaitoitohia nei rā o ia ia rohìhua no te aratai i te mau teretetiāno fānau āpī nā te èà o te faaroo èvaneria tei niuhia i niā i te Atua o Ietu Metia.

Te tiāorohia nei o Tito ia ara māite, inaha, te vai nei te huru o teie mau taata no Tereta : E mau taata haavare roa rātou, e ua faaauhia rātou i te mau puua taehae ra te huru, e i te àrapoà hupehupe, o te huru ia o teie mau taata i mua i te parau no te Atua o te tatauro, oia hoì, eere rātou i te mea rata roa i te Atua o te Èvaneria Faaora. I faarahia ai o Tito e : « E mau taata teie e parau ùāna nei e ua ìte rātou i te Atua, āreà te mau òhipa e te huru oraraa e faaitehia mai nei e rātou, te haapāpū noa mai ra ia e, e aita roa atu te Atua tei tiāfaahou mai te pohe tatauro mai, i fāriihia e rātou. » (Tito 1,16) No reira o Tito i faaitoitohia ai no te faatere i te haapiiraa faaroo no te tauturu, eiaha rā no te mataē i te paruparu o teie mau teretetiāno āpī, no te tauturu māite rā ia rātou i te ora tāmāu i mua i te aro o te Atua o Ietu Metia, mā te tiaituru e e na te « Aroha mau o te Atua » e faataui i teie mau taata ei Huifaaroo Moà, e o te parau rahi ia o ta tātou nei ìrava tuāroi : « O te Aroha Mau o te Atua e ora ai te taata atoà ra, ua itea mai nei ia. »

E te ui nei te manaò e : « Te Aroha Mau o te Atua e faahitihia nei e te ìrava ? »

Ei āmaa pāhonora : Te Aroha Mau o te Atua i roto i te Èpìtore ia Tito, o teie ia e pii-atoà-hia nei te Hāmani Maitai o te Atua. Mai ta Pauro e parau nei i roto i te Rōma 5,20 : « Te vāhi i rahi ai te hara, ua rahi roa te Hāmani Maitai i reira. »

Te parau rahi e vai nei i roto i ta tātou nei ìrava, teie ia, oia hoì : Nā roto i te Metia e to na Vārua, te heheu mai nei te Atua i to na Hāmani Maitai i te feiā atoà o ta na e fārerei nei. Te Hāmani Maitai o te Atua, o to te Atua ia parau-roa-raa mai i te taata o ta na e fārerei nei nā roto ia Ietu Metia : « O taù Tamaiti òe », e aore ra, « O taù Tamahine òe ». Te Hāmani Maitai o te Atua, o to te Metia ia vauvauraa mai i te aro Metua o te Atua i mua ia ù tei tāvaihia ei Tamarii na te Atua. Eita te Hāmani Maitai o te Atua, mai tei tiāturi-hape-hia na e to Tereta mā, eita e noaa i rāpae aè i te Metia. I roto i te Metia anaè rā te Hāmani Maitai o te Atua e fānaòhia ai e te taata faaroo, e o te reira teie e faaitoitohia nei ia Tito i te aò e e haapii i te Ètārētia no Tereta tei haamata i te ānoi i te Atua o Ietu Metia e te mau atua ìtoro o to rātou mau tupuna.

I te mea e ua matara rii mai te parau no te Hāmani Maitai o te Atua, oia hoì, to te Atua ia àtuātu-metua-raa, nā roto ia Ietu Metia, i te parau faatāvai o ta na e parau nei i te taata faaroo e : « O taù Tamaiti òe », « O taù Tamahine òe », e aha atu ra ia te parau no te Aroha o te Atua ?

Te Aroha o te Atua, mai te Hāmani Maitai o te Atua, eita atoà teie pāau e oti i te taata nei i te hāmani, aita ta te taata nei tei huru Aroha. E tiā roa i te mau huru taata atoà i te faaòhipa i te here, e tiā roa i te vahine i te here i ta na tāne e ta na mau tamarii e te mau taata atoà o ta na e hinaaro i te here ; e tiā roa atoà i te vahine, mai te tāne atoà hoì, i te faatupu aroha i roto i to na àau i mua i te hoē āti ānei tei roohia e te hoē o ta na e here nei.

Āreà i te Aroha o te Atua, oia hoì, te Aroha Èvaneria no ô mai ia i te Vārua o te Atua ra. Te Aroha o te Atua, o te Aroha ia ta te Vārua e ninii mai nei i roto i te oraraa o te taata faaroo no te tauturu i te taata faaroo i te ora tāmāu i mua i te aro Metua o te Atua o Ietu Metia, e no te tauturu atoà i te taata faaroo i te ora mā te himene ārue e te tāviniraa i roto i te Ètārētia. Na te Aroha o te Atua e tauturu nei i te taata faaroo i te hiò i te tiāraa Tamarii Tāvai o to na taeā, to na tuahine, e i reira e mararaa ai i te taata faaroo i te faaòhipa tiāmā i te Aroha Èvaneria i rotopū i to na mau taeā e to na mau tuahine, i parau ai te Fatu : « Teie

ta ù parau ia òutou : Ia aroha òutou ia òutou iho mai ia ù e aroha atu nei ia òutou. » (Ioane 15,12)

Te tiaàraa a te Fatu, ia fārii te taata faaroo e ia tauhia to na here taata e to na aroha taata, ei Aroha Èvaneria, inaha, i reira te maa parau iti a Pauro ra e māramaramahia ai : « E faaòromāraa roa to te Aroha e te hāmani maitāi, e òre te aroha e feii, e òre te aroha e faarahi, e òre hoì e faaahaaha. » (I Torinetia 13,4) No te mea, e Aroha teie no te Atua o Ietu Metia, mai ta Ioane atoà e pehepehe nei i roto i ta na Èpitetore Mātāmua : « E Aroha te Atua, e o tei pārahi i roto i te Aroha ra, te pārahi ra ia i roto i te Atua, e te pārahi ra te Atua i roto ia na. » (I Ioane 4,16)

Aita te Faufaa Âpī e haafaufaa òre nei i te here e te aroha taata, te faaite mai nei rā te Faufaa Âpī ia tātou e, e tei niā i te parau o te maitāi e te ìno te niu-raa-hia te here e te aroha taata, e maoti teie here e teie aroha i tiā ai i te taata nei i te ora i te hoē oraraa āmui. Àreà te Aroha o te Atua, ua faanahohia e te Atua no te oraraa moà o te taata faaroo èvaneria i roto i te Àmuiraa Ètārētia.

Aita atoà rā te Faufaa Âpī e haamoemoeā nei i to te Huifaaroo Teretetiāno, inaha, te faaite atoà nei o ia i te mau fifi e tupu mai nei nā roto i te here e te aroha taata, e te reira tei roto ia te tahi o te mau tatararaa i nā pene e 3 o teie nei Èpitetore. E no reira te Faufaa Âpī i faaitoito tāmāu ai i te poro haere i te Aroha e te Hāmani Maitāi o te Atua, te Metua o to tātou Fatu o Ietu Metia, ia fārii te taata faaroo i teie Aroha Èvaneria i roto i to na oraraa faaroo, i parau ai te Fatu i te pae ùputa no te here e te aroha taata e : « Inaha, te tiā noa nei au i te ùputa, te pātōtō atu nei, ia faaroo mai te hoē taata i taù reo, e ua ìriti i te ôpani ra, e haere atu ia vau i roto ia na e àmu ai i te maa io na ra, e e àmu atoà o ia i ô nei io ù nei. » (Àpotarupo 3,20)

Ei ìrava ôpani, e reo ia no te Fatu : « E òre te tahuà e au i te feiā ora, i te feiā mai rā. Aore au i haere mai e parau i te feiā parautiā, i te feiā hara rā ia tatarahapa. » (Ruta Èv. 5,31-32) Àmene.

#### IOANE 9,1-7

« Ua parau mai ra ta na mau Pipi ia na, nā ô mai ra : E Rāpī, nā vai te hara, na na iho ānei, e na nā metua ānei, i fānau matapō mai ai o ia ? Ua parau atu ra Ietu : Eere i to te hara a teie nei taata, eere atoà i te hara a nā metua, ia ìtehia rā te òhipa a te Atua nā roto ia na nei. » (Ioane 9,2-3)

« Rabbi, qui a péché pour qu'il soit né aveugle, lui ou ses parents ? » (Jean 9,2)  
Tiroama, Tāpati Uī Âpī, i te 17/03/96.

¶ Ici la réponse de Jésus à cette question des disciples est claire : « Ni lui, ni ses parents. Mais c'est pour que les oeuvres de Dieu se manifestent en lui. » Autrement dit, Jésus affirme contre les écoles rabbiniques que Dieu n'est pas un Dieu qui punit le pécheur par les maladies physique et psychique, et Jésus annonce contre une mauvaise conception juive du péché, que Dieu n'est pas un Dieu qui règle ses comptes avec le pécheur en rendant celui-ci malade ou infirme.

Certes, il peut y avoir un lien entre le péché et la maladie, mais la maladie n'est pas forcément une conséquence automatique du péché, car la maladie fait partie intégrante de la vie biologique : l'homme n'est pas le seul à être malade, l'animal, le végétal, eux aussi n'échappent à pas ce phénomène qui est en fait signe d'un mauvais fonctionnement du processus biologique de la vie : pour le cas de l'aveugle-né, sa cécité ne provient pas de lui-même ni de ses parents, mais d'un accident biologique.

Par contre le péché, et c'est dans ce cadre que l'on peut comprendre Jean 9, est bien une mauvaise visée de Dieu, le péché est le statut de l'homme et de la femme qui refusent d'être rencontrés par le Dieu de Jésus Christ, et qui visent donc les idoles pour devenir comme des dieux.

Et il arrive parfois, que l'homme accepte d'être rencontré par le Dieu du Christ, et dans le cadre de l'aveugle-né, cette rencontre l'a guéri de son infirmité visuelle. Pour l'aveugle-né, sa cécité a été l'occasion, lors de cette rencontre avec Dieu en Christ, de bénéficier des « oeuvres de Dieu ».

Mais c'est quoi les « oeuvres de Dieu » pour cet homme né aveugle ? Il n'est pas faux de dire que c'est sa guérison, mais il faut surtout dire que le premier fruit de l'Oeuvre de Dieu en Christ et en son Esprit Saint, c'est le nouveau statut de fils adoptif devant Dieu qui s'offre comme Père. C'est l'accueil de cette identité évangélique qui est à l'origine de la guérison de l'aveugle, et nous voyons que cette guérison est, en tant que fruit secondaire, le résultat de l'effet thérapeutique de cette Parole adoptive prononcée par Dieu en Christ.

Pour cet aveugle-né rencontré par le Christ, une histoire nouvelle commence, une vie autrement possible s'ouvre en lui et devant lui ; une vie croyante va lui permettre maintenant de voir, à la lumière de sa foi évangélique, Jésus comme Sauveur et Seigneur et de vivre dans la louange et le témoignage devant les autres, en leur parlant certes, mais aussi, et c'est ce qui est tout à fait nouveau pour lui, en les regardant avec ses yeux.

Dans la foi évangélique, nous sommes libérés de voir Dieu comme un Dieu qui punit et se venge parce que nous lui avons désobéi par rapport à la loi, car par Jésus Christ et le ministère de l'Esprit Saint, il nous est donné de voir autrement Dieu, c'est-à-dire comme Père qui m'appelle gracieusement comme fils, comme fille, et de vivre en apportant un témoignage, en apprenant à distinguer, à discerner ce qui est essentiel pour la vie de foi ici bas, et ce qui est important pour vivre avec plus de maturité devant les autres, tout en sachant qu'une partie de moi, pour telle ou telle raison de mon histoire, demeure aveugle qui n'a pas encore accepté le renouvellement évangélique.

¶ mua i teie nei uiraa a ta na mau Pipi, aita Ietu i haapāhere i ta na parau : « Eere i to te hara a teie nei taata, eere atoà i te hara a nā metua, ia ìtehia rā te òhipa a te Atua nā roto ia na nei. »

Te pātoì ûàna nei Ietu i te haapiiraa a te mau Rāpi tei haamau hape i to rātou tiaturiraa i nià i te hoê Atua tei taraihia e rātou nā roto i te ture : « E Atua tāhoo i te hara a te feiā metua i nià i te tamarii e tae noa atu i te toru e te maha o te uì, ia òre hoì rātou ia hinaaro mai ia ù ra. » (Ètoto 20,5) Mai ta te perofeta ra o Ètetiera atoà hoì e haamanaò mai nei i te huru o te taata e oti mai nā roto i te reira hohoà atua : « Ua àmu te mau metua i te vine àvaàva, e ua mania te niho o te tamarii. » (Ètetiera 18,2)

Te Atua tāhoo, te Atua pohehae o te huru ia o te Atua o ta ù e ìte hape atu nei nā roto i te ture, i te mea e, te haamori nei au i te ture ei atua faaora no ù. I te reira taime, pāpū maitai e aita atoà vau e fārii faahou nei i te ture ia rave moà i ta na òhipa, oia te faahiroàraa mai i to ù nei tiàraa taata hara i mua i te aro o te Atua.

E inaha hoì, te Atua e heheuhia mai nei e te Metia, eere roa atu ia i te hoê Atua tāhoo e te faautuà i te taata hara nā roto i te mai, te haamaïraa i te taata hara. E tià roa ia parauhia e, e ua huru piri rii i te pāhonoraa a Ietu i ta Ètetiera rāua Ieremia :

Te faaite maitai ra Ètetiera : « O tei rave i te hara ra, o ia tē pohe. E òre e tuuhia te hara a te metua i nià i te tamaiti, e òre atoà hoì e tuuhia te hara a te tamaiti i nià i te metua, te parautià a te taata parautià, ei nià ia ia na, te òhipa piò a te taata òhipa piò, ei nià ia ia na. » (Ètetiera 18,20)

E te parau nei Ieremia : « Ia tae i te reira ànotau (oia hoì i te taime ia a fārerei mai ai te Atua i te taata) e òre rātou e parau faahou e : Ua àmu te mau metua i te vine àvaàva, e ua mania te niho o te tamarii, e pohe rā te taata atoà i ta na iho hara ; te taata atoà i àmu i te vine àvaàva ra, to na iho te niho e mania. » (Ieremia 31,29-30)

Te pātoì ûàna atoà nei Ietu i te haapiiraa a vētahi tei faaïro roa i te mai ei tãpaò no te hara, e no te reira mau taata e ta rātou tiaturiraa, te mau mai atoà, e mau tãpaò anaè ia no te hara a te taata nei. Aita Ietu i turu i te reira huru tatararaa : « Eere i to te hara a teie nei taata, eere atoà i te hara a nā metua. » Teie rā, aita atoà o Ietu e parau nei e aore roa atu e tãāmuraa i rotopū i te hoê mai e te tiàraa taata hara. Te mai, e auraa to na i roto i te faanahoraa e te paparaa o te ora. Te mai, o te tãpaò ia e faaite mai e te fifi nei te ora i te horoà i te ora, e teie fifi, eere ia no te hara, i te mea e, te hara, te taata anaè teie e hara nei,

eita te ânimara e hara, eita te tumu râau e hara, âreà te maì, te maìhia nei te taata mai te ânimara, te tumu râau, te toà. Te maì, o to te ora ia tâfifiraa i roto i ta na òhipa horoà ora : Te maì matapō o teie nei taata, no te mea ia te fifi nei te ora o te tino i roto i ta na òhipa faatupu ora i te tino, tirā rā atu ai.

E no teie nei taata matapō, te riro nei to na maì ei vāhi faaïteraa i te òhipa faaora ta te Atua e rohi nei nā roto i te Metia. I ô nei to Ietu ìritiraa i te hoê ùputa âpī tei òre roa i matara ia Èteteria râua o Ieremia, e eita atoà hoì teie nei ùputa e matara i te mau merahi (Hēpera 1), i te Metia anaè rā e parau mai nei i teie nei taime : « Eere i to te hara a teie nei taata, eere atoà i te hara a nā metua, ia ìtehia rā te òhipa a te Atua nā roto ia na nei. »

To tātou nei uiraa : « Te òhipa a te Atua i roto i teie nei taata matapō ? »

Ei âmaa pāhonoraa : Te òhipa mātāmua roa a te Atua i roto i teie nei taata, o te faatāvairaa i teie nei taata matapō ei Tamaiti Faaāmu na na. No teie nei taata matapō, te tupu nei te parau i faarahia na e Ioane i te pene 1,12-13 : « Te feiā atoà rā i ìte atu ia na i te faarooraa i to na ra iòà, hō maì ra o ia i te mana ra ia rātou ei tamarii na te Atua. Te feiā eere i to te toto i fānau ai ra, eere hoì i to te hinaaro o te tino, eere hoì i to te hinaaro o te taata, no te Atua rā. » E oia atoà hoì tei parauhia e Ietu ia Nitotemo : « Ia fānau faahou te taata i roto i te faaroo e te tià ai » (Ioane 3,5-6). Na te Pene 8 e te Pene 10 e turu atoà mai i teie nei pāhonoraa.

Te oho no te Parau Faatāvai ta te Atua e parau roa mai nei ia na nā roto i te Metia, o te hoê ia Taata Âpī, o te hoê ia Tamarii na te Atua ia au i te pāpāraa èvaneria a Ioane, o te hoê ia Tamaiti Tāvai, Tamahine Tāvai ia au i te aōraa èvaneria a Pauro. E te riro atoà nei teie Parau Faatāvai ei parau faaora i te maì matapō o teie nei taata.

E no te mea, te vai nei te tiàraa taata hara o te taata i mua i te Atua, eere atoà ia i te mea òhie i te fārii i teie Parau Faatāvai, e inaha, ua tāpiti Ietu i te fārerei faahou mai i teie taata no te faaite faahou ia na i te òhipa i tupu i roto i te fārereiraa matamarua roa, ia tià i teie nei taata ia ìte e o vai mau na to na Faaora e to na Fatu.

To te Uì Âpī nei, te ìte faahou nei tātou i te faufaa rahi no te fārereiraa i te Atua o Ietu Metia i roto i te faaroo. Te riro nei te fārereiraa faaroo ta te Vārua e faatupu nei, ei tenete no te hoê oraraa faaroo èvaneria, e e tià roa atoà i teie nei fārereiraa ia riro mai ei faoraraa i te hoê maì taaè, matapō ânei mai to teie nei taata, hāpepa ânei, etv.

Pāpū maitaì atoà rā e i roto i to ù nei oraraa faaroo, e vai mai ā te tahi tuhaa matapō i roto ia ù nei, tuhaa tei òre ā i fārii atu ra i te Parau Faatāvai a te Atua o Ietu Metia, tei òre ā i fārii atu ra no terā e terā tumu, a tirā noa atu rā e ora ā ia vau mā te mata faaroo mai te ìte i te tiàraa taeà e te tiàraa tuahine o te mau taata e âuahaaàti nei ia ù nei, e o te reira teie e piihia nei e te Faufaa Âpī e, te Aroha Èvaneria, e e ora ā ia vau mā te mata faaroo mai te ìte atoà i te faataa māite tei au no te hoê haereà moà i roto i te pure, te ârue, te heheuraa i te pīpīria, e te tāviniraa mā te hau e te òaòà.

O tei fārii e te vai nei to na tuhaa matapō i roto i to na oraraa faaroo, ua huru ineine ia no te fārii e na te Fatu e faaora mai ia na. Te parau atoà ra hoì te pāpāraa èvaneria i te tahi taime : « Hou òe a ôpua ai i te tatara i te huàhuà rii râau i roto i te mata o to taata tupu, e mata na i te ìriti i te tumu râau e vai nei i roto i to mata. » I roto i te mau taata atoà tei tāmata roa i te ìriti i taua tumu râua ra, e piti pupu taata e ìtehia nei :

- Vētahi e manaò moemoeā noa nei, e ua matara ia rātou teie nei tumu râau, o te parau ia o te mau Âti Iuta i roto i te Ioane 8.

- Âreà vētaitahi, ua fāi roa ia e aita teie nei tumu râau i matara ia rātou iho, na te Metia rā e ìriti no rātou, o te parau ia no teie matapō, e o te parau atoà ia o Paretimaio tei pii, mai roto mai i te taòtaò no te ao pōuri o to na e ora matapō nei : « E te Tamaiti a Tāvita ra, e Ietu, a aroha mai ia ù. » Ua pii ā teie mau taata matapō ia au i tei maraa ia rātou i te pii, mā te àau tatarahapa, âreà vētahi ra, te ora moemoeā noa ra ia e e matara ia rātou i te tumu râau o te Hara e haapō nei i te mata àau i te ìte e te fārii i te Metia tei Tiāfaahou mai to na pohe tatauro mai mā te puta i ta na rima e ta na àòàò.

Ei ìrava ôpani e reo ia no teie nei taeà matapō tei faarahia, o ia e parau nei i mua i to na Faaora : « E te Fatu, te faaroo nei au. » (Ioane 9,38) Âmene.

**MĀTAIO 21,1-11**

«Etae atu ra o ia i roto ia Ierutarema, âueue iho ra taua òire atoà ra, e te taata atoà i te uiraa e : O vai teie ? »

Mātaio 21,10

Tiroama, Tāpati no te mau Āmaa, i te 31/03/96.

Teie te tere o ta Ietu i faaara noa na i ta mau pipi : « E riro te Tamaiti a te taata nei i te tuuhia atu i te rima taata, e e taparahi pohe roa rātou ia na, e e faatiāfaahouhia rā o ia i niā ia tae i te ruì toru ra.»

(Mātaio 17,22-23) E tere teie tei tiaì-maoro-hia na e te Huifaaroo Āti Iuta tei tiāturi i tei tohuhia e te mau Perofeta mai ia Ītaia e o Tētaria. E ia au i

te faatiāraa a Mātaio, i to Ietu tomoraa atu i roto i te òire no Ierutarema, e toru taìraa reo teie e faaroohia nei :

Te taìraa reo mātāmua : E reo faahōtana ia, e reo pii no te ârue i teie taata e nā niā mai nei i te pīnia âtini : « Hōtana te Tamaiti a Tāvita, ia ora o ia tei haere mai mā te iōa o te Fatu. Hōtana i te raì teitei. » I roto i te Faufaa Āpī, te feiā mai anaè te tuō nei ia Ietu « Te Tamaiti a te Tāvita » : Te mau taata matapō (Mātaio 9,27;20;30), te vahine Āti Tanaana (Mātaio 15,22). E ia pii anaè te feiā mai ia Ietu, no te ani ia i te ora, e e pāhono Ietu i to rātou hinaaro ora mā te haafānau nā mua roa i te faaroo i roto ia rātou. Āreà i ô nei, aita Ietu i pāhono i teie reo faahōtana.

Te piti no te reo : E reo ui ia « O vai teie ? » E uiraa teie tei haafānauhia e Ietu i roto i te āau o teie mau taata nā roto i teie nei fārereiraa. Aita atoà o Ietu i pāhono. Na vētahi rā i horoà i te tahi haamāramaramaraa i teie nei mau taata e uiui nei.

E o te toru ia no te taìraa reo : E reo no vētahi pae e ìte atu nei ia Ietu mai te hoê Perofeta ra te huru : « O Ietu teie, te Perofeta o Nātareta i Tarirea ra. » E aita atoà ta Ietu e pāhonoraa i ô nei.

E tumu to teie māmūraa a Ietu, i te mea e, na te mau parau tohu e haamāmū nei ia na, na te mau parau tohu e pāroru nei ia Ietu ia òre o ia ia ò i roto i te herepata a te mau Āti Iuta e hinaaro nei i te tiāmāraa poritita o Ierutarema (= Hiero = Te mana hope o te Atua ). Na te mau parau tohu e ārai nei ia Ietu ia òre o ia ia hema i te moemoeā o te mau Āti Iuta e hinaaro nei i te hoê faatereraa huiarii mai te ànotau o Tāvita.

I roto i teie māmūraa a Ietu, te vai nei to na manaò e manaònaòraa : Mea hau aè na na i te fārii i teie mau reo ia pii e ia faahōtana, inaha, ia haamāmū-anaè-hia teie mau taata mai ta te mau Fāritea e ôpua ra, e paraparau mai ia te òfai (Ruta Èv. 19,40). I roto i teie māmūraa a Ietu, te vai nei to na òto, inaha, ia huru fātata Ietu i te òire no Ierutarema, te òto nei o ia : « Āhiri òe i ìte na i teie nei i to òe nei ànotau, i te parau e ora ai òe na ! I teie nei rā, ua moè ê ia parau e òre to mata e ìte. Te fātata mai ra hoì te tau e haaàtihia ai òe e to mau ènemi i te āua [...] » (Ruta Èv. 19,42-44)

E vaiho tātou i te rahi o te parau, e e tuu tātou i te tahi uiraa. Ta tātou uiraa : « O vai teie? »

Ei āmaa pāhonoraa mātāmua : E vaiho e na te pohe tatauro e te tiāfaahouraa o te Metia e pāhono mai, inaha, i reira e matara roa mai ai te parau ra : « O te Tamaiti mau ā hoì teie nei taata na te Atua. »

« O vai teie ? »

Ei āmaa pāhonoraa piti : E tuhaa ta te mau Mero Ètārētia i mua i teie uiraa. Nā roto i te pohe tatauro e te tiāfaahouraa o te Metia, te tītau nei teie uiraa i to te Ètārētia ia ìte hohonu i te Hāmani Maitaì o te Fatu i niā i to na mau mero tātaìtahi. Te faahotu nei teie uiraa i roto ia tātou tātaìtahi te hinaaro e ìmi tāmāu i to tātou Fatu e ìtea mai nei ia tātou, i te mea e, tei roto ia na anaè to tātou parau. E ìmi i to tātou Fatu i roto i te Aōraa e te Pororaa Èvaneria, te Pāpetitoraa e te Haapāpūraa i te Pāpetitoraa, te Ôroà a te Fatu, te Pure, te Taiōraa Pipīria, te mau Haapiiraa, te mau Tāuāparauraa, te mau Tuatāpaparaa, te mau Pureraa e te mau Reo Himene Haamaitaì. Teie ia te mau vāhi i faanahonahohia i roto i te Ètārētia no te ìmi i te Fatu e ìtea mai nei ia tātou.

« O vai teie ? »

Ei âmaa pāhonoraa toru : E tauturu teie uiraa ia ù i te ìte e te fārii roa e, e taata hara vau i mua i te Atua, e taata tāiva vau nei, e taata tei haapae i te Atua i roto i to ù oraraa, e no te mea hoì aita a ù nei e rāveà no te faaora ia ù iho, ua tono aroha mai te Atua i ta na Tamaiti no te faaora ia ù. Teie rā, no te faaora ia ù te taata hara nei, ua amo o ia i to ù pohe i nià i to na tatauro, e nā roto i to na tiāfaahouraa, te faatiā nei o ia ia ù i nià ei Taata Parautiā, ei Tamarii Tāvai i mua i te aro metua o te Atua, e ei taata faaroo i rotopū i te hoē âmuiraa taata teretetiāno. E tauturu teie uiraa i te taata faaroo i te ìte i te Fatu, e te ìte atoà i to na tiāraa Tamaiti na te Atua i roto i te Metia. I roto i te parau o te Fatu vau nei e ìte atoà ai e O VAI RA VAU NEI, ia au i ta te Atua Metua e hinaaro nei.

« O vai teie ? »

Ei âmaa pāhonoraa maha : E tuhaa rahi atoà ta tātou, te mau òrometua, te mau tiàtono e te mau tauturu tiàtono, te mau òrometua pupu, te mau tiāau o te feiā âpī, te mau poro èvaneria, te mau âmaa òhipa atoà o te pāroita nei, e tuhaa rahi ta tātou no te faaineine i te mau pāhonoraa na te mau taata atoà e ui mai nei ia tātou e « O vai o Ietu Metia ? », mai te mau tamarii, te feiā âpī, te feiā paari, tei tārava i nià i te roì no te maì, tei noho i roto i te fare tāpeàraa, te taata veve e tei poiā i te oraraa faaroo.

No reira, te parau atoà mai ra teie reo ui ia tātou ia hiòpoà faahou i ta tātou mau pāhonoraa, to tātou tiāraa i mua i te aro metua o te Atua nā roto ia Ietu Metia, e i mua atoà ia tātou tātou iho ; hiòpoà faahou i ta tātou huru taiòraa e heheuraa i te Pipīria, ta tātou mau faaineineraa i te Pāpetitoraa e te faanahoraa i te Âmuraa Māa a te Fatu, ta tātou mau Himene Ârue, ta tātou Pororaa Èvaneria, to tātou Autaeaèraa e Autuahineraa i roto i te oraraa faaroo. Hiòpoà faahou i to tātou tiāraa i mua i to te ao nei, i mua i te poritita, i mua i te mau faanahoraa tōtaiete, te mau haaravaìraa faufaa, i mua i te mau maì âpī.

Ei ìrava ôpani, e reo ia no Pauro i to Rōma (10,17) : « Na te ìte maori e noaa ai te faaroo, e na te parau a te Atua i parauhia mai ra, te ìte. » Ia tauturu mai e ia haamaitaì mai te Fatu ia tātou e hope roa i teie nei Ôroà Tāpati no te mau Âmaa, e ia faaitoito mai ia tātou i te ora i te Hepetoma Moà o ta tātou e tomo atu nei. Âmene.

**RUTA ÈV. 24,13-35**  
Tiroama, Tāpati Uì Âpī, i te 21/04/96.

Lorsque tu te trouves le chemin d'Emmaüs, lorsque tu tombes sur le chemin du désespoir, laisse le Christ mort sur la croix et ressuscité venir te rencontrer à travers la prédication de l'Évangile ; laisse le Christ être ton compagnon dans la catéchèse ; laisse le Christ t'éclairer avec son Esprit Saint dans la lecture de la Bible.

Lorsque la nuit du péché devient terriblement sombre, laisse le Christ t'appeler par ton nom ; laisse le Christ venir en communion avec toi dans la Sainte Cène, car c'est à travers ces moyens de langage, que le Christ vient pour te sauver non seulement de ton désespoir, mais surtout et avant tout, te sauver de ton péché, laisse le Christ agir pour te faire renaître comme fils adoptif, comme fille adoptive devant Dieu le Père. Et là tu verras ou verras à nouveau ce qu'est la Grâce du Seigneur ton Dieu pour toi, et tu redécouvriras aussi ce que ça veut dire « retourner à Jérusalem », ce que signifie être membre de l'Église avec des frères et des soeurs dans la louange et le service de tous.

È piti nau èà teie e hohorahia mai nei i mua ia tātou ei haamanaòraa ia tātou e, i roto i te oraraa faaroo, te vai nei teie nā haereà e piti, te èà no Èmāuta e te èà no Ierutarema.

Èmāuta, o te èà ia e tāpapa-òìòì-hia nei e te taata faaroo i te mau taime atoà a haarumaruma ai te raì o to na faaroo. E eita hoì te raì no te oraraa faaroo e haarumaruma haere noa mā te tumu òre. Ei tumu pāpū, ei òhipa tei tupu roa i rūpehu ai te oraraa faaroo ? E aha rā taua tumu ra, e aha rā taua òhipa ra ? I roto i te rauraa e te rau-haere-raa o te mau



âmaa pāhonoraa atoà e matara nei, aita atu e parau i reira rātou e tūāti ai maoti rā, i roto ia i te parau no te hara.

Ia topa anaè te morare, mai to teie tau puè Pipi, e tāpaò faaite te reira e, e tei roto ia vau i te tāivaraa i te Atua. Ia topa anaè te morare, e tāpaò tauturu te reira ia ù i te ìte e te fārii e aita i noaa ia ù te atua i hāmani-moemoeā-hia e au. O te tumu ia i topa ai te morare o teie nā Pipi, i te mea e, i te poheraa te Metia, ua pohe atoà ta rāua moemoeā-here-roa-aè-hia : « Àreà mātou nei, manaò ia mātou e, o te taata ia e ora ai Ìteraèra nei. »

Terā ta rāua moemoeāraa rahi, oia hoì, Ietu no Nātareta, o te taata ia tē haere mai no te faaora i te Tamarii Ìteraèra ia au i te hinaaro e te faanahoraa a te taata Àti Iuta. E inaha hoì, ua pohe ê teie Ietu no Nātareta i nià i te tatauro, e a tae hoì e, aita atoà e taahia ra e tei hea to na tino i teie mahana. I rahi roa atu ai te pāpūraa e, e ua ìno roa ta rāua moemoeā, i rahi roa atu ai te èreère uripaò o te raì no to rāua oraraa. E no reira, no rāua aita atu e èà e au ia rāua maoti rā, o te hoìraa ia i te vāhi e no reira mai rāua, o te hoìraa ia i Èmāuta.

No rāua, mai te mea te riro nei o Ierutarema ei òire tei tūino i ta rāua moemoeā, aita atu ia ta rāua e parapara-tiàturi-raa maoti rā, e hoì i Èmāuta no te ìmi i te hoê rāveà ê atu no te faatupu i ta rāua moemoeā. No te pūai o teie nei moemoeā i riro ai te Metia e fārerei roa mai nei ia rāua, ei taata èè. No te pūai o teie nei moemoeā i òre ai rāua i fārii i te tūramaraa a te Metia i ta rāua taiòraa Pipīria.

E i te taime mau a paruparu ai teie nei moemoeā a rāua, oia hoì, i te taime ia no te haamaitāraa e no te ôfeneraa i te pāne, i taua taime ra ia to rāua ìte-roa-raa e, o te Metia teie e fārerei mai nei ia rāua.

E vaiiho tātou i te rahi o te parau, e e uì te manaò : « Te fārereiraa mai te Metia i teie tau Pipi ? »

Aita ia e taaèraa i to te Metia fārereiraa i nā Pipi tino 10 tei ôpanipani ia rātou i roto i te piha i Ierutarema. Aita atoà i taaè i to te Metia fārereiraa ia Toma. Hoê anaè ā huru fārereiraa, inaha, ia parau anaè tātou e, e e faaìteraa ê ta te Metia ia na i nā Pipi 10, e faaìteraa ê ta na ia na ia Toma, e e faaìteraa hoì ta na ia na i teie tau Pipi, te faaau noa ra ia tātou i te Metia mai te mau atua atoà o te ao nei, i te mea e, mea nā reira ta te mau atua atoà o te ao nei, e tauuii hānoa ta rātou huru faaìteraa ia rātou i te taata.

Mai te taime mai ā a faatataurohia ai e a faatiàfaahouhia ai te Metia, hoê anaè rā huru fārereiraa mai ta te Atua i te taata nei nā roto i te Metia e to na Vārua. Te vāhi rā e taaè ai, e o ta te mau pāpai èvaneria ia e haapāpū mai nei, o te huru faatiàraa ia a te taata i teie nei fārereiraa, te huru faatiàraa parau a te taata tei fārereihia mai e te Fatu teie e taaè nei. I parau ai te Àpotarupo 13,8 : « Hoê ā hoì huru o te Metia i nanahi, i teie mahana, e a muri noa atu. »

« Te fārereiraa mai te Metia i teie tau Pipi ? »

E fārereiraa faaora ia i te taata tei paò roa i roto i te hara, no te haafānau ia na ei Tamaiti Tāvai, ei Tamahine Tāvai i mua i te aro o te Atua Metua. E fārereiraa ia tei horoà mai i te hau e te òaòa èvaneria no te àmuitahiraa i te oraraa faaroo o te Ètārētia, i te mea e, o te faatāipe ia o Ierutarema i roto i te àai o teie tau Pipi.

No tātou nei, i roto i te oraraa faaroo e vai noa mai teie nā èà e piti, Èmāuta te èà o te taata tei haarumarumahia e te hara, e Ierutarema te èà o te taata tei faaāpīhia e te Èvaneria a Ietu Metia.

Ìrava ôpani : Firipi 3,8-11. Àmene.

**IOANE 17,1-11**

«Etau Metua Moà ra e, e tiaì òe ia rātou i ta òe i hō mai no ù i to iòà na, ia hoê aè rātou mai ia tāua atoà nei.» Ioane 17,11

Te Aroha, i te 19/05/96.

¶ te mea e ua tae i te hora no te tatauro, te tuu nei Ietu Metia ia na iho i roto i te pure mā te fāriu i mua i te aro o te Atua to na Metua. Te haamaitai nei o ia i to na Metua ia faahanahana atoà mai te Metua i ta na Tamaiti tei faatura e tei auraro

māite i te tonoraa a te Metua i faaau mai ia na i roto i teie nei ao hara no te faaora i tei tatarahapa e tei fārii e, e hoê anaè Èà e tae ai te taata i te Metua ra, hoê anaè Paraumau e ìte ai te taata i te faatāvairaa a te Atua, e hoê anaè hoì Ora e ninihia mai nei e te Vārua Moà, oia o Ietu Metia (Ioane 14,6).

E no te mea hoì e, i teie nei taime, te ìte nei Ietu Metia e aita te tāatoà i fārii mai ia na, te pāpū nei i te Māramarama e aita te tāatoà no te pōuri e hinaaro nei ia na, te tahi rā tau poitiā rii taata teie e faaitoito nei i te pee ia na, a tirā noa atu e mea pee tūtāpēpēpē noa ta te tahi, e mea pee tāmātamata noa ta vētahi, te tuu nei rā o Ietu Metia ia rātou, teie tau puè rii taata, i mua i te aro o te Metua Moà.

Aita te Metia i haavahavaha i te iti o te feiā e tiāturi nei ia na, te haamauuruu nei rā o ia i te Metua tei horoà mai ia rātou no na, e ua ìte atoà te Metia e, « o tei haapaò i te mea iti ra, ua haapaò ia i te mea rahi ».

E faufaa rahi, i roto i te àau aroha o te Metia, to te taata tei fārii ia na, no te mea ua ò te reira taata i roto i te tahi faanahoraa āpī o tei òre roa e tiā i te taata nei i te faatupu maoti rā, te faaroo o te Metia anaè (Taratia 2,16), te fānaò ra te reira taata i te haafānauraa a te Metua nā roto i te Metia e to na Vārua Moà, te fānaò ra te reira taata i te hoê tiāraa āpī i mua i te aro o te Atua, e teie nei tiāraa āpī, o te tiāraa ia ei « Tamarii na te Atua » (Ioane 1,12-13), i parau atoà ai te Ēpitetore mātāmua a Ioane 3,1-2 : « A hiò na i te huru o to te Metua aroha ia tātou, o tātou i mairihia e Tamarii na te Atua [...] E aù mau here e, e tamarii tātou na te Atua i teie nei, e aita ā i ìtea i to tātou huru a muri atu, ua ìte rā tātou e ia fā mai o ia ra, e riro tātou mai ia na atoà te huru. »

Teie rā, no te ìte te Metia e eere i te mea òhie i to na mau taata i te tiaì i to na Tiāfaahouraa, eere i te mea òhie i ta na mau Pipi i te tiaì i te taime a fā faahou mai ai o ia ra, inaha, te vai nei to rātou paruparu, te vai nei te ruriēraa a te hara, te ani nei te Metia i to na Metua ia tiaì mai i ta na mau Pipi, ia tupu tāmāu e ia hotu ruperupe maitai to rātou hoēraa i roto i te Atua Torutahi Moà, i pure ai te Metia : « E tau Metua Moà ra e, e tiaì òe ia rātou i ta òe i hō mai no ù i to iòà na, ia hoê aè rātou mai ia tāua atoà nei. »

E vaiiho tātou i te rahi no te parau, e e tuu tātou i te tahi uiraa na tātou e no tātou : « Te hoēraa e purehia nei e te Metia ? »

Āmaa pāhonoraa 1 : O te hoēraa ia o te Taata Āpī e haafānauhia nei e te Èvaneria i mua i te Atua. E te tāpaò no teie hoēraa, o to teie ia Taata fānau āpī e piihia mai nei e te Atua mā te Metia e to na Vārua Moà « E tau Tamaiti », « E tau Tamahine », pāhonoraa atu i te Atua e : « E Āpa, e tau Metua » (Rōma 8,15; Taratia 4,6). Na teie hoēraa e ìriti i te taata mai roto mai i te faatītiraa māuiui a te hara, no te aratai i roto i te ao èvaneria, te vāhi i reira te Atua e tura ai ei Metua, e i reira te Huifaaroo e ora ei mau tamarii tāvai na na e no na.

Āmaa pāhonoraa 2 : I te mau taime atoà e fifi ai, e àti ai, e ahoaho ai, e òto ai tātou, e haamanaò tātou tātāitahi, mai te Metia i òre i faaruè òtare noa i ta na mau Pipi, eita atoà o ia e mataè ia tātou i roto i te àau māuiui, e no reira, i taua mau taime haarumaruma e te uripaò o te oraraa faaroo nei, haamanaò māite i te tuu ia tātou i roto i te taiòraa i te Pipiria, mā te pure tatarahapa, te pure haamaitai, te pure ani i te Metua ia tonono mai i ta na Tamaiti no te faaāpī i to tātou àau, to tātou faaroo ; haamanaò e na te Metia e tāhoè ia òe ei Tamarii na te Atua te Metua, inaha, ei reira e ei reira anaè te parau faatāvai a te Atua te Metua e faaroo-faahou-hia ai, e i reira atoà òe e ìtoito faahou ai i te ora i te faaroo èvaneria i rotopū i te mau taeà e te mau tuahine i roto i te Ètārētia mā te faatupu i te āmuitahiraa èvaneria.

Ia haamaitāhia te Atua, to tātou Metua, tei haamanaò faahou mai i te faufaa rahi no te pure a ta na Tamaiti to tātou Faaora i roto i te oraraa faaroo, e no reira eiaha tātou e taiā i te

pure, eiaha tātou e haamarirau i te vauvau māite i to tātou nei mau ahoaho i mua i te aro o te Atua, e faaitoito ûāna rā tātou i te parau roa atu i to tātou Metua i te mau mea e māuiuihia ra e tātou, e faaitoito atoà i te ani i te Vārua o te Fatu no te faaâpī i to tātou àau a tià atu ai ia tātou i te faaroo e te hāroàroà i ta te Atua e parau mai nei ia tātou tātaïtahi, inaha, nā roto i te pohe tatauro o te Metia e to na Tiāfaahouraa, te faariro nei te Atua ia tātou ei Nūnaa Moà, ei Au-Tahuà-Arii (I Pētero 2,9).

Ei ìrava ôpani, e reo faaitoito ia no te Fatu : « E òre te tahuà e au i te feiā ora, i te feiā mai rā, Aore au i haere mai e parau i te feiā parautiā, no te feiā hara rā tei tatarahapa. » (Ruta Èv. 5,31-32)

E te parau atoà nei te Fatu : « Eiaha e mataù e taù nana iti, e mea hinaaro na to òtoutou Metua i te horoà mai i te Pātireia no òtoutou. » (Ruta Èv. 12,32)

Ia faaitoito mai te Fatu ia tātou i te tāatoàraa no te hepetoma ta tātou e rātere atu nei, e ia faaineine mai o ia i to tātou àau no teie nei Tāpati Penetetōte e fā mai nei, e i te mau mahana atoà o to tātou nei oraraa faaroo. Âmene.

#### IOANE 3,1-18

« Ua parau atu ra Ietu : Âmene, Âmene, ia òre te taata ia fānau i te pape e te Vārua, e òre o ia e ò i te Pātireia o te Atua. »

Ioane 3,5

« Nul, s'il ne naît d'eau et d'Esprit, ne peut entrer dans le Royaume de Dieu. [...] Il vous faut naître d'en haut. » Cette parole de Jésus a au moins une triple portée. Jean 3,5  
Béthel, Offrande de Mai, le 02/06/96.

La première concerne tout particulièrement Nicodème qui représente la religion juive. La seconde touche d'une manière latérale le groupe des baptistes pour lequel le thème de la renaissance est au centre de leur quête et de leur conquête de salut. Et la troisième nous touche sous forme d'interpellation, puisqu'elle n'est pas sans questionné directement le fondement de nos pratiques quotidiennes de la foi évangélique.

Nous laisserons de côté les baptistes qui, à travers Jean Le Baptiste, sont appelés à abandonner leur philosophie baptismale pour suivre le chemin libérateur de Jésus Christ, et je vous invite à méditer ce matin autour du personnage de Nicodème dans sa rencontre nocturne avec le Christ, car nous découvrirons peut-être dans la profondeur de la nuit de cette aventure des éléments qui aideront chacun de nous à vivre une radicale remise en question de soi-même devant le Seigneur.

Pour Nicodème, en tant que chef, en tant que pharisien membre du Sanhédrin, la prédication de l'Évangile accompagnée des miracles de Jésus constitue manifestement un véritable coup dur qui vient ébranler le cœur même de sa croyance juive enracinée dans une stricte observation de la loi.

Et lorsque Jésus lui dit en face « Nul, s'il ne naît d'eau et d'Esprit, ne peut entrer dans le Royaume de Dieu. [...] Il vous faut naître d'en haut », Nicodème commence alors à prendre réellement conscience que toutes les années qu'il avait sacrifiées, toutes les dures journées et les impitoyables nuits mortifères investies pour se sauver par le moyen de la loi, tous ces efforts de guerrier de la loi sont entraînés de partir en miette. Pour quelqu'un qui a durement travaillé et construit sa vie autour de la loi, voici qu'il voit atrocement son rêve s'évaporer comme des nuages. Ce que Nicodème a bâti tout au long de sa vie est entraîné de s'effondrer.

Pour un juif aussi pieux que Nicodème, entendre dire que la loi et l'observation de la loi ne sauvent pas l'homme, comme l'a enseigné Paul, ça c'est terriblement scandaleux, et c'est ce qui se passe chez Nicodème qui a gravi tous les échelons pour arriver au sommet de la religion juive : « Comment un homme pourrait-il naître s'il est vieux ? Pourrait-il entrer une seconde fois dans le sein de sa mère et renaître ? »

Derrière ces questions qui peuvent nous paraître un peu infantiles, il n'est pas difficile de discerner le cri d'une réelle souffrance qui est l'effet d'une profonde blessure narcissique d'un Nicodème qui, probablement avancé en âge, a pris l'habitude de se suffire à lui-même par le moyen de la loi. Blessé au plus profond de lui-même et en même temps

aspiré dans le gouffre du désespoir le plus total, l'inévitable réplique de Nicodème se verbalise, certes en sourdine, mais en tout les cas, elle arrive tant bien que mal, mais elle parvient quand même à s'incrimer dans le langage pour formuler une demande : « Que puis-je faire pour naître à nouveau, car je suis vieux ? »

La réponse de Jésus va lui ouvrir une toute autre perspective, et pour Nicodème ce sera une première : « Il faut te naître d'en haut. » Mais que signifie cet impératif, sinon que cette naissance est de l'ordre d'un impossible au niveau des performances humaines. Il est impossible à l'homme d'être l'auteur de cette naissance. Dans l'histoire de la naissance dont parle Jésus, l'homme n'est pas acteur, ni objet, mais fruit d'une parole qui le fait naître en Christ comme fils adoptif (comme fille adoptive) devant Dieu le Père. Dans cette naissance, ce n'est pas l'homme qui fait naître, mais c'est Dieu qui, en tant que Père enfante en Jésus Christ et en son Saint Esprit.

Et c'est d'ailleurs ce qui dit le prologue de l'Évangile de Jean : « [...] à ceux qui ont reçu le Christ, à ceux qui croient en son nom, il a donné le pouvoir de devenir ENFANTS DE DIEU. Ceux-là ne sont pas nés du sang, ni d'un vouloir de chair, ni d'un vouloir d'homme, mais de Dieu. » (Jean 1,12-13) Habitée de la même certitude, la Première Épître de Jean chantera ce même refrain : « Voyez de quel grand amour le Père nous a fait don, que nous soyons appelés enfants de Dieu. » (I Jean 3,1)

La naissance que Jésus propose à Nicodème est un DON ; un don qui me fait passer de la mort du Vieil Homme à la naissance du Nouvel Homme en Christ. Ce don de Dieu en Christ, c'est une nouvelle identité devant Dieu le Père. La nouvelle identité que le Christ offre à Nicodème, c'est de vivre devant Dieu en tant que Fils, et non plus en tant qu'esclave de la loi.

L'histoire pharisienne de Nicodème est là pour nous dire et nous rappeler que parfois, il n'est pas facile d'ACCEUILLIR le don que Dieu nous offre paternellement en Christ. Mais cette difficulté n'est-elle pas là, elle aussi, pour nous rappeler nos résistances à donner à notre tour ?

Avec la loi, Nicodème était habitué à donner pour recevoir plus, il était un professionnel du marchandage auprès de Dieu moyennant les oeuvres de la loi, mais aussi devant les autres, en tant que les autres sont posés comme des concurrents.

Toutefois, avec le Christ, Nicodème vient de découvrir, que c'est Dieu d'abord et avant tout qui donne dans la rencontre de la foi, et que c'est à partir de l'accueil de ce Don du Père, qu'il est appelé à vivre une disponibilité évangélique pour pouvoir mieux donner aux autres, en tant qu'ils sont frères et soeurs, aux autres hommes et femmes, ça peut être un don matériel comme ça peut être un don spirituel, en tous les cas, donner pour servir dans la louange et la prière, et en remettant au Seigneur nos succès et nos échecs, et non pas donner pour s'enrichir au détriment des autres.

Pour terminer, je voudrais faire trois brèves remarques qui serviront de points de suspension à cette courte méditation de ce matin.

Premièrement, la Bible en sait beaucoup au niveau de ce qui se joue à travers les dons des hommes et des femmes, ce sont presque toujours des dons négociateurs : « Je te donne ceci, mais tu me le ramènes avec l'intérêt. »

Deuxièmement, le Nouveau Testament proclame dans la louange que c'est par la foi seule et pour une vie de foi que Dieu nous donne réellement Jésus Christ comme Sauveur et Seigneur sans nous demander le moindre intérêt en retour. Et s'il est vrai que l'homme n'a jamais réussi à devenir comme des Dieux, il n'en demeure pas qu'en Christ, Dieu accepte de recevoir le coeur brisé de l'homme qui gémit dans la nuit de son péché, pour lui recréer un coeur nouveau appelé à vivre de la joie, de la paix, des bienfaits et des merveilles donnés gratuitement par l'Esprit du Seigneur dans le jour libérateur de l'Évangile.

Troisièmement, parce que nous sommes tous marqués par notre humanité d'homme et

de femme, lorsque nous donnons en tant que croyant, ce sont toujours des dons marqués à la fois par le péché et la Grâce de Dieu, ce sont toujours des dons à travers lesquels participent simultanément le Vieil Homme et le Nouvel Homme, le Vieux Nicodème et le Nouveau Nicodème. Il ne faut pas voir ici une fatalité, mais une manière évangélique de donner, et ce dans l'attente de l'accomplissement final du renouvellement du Royaume ; donner pour aider l'Église dans sa mission de prêcher l'Évangile sauveur et libérateur au sein de ce monde trop fier de se croire sauvé par lui-même, car comme le dit clairement Paul, « c'est par la folie de la prédication de l'Évangile que Dieu sauve le pécheur repent ». (I Corinthiens 1,21) Amen.

Nitotemo, o te hoê teie taata tiàraa teitei i mua i te nūnaa Âti Iuta, i te mea e e mero o ia no te Âpooraa Tuneteri, o ia te metua aratai i te oraraa faaroo o te Âti Iuta. E taata Fāritea teie, e taote o ia no te ture. E i roto i te faanahoraa a te Âpooraa Tuneteri, o Nitotemo atoà te hoê o te mau tià tei māitihia no te faaō i te taata i roto i te Pātireia o te Atua. E tiàraa hiòpoà to na, hiòpoà e titorotoro e o vai mā tē haapaò nei i te ture, e, o vai mā hoì tē ôfati nei i te ture. Nitotemo, e mūtoì teie no te Pātireia o te Atua ia au i te faanahoraa a te Âpooraa Tuneteri, ta na e faaō ra, tei roto i te Pātireia, e ta na e ôpae ra, tei vaho ia.

I to Nitotemo rā hoì faarooraa i te haapiiraa a Ietu, e i to na iteraa i te mau temeio a Ietu, i reira mau to na raì fāritea i te haamataraa i te haarumaruma uripaò, i reira mau to fenua fāritea i te haamataraa i te âueue. Terā pāutuutu rahi to na i roto i to na ao fāritea, terā paari rahi to na i roto i to na tiaturiraa i te ture, i te ūraa rā i te haapiiraa e te mau tāpaò a te Tamaiti a te Atua, ei reira te haamataraa i te âfafa haere. E a tae hoì e, te parau roa mai nei Ietu ia na e eita o ia e o i roto i te Pātireia o te Atua, mai te peu aita o ia i haafānauhia e te Vārua. Auē ia parau rahi huehue no Nitotemo i te ite-roa-raa e, e eita te mūtoì o te Pātireia e o i roto i te Pātireia o te Atua. Auē ia parau rahi tūrōri no Nitotemo i te ite-roa-raa i te faufaa òre o to na tiàraa taote no te ture.

« Âmene, Âmene, ia òre te taata ia fānau i te pape e te Vārua, e òre o ia e o i te Pātireia o te Atua. »

E parau âpī roa teie no Nitotemo, no te mea aita teie faanahoraa i roto i te Âpooraa Tuneteri e te tiaturiraa a te mau Fāritea. A tirā noa atu rā, ua riro teie fārereiraa no Nitotemo e te Metia, ei fārereiraa faaora e te faatiāmā, inaha, i roto i te Èvaneria a Ioane, te vai nei te mau tāpaò e haapāpū mai nei e ua fārii o Nitotemo i te haafānau-faahou-raa a te Atua nā roto i te Metia e te Vārua Moà, te vai nei te mau tāpaò e faaite mai ra e ua tauihia te ruì faatupu hara o Nitotemo ei Ao Parautiā, ua tauihia te tiàraa Tamarii faatitihia e te ture, ei tiàraa Tamaiti Tāvai na te Atua, te Metua :

- I te tahi taime a ôpua ai te mau Tahuà e te mau Fāritea e haru ia Ietu, ua tià mai o Nitotemo no te pāruru ia Ietu (Ioane 7,48-52) ;

- I te taime a pohe ai Ietu i nià i te tatauro, na Nitotemo i tauturu ia Iotefa Àrimataio no te hunaaraa mai o Ietu (Ioane 19,42).

O te mau tāpaò teie e faaite mai nei, e tei roto o Nitotemo i te faaroo èvaneria i te oraraa i teie nei, eere faahou atu ra o ia i te titi na te ture : Mai roto mai i teie fārereiraa i te Metia, teie atu ra ia te tiaturiraa âpī e te tiatururaa âpī o Nitotemo, oia hoì, na te Metia e faaō i te taata i roto i te Pātireia, eere rā na te taata iho.

E ui te manaò : « Te fānau-faahou-raa e parauhia nei e te Fatu ? »

Ei âmaa pāhonoraa, e tupu te reira i te mau mahana atoà o te oraraa faaroo, i parau ai o Pauro : « Pohe noa ā hoì te taata rāpaeà nei, te faaâpī nei rā te Atua i te Taata-Roto i terā e terā mahana. » (II Torinetia 4,16) No reira, i te mau taime atoà a haarumaruma uripaò roa ai to òre oraraa faaroo, haamanaò māite i te tià atu i mua i te Fatu, inaha, eita te Metia e faaruè ia òre ia faa-nitotemo-noa-hia e te hara, e haafānau faahou rā te Tamaiti a te Atua ia òre ei Tamaiti Tāvai, ei Tamahine Tāvai na te Metua, i parau atoà ai o Ioane : « A hiò na i te huru o to te Metua aroha ia tātou, o tātou i maīrihia mai, e Tamarii na te Atua [...] E àu mau here e, e Tamarii tātou na te Atua i teie nei, e aita ā rā i itea to tātou huru a muri atu : ua ite

rā tātou e, ia fā mai o ia ra, e riro tātou mai ia na atoà ra te huru, e ìte hoì tātou ia na i to na ra huru mau. » (I Ioane 3,1-2)

Ei ìrava ôpani, e parau ia na te Fatu e : « I aroha mai te Atua i to te ao nei, e ua tae roa i te horoà mai i ta na Tamaiti Fānautahi, ia òre ia pohe te faaroo ia na, ia noaa rā te ora mure òre. » (Ioane 3,16) Āmene.

#### IOANE 6,51-58

« O vau te Pāne Ora o tei pou mai mai te raì. O tei àmu i teie nei Pāne, e tià ia i te oraraa. » Ioane 6,51  
 « Je suis le pain vivant qui descend du ciel. Celui qui mangera de ce pain vivra pour l'éternité. » (Jean 6,51)  
 Tiroama, Pureraa Ōpaniraa Haapiiraa Tāpati, i te 09/06/96.

Jésus utilise souvent des images pour parler de lui, de Dieu le Père, du Saint Esprit, mais aussi pour parler de ceux qui croient en lui et de ceux qui ne croient pas encore en lui. Ces images sont très simples. Elles nous aident à nous préparer à recevoir et à vivre la Vie que Dieu le Père nous donne en Jésus Christ.

Les enfants, connaissez-vous d'autres images à travers lesquelles Jésus commence par dire : « Je suis ... » ?

*(NB : Laissez les enfants répondre en complétant respectivement selon l'ordre de leurs réponses, sans citez les références bibliques qui risquent d'alourdir le partage.)*

« Je suis la Lumière du monde. Celui qui viendra à ma suite ne marchera pas dans les ténèbres ; il aura la lumière qui conduit à la vie. » (Jean 8,12)

« Je suis la Porte : si quelqu'un entre par moi, il sera sauvé, il ira et viendra et trouvera de quoi se nourrir. » (Jean 10,9)

« Je suis le Bon Berger, je connais mes brebis et mes brebis me connaissent. » (Jean 10,14)

« Je suis la Résurrection et la Vie : celui qui croit en moi, même s'il meurt, vivra ; et quiconque vit et croit en moi ne mourra jamais. » (Jean 11,25)

« Je suis le Chemin, la Vérité et la Vie. Personne ne va au Père si ce n'est par moi. » (Jean 14,6)

« Je suis la Vraie Vigne et mon Père est le Vigneron [...] Je suis la Vigne, vous êtes le sarments : celui qui demeure en moi et en qui je demeure, celui-là portera du fruit en abondance, car en dehors de moi, vous ne pouvez rien faire. » (Jean 15,1;5)

Les enfants, que remarquez-vous quand Jésus dit : « Je suis la Lumière du monde ... Je suis la Porte ... Je suis le Bon Berger ... Je suis la Résurrection et la Vie ... Je suis le Chemin, la Vérité et la Vie ... Je suis la Vigne ... » ?

*(Prendre le temps de valoriser les réponses des enfants, puis faire passer le message suivant:)*

À chaque fois que Jésus dit « Je suis ... », c'est toujours pour nous dire que c'est en Jésus Christ et en son Saint Esprit que Dieu le Père nous sauve du péché en nous faisant renaître comme Enfants de Dieu.

Et si Jésus dit : « Je suis le Pain Vivant qui descend du ciel », c'est parce que les Enfants de Dieu ont besoin de Jésus Christ comme Pain Vivant pour vivre et grandir comme Fils, comme Filles devant Dieu le Père, mais aussi pour devenir des adultes responsables dans l'Église et dans la société.

E te mau Tamarii e, souvenez-vous tous les jours, et quoiqu'il vous arrive, que c'est en Jésus Christ que Dieu le Père renouvelle GRATUITEMENT et GRÂCIEUSEMENT notre Vie de Foi. Jour après jour, rappelez-vous que c'est en Jésus Christ que Dieu le Père nous donne paternellement sa Paix, sa Joie et ses Bienfaits afin que nous vivions comme Enfants de Dieu.

Et le jour où vous confirmerez votre baptême, vous participerez avec vos parents, vos moniteurs, vos monitrices, vos frères et soeurs de l'Église, vous participerez donc avec eux

à la célébration de la Cène pour manger le Pain et le boire la coupe de la Nouvelle Alliance du Seigneur.

Continuez donc à vivre devant Dieu le Père dans la prière et la lecture de la Bible, continuez à vivre devant Dieu le Père dans les chants de louange et la reconnaissance des merveilles que nous recevons de Jésus Christ. Passez de très bonnes vacances, et rendez-vous en Septembre.

¶ te ômuaraa no te matahiti haapiiraa tāpati i rāterehia mai e tātou, te nā ô ra te reo o te Fatu i roto i ta tātou pureraa ʻiritiraa haapiiraa tāpati : « O vau te Tiaì Māmoe Maitaì. E horoà te Tiaì Māmoe Maitaì i to na ora no te māmoe. » (Ioane 10,11)

E i teie mahana, te parau mai nei te Fatu ia tātou : « O vau te Pāne Ora o tei pou mai mai te raì. O tei àmu i teie nei Pāne, e tià ia i te oraraa. »

Nā roto i te mau haapiiraa atoà i orahia mai e tātou i teie matahiti Haapiiraa Tāpati, ua faaineine māite tātou i ta tātou mau tamarii ia tià ia rātou, ia tae i te hoê mahana, ia parau roa mai, nā roto i te òaòà e te tiāmā : « Te pii atoà mai ra taù Fatu o Ietu Metia ia ù ei manihini no ta na Ôroà Ēufari. »

Eita teie parau e matara mai, mai te peu e aita tātou i fārii i te haafānau-faahou-raa a te Atua nā roto ia Ietu Metia e te Vārua Moà. E te tuhaa rahi e orahia nei e to te Haapiiraa Tāpati, o te tiaitururaa ia e ia tupu teie fānau-faahou-raa o te mau tamarii i roto i te Fatu, a riro atu ai rātou ei mau Tamarii na te Atua, e a ora atu ai rātou i to rātou faaroo i mua i te Atua, to tātou Metua, e i roto i te Ētārētia no te tauturu i te Ētārētia i te poro haere i te Ēvaneria faaora e te faatiāmā i to te ao nei.

Te parau mai nei te Fatu : « O vau te Pāne Ora o tei pou mai mai te raì. O tei àmu i teie nei Pāne, e tià ia i te oraraa. » Tei tātou atu ra ia te pāhonoraatu ia na : « E te Fatu, eaha òe e faaea i te horoà mai i taua pāne ra na mātou. » (Ioane 6,34) Inaha hoì, « E te Fatu, e haere tià mātou ia vai ra, tei ia òe na hoì te Ora Mure Òre. Ua faaroo aè nei hoì mātou, e ua ìte hoì mātou e, o òe te Metia, te Tamaiti a te Atua Ora ra. » (Ioane 6, 68-69)

Ia tauturu mai e ia faaitoito mai te Atua to tātou Metua ia tātou tātaìtahi i te fārii i te Ora e faaìtehia mai nei e te Ôroà a te Fatu, mā to na Hau e to na Ôaòà e horoàhia mai nei e te Vārua Moà. Āmene.

#### IOANE 6,51-58

« O vau te Pāne Ora o tei pou mai mai te raì. O tei àmu i teie nei Pāne, e tià ia i te oraraa. » Ioane 6,51  
Tiroama, i te 09/06/96.

Nā roto i teie peneparau, te faaìte mai nei o Ioane i te tahi hohoà nehenehe roa no te tauturu ia tātou tātaìtahi i te tuāroi-faahou-raa i to tātou faaroo e to tātou parau i mua i te aro o te Fatu, e i mua ia tātou tātou iho, e i mua atoà i te ao e āuahaaàti nei

ia tātou. Ia mataìtahi maitaì anaè tātou i te hohoà e pēnìhia nei e Ioane i roto i teie pene 6, e matara roa mai te parau ra : « Te taata e faaroo i teie reo o Ietu ‘O vau te Pāne Ora o tei pou mai mai te raì. O tei àmu i teie nei Pāne, e tià ia i te oraraa’, e taata ia tei hoe i to na vaa nā nià i te Roto no Tarirea, mai Tiperia no te fano tià atu i Taperenaumi. »

Inaha hoì, te rahiraa o te mau taata e haapiihia nei e Ietu i teie taime i roto i te tunato no Taperenaumi, e mau taata anaè ia tei tāpapa mai ia Ietu mai Tiperia mai, e mai te Roto no Tarirea mai. E ia au i te Ēvaneria e faatiāhia nei e Ioane, e auraa to Tiperia, e auraa atoà to te Roto no Tarirea, e e auraa atoà hoì to Taperenaumi.

- TIPERIA, e òire teie tei patuhia, tei hāmanihia, e e faaterehia nei e te Hau Rōma. Tiperia, o te ao ia o te taata e ora nei i raro aè i te faatereraa faatitì a vētahiê. Tiperia, o te hohoà ia no te taata e ora nei i raro aè i te faatitìraa a te HARA.

- TE ROTO NO TARIREA, te haamatara mai nei te Roto no Tarirea i te parau no te

PĀPETITORAA, te parau no te FĀNAU-FAAHOU-RAA o te taata hara ei TAMARII NA TE ATUA i roto i te Metia.

- TAPERENAUMI, to na auraa, « òire no te tāmahanahanaraa ». E rave rahi te mau taata mai i faaorahia e te Fatu i roto i teie nei òire. E tei Taperenaumi, te « òire no te tāmahanahanaraa » to Ietu faatereraa i te haapiiraa no nā tāpaò e piti o te Ôroà Ēufari.

E au atu ra ia, e no te faaroo i teie haapiiraa no te Ôroà a te Fatu, e faaruè ia ia Tiperia, e e fano nā te Roto no Tarirea no te tipae i Taperaumi, i te mea e, o te èà teie tei haerehia mai, nā mua roa, e te Metia. E no te fārii i te haapiiraa a te Fatu, mea tītauhia te fānau-faahou-raa o te taata hara ei Taata Āpī i roto i te Metia, i parau atu ai te Fatu ia Nitotemo : « Ia òre te taata ia fānau i te pape e te Vārua, e òre o ia e ō i te Pātireia o te Atua. » (Ioane 3,5)

E ia faaroo anaè hoì tātou i te haapiiraa a te Fatu, e mau parau tāmahanahana anaè ia. « O vau te Pāne Ora o tei pou mai mai te raì. O tei àmu i teie nei Pāne, e tià ia i te oraraa. » E mau parau teie e noaa mai ai te tāmahanahanaraa i te àau tei haamāuiuihia e te hara.

No reira, no te mau taata atoà tei fārii mau, a tahi, e mau taata rātou tei nā Tiperia mai, oia hoì tei fārii e e mau taata hara anaè rātou i mua i te aro o te Atua, e a piti, e mau taata rātou tei nā te Roto no Tarirea mai, oia hoì tei fārii, mā te àau tatarahapa, i te pohe o te taata hara e te fānau-faahou-raa o te Taata Āpī, no teie mau taata, e mahanahana roa to rātou àau ia faaroo rātou i te Fatu e parau roa mai nei : « O vau te Pāne Ora o tei pou mai mai te raì. O tei àmu i teie nei Pāne, e tià ia i te oraraa. »

E e òaò roa atoà hoì rātou i te Fatu e parau mai nei : « O tei àmu i to ù nei tino e te inu i to ù nei toto, e tià ia i te àtiraa mai ia ù, e e tià hoì au i te àtiraa atu ia na. » (Ioane 6,56) O rātou teie e parau nei : « E te Fatu, eiaha òe e faaea i te horoà mai i taua pāne ra na mātou. » (Ioane 6,34) E o rātou atoà teie e parau nei nā roto i te vaha o Pētero : « E te Fatu, e haere tià mātou ia vai ra, tei ia òe na hoì te parau no te ora mure òre. Ua faaroo anaè hoì mātou e, o o òe te Metia, te Tamaiti a te Atua ora ra. » (Ioane 6,68-69)

Āreà i te feiā tei òre ā, no terā e terā tumu, te feiā tei òre ā i tatarahapa atu ra i to rātou tiāraa taata hara i mua i te aro o te Atua, eita to rātou àau e mahanahana i teie huru haapiiraa a Ietu. No te ètaèta rahi o to rātou àau, i ôhumu ai rātou ia Ietu. No ta rātou haamori ìtoro i to rātou hui metua, i mārō ai rātou rātou iho i to rātou taa òre e to rātou matara òre i te auraa no te haapiiraa faaora e te faatiāmā a Ietu. No to rātou pātoīraa i te fānau-faahou-raa ei mau Tamarii na te Atua i roto i te Metia, i faaruè ai rātou ia Ietu no te haere ê. E no te haere ê hoì i hea ? No te haere ia i nià i to rātou raì moemoeā e àmu ai e e inu ai.

Aita ā teie mau taata i fārii atu ra e vaiiho e na te Atua e pou mai i nià i te fenua nei no te faaora e no te faatiāmā ia rātou i te faatītiraa a te hara. Tei roto noa ā teie mau taata i te mai ra e parau-atoà-hia nei te « ira pāpera », oia hoì, te moemoeā noa ra rātou e e tae rātou i nià i te raì, nā roto i ta rātou iho rāveà mai te ture, no te ora i te ora mure òre. Aita ā teie mau taata i fārii atu ra e hoè anaè rāau, e aita atu, e ora ai to rātou « ira pāpera » maoti rā, o te Rāau Tārava ia o te Metia.

Ua tūea rii to rātou huru i to to rātou huimetua tei amuamu ia Mōte rāua Àarona, inaha, te nā ô ra te reo ôhumu o to rātou huimetua : « Ahiri mātou i pohe i te rima o Iehova i Āifti, a pārahi ai mātou i pihai iho i te mau fārii puua, e ua àmu hoì i te maa e ua paia roa, i aratai mai nei hoì òrua ia mātou i teie nei mētēpara ia pohe teie nei àmuiraa i te poia. » (Ētoto 16,3)

E mea maitai aè rā to rātou huimetua ia rātou iho, no te mea ua fārii ā ia to rātou hui metua i te MĀNA ei maa no te faaitoito e no te tauturu i to rātou tino no te haereraa nā te MĒTĒPARA e tae noa atu ai i te FENUA O TE TAPU. Āreà ia rātou ra, aita ā rātou i haafaufaa atu ra i te parau no te pāpetitoraa i roto i te Atua Torutahi, aita ā rātou i haafaufaa atu ra i to rātou tiāraa Tamarii na te Atua i roto i te Metia. E no te mea tei roto noa ā rātou i te AITA-Ā-RAA i te Metia, aita atoà ā ia te ÔROÀ A TE FATU i riro atu ra no rātou ei maa vārua no te faaitoito e no te tauturu i to rātou oraraa faaroo e haa-mētēpara-hia nei e to



teie nei ao, no te haere tià atu i te PĀTIREIA O TE ATUA.

To tātou uiraa : « E aha te parau no te taata e ora nei i teie AITA Ā ? »

Ei âmaa pāhonora : Aore roa e taata e tià i te faahapa ia na, aore roa e taata e tià i te vahavaha i ta na « aita ā ». Teie rā, e tuhaa na te Huifaaroo i te haapii tāmāu i te Ēvaneria faaora e te faatiāmā a te Metia i mua ia na ; e tuhaa na te Huifaaroo i te tiāoro mā te parau māramamarama maitāi atu ia na :

E vaiiho i te Atua, ia au i to na tiāraa Metua, ia haafānau ia òe ei Tamaiti Tāvai na na i roto i te Metia. E vaiiho i te Atua, ia au i to na tiāraa Metua, ia haafānau ia òe ei Tamahine Tāvai na na i roto i te Metia, inaha, i reira tātou e ìte ai, e ua pātīthia ta tātou AITA Ā i niā i te Rāau Tārava o te Metia, e nā roto i te Tiāfaahouraa o te Metia, ua horoà mai te Atua i ta na E ia tiā ia tātou ia ora mā te Hau e te Ōaòà ei mau Tamarii na te Atua, i parau ai te Fatu e : « E òre roa te taata e tae mai ia ù nei, maori rā ia faatae mai te Metua o tei tonono mai ia ù nei ia na, o o ia ta ù e faatiā ia tae i te mahana hopeà ra. » (Ioane 6,44)

Ei ìrava ôpani, e reo tāmahanahana ā ia no te Fatu : « Âmene, âmene, e parau atu vau ia òutou : Aore o Mōte i horoà mai i te pāne o te raì na òutou, ua horoà mai rā taù Metua i te pāne mau o te raì no òutou. Teie ta te Atua pāne, o tei pou mai mai te raì ra, e o tē horoà i te ora no to te ao ra. » (Ioane 6,33-34)

Ia tauturu mai e ia faaitoito mai te Atua to tātou Metua ia tātou tātaitahi i te fārii i te Ora e faaitēhia mai nei e te Ōroà a te Fatu, mā to na Hau e to na Ōaòà e horoàhia mai nei e te Vārua Moà. Âmene.

#### MĀTAIO 9,35-10,8

« I horoà-noa-hia mai ta òutou, e horoà noa hoì òutou. » Mātaio 10,8 v.h.

« Vous avez reçu gratuitement, donnez gratuitement. » Matthieu 10,8

Tiroama, Pureraa Ui Āpī, i te 16/06/96

Pour cette première mission des Apôtres chez « les brebis perdues de la maison d'Israël », mission spécialement juive, Jésus recommande formellement à ses disciples de donner GRATUITEMENT, parce qu'eux-mêmes ont reçu gratuitement. La gratuité dont parle Jésus

touche naturellement l'enseignement de l'Évangile et la guérison des malades en vue d'une vie de foi.

La consigne de Jésus est donc très claire : il est strictement hors de question de vendre ou de commercialiser la nouvelle vie que Dieu offre gratuitement en Christ. La nouvelle identité évangélique vient de la seule GRÂCE de Dieu. Elle est le fruit de la parole adoptive que Dieu le Père prononce réellement en son Fils Jésus Christ.

Et Jésus n'est pas sans savoir que l'humanité de ses disciples, qui reflète d'ailleurs la même humanité de tous les hommes et femmes de ce monde, est profondément habitée par le péché. D'où la recommandation : « Vous avez reçu gratuitement, donnez gratuitement. »

Et plus qu'une recommandation qui vient rappeler l'impossible gratuité de la part du juif en particulier, et de l'être humain en général, cette parole du Seigneur libère les disciples de leur résistance humaine à donner gratuitement, pour les placer dans un autre cheminement qui ouvre la possibilité d'une gratuité évangélique, c'est-à-dire donner par Amour Évangélique, donner ainsi simultanément en tant que pécheur et en tant que sauvé gracieusement par le Christ.

¶ roto i ta tātou nei taiōraa, te hiti ra te parau no to Ietu tonono-mātāmua-roa-raa i ta na mau Pipi. E ia hiōhia atu te òhipa e ravehia nei e Ietu, mea nahonaho maitāi te mau faanahoraa no teie tonora :

- Ua haapii-māite-hia te mau Pipi, e, i teie taime, ua ineine maitāi rātou ei Āpotetoro, ei Veà-tono no te tere.

- Mea naho maitai ta rātou tāpura òhipa i roto i teie tere : « E poro haere e te fātata mai ra te Pātireia o te Atua, e, e faaora i te mau mai, e tāmā i te mau rēpera, e faatiā i tei pohe, e tiāvaru i te tēmoni. »

- Mea naho maitai atoà te vāhi i reira rātou e tonohia ai, e te mau vāhi hoì e tiā roa ia rātou ia àpe : « Eiaha e haere noa atu, na Ietu e, i te èà o te mau Ètene ra, eiaha atoà e tomo atu i te òire o to Tāmāria. E haere tiā atu rā i te mau māmoe moè o te Ùtuafare o Ìteraèra. »

- E, e mea naho maitai atoà hoì te tiāraa o te mau Veà-tono i roto i teie Pororaa Èvaneria : « Te tono nei au i òutou i roto i te mau ruto ra, e teie nei, ia paari òutou mai te ôfi ra, e te hapa òre mai te ùuàiraò ra. » (Mātaio 10,16) Te tārēni e pūpūhia nei i roto i te mau Pipi ia fā atu rātou i mua i aro o te mau māmoe moè o te Ùtuafare o Ìteraèra, o te tiāraa Òrometua ia, e te tiāraa Fatu o Ietu Metia (Mātaio 10,1;25).

E i roto i teie tere matamu roa o te mau Veà-tono, te parau nei te Fatu ia rātou : « I horoà-noa-hia mai ta òutou, e, e horoà noa atoà atu ia òutou. »

E piti nau haamanaòraa rahi teie e ravehia nei e te Fatu. Te haamanaòraa mātāmua, to te Fatu ia faahiroà-faahou-raa, i roto i te àau o te mau Veà-tono, i te HURU O TE HOROÀ A TE ATUA. Te horoà a te Atua nā roto i te Metia e te Vārua Moà, e mea horoà hānoa mai ia. Aore e tapihooraa to roto i teie nei horoà. Aita te Atua i faariro i ta na horoà ei tapihooraa na na i rotopū ia na iho e te taata nei. E aita atoà te taata e tītauhia nei ia ani tapihoo i teie horoà a te Atua. I parau atoà ai o Pauro e : « I tiā-noa-hia mai te taata hara nei e te Aroha Mau o te Atua i te ora e vai nei i te Metia ra ia Ietu. » (Rōma 3,24)

Ietu Metia, o te NOA ia ta te Atua e horoà metua mai nei nā roto i te fārereiraa faaroo e faatupuhia nei e te Vārua Moà. Na teie NOA ÈVANERIA e haafānau faahou i te taata hara nei, ei TAATA ÈVANERIA, oia hoì, ei Tamaiti Tāvai, ei Tamahine Tāvai i mua i te aro metua o te Atua. E teie NOA ÈVANERIA, eita o ia e noaa nā roto i te tapihooraa, eita o ia e pee i te moni a te taata nei, aita to na e hoo.

O te haamanaòraa mātāmua ia, oia hoì, te horoà NOA mai nei te Atua ia na ei Metua no te taata tei fārii i te faatāvairaa i roto ia Ietu Metia, ei Tamaiti Tāvai.

E teie te piti o te haamanaòraa a te Fatu : Eiaha te mau Tamarii a te Atua, i te mau taime atoà a tāvini ai rātou i te mau taeaè e te mau tuahine e tae noa atu i te mau huru taata atoà, eiaha te mau Tamarii a te Atua ia tāvini nā roto i te tapihooraa i te mau maitai ta te Fatu e ninii noa mai nei mā to na Vārua Moà. Te tītauraa a te Fatu no te poro-haere-raa i te Èvaneria, tei roto ia te parau ra : « Ia horoà òe i ta òe taoà aroha, eiaha to rima àui ia ìte i ta to rima àtau e rave ra. » (Mātaio 6,3) E teie mau hoì te parau maraa òre roa aè i te taata faaroo i te faaòhipa hope roa.

Teie rā, eiaha roa atu tātou e haaviiivii e aore ra e faahapahapa ia tātou tātou iho, i te mea e, eita teie huru horoà e maraa hope roa ia tātou, inaha, aita to tātou tiāraa Tamarii Tāvai na te Atua e faa-atua nei ia tātou, e aita atoà te reira e haa-merahi nei ia tātou.

Te tauturu mai nei rā to tātou tiāraa Tamarii Tāvai na te Atua, ia fārii i te ôtiā o to tātou nei tiāraa taata. No reira, i te taime a horoà ai tātou, te horoà nei ia tātou ia au i tei maraa ia tātou nei, noa atu te haìhaì e aore ra te rahi, noa atu te iti e aore ra te àuhune o ta tātou horoà, te pūpū nei rā tātou mā te AROHA ÈVANERIA i roto i te tiaitūruaa, e na te Atua e horoà roa mai ia Ietu Metia ei Fatu e ei Faaora no te taeaè, no te tuahine e ani mai nei i te tauturu, no te taeaè, no te tuahine e porohia atu nei e tātou i te Èvaneira.

« I horoà-noa-hia ta òutou, e, e horoà noa atoà atu ia òutou. »

E parau faatiāmā atoà teie na te Fatu ia tātou i roto i ta tātou mau Pororaa Èvaneria, inaha, te haamanaò mai nei o ia i to tātou tiāraa MAUHAA NO TE HĀMANI MAITAI O TE ATUA i mua i te aro o te mau taata atoà. Nā roto i te Pororaa Èvaneria, te tītau atoà mai nei te Fatu ia tātou ei mauhaa no ta na Ò-FAATAU-AROHĀ i mua i te aro o te feiā atoà e porohia atu nei e te Èvaneria.

No reira, i roto i ta tātou mau horoà èvaneria, e no te mea hoì e te taata tātou, ia amuamu

noa atu tātou, ia pipiri noa atu tātou, ia faatau noa atu tātou, eiaha roa atu e faairi i te reira ei mai, haamanaò māite rā, nā roto i te pure tatarahapa, e te faatiāmā mai nei te Fatu, ia tiāmā tātou no te horoà tei maraa ia tātou nei.

E vaiiho tātou i te rahi o te parau, e e tuu tātou i te tahi uiraa no te tauturu ia tātou i mua i te parau no te tonoraa ta te Fatu e tītau atoà mai nei ia tātou e to te Uī Āpī nei, e i mua atoà i te parau no te mau faanahoraa àivānaa o te tapihooraa tei riro ei vauvau no te oraraa tōtaiete o teie ànotau.

I te mea e, te parau mai nei ta tātou nei ìrava « I horoà-noa-hia mai ta òutou, e, e horoà noa atoà atu ia òutou », teie ia ta tātou uiraa : « Te horoà ta te Fatu e faaue nei ? »

Ei āmaa pāhonoraa : O te horoà ia i faauehia e te Fatu i ta na mau Pipi i muri aè i to na tiāfaahouraa mai to na pohe tatauro mai, inaha, i te reira taime to te ao tāatoà nei ōraa i roto i te parau no te Pororaa Èvaneria. Eere faahou atu ra ia e o Ìteraèra anaè tē faaorahia e te Atua, o te mau taata atoà rā tei tatarahapa, e tei fārii ia Ietu Metia, i parau ai te Fatu :

« O te mana atoà o te rai e te ao atoà nei, ua pūpūhia mai tei ia ù anaè. E teie nei, e haere òutou e faairi i te mau fenua atoà nei ei pipi, a pāpetito atu ai ia rātou i roto i te iōa o te Metua, e no te Tamaiti, e no te Vārua Moà, mā te haapii atu ia rātou i te mau mea atoà ta ù i parau atu ia òutou, e inaha, tei pihai atoà iho hoì au ia òutou e tae noa atu i te hopeà o teie nei ao. » (Mātaio 28,19-20)

Ei ìrava ôpani, e reo ia no te Fatu : « Te rahi mau nei te àuhune, te iti nei rā te feiā rave. E teie nei e pure òutou i te Fatu o te òhipa ia tonono mai ā o ia i te mau rave òhipa ei òoti. » (Mātaio 9,37-38) Āmene.

#### IMAU ARII 9,1-9

« Ua faaroo vau i to pure e ta òe aniraa, i ta òe i pure mai ia ù ra : Ua haamoàhia e au taua fare i faatiàhia e òe ra, ei reira taù iōa vai ai e a muri noa atu ; ei reira hoì taù mata e taù àau vai mau atu ai. »

IMau Arii 9,3

Pete-Teta, i te 19/06/96.

¶ te taime a tomohia ai te Hiero no Ierutarema, oia te Fare ta Toromona i niu, i patu e i faatià ei Fare Pure ei reira te Tamarii Ìteraèra tei faaorahia mai Āifiti mai, e āmui ai no te himene haamaità i te Atua, no te pure tatarahapa i te Atua i ta rātou hara e ta rātou mau hapa, oia hoì, ei Fare Pure i reira te Huifaaroo Ìteraèra e vauvau māite ai i te parau no to na oraraa, mai to na mau àti ānei, to

na mau tāivaraa ānei, to na mau òaòaraa ānei i mua i te aro o te Atua, i te taime no teie nei Tomoraa Fare Pure, ua tuu o Toromona i te parau no teie Fare Pure e to na auraa i rotopū i te Atua e te Huifaaroo, ua tuu o Toromona i te reira parau i roto i te hoè pure tahuà, mā te ani i te Atua ia FAAROO mai i ta na e pure atu nei. E te haapāpū mai nei ta tātou nei ìrava e ua faaroo te Atua i te pure tahuà a te arii ra o Toromona. I parau ai ta tātou ìrava : « Ua faaroo vau i to pure e ta òe aniraa, i ta òe i pure mai ia ù ra : Ua haamoàhia e au taua fare i faatiàhia e òe ra, ei reira taù iōa vai ai e a muri noa atu ; ei reira hoì taù mata e taù àau vai mau atu ai. »

Ia nānā tātou i te àai no te Hiero no Ierutarema, te parau rahi e mahorahora mai, teie ia : I te rahiraa o te taime, te riro nei teie Fare Pure ei faaìteraa i to te Tamarii Ìteraèra tāivaraa i to na Atua no te haapaò i te hinaaro o te taata, e te reira, mai te ànotau mai ā ia o Toromona e tae roa mai i te tau no Ietu. Aore hoè iti noa aè uì taata i upootià aè nei no te tāpeà i te mau parau tei purehia e Toromona. A tirā noa atu rā, ua ìmi te Atua i te rāveà no te haafaufaa i te pure tahuà a Toromona nā roto ia i te paturaa i te tahi Hiero Āpī, e aita e tāmuta no te rahu i teie Fare Pure Āpī maoti rā, o Ietu Metia ia.

E vaiiho tātou i te rahi o te parau, e e tuu tātou i te tahi uiraa. Te parau nei ta tātou ìrava : « Ua faaroo vau i to pure e ta òe aniraa, i ta òe i pure mai ia ù ra : Ua haamoàhia e au taua fare i faatiàhia e òe ra, ei reira taù iōa vai ai e a muri noa atu ; ei reira hoì taù mata e taù àau vai mau atu ai. » Ta tātou uiraa : « Te fare ta te ìrava e parau nei ? »

Ei āmaa pāhonoraa : Aita te òfai niu o teie fare pure i tano. I te taime a hāmanihia ai teie nei Hiero, ua faaruè-è-hia te òfai niu i rāpaeàu i te mau patu moà no Ierutarema. No reira, te

fare e parauhia nei e te ìrava nei, o te fare ia ta te Atua e niu e e patu nā roto ia Ietu Metia, i parau te Pāpai Taramo i te nā ôraa e : « Te òfai i faaruèhia e te feiā patu ra, tei riro iho nei ei òfai tihi » (Taramo 118,22).

Ietu Metia, o te òfai ora ia e te faaora hoì no teie Fare Vārua o ta te Atua e hinaaro nei ei Fare atoà aè no tātou ta na mau Tamarii. I parau atoà ai o Pētero i te nā ôraa e : « Ua patu-atoà-hia òutou, i te òfai ora ra, ei Fare Vārua, ei autahuà moà, ei hopoi i te tūtia vārua e au i te Atua ia Ietu Metia. » (I Pētero 2,5)

Ietu Metia, o to tātou ia Fare Vārua i mua i te aro o te Atua. I roto i te Metia, mai ta te ìrava e parau mai nei, te mata e te àau o te Atua e nānā mai ai e e fārii mai ai ia tātou ei mau Tamarii Tāvai na na, e o ta na hoì e tītau nei ia riro ei Au-Tahuà-Arii no na i mua ia na e i mua i to te ao nei. I faaite ai o Pētero e : « E uì-māiti-hia rā òutou, e au-tahuà-arii, e nūnaa moà, e feiā hoohia, ia faaite hua òutou i to na maitai, o tei parau ia òutou i to roto i te pōuri, ia tae i to na ra māramarama ùmerehia. » (I Pētero 2,9)

E ia ui hoì to tātou manaò e : E aha te mahana e te tau i tomohia ai teie Hiero Âpī ? I te mahana ia i pohe ai te Hiero Tahito tei amohia e te Metia i nià i te tatauro, e maoti teie Hiero Tahito i faatataurohia, i tià mai te Hiero Âpī a te Atua. No tātou nei, i roto i te faaroo èvaneria, i te mau taime atoà a fārerei mai ai te Metia ia tātou i roto ānei i te Taiòraa Pīpīria, te Aòraa Èvaneria, te Pāpetitoraa, te Ôroà a te Fatu, te Tuāroì, te Tāuàparauraa Èvaneria, te riro nei te reira mau fārereiraa mai no te Fatu ei mau taime i reira o ia e tomo mai ai i roto ia tātou no te faaâpī ia tātou ia fārii tātou e tomo nā roto ia na i roto i te Hiero o te Huifaaroo Moà no te himene haamaitai i te Atua Faaora mā te pūpū i ta tātou mau tūtia vārua.

Ei ìrava ôpani, e reo ā ia no Pētero : I Pētero 2,10. Âmene.

#### TARAMO 79

« A tauturu mai ia mātou, e te Atua e ora ai mātou nei, no te hanahana o to òre ra iòà, e faaora mai ia mātou, e e faaòre mai i ta mātou hara i to iòà ra. » Taramo 79,9  
Pete-Teta, i te 21/06/96.

È reo tatarahapa mau teie, tatarahapa i mua i te aro o te Atua nā roto i te àau òto, te māuiui e te riri tāhoo i te mau ètene tei haaviivii i te Hiero no Ierutarema. E te tahi parau faufaa roa ta teie Taramo e faaite mai nei ia tātou, to Âtafa ia vauvau-māite-raa i to na mau ahoaho i mua i te aro o te Atua no te ani e ia tura faahou te Hanahana o te Atua i roto i te Hiero. I roto i ta na aniraa, aita o Âtafa i haaparapore i ta na parau, i te mea e, te hinaaro nei teie raatira himene ia tāhoo te Atua i te pohe o to na ra mau taata, oia hoì, ia tūhītu te pohe o te mau ètene tei haaviivii i te Hiero, te mau ètene tei taparahi i te Tamarii Ìteraèra.

Ua fārii ānei te Atua i teie aniraa tāhoo no roto roa mai i te àau māuiui o Âtafa ? Ua fārii ānei te Atua e tāhoo i te toto o ta na mau Tamarii nā roto i te hāmanii-atoà-raa i te toto o te mau ètene ? Ua fārii ānei te Atua e rave i te tiàraa Atua Tāhoo e hinaarohia nei e Âtafa ?

E tià roa ia tātou i te parau ûàna e, e aita te Atua i fārii i teie huru aniraa. Ta te Atua rā i fārii, o te àau tatarahapa ia o Âtafa tei ani haèhaa i mua i te aro o te Atua nā roto i te parau-roa-raa atu e : « A tauturu mai ia mātou, e te Atua e ora ai mātou nei, no te hanahana o to òre ra iòà, e faaora mai ia mātou, e e faaòre mai i ta mātou hara i to iòà ra. »

E aha te tūpāò e haapāpū mai nei ia tātou e ua faaroo te Atua i teie reo tatarahapa o Âtafa? Na te ìrava hopeà ia o teie Taramo e faaite mai ra, i te mea e, e te haamatara nei te Atua i te hara a Âtafa e to na ra mau taata, i tià ai ia Âtafa i te parau e : « E tāmāu ā mātou i te haamaitai-faahou-raa atu ia òe e hope noa atu te mau uì atoà. » (Taramo 79,13) Ahiri aita te Atua i faaroo mai e i fārii i te tatarahaparaa a Âtafa, eita atoà teie raatira himene e matara i rāpaeàu i te rūpehu no te riri tāhoo. Maoti te Atua i aroha roa mai, i tià ai i teie tāvini i te fānaò i te itoito âpī e ninihia mai nei e te Atua no te fatu faahou i te mau himene âpī ei haamaitai i te Atua.

E vaiiho tātou i te rahi o te parau, e e tuu tātou i te tahi uiraa. Te parau nei ta tātou ìrava : « A tauturu mai ia mātou, e te Atua e ora ai mātou nei, no te hanahana o to òre ra iòà, e

faaora mai ia mātou, e e faaòre mai i ta mātou hara i to iòà ra. » Ta tātou uiraa : « Te tatarahaparaa a Ātafa i mua i te aro o te Atua ? »

Ei āmaa iti pāhonora : No to na ia ìte-roa-raa e aita to na e hororaa faahou i teie nei, e inaha, hoê anaè ùputa teie e vai nei i mua ia na, oia hoì, o te ùputa ia tei parau roa mai i roto i te Faufaa Āpī e : « O vau te ùputa. O tē nā ô nei mai ia ù i te tomo ra, e ora ia, e haere rātou i roto e i rāpae, e noaa hoì te maa. » (Ioane 10,9)

Teie Ùputa a te Atua, e fārii o ia i te mau taata atoà tei haafātata i ta na aro nā roto i te àau tatarahapa, e i roto i te àau tatarahapa te taata e faaroo ai e e fārii ai i te parau faatāvai a te Atua nā roto i te Metia no te hoê oraraa faaroo i roto i te haereà moà mā te himene haamaitai i te Hanahana o te Atua Metua.

Ei ìrava ôpani : Firipi 2,9-11. Āmene.

#### MĀTAIO 10,26-33

« O tei fāi ia ù i mua i te aro o te taata nei, e fāi atoà vau ia na i mua i te aro o taù Metua i te ao ra. O tei huna rā ia ù i mua i te aro o te taata nei, e huna atoà vau ia na i mua i te aro o taù Metua i te ao ra. » Mātaio 10,32-33

Tiroama, i te 23/06/96.

Te haamanaò mai nei teie parau i te teimaha o te hopoià e faaauhia nei i te mau Pipi. Inaha, no te haere e poro i te Èvaneria i te mau « māmoe moè o te Ùtuafare o Īteraèra », te vai nei te tahi fifi rahi e te ataata atoà hoì, i te mea e, ua àuahaatihia teie mau māmoe e te mau « ruto ». Te mau ruto e parauhia nei e Ietu, o te mau mero ia no te Āpooraa Tuneteri e tiāau-pāutuutu-hia

nei e te mau Fāritea. E te patu paari e àua nei i te mau māmoe, o te TURE ia a Mōte, e a tae hoì e, ua tehu-roa-hia te mau māmoe i te parau no te haapaò-ètaèta-raa i te ture, no te mea ua vare roa rātou, e nā te reira rāveà, oia te tāviniraa i te ture, e faaora i te taata hara i mua i te aro o te Atua.

No reira, eere roa atu i te mea òhie no te haere e parau i teie mau māmoe e : Eita te ture e faaora i te taata hara, maoti rā o Ietu Metia anaè tē haamatara i te hara a te taata nei i mua i te aro o te Atua. Eita teie mau māmoe Āti Iuta e rata hānoa mai i teie parau èvaneria. E ia faaroo anaè mai hoì te mau Ruto Fāritea i te reira ra, òiò roa ia to rātou huruhuru i te taratara, òiò roa atoà rātou i te faaite mai i to rātou mau niho taehae tei àraviihi roa i te hohoni i te taata.

E ia tanotano maitai anaè, aita ā paha te mau niho o teie mau ruto i itea, ua horo ê na te mau Pipi. I faaitotio māite ai Ietu i ta na mau Pipi, eiaha e mataù i te reira mau ruto, e mataù rā i te parau o te mau māmoe e pohepohe nei i te raveraa a teie mau ruto. Eiaha e mataù i te faaite i te parau o te Èvaneria faaora e te faatiāmā i mua i te mau ruto e te mau māmoe Āti Iuta, e mataù rā eiaha rātou iho, te mau Pipi a Ietu Metia, ia huna i te parau ora a to rātou Fatu, òi huna atoà hoì te Fatu ia rātou i mua i te aro o te Atua.

« O tei fāi ia ù i mua i te aro o te taata nei, e fāi atoà vau ia na i mua i te aro o taù Metua i te ao ra. O tei huna rā ia ù i mua i te aro o te taata nei, e huna atoà vau ia na i mua i te aro o taù Metua i te ao ra. »

E parau teimaha roa teie no te mau Pipi, inaha, na ta rātou ia huru pororaa èvaneria e haavā i to rātou parau i mua i te Atua, na ta rātou ia huru tāviniraa e faaora ia rātou e aore ra e haapohe ia rātou : O tei haapaò i teie faaueraa, e ora ia ; e o tei paruparu i roto i teie tere, e pohe ia.

Pāpū maitai e eita teie parau e maraa i te mau Pipi, no te mea i roto i te àamu o te mau Pipi, ua ìmi itoitou mau ā rātou i te mau rāveà atoà no te haapaò māite i teie parau. E ua tae roa o Timona i te tiāturi i to na iho pūai taata, i parau ai o ia ia Ietu e : « Maheaitu noa ā te taata atoà ia òe, e òre roa vau e maheaitu. » (Mātaio 26,33) E inaha, i te ūraa rā o Timona i te ruto ôvahine, perehu roa aè ra te àito rahi, tōtereò aè ra te moa (Mātaio 26,69-75). E Ruto ÔVAHINE noa ia te rave ia Timona iti.

A tira noa atu rā, maoti o Timona i perehu roa, i fārii ai o Pētero i te pohe tatauro e te

tiàfaahouraa o Ietu Metia ei NIU no te Pororaa Èvaneria, e i ruruà ai ia Pētero i te àro i te mau ruto ÔTĀNE mā te mataù òre i to rātou mau niho taehae.

« O tei fāi ia ù i mua i te aro o te taata nei, e fāi atoà vau ia na i mua i te aro o taù Metua i te ao ra. O tei huna rā ia ù i mua i te aro o te taata nei, e huna atoà vau ia na i mua i te aro o taù Metua i te ao ra. »

Aita atoà teie parau i ātea roa i te tahi pātaùtaù Āti Iuta : « E mata ra, e mata ia, e niho ra, e niho ia » (Èt 21,24 ; Māt 5,38). E i ô nei, o tei fāi ia Ietu i mua i te taata, e fāi-atoà-hia ia o ia e Ietu i mua i te Atua. E o tei huna ra, e huna-atoà-hia ia.

Eita te teimaharaa o teie parau hauriàrià e maraa i te mau Pipi, e, hau roa atu hoì, aita atoà teie parau i faaòhipahia e te Metia, i te mea e, eere teie i te fā a te Atua o te tatauro : « Aore hoì te Tamaiti a te Atua i haere mai e tāparahi i te taata, e faaora rā. » (Ruta Èv. 9,56) Aita te Metia i tonohia mai no te haere mai e faaite i te hoê Atua Tāhoo. Te fā mai nei rā te Metia, i roto i te faaroo, no te faaora i te taata e haamataùhia nei e e faatītihia nei e te reira huru Atua Tāhoo e faahiroàhia mai nei e te ture. Te hinaaroo o te Fatu, ia ora te taata faaroo i roto i te hau e te òaà e ninihia mai nei e to na Vārua.

Eiaha rā mai teie e parau-āti-iuta-hia mai nei e Mātaio : « O tei fāi ra, e fāi-atoà-hia ia, e o tei huna ra, e huna-atoà-hia. » Inaha, i muri aè i to na tiàfaahouraa mai to na pohe tatauro mai, ua fā mai te Fatu i te aro o ta na mau Pipi e mataù nei i te Āti Iuta, e tāpuni nei i roto i te hoê fare, e te parau faaora nei o ia ia rātou : « Ei hau i rotopū ia òutou. » (Ioane 20,19;21) Aita te Fatu i tāhoo i ta rātou hunaraa, ua faaāpī faahou rā o ia ia rātou, mā to na Vārua, ia tià ia rātou, mā te tiāmāraa faaroo, ia poro haere i te Èvaneria faaora e te faatiāmā i mua i te mau huru taata atoà, e inaha, te hotu mai nei te mau Ètārētia matamua.

Ia paruparu noa atu tātou i mua i teie parau, haamanaò māite tātou e, i paruparu atoà na te itoito taata o Timona mā, e haamanaò māite atoà tātou e, i mua i te tatauro o te Metia, e Atua Faaora to tātou, e no reira, e vaiho e na na e faaāpī faahou mai ia tātou ei mau Tamarii Tāvai na te Atua, e na na horoà mai i te òaà e te itoito au no tātou, ia riro tātou ei mau Taeaè e ei mau Tuahine tei faatiāmāhia i te mau peu huna e te faatau, tei faatiāmāhia no te ora i roto i te Hau o te Èvaneria, e mai reira a poro haere atu ai i te Èvaneria. Faaite i te Èvaneria mā te tiāraa Au-Tahuà-Arii mai (I Pētero 2,9), e ia au tei horoàhia mai ia tātou no te faaite mā te marū e te mārō òre i mua i te aro o te mau « ruto ôtāne » e te mau « ruto òvahine » o teie ao, ia tatarahapa rātou e ia fāriu atoà rātou i te Atua, to tātou Metua.

Ei ìrava ôpani, e reo faaitoito ia no te Fatu : « E òre roa vau e tāiva ia òe, e òre roa vau e faaruè ia òe, e òre, e òre roa atu. [...] Hoê ā hoì Ietu Metia huru i nanahi, i teie nei mahana, e a muri noa atu. » (Hēpera 13,5;8) Āmene.

#### MĀTAIO 11,25-30

« Ehaere mai òutou ia ù nei, e te feiā atoà i haa rahi, e tei teiaha i te hōpoiā, e na ù òutou e faaora. A rave mai i taù tūto i niā ia òutou, e ia haapihia òutou e au, te marū nei hoì au e te haèhaa o te àau : E e noaa hoì te ora i to òutou vārua. Te marū nei hoì taù tūto e te māmā nei taù hōpoiā. » Māt 11,28-30.

Rātio Faanahoraa Porotetani, i te 07/07/96.

Teie te tahi nau ìrava tei manaòhia mai ei tauturu i to tātou oraraa faaroo. Nā mua roa rā, ia ora na tātou i te Aroha o te Atua i to tātou fārereiraa i teie ahiahi tāpati. Ia ora na òutou e ora nei i roto i terā ôvine e terā ôvine o nā Tuhaa e 7 atoà ra e vai nei io tātou nei, e tae noa i te tahi pae no te Tuhaa 8 tei tāpapa mai i to tātou nei fenua no te mau tāpura òhipa ia a te Ètārētia. Ia ora na atoà òutou e ora nei i roto i te mau fare mai, òutou hoì

e noho ra i roto i te mau fare tāpeàraa, e òutou atoà hoì e rātere nei nā te reva e nā te moana. Ia ora na atoà to terā e terā faaroo.

Tātou e hope roa, fārii mai i te tāpaò no te Aroha o te Atua i to tātou nei fārereiraa i te àvaè tiurai, àvaè parau rahi i roto i te mau faanahoraa o te Heiva io tātou nei, oia mau ia, àvaè parau rahi atoà rā i roto i te mau tārēni no te oraraa o te E.E.P.F., no te mea tei roto o ia i te mau faaineineraa no ta na A.R. no te àvaè Ātete e fātata mai nei.

Hoa here mā, i te mea e, no roto mai ta tātou nei taiòraa i te pene 11 a Mātaio, te hinaaro

nei ia te manaò e vauvau poto noa atu i mua ia tātou te faanahoraa no teie peneparau, hou aè tātou a hiò atu ai i ta tātou nei nau ìrava. Inaha, te riro nei te pene 11 a Mātaio mai te tahi parau tuatāpapa no te òhipa Pororaa Èvaneria e Faaoraraa Maì i ravehia mai e Ietu mai te taime mai ā a upootiā ai o ia i niā i te Faahema (Māt 4,12-9,38). Ia au i teie parau tuatāpapa, e piti pupu taata e ìtehia ra : Te vai ra tei fārii i te Èvaneria, o tei feiā ia ta Ietu e parau nei : « Ua faaorahia te matapō, ua haere te piriòl, ua faaroo te turi, ua tāmāhia te rēpera, ua faatiāhia tei pohe, e ua parauhia te parau èvaneria i te taata rii » (Māt 11,2-6). E te vai nei hoì tei òre ā i tatarahapa atu ra i to rātou tiāraa taata hara i mua i te aro o te Atua, o rātou teie e parauhia nei : « Faaòto atu na mātou i te vivo, aita rā òutou i òri mai ; pehe atu na mātou i te pehe òto, aita rā òutou i òto mai [...] Ahiri hoì te mau temeio i ravehia i roto ia òutou na, ahiri te reira mau temeio i ravehia i roto i te mau nūnaa Ètene, ua tatarahapa ê na ia rātou. » (Māt 11,16-24)

E ia au i ta tātou nei taiòraa, te tuu nei Ietu i teie nā pupu taata e piti i roto i ta na PURE HAAMAITAI tei riro atoà ei PURE ĀRAI na na i mua i te aro metua o te Atua, inaha,

- te feiā tei òre ā i fāriu atu ra i te Atua, o rātou teie e pure-tahuà-hia nei e Ietu ia arohahia mai rātou e te Atua Metua, i parau ai Ietu i ta na Metua e : « Huna ê noa òe i teie nei mau parau i te feiā paari e te ìte ra » ;

- e te mau taata tei fārii ia Ietu Metia ei Fatu e ei Faaora, o rātou teie e pure-tahuà-atoà-hia nei e Ietu ia vai-haamaitai-hia ā rātou ei mau Tamarii na te Atua, i te mea e, ua fārii rātou, nā roto i te Metia, e ia haafānau-faahou-hia rātou e ia faatāvaihia hoì rātou e te Atua ei mau Tamaiti Tāvai e ei Tamahine Tāvai i mua i te aro metua o te Atua. No rātou te parau ra e : « [...] e ua faaite mai òe i teie nei mau parau i te mau tamarii nei. »

Te parau ta te Atua e faaite nei i te taata mau atoà o ta na e fārerei nei nā roto ia Ietu Metia e to na Vārua Moà, eita teie parau e maraa i te ture i te faaite, no te mea te tuhaa moà a te ture, o te tautururaa ia i te taata nei ia parau roa atu i mua i te aro o te Atua, mā te àau tatarahapa mau, e : « E te Fatu e, a aroha mai òe ia ù i te taata hara nei, a aroha mai ia ù e tāiva noa nei ia òe nā te mētēpara o teie nei ao. »

Te parau ta te Atua e faaite nei i te taata mau atoà o ta na e fārerei nei nā roto ia Ietu Metia e to na Vārua Moà, eita atoà teie parau e maraa i te mau perofeta i te faaite, no te mea e taata noa te mau perofeta, eere rā rātou i te Atua, e a tae hoì e, ua tāōtiāhia ta rātou tāviniraa i niā i te tuhaa no te tohuraa i te Faufaa Āpī ta te Atua e hinaaro nei e faaau i rotopū ia na e te taata nā roto i ta na Tamaiti Fānautahi ia Ietu Metia.

E teie parau a te Atua, tei riro atoà hoì ei parau noa òre i te paari o te taata nei ia haru, nāeà-òre-hia i te ìte o te taata nei i te tānao, teie parau, o to te Atua ia parau-roa-raa mai i te taata o ta na e fārerei nei nā roto ia Ietu Metia e : « O taù tamaiti òe », « O taù tamahine òe ». E parau faatāvai teie na te Atua i te taata nei mā te māiti òre i te huru e te tiāraa o te taata.

E no teie parau faatāvai a te Atua Metua, i fāriu faahou mai ai Ietu i muri aè i ta na pure haamaitai, i fāriu faahou mai ai o ia i mua i te aro o nā pupu taata e piti atoà mā te tiàoro e :

« E haere mai òutou ia ù nei, e te feiā atoà i haa rahi, e tei teiaha i te hōpoiā, e na ù òutou e faaora. A rave mai i taù tūto i niā ia òutou, e ia haapiihia òutou e au, te marū nei hoì au e te haèhaa o te àau : E e noa hoì te ora i to òutou vārua. Te marū nei hoì taù tūto e te māmā nei taù hōpoiā. »

Te tiàoro nei ā Ietu Metia i te taata ia FĀRIU i te Atua ra nā roto ia na. No te mea i roto i teie FĀRIURAA e noa ai te « faafaearaa o te vārua » o te taata tei teimaha e tei rohirohi i te òhipa-noa-raa mā te ìmi òre i te Atua, e tae noa atu i te feiā tei rohi ûana no te Èvaneria a te Fatu (Māt 11,28-29; Ieremia 6,16). I teie fāriuraa i te Atua ra, e noa ai te TĀPATI o te vārua o te taata nei, no te mea « o te Tamaiti a te Atua te Fatu o te tāpati » (Māt 12,1-8), oia hoì, tei roto ia Ietu Metia ra te « faafaearaa o te vārua o te taata ». I roto i teie faafaearaa vārua o te taata, ei reira te taata e faaroo faahou ai, mā te hau e te òaò, i te parau faatāvai a te Atua.

E na teie faafaearaa vārua o te taata i mua i te Atua, e haapii mai i te auraa no te parau

ra : « Te marū nei hoì taù tūto (ture) e te māmā nei taù hōpoià (èvaneria) » (Māt 11,30), e tae noa atu i te parau ra : « O te aroha ta ù e hinaaro (àau tatarahapa), eiaha te tūtia (tapihoo) » (Māt 12,7 ; Hotea 6,6).

I roto i teie faafaearaa vārua te taata hara nei e faaâpī-faahou-hia ai ei taata parautià, ei tamarii tāvai na te Atua, e nā roto i teie faaâpīraa e noaa mai ai te itoito âpī e te pūai âpī no te hoê oraraa faaroo tei himene haamaitai i te Atua i te mau mahana atoà, te hoê oraraa faaroo no te tāvini, nā roto i te Ètārētia, i te mau taata atoà mā te hau e te òaà.

I te mea e, te parau nei te Fatu : « E haere mai òutou ia ù nei, e te feiā atoà i haa rahi, e tei teiaha i te hōpoià, e na ù òutou e faaora. A rave mai i taù tūto i nià ia òutou, e ia haapihia òutou e au, te marū nei hoì au e te haèhaa o te àau : E e noaa hoì te ora i to òutou vārua. Te marū nei hoì taù tūto e te māmā nei taù hōpoià. » Teie ia te tahi uiraa tei haamanaòhia mai no tātou. Ta tātou nei uiraa : « E aha te mau vāhi i faanahohia e te Fatu ei reira tātou e fānaò ai i ta na tūto marū e ta na hōpoià māmā ? »

Ei âmaa pāhonora na tātou e no tātou : O te mau vāhi ia ei reira te Ètārētia e rave ai te Aòraa e te Pororaa Èvaneria, te Pāpetitoraa, te Ôroà a te Fatu, te taiòraa e te heheuraa pipīria, te pure e te ârue i te Atua, e tae noa atu i te mau vāhi atoà e âmui ai te toopiti e te tootoru mā te iòà o Ietu Metia.

Ia haamaitaia te Atua to tātou Metua tei horoà mai ia Ietu Metia ei Faaora e ei Fatu no tātou. Aita te Atua i vaiho òtare noa ia tātou, ua pūpū mai rā o ia ia na ei Metua Faatāvai no tātou. No reira, ia itoito ā tātou i te ora vai tāmau i mua i ta na aro, e i te pororaa i te Èvaneria faaora e te faatiāmā i mua i te aro o te mau taata atoà,

- mā te haamanaò e, e e tuhaa rahi na tātou i te pure i roto i ta tātou mau pure haamaitai e ta tātou mau pure ārai, pure no te feiā tei fārii i te Parau Èvaneria a te Atua, e no te feiā atoà tei òre ā i fārii atu ra, no terā e terā tumu ;

- e mā te haamanaò atoà e, e tau to te rohi-hua-raa i roto i te Ètārētia, e taime atoà rā to te tomo i roto i te faafaearaa vārua ia tià i te Fatu ia faaâpī faahou mai ia tātou ; e tau to te pororaa i te Èvaneria, e taime atoà rā to te tuatāpapa i te mau òhipa i ravehia mai e tātou ; e tau to te parauraa i te Èvaneria i mua i te mau taata atoà, e taime atoà rā to te hiò faahou i te huru èvaneria e porohia nei e tātou e tae noa atu i ta tātou huru pororaa i te Èvaneria ; e tau to te haereraa nā roto i terā e terā ùtuafare no te faaite i te Èvaneria, e taime atoà rā to te hoì faahou mai i roto i to tātou iho ùtuafare no te hiò i te nahoraa e te naho-òre-raa o to tātou iho ùtuafare ; òre atu ai tātou e riro ei feiā aravihi i te aò haere e te haapii i te tahi, mā te òre e aò e e haapii, nā mua roa, i to tātou iho ùtuafare.

Ei ìrava ôpani, e reo faaitoito ia no roto mai i te Èpítetore i to te mau Hēpera 4,16 : « E teie nei, e haafātata noa atu tātou i te terōno o te aroha mau ra, ia arohahia mai tātou nei, e ia noaa te maitai ei turu mai ia tātou i te tau e au ai ra. » Âmene.

#### MĀTAIO 13,1-23

« Âreà tei maìri i te vāhi repo maitai ra, e hotu mai ra ta na taihoê hānere, taìono àhuru, taìtoru àhuru, o ia te taata i faaroo i te parau, e haapaò maìte atu ra i taura parau ra. » Mātaio 13,23  
Èvaneria, i te 14/07/96.

Ia au i te faatiāraa o teie parapore no te taata ueue huero, e ò roa mai te manaò ra e, e taata maamaa paha teie, e aore ra e taata paha teie e haapii nei ia na i te tōroà ueue huero. Ia hiòhia atu to na parau, mai te mea ra, aita paha teie taata i ìte i te ueue i te huero, no te mea aita ta na e mātīraa i te huru o te repo fenua e vai mai ra i mua ia na, e mea ueue hānoa ta na i te huero. E aita atoà hoì ta na e nūmeraraa i te rahiraa huero e reva atu ra. Fātata e, eere faahou atu ra teie i te ueueraa huero, e hueraa huero rā.

Te taata faaâpu nei, o ia te taata tei paari maitai i te tōroà ueue huero, eita o ia e ueue hānoa i te huero i nià i te mau huru repo fenua atoà, e mātī rā o ia nā mua roa i te repo fenua e au maitai no ta na mau huero, e ia oti te reira, e vaere o ia i teie fenua mā te haamaitai i te repo no te faahotu i ta na maa. E hiò atoà o ia i te tau e tano no te tupu-maitai-raa o ta na faaâpu. Ia naho te parau o te fenua e te tau, e ua puè mai hoì ta na huero ra, ei reira o ia e ueue ai mā te haapaò maitai eiaha te huero ia topa i nià i te èà, eiaha atoà



ia pee atu i roto i te uru àihere, e e ara māite o ia ia māiri te huero i nià i te repo fenua i tāōtiāhia no te faaāpu.

Āreà teie i roto i te parapore nei, e taata ueue huero taaê roa ia, i te mea e, aita ta na e mātiraa i te huru o te repo fenua ! Oia atoà te parau no te Atua o Ietu Metia : Aita ta na e mātiraa i te huru o te àau o te taata nei ; to na hinaaro, ia fārii te àau o te taata e ia ueuehia o ia e te huero o te Ēvaneria faaora e te faatiāmā.

Te àau o te taata, e vāhi here-roa-hia teie e te mau peu o teie nei ao. Tei roto noa ā te taata nei i te ôpū o ta na metua vahine, i haamata ai te peu maitai e te mau peu ìno o teie nei ao i te òhipa i to na àau, e paari noa mai ai o ia. E ia haere anaè mai hoì te Ēvaneria e fārerei i teie àau, e mea rave àtā i teie àau i te tāuà atu ia na, no te mea ua haapaari maitai te hara i te àau o te taata ia mātiti i te mau peu anaè no teie nei ao, o te parau ia no nā repo fenua e toru : Te pae aratiā, te vāhi papa aita e reà repo, e te fenua àihere.

Te vauvau nei teie parapore e maha huru repo fenua tei riro ei hohoà no nā huru taata e maha o te taata faaroo :

- I te taime matamua roa no te faarooraa te taata i te Ēvaneria, eita teie Parau e tāuāhia, eita e haafaufaahia. E faaau-noa-hia rā teie Parau mai te mau huru parau atoà e āuahaati nei i te taata. No teie taime matamua roa, te riro nei ia te Ēvaneria ei « para-parau » no te taata, te tumu, no te mea ia te ora « para-para taata » noa ra te taata. I te pae aratiā, e para-para repo noa teie e vai nei i nià aè i te mau òfai e te ìriiri. O te parau ia o teie huru taata : I te taime matamua roa a fārerei mai ai te Fatu ia na, te ora para-para taata noa ra o ia i to na taataraa nā te ao nei, òre atu ai e tiā ia na i te fārii roa i te Fatu. Teie huru taata, o te hohoà ia no te vai-āruāru-raa o te taata faaroo.

- Ia pinepine anaè teie taata i te faaroo i te Ēvaneria, te vai nei te tahi taime e tupu mai te hoê òaòā taaê i roto ia na. E i te reira taime ra, te huru taata āpī mai ra ia o ia i mua i te Fatu. Oia hoì, ua haamata ia o ia i te ìte i te vai nei te Atua, e ua haamata atoà o ia i te ìte i to na tiāraa taata i mua i te Atua. Teie rā hoì, e òaòā hotu poto noa teie, no te mea, i te reira taime ra, e mea pūai aè te hihi o te « para-para taata », e no reira e moè ê te parau òaòā ta te Fatu i tuu mai i roto ia na. O te piti ia o te taata, o ia te taata tei haamata i te ìte e te vai ra te Atua, e te vai ra o ia i mua i te Atua. E taata rā hoì teie no te hoê noa mahana, no te hoê noa taime. A tirā noa atu, ua tupu rā te tahi tauraa taaê roa i roto ia na, inaha, eere faahou atu ra o ia i te « para-para taata », e taata « papa aita e reà repo » rā o ia. I mua na, e paraparau noa te Ēvaneria no na, i teie nei rā, te haamata rii marū noa mai ra te Ēvaneria i te riro mai ei faatiāparauraa na na, noa atu e no te mahana hoê noa, ua haamata rā o ia i te faatiāparau i te Ēvaneria. O te taime ia teie a faaruè ai te taata faaroo i te āpu no to na vai-āruāru-raa, inaha, ua haamata o ia i te faatiāamu i te òaòāraa ta te Ēvaneria i faatupu i roto i to na àau.

- E ia huru pinepine anaè teie taata i te faaroo i te Ēvaneria, e tupu faahou te tahi tauraa taaê atu ā i roto i to na oraraa, i te mea e, e ìte roa o ia ia na ei TAATA HARA i mua i te aro o te Atua, ei TAATA TĀIVA i mua i te Atua. O toruraa ia o te huru taata, o ia te taata tei fārii e, i teie nei e, eere o ia i te « para-para taata », eere atoà i te taata « papa aita e reà repo », e TAATA rā o ia i mua i te Atua, a tirā noa atu e e taata hara, no na nei rā, e taata o ia i teie nei ; e a tira noa atoà atu hoì e, e te hiroà mai nei te Atua ei Atua Tāhoo, ei Atua Pohehae, ua haamata rā o ia i te fārii riāriā i te Atua ei Atua. O te taime ia teie a faaruè ai te taata faaroo i te āpu no te faatiā àamu, e a ò atu ai o ia i roto i te māmīraa i te hoê Atua no te faaora ia na i ta na hara.

- E i te taime a tatarahapa mau ai teie taata hara i mua i te Atua, i te taime a ìte mau ai teie taata e, e aita ta na iho e raveà no te faaòre i te mau àihere e tupu hara nei i roto ia na, ei reira e reira anaè o ia e fārii ai e na te Atua e tau i na ei TAATA ĀPĪ i roto i te Metia ; i te taime a ìte roa ai teie taata e, e aita ta na iho e raveà no te haere i rāpaeàu i te uru àihere o te hara, ei reira e ei reira anaè o ia e fārii ai, e na Ietu Metia e faaāpī i to na fenua e tupu-noa-hia ra e te àihere o te hara, ei fenua āpī, oia hoì, ei Tamarii Tāvai ta Ietu Metia, nā roto i te Vāruà Moà, e faatupu nei e e hotu ruperupe nei i mua i te aro metua o te Atua. I teie taime, eere faahou atu ra te Ēvaneria i te hoê paraparau, eere atoà i te tahi faatiā àamu, e eere atoà hoì i te hoê parau riāriā tei faahapa mai ia na, e Parau Òaòā mau rā e te Hau hoì ta te Atua e parau metua roa mai nei ia na nā roto ia Ietu Metia e : « E taù Tamaiti », «E taù

Tamahine».

O te parau rahi atoà ia i ta tātou faraita ôroà i maïri aè nei : Ua tāmata te Perofeta ra o Èria i te haru i teie Parau Fānauraa i roto te matai rahi ûàna i puihauhia e te Atua, e aore aè ra i noaa ia na. Ua faaitoito atoà o Èria i te tānao i teie Parau Faatāvai i roto i te âueueraa fenua i faatupuhia e te Atua, e aore aè ra i nāeà ia na. Ua tūtava atoà hoì o Èria i te ìmi i teie Parau Faaora i roto i te auahi i tahuhia e te Atua, e aore aè ra o ia i manuia. E no te mea hoì e, ua rohirohi teie Perofeta i te pāoa-noa-raa, fārii aè ra o ia e na te Atua e horoà roa mai i teie Parau no na e na na ; e i to na fāriiira, ìte aè ra o ia e, tei roto te Atua i te reo iti haìhaì o te Èvaneria i te pii-faaora-raa mai ia na. (I Tāmuera 19,11-12)

Teie ia te huru no te rirora mai te taata nei, ei Tamarii Tāvai i mua i te Atua : (1) Nā mua roa, e « para-para taata noa » o ia te ora-haere-noa-raa na te ao nei, e te pee-hānoa-raa i te mau huru manaò atoà e. (2) I muri mai rā, e no te mea hoì e ua porohia o ia e te Èvaneria, riro mai nei ia ei taata no te mahana hoè i mua i te Atua, e to na atoà haamataraa i te hiroà e te vai nei te Atua. (3) E i te mea hoì e, aita te Parau no te Atua i faaruè i teie taata, to na ia ìteraa ia na ei taata hara i mua i te Atua, e te hohoà o te Atua o to na e ìte hape atu nei, o te hoè ia Atua Tāhoo, te hoè Atua Pohehae, te hoè Atua faapohe taata, o to na atoà ia haamataraa i te matai i te Atua. (4) E no te mea hoì e ua tupu te tatarahapa mau i roto i te hohonuraa o to na àau, fārii aè ra ia o ia i te Atua ia haafānau faahou ia na, nā roto ia Ietu Metia, ei Tamaiti Tāvai ; o to na atoà ia ìte-roa-raa e, eere te Atua o Ietu Metia i te hoè Atua Tāhoo, eere i te Atua Pohehae, e Atua rā tei horoà mai ia na ei Metua faatāvai i te taata hara ei Tamarii Tāvai na na. Te tiàraa Tamarii Tāvai, o te oho matamua ia ta te Atua o Ietu Metia e faahotu nei i roto i te taata, e teie oho matamua, ua piihia e Mātaio : « Te Tamarii o te Pātireia » (Mātaio 11,38).

No reira, te tiàraa a te Atua mā te māiti òre i te huru o te taata, ia fārii ia te taata e vaiho na Ietu Metia e tau i to na àau hara ei àau parautià, ei àau âpi i reira te Èvaneria e hotu ruperupe maitai ai. Teie tauraa, teie haaparautiàraa, teie faaâpiraa, teie faatāvairaa tamarii, eere ia ta te àau iho o te taata nei, e òhipa rā teie na te Atua nā roto ia Ietu Metia e te Vārua Moà, i parau ai o Pauro e : « Ua tauhia hoì òutou i te tau i te Metia, e teie nei, e haamaitai i te Atua [...] » (I Torinetia 6,20)

I roto i te oraraa faaroo no te mau mahana tātaïtahi, e vai mai ā te tiàraa taata hara o te taata nei, e vai mai ā te repo aratià, te vāhi papa aita e reà repo, te fenua àihere o te hara, a tirā noa atu rā, haamanaò māite tātou e nā roto i to tātou Fatu ia Ietu Metia, te faaâpi metua noa nei te Atua ia tātou ei mau Tamaiti, ei mau Tamahine na na. E no te taata e tià pinepine atu i mua i te aro o te Atua nā roto i te pure e te pureraa, te taiòraa pipiria e te haapiiira faaroo, te himene haamaitai e te tāviniraa, e ìte te reira taata i te hotu no te Hāmani Maitai o te Atua i roto ia na, e i roto atoà i to na mau taeaè e to na mau tuahine.

(No te feiā e hinaaroo ra, te vai atoà nei te parau no nā huru taata e maha o te taata faaroo i roto i te Rōma 7-8.)

Ei ìrava ôpani, e reo ia no Pauro : « Ia fāi to vaha i te Fatu ra ia Ietu, e ia faaroo to àau e ua faatià te Atua ia na i te poheraa ra, e ora ia òe. » (Rōma 10,9) Āmene.

#### MĀTAIO 13,24-43

« Ua parau mai ra te mau tāvini ia na : 'Etii ānei mātou e vaere ?' Ua parau atu ra o ia : 'Eiaha, òi pee atoà te tītona ia vaere òutou i te tītānia. E vaiho noa ia tupu âpipiti noa na e ia àuhune ; e ia tae i te tau àuhune ra, na ù e parau i te feiā òti : E mata na i te rave i te tītānia e ruuruu no te auahi, e hopoi rā i te tītona i roto i taù fare vairaa ra.' » Mātaio 13,29-30  
Te Aroha, i te 21/07/96.

¶ te tāpati i maïri, ua vauvau mai o Mātaio, nā roto i te parapore no te ueue huero, i te parau no te tupuraa mai nā huru taata e maha o te taata faaroo, oia te parau no te huru o te taata i te taime matamua roa a fārerei ai te Tamaiti a te Atua ia na, e tae noa atu i to na huru i te taime a fārii roa ai o ia ia Ietu Metia ei Faaora e ei Fatu no na.

- Oia mau, i te taime matamua roa a fārerei ai te Fatu i te hoè taata, te ora parapara taata noa ra

te reira taata i to na taataraa nā te mau haereà o teie nei ao, i òre ai i tià ia na i te tāuà i te Fatu : O te parau ia no te repo aratià.

- Ia huru pinepine anaè teie taata i te faaroo i te parau no Ietu Metia, te vai ra te taime, e e tupu mai te tahi òaòà taaè roa i roto ia na, teie rā, e òaòà noa no te hoè anaè mahana ; a tirā noa atu rā, na teie òaòà e haapii nei ia na, e eere o ia i te parapara taata, e taata rā o ia i mua i te Atua : O te parau ia no te vāhi papa aita e reà repo.

- E i te taime a riro roa mai ai te ture ei parau tei faahapa ûàna mai ia na i te nā-ô-raa mai ai e : « E TAATA HARA ÒE I MUA I TE ATUA », i te reira taime o ia e ìte roa ai e, e te faaòhipa nei o ia i to na taataraa i roto i te hoè oraraa tei tāiva i te Atua, e i reira o ia e haamata ai i te fārii i te Atua nā roto i te mataù, no te mea te ìte hape atu ra o ia i te Atua ei Atua Tāhoo, ei Atua Pohehae : O te parau ia no te repo fenua àihere.

- E i te taime a tupu mai ai te tatarahapa i roto i te hohonuraa o to na àau, ei reira o ia e fārii ai i te Atua ia faaora ia na nā roto ia Ietu Metia ; e i te reira taime o ia e haamata ai i te fārii, mā te hau e te òaòà, i te Atua o Ietu Metia ei Metua Faatāvai no na. E i teie taime o ia e fārii ai e, eere te Atua i te hoè Atua Tāhoo mai ta na i tiàturi hape noa na, e Atua rā tei tono mai ta na Tamaiti no te haafānau i te taata hara ei Tamaiti Tāvai, ei Tamahine Tāvai i mua i ta na aro metua : O te parau ia no te repo fenua maitai tei riro ei vāhi ei reira te Parau Faatāvai a te Atua e tupu ai, e ôteu ai, e e hotu ruperupe ai i mua i te aro o te Atua, e i mua atoà i te aro o te mau taeaè e te mau tuahine.

I teie tāpati, nā roto i nā parapore e toru, « te tītona e te tītānia », « te huero tinapi », e « te faahōpue », e matara mai te parau no te oraraa o te taata faaroo i te mau mahana tātaihai, i te mea e, eita o ia e ora ei « fenua maitai » anaè e mā te mau « hotu maitai » anaè , inaha, e tupu atoà mai te àihere. Oia mau, e tupu āpipiti noa, i te mau mahana atoà o te oraraa faaroo, te taata hara e te taata parautiā i roto i te taata faaroo. E ora āpipiti noa te taata faaroo i to na tiāraa tamarii na te hara e to na tiāraa tamarii na te Atua. E i roto i te parapore no te tītona e te tītānia, te haapāpū nei te Fatu, eere e na te taata faaroo iho e faaòre i ta na iho hara ; eere e na te reira iho taata faaroo e vaere i ta na tītānia o te hara e tupu nei i roto ia na, no te mea te parau no te vaereraa i te tītānia o te hara, e tuhaa te reira na te Metia tei pohe i niā i te tatauro e tei tiāfaahou mai no te faahotu i te tītona èvaneria a te Atua i roto i te taata nei.

Te tahi parau rahi e faaitehia mai ra e Mātaio nā roto i te parapore no te tītona e te tītānia, to te taata nei ia hinaarora e na na iho e vaere i te tītānia : « E tii ānei mātou e vaere ? » E taīraa reo teie no te feiā e moemoeā nei, e e tiā ia rātou i te faaòre i te tītānia o te hara : Ia au i ta rātou tiātuirāa, e feiā àravahi rātou i te òhipa vaere. Àreà i roto i te faaararaa a te parapore ra, aita rātou i haapādhia no te faaòre i te tītānia, ua titauihā rā rātou ei mau tāvini no te tauturu i te taata ia àuhune i roto i te oraraa faaroo. O vai ia tāvini e matara ia na te hara a to na taeaè, inaha, ta na iho hoì hara na te Fatu ia i vaere ?

No reira te Pāpai Èvaneria i parau ai : « Mata na i te vaere i ta òe tītānia, hou a hinaaro ai e haere e faaòre i te tītānia a to taeaè. » Oia hoì, mata na, nā mua roa i te vaiho i te Fatu ia faaòre mai i ta òe hara, hou aè òe a haere atu ai e tauturu i to òe taeaè e ora nei i roto i te hara.

I ô nei te haamanaò atoà mai nei teie parapore no te tītona e te tītānia ia tātou, e aita te tāvinirāa a te taata faaroo e titauihā nei no te faaòre i te hara a te taata, no te tauturu rā i te taata hara e haamāuihā nei e te putaputa o te tītānia, ia fāriu o ia i te aro o te Atua Metua, no te mea, i mua i teie anaè aro o ia e fānaò ai i te Hāmani Maitai ta te Atua e horoà noa mai nei nā roto ia Ietu Metia. E o te parau ia e tatarahā nei e te parapore no te huero tinapi e te parapore no te faahōpue : E nau parapore teie no te faaitoito i te taata faaroo ia noho vaiāmau i roto i te tiātuirāa èvaneria e e upootiā te taata faaroo, mā te Metia, i niā i te hara, oia hoì, rahi noa atu ā te tītānia i te tupu i roto ia na, ia tiāturu rā o ia, e e rahi noa atoà atu ā ia te Fatu i te faatupu i to na Hāmani Maitai, eita te Fatu e faaea i te faahotu i ta na Èvaneria i roto i te taata faaroo, i parau ai o Pauro : « Te vāhi i rahi ai te hara, e rahi roa atu ā ia te Hāmani Maitai o te Atua i reira. » (Rōma 5,20)

Te fifi o te taata nei, eere ia te parau no te vaereraa i te tītānia a vètahiè, e aore ra i ta na iho. Te fifi o te taata nei, te òreraa ia o ia e hinaaro, e na te Atua o te tatauro e ìritumu roa i ta na tītānia ; e to te taata nei hoì ia haafaufaa-òre-raa ia Ietu Metia, no te haamoemoeā ia na iho e e marari ia na te uru tītānia o te hara ia vaere. E te haapii mai nei teie fifi, e mea

rave àtā i te taata nei i te fārii-mau-raa i to na tiāraa taata hara i mua i te Atua : Eere i te mea òhie no te taata nei i te tatarahapa i to na tāivarāa i te Atua. No reira, ia fifi anaè òe i te fārii i to òe tiāraa taata hara i mua i te Atua, e tāfifi atoà òe i te fārii i te Atua ia faahotu i ta na huero tinapi i roto ia òe. Ia fāriu rā òe i te Atua o te tatauro ra, ei reira òe e ìte ai, mā te hau e te òaà, i te ruperupe no te Èvaneria faaora e te faatiāmā ta te Fatu e faatupu nei i roto ia òe, e i reira atoà òe e hiroà ai e te faahotu atoà nei te Fatu i ta na Èvaneria i roto i to òe mau taeaè e to òe mau tuahine, e teie Èvaneria i tanuhia mai e te Metia i roto i te taata faaroo nei, e tiā i te vai-māite-raa i mua i te aro o te Atua (I Pētero 1,24-25) : O te tiaitururaa èvaneria ia e himenehia nei e te parapore o te huero tinapi e te faahōpue.

E teie tiaitururaa èvaneria, te vai nei te mau vāhi ei reira o na e orahia ai e te taata faaro : Te Aōraa e te Pororāa Èvaneria, te Pāpetitorāa, te Ôroà a te Fatu, te Pure, te Taiōraa e te Heheuraa Pipīria mā te tūrāma a te Vārua Moà, te Himene Haamaitā e te Tāvinirāa i te mau taata atoà, mā te tiaituru i te tupu-hope-roa-raa mai te faaāpirāa a te Pātireia o te Atua.

Ei ìrava ôpani e reo ia no te Fatu : « O vau te Vine, e o òutou te mau âmaa. O tē àti mai ia ù ra, e o tē àti atu vau ia na ra, o ia tē hotu rahi ; ia taaê atu òutou ia ù ra, aore roa ia mea e tiā ia òutou. » (Ioane 15,5)

E e reo hoì no Pauro i to Rōma : « Aore roa e taata faaroo e ora nei no te faatupu i ta na iho, e aore roa e taata faaroo e pohe nei no te faatupu i ta na iho. Te ora nei tātou, i ora ia no te faatupu i ta te Fatu ; e te pohe nei tātou, i pohe ia no te faatupu i ta te Fatu. E i teie nei, te ora nei tātou e te pohe nei tātou, no te Fatu ā tātou. No reira hoì te Metia i pohe ai, e i tiāfaahou ai i niā, e e tiā hoì o ia i te orāraa, ia riro o ia ei Fatu no tei pohe e no tei ora hoì.» (Rōma 8,7-9) Âmene.

**DE**  
**L'ÉCOUTE FLOTTANTE DE LA PRÉDICATION**  
**À**  
**L'ENTENDRE DE LA PAROLE ADOPTIVE**

**TIHIRI ANTONINO LUCAS**

**A hiò :**

**— àpi 1 o te Puta**

**— àpi : Tuaroïparau**

**DE**  
**L'ÉCOUTE FLOTTANTE DE LA PRÉDICATION**  
**À**  
**L'ENTENDRE DE LA PAROLE ADOPTIVE**

**TIHIRI ANTONINO LUCAS**

**BÉTHEL**  
**OCTOBRE 1997**  
**MARS 2016**



*Aux choristes de la Chorale de Béthel,*

« La foi vient de ce qu'on entend, et ce qu'on n'entend vient de la parole de Christ »  
(Romains 10,17).

Ce recueil des textes de prédication, qui fait suite au précédant intitulé *Tuāroiparau. Te faatāvairaa i roto i te Metia*, n'aurait jamais vu le jour sans les précieuses et minutieuses aides de relecture de mon épouse Tihiri Vahine et de Tehea COULON : leur collaboration respective a permis son accouchement rapide, et donc sans trop de souffrance dans la mouvance témoignante des croyants et des croyantes !

Sa naissance n'aurait pas non plus connu l'histoire des hommes et des femmes de foi, sans le secours ordinagraphique et le support informatique de Serge TAPUTUARAI, auteur licencié de son émergence conversionnelle dans la quatrième génération clarisworksoise, fruit de son arrachement et de son sortir de la cinquième dimension du monde wordien.

Sa constitution artisanale en mode livre en vue de son inscripturation lecturale n'aurait certainement pas pu traverser la zone de l'impossible éditorialiste, pour entrer jacobinement dans le possible de l'exode épistolaire, sans les heures, minutes et secondes reproducturales de Hatara PĀPŪ.

Qu'ils reçoivent ici mes reconnaissances les plus fraternelles.

Béthel, le 23/09/97.

Je tiens à remercier très fraternellement Raphaël et Nadia COULON qui ont vivement exprimé leur désir de voir ce recueil publié pour les familles chrétiennes et pour qui souhaite connaître la foi évangélique.

Une fois de plus, je voudrais remercier très chaleureusement Abinera TEMATAHOTOA pour son travail de relecture.

Béthel, le 23/10/97.

Tihiri Antonino LUCAS



JUILLET 1996 - AOÛT 1997

Mātaio 13,44-52	Tiroama, i te 28/07/96	5
Mātaio 25,1-13	Tiroama, Haamaitairaa faaipoipo, i te 10/08/96	7
Rōma 9,1-16	Tiroama, i te 11/08/96	8
Mātaio 14,21-28	Èvaneria, i te 18/08/96	9
Mātaio 16,13-24	Tiroama, i te 25/08/96	10
Mātaio 16,21-27	Tiroama, Tāpti Ōroà, i te 01/09/96	11
Mātaio 18,15-20	Tiroama, i te 08/09/96	12
Mātaio 18,15-20	Te Rau Ōrive, i te 08/09/96	14
Mātaio 18,21-35	Tiroama, Uì Āpi, i te 15/09/96	16
Matthieu 20,1-15	Béthel, Veillée, le 22/09/96	18
Psaume 34	Béthel, le 23/09/96	19
Jérémie 31,18-20,27-37	Béthel, Culte du Jeudi, le 26/09/96	19
Matthieu 21,28-32	Béthel, le 29/09/96	21
Matthieu 21,33-46	Béthel, le 06/10/96	22
Matthieu 22,1-14	Béthel, le 13/10/96	24
Galates 4,1-7	Béthel, Bénédiction Nuptiale, le 19/10/96	27
Matthieu 22,15-22	Béthel, le 20/10/96	28
Jean 8,31-36	Béthel, le 27/10/96	31
Jean 8,31-36	Émission Protestante, le 27/10/96	33
Matthieu 25,1-13	Béthel, le 10/11/96	35
Matthieu 25,14-30	Béthel, le 17/11/96	37
Matthieu 25,14-30	Émission Protestante, le 17/11/96	39
Matthieu 25,31-46	Béthel, le 24/11/96	40
Jean 20,19-24	Béthel, Bénédiction Nuptiale, le 30/11/96	43
I Corinthiens 12,30-13,13	Béthel, Bénédiction Nuptiale, le 07/12/96	44
Marc 1,1-8	Béthel, le 08/12/96	46
Jean 1,19-28	Tiroama, Uì Āpi, i te 15/12/96	47
Jean 1,19-39	Béthel, le 15/12/96	48
Jean 7,37-52	Béthel, le 22/12/96	51
Luc 1,67-80	le 24/12/96	53
Hébreux 1,1-12	Béthel, le 25/12/96	55
Matthieu 12,46-50	Béthel, Bénédiction Nuptiale, le 28/12/96	56
Matthieu 12,46-50	Béthel, le 29/12/96	57
Matthieu 12,46-50	Émission Protestante, le 29/12/96	58
Luc 2,41-52	Béthel, le 31/12/96	59
Psaume 8	Béthel, le 01/01/97	61
II Corinthiens 5,14-21	Béthel, le 05/01/97	62
II Corinthiens 5,20-6,10	Béthel, le 12/01/97	63
Luc 5,27-32	Béthel, le 16/01/97	66
Jean 1,35-51	Béthel, le 19/01/97	67
Marc 1,14-20	Béthel, le 26/01/97	68
Luc 2,22-40	Béthel, le 02/02/97	69
Marc 1,21-39	Béthel, le 09/02/97	69
Luc 9,51-56	Béthel, Culte du Jeudi, le 13/02/97	71
Marc 1,9-14	Béthel, le 16/02/97	72
Marc 9,2-10	Béthel, le 23/02/97	73
Luc 20,9-19	Nouvelle de Tahiti, le 06/03/97	74
Jean 12,20-36	Béthel, le 16/03/97	75
Marc 11,1-11	Béthel, le 23/03/97	76
Luc 24,1-12	Béthel, Pâque, le 30/03/97	77
Luc 24,1-12	Émission Protestante, Pâque, le 30/03/97	78
Luc 24,35-49	Béthel, le 13/04/97	79
Ioane 10,1-18	Èvaneria, Ōroà Faatupuraa Parau H.T., i te 20/04/97	80
Jean 15,1-8	Béthel, le 23/04/97	82
Jean 15,9-17	Béthel, le 04/05/97	83
Marc 4,1-9	Béthel, Bénédiction Nuptiale, le 07/05/97	84
Marc 16,16-20	Béthel, Ascension, le 08/05/97	86
Jean 17,11-19	Béthel, le 11/05/97	88
Galates 5,16-25	Béthel, Pentecôte, le 18/05/97	90
Actes 3,17-26	Béthel, Culte du Jeudi, le 22/05/97	92
Rōma 8,14-17	Tiroama, Ōroà Faatupuraa Parau, i te 25/05/97	94
II Corinthiens 12,31-13,13 ; Psaume 103	Chapelle Maria no te Hau, le 07/06/97	95
Marc 3,20-35	Béthel, le 08/06/97	96
Marc 4,35-41	Béthel, Bénédiction Nuptiale, le 22/06/97	98
Marc 6,6b-13	Béthel, le 13/07/97	99
Marc 6,6b-13	Béthel, Émission Protestante, le 13/07/97	100
Marc 6,30-34	Béthel, le 20/07/97	101
Jean 6,1-15	Béthel, le 27/07/97	102
Jean 6,51-58	Béthel, le 17/08/97	103
Jean 6,60-71	Béthel, le 23/08/97	105
Marc 7	Béthel, le 30/08/97	107



**TIROAMA, I TE 28/07/96**  
**MĀTAIO 13,44-52**

**1.** I terā atu tāpati, nā roto i te parapore no te ueue huero, ua matara mai te parau no nā huru taata e maha o te taata faaroo, oia te parau no te tiāraa o te taata i te taime mātāmua roa a fārerei mai ai te Tamaiti a te Atua ia na, e tae noa atu i to na tiāraa i te taime a fārii roa ai o ia ia Ietu Metia ei Faaora e ei Fatu no na.

- Oia mau, i te taime mātāmua roa a fārerei mai ai te Fatu i te hoê taata, te ora parapara taata noa ra te reira taata i to na taataraa nā te mau haereà o teie nei ao, i òre ai i tiā ia na i te tūuà i te Fatu : o te parau ia no te repo aratiā.

- Ia huru pinepine anaè teie taata i te faaroo i te parau no Ietu Metia, te vai ra te taime, e e tupu mai te tahi òaòà taaè roa i roto ia na, teie rā, e òaòà noa no te hoê anaè mahana ; a tirā noa atu rā, na teie òaòà e haapii nei ia na, e eere o ia i te parapara taata, e taata rā o ia i mua i te Atua : o te parau ia no te vāhi papa e aore e reà repo.

- E i te taime a riro roa mai ai te ture ei parau tei faahapa ûàna mai ia na i te nā-ô-raa mai ai e : « E taata hara òe i mua i te Atua », i te reira taime o ia e ìte roa ai e, e te faaòhipa nei o ia i to na taataraa i roto i te hoê oraraa tei tāiva i te Atua, e i reira o ia e haamata ai i te fārii i te Atua nā roto i te mataù, no te mea te ìte hape atu ra o ia i te Atua ei Atua tāhoo, ei Atua pohehae : o te parau ia no te repo fenua àihere.

- E i te taime a tupu mai ai te tātarahapa i roto i te hohonuraa o to na àau, ei reira o ia e fārii ai i te Atua ia faaora ia na nā roto ia Ietu Metia ; e i te reira taime o ia e haamata ai i te fārii, mā te hau e te òaòà, i te Atua o Ietu Metia ei Metua faatāvai no na. E i teie nei taime o ia e fārii ai e, eere te Atua i te hoê Atua tāhoo mai ta na i tiàturi hape noa na, e Atua rā tei tononā mai ta na Tamaiti no te haafānau i te taata hara ei tamaiti tāvai, ei tamahine tāvai i mua i ta na aro metua : o te parau ia no te repo fenua maitai tei riro ei vāhi ei reira te Parau Faatāvai a te Atua e tupu mai ai, e òteu mai ai, e e hotu ruperupe mai ai i mua i te aro o te Atua, e i mua atoà i te aro o te mau taeà e te mau tuahine.

**2.** I te tāpati i maìri, nā roto i nā parapore e toru, « te tītona e te tītānia », « te huero tinapi », e « te faahōpue », ua māhorahora mai te parau no te oraraa o te taata faaroo i te mau mahana tātāitahi, i te mea e, eita o ia e ora ei « fenua maitai » anaè e mā te mau «hotu maitai » anaè, inaha, e tupu atoà mai te àihere. Oia mau, e tupu āpipiti noa, i te mau mahana atoà o te oraraa faaroo, te taata hara e te taata parautiā i roto i te taata faaroo. E ora āpipiti noa te taata faaroo i to na tiāraa tamarii na te hara e to na tiāraa tamarii na te Atua.

E i roto i te parapore no te tītona e te tītānia, te haapāpū nei te Fatu, eere e na te taata faaroo iho e faaòre i ta na iho hara ; eere e na te reira iho taata faaroo e vaere i ta na tītānia o te hara e tupu nei i roto ia na, no te mea te parau no te vaereraa i te tītānia o te hara, e tuhaa te reira na te Metia tei pohe i niā i te tatauro e tei tiāfaahou mai no te faahotu i te tītona èvaneria a te Atua i roto i te taata nei. E te tiaitururaa e horoàhia mai nei e teie nā parapore e toru, teie ia : noa atu te rahi no te tupuraa o te tītānia, e upootiā ihoā rā te tītona a te Atua ; noa atu te ûàna o te haamāuiuraa a te hara, e upootiā ihoā rā te hau e te òaòà a te Atua.

**3.** E i teie tāpati, te pūòì nei nā parapore e toru (Māt 13,44-50) i nā parapore e maha i hiòhia mai e tātou ; te pūòì nei mai te haapāpū e nā vai e faaupootiā, i roto i te taata faaroo, e i roto atoà i te Huifaaroo Ètārētia, te tamarii no te Pātireia i niā i te tamarii a Tātani, te Parautiā i niā i te paraupìò.

E no reira, teie te tahi uiraa : I roto i te parapore mātāmua (Māt 13,44), o vai te taoà moè, e o vai te taata i ìtehia ia na teie taoà moè ? E e au atoà teie uiraa no te piti o te parapore : O vai te poe maitai roa, e o vai te taata i ìte i teie poe maitai roa ?

Âmaa pāhonora mātāmua : O vau te taata hara nei teie taoà moè, e no te mea hoì ua ìte mai Ietu Metia ia ù, riro mai nei au ei poe maitai roa i mua i te aro o te Atua ; e te « hoo » i

riro mai ai au ei poe maità roa i mua i te Atua, o te pohe tatauro ia o Ietu Metia. Oia mau, na te fārereiraa mai te Metia i te taata hara nei, e rahu i te taata hara ei poe i mua i te aro metua o te Atua. Na te Parau a te Atua e tau i te poe tei moè ê, tei mure i roto i te repo o te hara, ei poe matai roa.

Âmaa pāhonoraa piti : E tītauraa ta te Fatu i ta na mau poe ia âpiti ia na i te haereraa e ìmi te mau poè e ora moèmoè noa nei. O te parau ia e haamatarahia nei e te ùpeà toro a te parapore hopeà, oia te tiàraa aò o te Ètārētia i mua i teie nei ao.

**4.** Tei tātou atoà ia i te hiòraa e te hiò-faahou-raa i te huru o ta tātou ùpeà toro e ta tātou huru faaòhiparaa. Inaha, te vai nei te taime, e aita te ùpeà e riro faahou nei ei ùpeà toro, ua faarirohia rā ei ùpeà tautau, no te mea ua faatārerehia o na i raro aè i te tumu faatau. Te fifi, eere no te mea te faatau nei, o te òreraa rā te taata e hinaaro e na te Fatu e faaitoito mai ia na i roto i te reira taime faatauraa.

Te vai nei te hora, e mutumutu na te ùpeà, e, eere te reira i te fifi, i te mea e, te fifi, te òreraa te taata ravaai e fārii e na te Fatu e tātāi i ta na ùpeà i te reira hora.

Te vai nei te mahana, mea maità noa ihoā te ùpeà toro, aita rā e rāveà te ià e noaa ai, no te mea e pāoaraa mau no te feiā tautai. Te fifi, eere te parau no te pāoaraa ; te fifi, te òreraa te feiā tautai e faaroo, i roto i teie nei pāoaraa, i te parau a te Fatu e pii mai nei i te reira mahana : « A tuu atu na te ùpeà i te tau ātea o te poti na, e noaa ia ta òutou. » (Ioane 21,6)

Te vai nei te hepetoma, e tāpuni te taata taià i roto i te faeearaa o te ià. Te fifi, eere te reira tāpuniraa, te òreraa rā te taata e fārii i te Atua e tautai mai ia na i roto i ta na tāpuniraa (Iona).

Te vai nei te âvaè, e manuia maità na te tautai, e faariri rā te taata tautai, no te mea aita o ia e hinaaro i te ià, e faahinaaro rā o ia i te àihere. Te fifi, eere te faahinaaroraa i te àihere, te òreraa rā te taata e hinaaro i te Atua e hinaaro mai nei ia na (Iona).

Te vai nei te matahiti, e e faaòru atoà na te taata tautai ia na, inaha, eita o ia e haere hānoa e tautai mai te peu ua ìte o ia, e tau ià rii noa tē noaa mai ; âreà ia pāpū ia na e e rahi mai te ià, ei reira o ia e ìtehia ai ia haere e tautai. Te fifi, eere te faaòruraa ; te fifi, te òreraa te taata e fārii e na te Fatu e tau i to na àau faaòru ei àau rōtahi tei òre e māiti i te huru e te rahi o te ià.

Te vai nei te tenetere, e e hahi ê na te tautairaa, no te mea ua faaòhipahia te ùpeà toro no te faahanahana i te feiā tautai. Te fifi, eere te hahiraa, te òreraa rā te taata e fārii i te Atua o Ietu Metia ia faahoì faahou mai ia na i nià i te èà o te faaroo èvaneria.

A tira noa atu rā, te parau rahi rā e faaìtehia mai nei e teie parapore no te ùpeà toro, e manuia te tautai ta te Fatu e tautai nei nā roto i te Ètārētia. Haamanaò rā e vaiiho ia tātou, nā mua roa, ia tautaihia e te Fatu i te mau mahana atoà.

Ei ìrava ôpani, e reo ia no te Fatu ia Pauro (II Tōrinetia 12,9) : « E ravaì noa òe i to ù nei Hamani Maità. » Âmene.

**TIROAMA, I TE 10/08/96  
MĀTAIO 25,1-13**

*HAAMAITAĪRAA I NĀ FAAIPOIPO TINO ĀHURU NO TE ĀMUIRAA TĀROMA*

« E teie nei, e ara, aore hoì òutou i ìte i te mahana e te hora atoà e tae mai ai te Tamaiti a te taata. » Māt 25,13

**1.** E ôroà faaipoipo taaê roa teie i te mau faaipoiporaa atoà e ravehia nei na te ao nei. Inaha, ua niuhia te parau faaipoiporaa o teie parapore i nià i te tâne faaipoipo âpī, oia i nià i te tâne momoà : tei ia na e tei ia na anaè hoì te parau hopeà no te faatupu-roa-raa i teie faaipoiporaa ; na na e mĀiti i te hora no teie ôroà, e te tuhaa a te mau vahine momoà, o te tuuraa ia ia rātou i roto i te hoê tau faaineineraa tei riro ei tau tiaïraa na rātou i te fāraa mai o te tâne faaipoipo âpī.

E parau rahi to teie tiaïraa, no te mea te tītauhia nei teie nā paretēnia tino āhuru ia tiaï vai ineine noa rātou tātaïtahi mā ta rātou mau rāmepe, i te mea e ua faarahia mai rātou e e fā mai te tâne faaipoipo âpī i te taime pō. Te rāmepe, o te tāpaò faaite ia i te tâne faaipoipo âpī e, e te faahinaaro mau nei terā e terā paretēnia ia na. No reira tei teie atu ra ia mau paretēnia te vaiararaa i te parau no te mōri o ta rātou mau rāmepe tātaïtahi.

Te paretēnia i roohia mai e e te āma ra ta na rāmepe, tāpaò ia e ua faaineine o ia i te mōri, tāpaò haapāpū atoà rā teie e te hinaaro mau nei o ia ia ō o ia i roto i te ôroà faaipoiporaa. Āreà te paretēnia aore a ana e mōri, te haapāpū atoà ra ia e aita o ia e hinaaro nei i teie tâne faaipoipo âpī, e eita e òre no te mea te vai ra te tahi tâne ê atu o ta na e faahinaaro nei.

**2.** To mātou mau taeà e mau tuahine, òutou e riro nei i teie nei hora ei nā faaipoipo tino āhuru, haamanaò māite òutou i te parau faufaa no te mōri o ta òutou mau rāmepe tātaïtahi. E faaauraa èvaneria to te mōri e to te rāmepe : te mōri, o te faaroo ia ; e te rāmepe, o te oraraa faaroo ia (M. LUTHER). Haamanaò atoà òutou e, na te Atua, nā roto i te Metia e te Vārua Moà, e haafānau i te faaroo i roto i te taata nei. Te mau paretēnia i ineine, o te mau paretēnia ia tei fārii roa e tei ātuātu māite atoà hoì i teie haafānau faaroo.

I roto i te oraraa faaroo, te vai nei te taime, e e mohimohi roa te rāmepe, no te mea te haere pau atu ra te mōri. Ia riro rā te mohimohiraa ei tāpaò faaara, ia ara òutou e te haere pau atu ra te mōri, e mai reira, a fāriu atu ai i te pū mōri ra no te ani e hō mai te mōri ia tiā ia òutou ia ora i te faaroo mā te hau e te òaòa i mua i te Fatu e i mua i te mau taeà e te mau tuahine.

E no reira, teie te tahi uiraa no òutou e no tātou atoà tei āmui mai : Te vāhi tītōraa mōri o te taata faaroo ?

Āmaa pāhonora : Te Aòraa Èvaneria, te Pāpetitoraa e te Haapāpūraa o te Pāpetitoraa, te Āmuraa Māa a te Fatu, te Taiòraa Pipīria, te Oraraa Faaroo i roto i te Ūtuafare, te Āmuiraa, te Pāroita, te Tuhaa mā te pure, te himene haamaitā, e te tāviniraa i te mau taata atoà.

Ua faaātea anaè tātou i teie mau vāhi i faanahonahohia e te Ètārētia no te oraraa faaroo, eita tātou e ìte e e ua pau te mōri, eita tātou e ìte e aore to tātou e faaroo faahou. No reira, faaitoito i te ora tāmāu i mua i te aro o te Fatu, na na e horoà mai i te mōri ia vai āma noa ta òutou mau rāmepe tātaïtahi.

Ei ìrava ôpani, e reo ia no te Pāpaì Taramo 119,105 : « E rāmepe ta òe Parau no to ù nei āvae, e tiārāma no to ù nei èà. » Āmene.

**TIROAMA, I TE 11/08/96**  
**RŌMA 9,1-16**

« Teie atu ra taua parau ra : Te tamarii a te tino nei, eere rātou i te tamarii na te Atua ; o te tamarii rā no te parau i parauhia mai ra, o tei haapaðhia ia ei huaai. » Rōma 9,8

I roto i te Èpìtore i to Rōma, e maha pupu taata ta Pauro e tauturu nei, e e faaitoito nei i roto i ta rātou mau uiuiraa e ta rātou mau pāhonora a i te parau no te Atua o te Èvaneria.

Te pupu taata mātāmua roa, o te Âti Iuta iho ia, oia te nūnaa no reira mai te parau no te Atua i te haamataraa mai. Te haapii nei Pauro ia rātou : eita te ture e te haapaðraa i te mau faaueraa a te ture e faaora i te taata i mua i te aro o te Atua. Te tuhaa e te ôtià o te òhipa a te ture, o te aratairaa ia i te taata ia ìte e ia fārii e e taata hara o ia i mua i te aro o te Atua. E te tāpað haapāpūraa e te fārii nei te taata e e taata hara mau o ia i mua i te Atua, o te tatarahapa ia. I te taime a parau roa ai te taata i roto i te hohonuraa o to na àau « E te Fatu e, a aroha mai òe ia ù, o vau e tāiva nei ia òe », i te reira taime ra, tei roto ia te reira taata i te tatarahapa, oia hoì tei roto atoà ia o ia i te hinaaroraa ia faaora mai te Atua o te Èvaneria ia na.

Te piti o te pupu taata, o te Herēni ia, oia te nūnaa e manaò nei e o rātou te nūnaa māramarama roa aè i te ao nei. Te faaite nei Pauro ia rātou : eita te ìte e te māramarama taata e faaora i te taata i mua i te aro o te Atua. Te tuhaa e te ôtià no te ìte e te māramarama taata, o te àtuàturaa ia ia vai taata mai te taata i rotopū i te taata nei ; o te ārairaa ia eiaha te taata ia topa i roto i te nāturaraa o te ānimara, ia ora rā te taata nei i te hoē oraraa ei āmuiraa taata, a metua mai ai te taata i to na metuaraa i mua i ta na mau tamarii, a tama mai ai te tamarii i to na tamaitiraa, to na tamahineraa i mua i ta na metua, e a fētii mai ai te taeà e te tuahine ia au i te here taata.

Te toru o te pupu taata, o te mau nūnaa Ètene ia, oia te mau nūnaa tei òre ā i porohia atu ra i te Èvaneria. Te parau nei Pauro ia rātou : eita te mau ìtoro tarai e faaora i te taata i mua i te aro o te Atua. Te òhipa a te ìtoro, o te tarairaa ia i te taata ei taata tei faariro ia na iho ei atua aè no na.

Te maha o te pupu taata, o te huifaaroo teretetiāno ia, oia te Nūnaa Âpī o te Atua i roto ia Ietu Metia. Te faaitoito nei o Pauro ia rātou ia ora tāmāu i mua i te aro o te Atua nā roto i te tatarahapa e te fāriiraa i te faaāpiraa ta te Èvaneria, mā te Vārua Moà, e òhipa nei i roto roa i te taata. E te parau nei Pauro ia rātou, e haamanaò māite i te taaēraa o te àuri himene a te huifaaroo èvaneria tei taaē i te mārū teitei e te mārū haèhaa o te himene Âti Iuta, tei taaē i te mau nota himene a te Herēni, e tei taaē i te mau taì pahu a te Ètene. Te àuri himene a te huifaaroo teretetiāno, te nā ô ra ia to na maa òtoraa ìti haihai e : « Na te faaroo o te Metia anaè e faaora i te taata hara i mua i te aro o te Atua. » (Taratia 2,16 ; Rōma 1,17 ; 3,21-22)

Terā nā pupu taata e toru nā mua atu (Âti Iuta, Herēni, Ètene), ia taìruru anaè rātou, òiò rātou i te ò e i te tūàti i te himene ra : « Na te Atua anaè e faaora i te taata. » Te faaara nei rā o Pauro i te huifaaroo èvaneria e ara i terā huru taìraa reo. No te aha ? No te mea aita terā mau taata e fārii ra ia Ietu Metia.

Nā roto i te pohe tatauro e te tiāfaahouraa o te Metia, te faaāpī nei te Atua i ta na faaauraa faufaa i rotopū ia na e te taata nei. I te vāhi ei reira te Èvaneria e aðhia ai, e porohia ai, e haapiihia ai, ei reira te Atua e fā mai ai i te aro o te taata nei nā roto ia Ietu Metia e to na Vārua Moà no te parau roa mai i te taata nei e : « O taù tamaiti òe i roto i te Metia. » Teie parau faatāvai, o te himene iupiri ia a te Èvaneria a Ietu Metia.

I parau ai o Pauro i roto i ta tātou nei ìrava : « Teie atu ra taua parau ra : Te tamarii a te tino nei, eere rātou i te tamarii na te Atua ; o te tamarii rā no te parau i parauhia mai ra, o tei haapaðhia ia ei huaai. »

Aita o Pauro e hiò ìno nei i te tamarii ta te tino e fānau nei. Aita o ia e mata ê nei i te tamarii a te taata nei. Te aò nei rā o ia i taua tamarii ra ia fārii i te faatāvairaa èvaneria ta te

Atua e hinaaro nei nā roto ia Ietu Metia, ia riro te tamarii a te taata nei ei tamaiti tāvai, ei tamahine tāvai na te Atua.

Teie te himene iupiri e himenehia nei e Pauro i roto i ta na tārēni pororaa èvaneria, oia hoì : no roto mai te mau tamaiti e te mau tamahine a te Atua i te parau èvaneria o ta na e parau roa mai nei nā roto i te Metia. E na teie Parau èvaneria e faaora e e faatiàmā i te taata i mua i te Atua, e i mua i teie ao e âuahāàti nei ia na. Te rahu nei te Èvaneria i te hoè taata âpī tei faatiàmāhia i te mau peu tāiva atoà, ia nehenehe i teie taata âpī ia faaite e ia ôpere i te mau hotu ta te Vārua o te Fatu e ninii mai nei i te mau mahana atoà.

No tātou nei, ia haamaitāhia te Atua o Ietu Metia e parau mai nei e e te hinaaro nei o ia e iupiri, e faaâpī i te taata hara nei i te mau mahana atoà, a tià atu ai i te taata èvaneria ia iupiri i to na oraraa faaroo i roto i to na ùtuafare, ta na âmuiraa, ta na pāroita e ta na mau âmaa òhipa, ta na tuhaa, te tārēni ta te Fatu i pūpū ia na i roto i te Ètārētia. No reira maururu i te Fatu tei faatae mai ia tātou i roto i teie Matahiti Ôroà Iupiri ta te Ètārētia Èvaneria.

Ei ìrava iupiri na tātou, e reo ā ia no Pauro (Rōma 1,17) : « Te taata parautià i te faaroo ra, e ora ia. » Âmene.

**ÈVANERIA, I TE 18/08/96  
MĀTAIO 14,21-28**

« Alors Jésus lui dit : Femme ta foi est grande ... » Mat 15,28

Le texte d'aujourd'hui nous interpelle au plus profond de notre identité chrétienne :

- Lorsque je me sens trop bien dans la vie de foi, je cours le risque de vivre comme les Pharisiens qui n'ont pas besoin du Christ comme sauveur.
- Lorsque je connais trop bien mes textes bibliques, je cours le risque de croire fausement comme les disciples que seuls les initiés ont le droit de rencontrer Jésus.
- Mais lorsque vraiment comme cette femme Cananéenne, je vis dans le désir réel de rencontrer Jésus, alors et alors seulement, il m'est donné de recevoir la Parole de Grâce qui me dit : ta foi est grande.

« Ua parau atu ra Ietu ia na, nā ô atu ra : E teie nei vahine, e faaroo rahi to òe ...»  
Māt 15,28

I roto i te Māt 10,5-6, oia te taime mātāmua a tonono ai Ietu i ta na mau Pipi no te poro i te Èvaneria, teie ta Ietu i faaara ia rātou : « Eiaha e haere noa atu i te èà o te mau Ètene ra, e eiaha atoà e tomo atu i te òire no Tāmāria, e haere tià atu rā i te mau māmoe moè no te Ùtuafare o Ìteraèra. »

E i roto i te Māt 15,1-9, ua haapāpū roa mai te mau tiaì no te Ùtuafare o Ìteraèra e aita rātou e hinaaro nei e fārii i te Èvaneria. Te mau taata mau e no rātou te Metia i tonohia mai ai, aita rātou e hinaaro nei i te Tamaiti a te Atua ia faaora ia rātou. E i mua i te ani-onoono-  
raa a teie vahine Âti Tanaana, te rave nei ia te Fatu i te tahi faaâpīraa, inaha, te ìriti nei o ia i te ùputa o te Èvaneria Faaora e te Faatiàmā i te mau Ètene atoà. Eere atu ra ia to te ùtuafare o Ìteraèra anaè tē fānaò i te parau no te Pātireia o te Atua, e ò atoà rā te mau huru taata atoà tei tātarahapa e tei fārii i te haafānau-faahou-raa i roto i te faaroo èvaneria.

No teie Matahiti Iupiri o ta tātou e ora nei, e no te mau mahana atoà o te oraraa faaroo, e mea tià atoà ia uiui tātāitahi tātou tātou iho, uiui i roto i te pure, te taiōraa e te heheuraa pīpīria mā te tūrāma a te Vārua Moà, te tātarahapa ; uiui i roto i ta tātou mau tuāroiparauraa e mau tuatāpaparāa ; uiui e e aha te mau tuhaa i roto ia tātou tātāitahi e faaòru nei ia rātou mai te mau Fāritea i te tiaturiraa e aita e faufaa no rātou te Metia ta te Atua i tonono mai. Uiui atoà e e aha te mau tuhaa i roto ia tātou tātāitahi e ôpanipani nei, mai teie e ravehia nei e te

mau Pipi, e tāpiri nei i te ùputa no te Èvaneria i te mau tuhaa ètene e vai nei i roto ia tātou.

Oia hoì, e vaiho ia tātou mai teie vahine Âti Tanaana ia fārereihia mai e te Metia, ia tià ia tātou ia ani mārō i te Fatu e hō mai i te ora. E vaiho i to tātou mau tuhaa ètene ia tātou i to rātou Faaora, e ia tià ia Ietu Metia ia haafānau faahou ia rātou no te hoê oraraa faaroo i roto i te hau e te òaòà i te himene haamaitàraa i te Fatu, e i roto atoà i te tāviniraa èvaneria mai te haamanaò e, eere Ietu Metia e no tātou anaè, no vètahi atoà rā, e e tuhaa rahi ta tātou ia au i to tātou tiàraa Ètārētia no te faaite i te ture pipīria a ite ai te taata i to na tiàraa taata hara i mua i te Atua, e, no teie taata hara, e tuhaa rahi atoà na tātou i te aòraa i te Èvaneria Faaora e te Faatiāmā a ite ai teie taata i to na tiàraa āpī i roto i te Metia i mua i te aro o te Atua, oia hoì a ite ai teie taata i to na tiàraa tamarii tāvai i roto ia Ietu Metia i mua i te Atua, te Metua.

Ei ìrava ôpani, e reo ia no te Fatu (Māt 5,6) : « E ao to tei hiaai i te maitai, e faaīhia hoì rātou. » Āmene.

### **TIROAMA, I TE 25/08/96 MĀTAIO 16,13-24**

« Ua parau atu ra Ietu ia rātou : O vai rā vau nei i ta òutou na parauraa ? Ua parau mai ra Timona Pētero, nā ô mai ra : O te Metia òe, te Tamaiti a te Atua Ora ra. » Māt 16,15-16

I nià i te aratià no Taitarea Firipi, tuhaa fenua tei riro no Ietu e ta na mau Pipi ei tāpura òhipa āpī, e piti uiraa ta Ietu e tuu nei i mua i ta na mau Pipi. Te uiraa mātāmua no te tauturu ia i te mau Pipi ia ite i te huru no te pororaa èvaneria i rave-âmui-hia mai e rātou : ua manuia ānei e aore ra aita ? Ia au i te mau pāhonoraa e àuvahahia mai nei e te mau Pipi, aita te mau taata i porohia i te Èvaneria i ite e o vai rā o Ietu Metia. E i roto i te parau no te ite-òre-raa o teie mau taata, e tuhaa ta te mau Pipi, e e tuhaa atoà ta te Fatu. I tuu atu ai Ietu i te piti o te uiraa i mua i ta na mau Pipi, ia nehenehe ia rātou ia ite e o rātou atoà te tahi tumu i òre ai teie mau taata i ite e o vai rā o Ietu Metia : « Ua parau atu ra Ietu ia rātou : O vai rā vau nei i ta òutou na parauraa ? Ua parau mai ra Timona Pētero, nā ô mai ra : O te Metia òe, te Tamaiti a te Atua Ora ra. »

E teie te tahi uiraa na tātou e no tātou : Te fāiraa faaroo a Timona Pētero ?

Āmaa pāhonoraa : I teie taime, mea pūai aè o Timona ia Pētero. Oia mau, mea pūai aè o Timona te tamaiti a Iona ia Pētero te tamaiti a te Atua i roto i te Metia, no te mea tei roto noa ā o Pētero i te pāhii no te oraraa faaroo i mua i te Atua. I huna ai e aore ra i àramoinahia ai ia Timona i roto i ta na fāiraa faaroo i te hoê parau faufaa rahi. E teie nei parau, o te niu mau ia, te ârefa e te ômeta o te faaroo èvaneria o ta te Fatu iho e haafānau nei i roto ia Timona te tamaiti a Iona, ia tià ia Pētero te tamarii a te Atua i roto i te Metia ia fāi ia Ietu Metia ei Tamaiti na te Atua tei pohe i nià i te rāautārava e tei faatiāfaahouhia e te Metua i nià ei Faaora no te taata hara (Māt 16,21-23).

O tei haamoè i te parau no te rāautārava e te tiāfaahouraa o Ietu Metia i roto i ta na fāiraa faaroo, te haamoè atoà ra ia te reira taata i to na pohe e to na tiāfaahouraa i roto ia Ietu Metia ; te àramoinahia ra ia i te reira taata i to na tiàraa taata āpī, tamarii tāvai tei haafānauhia e te Atua : Ia òre au ia ite e o vai rā Ietu Metia tei faatataurohia no ù, eita atoà ia vau e ite e o vai rā vau nei no Ietu Metia tei tiāfaahou mai roto mai i te pohe.

Ia haamoè-anaè-hia te parau no te rāautārava e te tiāfaahouraa o Ietu Metia i roto i te fāiraa faaroo, eere ia i te mea maere e e moè-atoà-hia teie parau i roto i te aòraa e te pororaa èvaneria, te pure, te pāpetitoraa, te ôroà a te Fatu, te haapiiraa faaroo, te himene haamaitai. E i te reira ra, e taamino hānoa ia te feiā e porohia atu nei i roto i te tiaturiraa hape e, o Ietu Metia, o te hoê noa ia taata mai ia Ioane Pāpetito ra te huru, e aore ra mai ia Èria, Ieremia, e aore ra mai te hoê o te mau perofeta tei tià mai, tei parau mai e tei pohe, tirā atu ai.

No tātou nei, i te mea e tei te ômuaraa tātou no te hoê matahiti āpī tei ìritihia e A.R. a te



E.E.P.F., oia te Matahiti Iupiri, na tātou e hiò i roto ia tātou tātaìtahi i ta tātou iho pāhonora a teie nau uiraa a te Fatu, mai te vaiho i te Parau a te Atua ia òhipa no te faaāpī i ta tātou fāiraa faaroo, inaha, i roto i te fāiraa faaroo tātou e faaite atoà ai e e aha ta te Atua parauraa to tātou parau ia au i ta parauraa : o vai rā tātou tātaìtahi, e o vai tātou āmuitahi, ia au i te parau-tāvai-raa a te Atua nā roto ia Ietu Metia ?

No Timona, ua pāhono te Fatu nā roto i te maìrira a te hoê iòà āpī : « O Pētero oè, e ei nià iho i teie papa e patu ai au i taù ètārētia. » Oia atoà tātou tātaìtahi, e pāhono mai te Fatu mai te pii mai ia tātou tātaìtahi mā te iòà āpī, e, te reira iòà èvaneria i to na òtahiraa i mua i te Atua Metua, e, i mua i te aro o to te ao nei, e mai roto atu hoì i te Ètārētia, te reira iòà èvaneria e ta na tārēni, te reira iòà èvaneria i ta na tāviniraa (Àperahama : Metua te mau taata ; Pauro : poro i te Èvaneria no te Rāautārava, e hiò atoà i te parau no te horoà a te Vārua Moà : Taratia 4,6 ; 5,22-26 ; Rōma 8 ; I Tōr 12 ; I Pētero 2,1-10 ; Ioane 15-17).

Ei ìrava ôpani, e reo ia no Pētero (I Pētero 1,3-4) i roto i te paariraa o to na faaroo ia au i te haapaariraa a te Fatu : « Ia haamaitāhia te Atua, te Metua o ta tātou Fatu ra o Ietu Metia, o tei haafānau faahou ia tātou no te hoê tiatururaa ora nā roto i te tiāfaahouraa o Ietu Metia mai te pohe mai ra, ia noaa te tuhaa ìno òre, e te viivii òre, e te māheàheà òre, o tei vaiihohia i nià i te raì no òtoutu. » Āmene.

**TIROAMA, I TE 01/09/96**  
**MĀTAIO 16,21-27**  
*TĀPATI ÔROÀ*

« O te taata i hinaaro i te pee mai ia ù, e faaruè o ia ia na iho, a rave ai i ta na tatauro, a pee mai ai ia ù. » Māt 16,24

I te tāpati i maìri, i faaite mai na o Timona Pētero ia tātou i te huru no ta na fāiraa faaroo. E au ta na fāiraa faaroo i te tahi reva e tāhirihiri noa ra i nià i te hoê pou pāpū òre : «O te Metia òe, te Tamaiti a te Atua Ora », o te reva ia no te fāiraa faaroo a Timona Pētero. Te tiaturiraa o Timona Pētero, o o ia iho ia te pou o teie reva i mua i te Atua. E te faaara nei te Fatu ia na : E Timona, tenā na pou, e fatifati hānoa ia ù i te mataì, e, ia marua hoì i raro ra, e peepee hānoa ia to reva, e te pae hopeà e tātaahihia e te āvae taata.

Mārō atu ra rā hoì o Timona i mua i te Fatu : E te Fatu, tiaì noa na òe, ia mataì-anaè-hia, ei reira òe e ìte ai te paari o teie pou. E inaha, i te mataì-raa-hia, e a tae hoì e eere atoà hoì i te haapaðraa mataì, e puihau noa tei rave ia na (e vahine noa te rave), fatifati roa aè ra hoì te pou o te Timona, peepee hānoa atu ra te reva faaroo, e, māhaehae roa atu ra. Maoti te Pou o te Rāautārava i haere faahou mai e òhi i te reva māhaehae o Timona no te faaāpī ei reva āpī tei hutihia i nià i te Metia i faatataurohia e tei tiāfaahou ei Pou Reva no te feiā hara e haafānau-faahou-hia nei e te Atua ei mau tamarii na na.

« O te taata i hinaaro i te pee mai ia ù, e faaruè o ia ia na iho, a rave ai i ta na tatauro, a pee mai ai ia ù. »

To tātou uiraa : Te faaruèraa te taata ia na iho no te pee i te Fatu ?

Āmaa pāhonora : Aore roa hoê noa iti aè taata e tiā ia na i te faaruè ia na iho no te pee i te Fatu. Oia mau, te peeraa i te Fatu, o te hotu ia e faahotuhia nei e te Parau ta te Atua e parau roa mai nei ia òe nā roto ia Ietu Metia e to na Vārua Moà.

Na te Parau a te Atua e haafānau i te hoê taata āpī no te pee i te Fatu : Ia Timona tei tiaturi hape e e nehenehe ia na iho ia faariro ia na ei taata teretetiāno mā te haapae i te tatauro o te Metia, te parau nei te Fatu « O Pētero òe », e inaha, hotu iho ra teie nei Parau, riro mai nei o Timona, ei Pētero i mua i te aro o te Fatu e i mua i te mau taeà e te mau tuahine o te Ètārētia.

Ia Àperama tei moemoeā noa na e ei metua o ia i te raì no te taata nei, te parau nei te

Fatu : « O Àperahama òe », metua i nià i te fenua no te taata, e inaha, hotu iho ra teie nei Parau, riro mai nei o Àperama ei Àperahama i mua i te aro o te Fatu e i mua i te aro o te Nūnaa o te Atua.

Ia Tauro tei hinaaroo i te hāmani ìno i te mau teretetiāno, te parau nei te Fatu : « O Pauro òe », e inaha, hotu iho ra teie nei Parau, riro mai nei o Tauro ei Pauro no te patu e no te faatià i te Ètērētia i mua i te aro o te Fatu e i roto i te mau Ètene.

Oia atoà tātou, nā roto i te tāpaò no te Pāpetitoraa e te Haapāpūraa o te Pāpetitoraa, e pii mai te Fatu ia tātou tātaìtahi mā te hoê iòà āpī, e te tiaìtururaa i horoàhia mai no tātou e na tātou, e hotu tātaìtahi tātou ia au i te faahoturaa a te Fatu ei mau tamarii tāvai i mua ia na e i roto i ta na Ètārētia.

Nā roto i te tāpaò no te Pāpetitoraa e te Haapāpūra o te Pāpetitoraa, oia te tāpaò no te pohe tatauro e te tiāfaahouraa o Ietu Metia, te horoà mai nei Ietu Metia ia na ei Pou Reva āueue òre no tātou i mua i te aro o te Atua, e, ei nià ia na tātou i te tāāmu-raa-hia ei mau Reva Āpī i mua i te aro o te Atua Metua.

Nā roto i te tāpaò no te Pāpetitoraa e te Haapāpūraa o te Pāpetitoraa, te tītau nei te Atua ia tātou ei huifaaroo no te hopoi ia Ietu Metia, to tātou Reva, i roto i te mau òhipa atoà a te Ètērētia i mua i to teie ao (Taratia 2,9) :

Te tohu a Ìtaia : « E faatià te Atua i te tahi Reva no te mau fenua i te ātea ê, e hiòhiò o ia ia rātou i te hopeà mai o te fenua, e haere mai hoì rātou ia na mā te peepee rahi. » (Ìtaia 5,26) « E ia tae i taua mahana ra, e ìtea mai ai te hoê tumu ra o Iete, e tià i nià ei reva no te taata, e ìmi hoì te mau fenua atoà ia na, e maitai māite to na faaearea. » (Ìtaia 11,10) I himene haamaitai ai te Pāpai Taramo 20,5 : « E òaòà mātou i te ora na òe, e faatià mātou i to mātou reva i te iòà o to mātou Atua. »

Teie Reva, e reva ia no te Paraumau a te Atua tei riro mai ei Faaora no te feiā hara, i faateniteni ai te Taramo 60,4 : « Ua hō mai òe i te tahi reva i te feiā i mataù ia òe nei, ia faaitehia te faatupuraa o te Paraumau », ia fāriu to teie ao i te aro faaroo e te faatiāmā o te Atua Metua. Nō reira, te hinaaro o te Fatu ia tātou, e vaiiho e o o ia to tātou Pou Faaora i mua i te Atua, e o tātou aè to na mau pou i mua i te aro o to te ao nei. Teie rā, i te mau mahana atoà, e vaiiho i te Fatu ia faaāpī e ia haamoà ia tātou, e i te reira tātou e ruperupe ai ei mau tamarii tāvai na te Atua.

Ei ìrava òpani, e reo ā no Pētero (I Pēt 3,16) : « E faateitei rā òutou i te Fatu ra ia Ietu Metia i roto i to òutou āau, e ia vai ineine ā òutou ia parau atu i te taata e ui mai ia òutou i to òutou faaroo, mā te marū e te auraro māite. » Āmene.

## **TIROAMA, I TE 08/09/96 MĀTAIO 18,15-20**

« I te vāhi e āmui ai e toopiti e tootoru mā to ù nei iòà, tei rotopū atoà ia vau ia rātou i reira. » Māt 18,20

Ia fifi anaè e toopiti nā puè taata faaroo (taeaè, tuahine - peàpeà, hāmani ìno), e aha te tahi faanahoraa a te faaroo èvaneria no te faatitūifaro e no te faahau ia rāua ? I mua i teie nei uiraa no te hoê « fifi roto » o te oraraa ètārētia, te horoà nei o Mātaio i ta na āmaa pāhonoraa mātāmua, i te mea e, te piti o te āmaa pāhonoraa no teie ia tāpati e fā mai nei (Māt 18,21-35).

Te pāhonoraa mātāmua a Mātaio : Mata na tātou, tātou te Huifaaroo, nā mua roa, i te haamanaò e e aha mau na te tumu i hinaaro ai tātou e faahau ? E ia matara maitai anaè mai te tumu o teie faahauraa, i reira tātou e hiò atu ai e e aha te rāveà e upootiā ai teie faahauraa.

No Mātaio, te tumu o teie faahauraa :

- no to tātou ia tiāraa taata faaroo i mua i te aro no te Atua o Ietu Metia,  
- e, no to tātou atoà ia tiāraa taata faaroo i mua i te aro no te mau taeaè e te mau tuahine ètārētia.

Inaha, i mua i te aro o te Atua o Ietu Metia tātou e ìte mau ai i te pēpē rahi i pohe roa ai te Tamaiti Ôtahi a te Atua, e, i mua i te aro o te Atua o Ietu Metia tātou e ìte roa ai e aita te Atua i tātou i te pohe o ta na Tamaiti, ua aroha mai rā te Atua ia tātou, e ua faatiā faahou i ta Tamaiti i niā ei Faaora e ei Fatu no tātou te feiā hara tei tātarahapa. E i mua i teie e teie anaè nei aro, tātou e faaāpīhia ai i te hoē faaāpīraa tei faatiāmā ia tātou i te peu tātou, ia tiā ia tātou i te ora i te Aroha o te Atua, o ta te Vārua e ninii mai nei, e mai reira a fāriu atu ai tātou i mua i te aro o te taata tei hāmani ìno mai, e tei taua fāriuraa ra tātou e ìte ai, i roto i te taata tei hāmani ìno mai, i to na tiāraa taata faaroo tei haafānauhia e Ietu Metia, o teie e parauhia nei e tātou taeaè, tuahine. E no taua tiāraa taata faaroo e vai nei i roto i te taata tei hāmani ìno mai, i tītauhia ai tātou e faaōhipa i te aroha èvaneria no te parau atu i teie taata mā te marū : E to ù nei taeaè e, a tirē, ei hau èvaneria i rotopū ia tāua.

Ia òre tātou e manuia i teie parauraa mātāmua, te faaitoito mai nei o Mātaio ia tātou ia parau faahou i teie parau-faahau-raa mā te tītau e piti e aore ra e toru aè taata faaroo ei ìte. E mai te peu eita atoà teie huru raerara e manuia, e āfai roa ia tātou i teie òhipa i mua i te Ètārētia. E mai te peu, i mua i te Ètārētia, eita ihoā teie taata tei hāmani ìno mai, e marū mai, tāpaò ia e ua pohe roa to na iho taata faaroo i te taparahihia e ana iho, e, ua pohe atoà to na tiāraa taeaè (tuahine), o te auraa ia no te parau ra : « ia òre o ia e faaroo i te Ètārētia, ia riro atu ia o ia mai te ètene e te terona » (Māt 18,17), oia hoì, ua hoì faahou teie taata i roto i to na tiāraa i te mātāmua ra, oia ei taata haamori ìtoro.

E i te reira taime ra, eiaha tātou e faaōhipa rahi faahou atu ā ia tātou, tei tātou te faaotiraa i te parau o teie taata : e fārii noa ānei tātou ia na ei mero ètārētia, e aore ra e tiāvaru ānei tātou ia na i rāpaeà i te ôtiā o te Huifaaroo ? I ô nei, te fā o ta tātou faaotiraa, eere faahou atu ra ia no teie taata hāmani ìno, no to te Huifaaroo rā, oia hoì, i teie taime, ta tātou fā, o te pāruuraa ia i te mau mero o te Huifaaroo eiaha hoē iti noa aè ia hāmani-ìno-faahou-hia e teie taata ìno.

E mai te peu, e faaoti tātou e tāpeà noa mai teie taata hāmani ìno i roto ia tātou, ia ara atoà tātou ia i te auraa no taua faaotiraa ra, i te mea e, te fārii ra ia tātou e na tātou e amo i te utuā o te mau òhipa o ta teie taata hāmani ìno e rave a nanahi : ia rave noa atu o ia i te òhipa ìno, na tātou ia e amo i ta na hopoiā. E ia tau i hoì o ia ra ei taata faaroo, na tātou atoà e fānaò i taua tauiraa ra.

E mai te peu hoì, e faaoti tātou e tiāvaru ia na i rāpaeà i te Huifaaroo, ia rave taata faaroo tiāmā ia tātou i te reira mā te pure i te Fatu no teie taata hāmani ìno. E i reira, ua oti ta tātou tuhaa, inaha, te toeà, eere faahou ia na tātou. E mai te peu noa atu e, e fārii taua taata ra i te faatauiraa a te Fatu, e e ìtehia te mau tāpaò èvaneria, e e tiāmāraa to teie taata i te reira taime ia āmui faahou mai ei taeaè (tuahine) i rotopū i to te Huifaaroo. O te pāhonora mātāmua ia a Mātaio no te uiraa ra : Ia fifi anaè e toopiti nā puè taata faaroo (taeaè, tuahine - peàpeà, hāmani ìno), e aha te tahi faanahoraa a te faaroo èvaneria no te faatitiāifaro e no te faahau ia rāua ?

Na tātou iho, tātou to te Huifaaroo Èvaneria, e faatitiāifaro i to tātou iho mau fifi, mau peàpeà roto. Oia hoì, mea aè hau no tātou, ia au i to tātou tiāraa taata faaroo, e ìmi i te mau rāveà èvaneria ia āfaro to tātou iho mau peàpeà ia tātou iho, eiaha rā e nā to rāpaeà e haere mai e faaāfaro ia tātou, no te mea aita e te feiā e ora nei i rāpaeà i te Ètārētia, aita to rātou e faaroo (I Tōr 6,1-20).

Na te taata faaroo i pēpē, na na e haere e fārerei i te taata i hāmani ìno mai ia na, mā te tiaituru e e fārerei o ia i te taeaè (te tuahine) èvaneria e vai ra i roto i teie taata hāmani ìno, no te faahau ia rāua ia au i to rāua tiāraa tamarii tāvai na te Atua i roto ia Ietu Metia. Te fā no teie faahauraa : ia faaroo mai teie taeaè, e ia noaa mai o ia (Māt 18,15 vh). Oia hoì, ia nehenehe i teie nā puè tamarii tāvai ia ora āmui faahou i mua i te aro o te Atua i mua i te mau taeaè e te mau tuahine no te tauturu i te Ètārētia i te poro haere i te Èvaneria faaroo e

te faatiāmā a Ietu Metia i roto i teie nei ao e teòteò hānoa nei i ta na iho mau rāveà faahiahia no te hoê oraraa tei niuhia i niā i te mau ìtoro.

Ei ìrava ôpani, e reo ia no Pauro ei faaitoitoraa i to te Huifaaroo e fārerei nei i te mau fifi roto(I Tor 6,11), e e faaitoito mai nei hoì ia tātou i te hiò-faahou-raa i te parau no to tātou pāpetitoraa e te haamoàraa ta te Fatu e òhipa nei i roto ia tātou mā to na Vārua Moà: « Ua horoihia òtoutou, ua haamoàhia òtoutou, ua tiāhia òtoutou i te iòa o te Fatu ra o Ietu Metia e te Vārua o to tātou Atua. » Āmene.

**TE RAU ÒRIVE, I TE 08/09/96  
MĀTAIO 18,15-20**

« Là où deux ou trois se trouvent réunis en mon nom, je suis au milieu d'eux. » Mat 18,20

**1. Demander aux enfants :** À quel moment vous vous rassemblez pour prier au nom de Jésus Christ ? À quel endroit vous pouvez vous réunir pour prier au nom de Jésus Christ? Laisser les enfants répondre :

- Chambre : prière individuelle.
- Maison : prière familiale (père, mère, metua faaāmu, tonton, tatate, frères et soeurs etc).
- Temple de Te Rau Òrive : prière avec les membres de la Paroisses (enfants, jeunes, adultes).
- Autres lieux : Hôpital, prison, cimetièrre, etc.

**2. Demander aux enfants :** Pourquoi priez-vous Dieu au nom de Jésus Christ ? Laisser les enfants répondre :

- Prier pour soi-même : Pour demander au Seigneur de me protéger, de m'aider dans ma vie, dans ma maladie, etc.
- Prier pour les autres : Parents, familles, amis, etc.

**3. Message :** Les enfants, dans la vie de foi, il nous arrive d'avoir des problèmes. Et dans le texte d'aujourd'hui, le Seigneur nous donne le courage d'affronter ces problèmes, non pas comme des champions, mais comme des chrétiens, c'est-à-dire comme des gens de foi qui font confiance au Seigneur. À chaque fois que vous avez des problèmes dans votre vie, mettez-les dans la prière devant le Seigneur, car il vous écoute et il veut faire de vous non pas des peureux, mais des artisans de la paix évangélique, des bâtisseurs du Royaume de Dieu pour rassembler des frères et soeurs qui puissent vivre de l'Amour de Dieu.

Tout au long de cette nouvelle année, avec vos moniteurs et monitrices de l'E.D., vous aurez la joie de découvrir davantage votre Seigneur Jésus Christ qui vous promet d'être présent dans votre prière, mais aussi dans votre lecture biblique. Que le Seigneur vous bénisse et vous aide dans votre vie de tous les jours.

*Teie tuhaa na te mau òrometua pupu ia, e tae noa atu i te mau metua e to te pāroita.*

« I te vāhi e āmui ai e toopiti e tootoru mā to ù nei iòa, tei rotopū atoà ia vau ia rātou i reira. » Māt 18,20

Ia fifi anaè e toopiti nā puè taata faaroo (taeaè, tuahine - peàpeà, hāmani ìno), e aha te tahi faanahoraa a te faaroo èvaneria no te faatitiāifaro e no te faahau ia rāua ? I mua i teie nei uiraa no te hoê « fifi roto » o te oraraa ètārētia, te horoà nei o Mātaio i ta na āmaa pāhonoraa mātāmua, i te mea e, te piti o te āmaa pāhonoraa no teie ia tāpati e fā mai nei (Māt 18,21-35).

Te pāhonora mātamua a Mātaio : Mata na tātou, tātou te Huifaaroo, nā mua roa, i te haamanaò e e aha mau na te tumu i hinaaro ai tātou e faahau ? E ia matara maitai anaè mai te tumu o teie faahauraa, i reira tātou e hiò atu ai e e aha te rāvēà e upootià ai teie faahauraa.

No Mātaio, te tumu o teie faahauraa :

- no to tātou ia tiàraa taata faaroo i mua i te aro no te Atua o Ietu Metia,  
- e, no to tātou atoà ia tiàraa taata faaroo i mua i te aro no te mau taeà e te mau tuahine ètārētia.

Inaha, i mua i te aro o te Atua o Ietu Metia tātou e ìte mau ai i te pēpē rahi i pohe roa ai te Tamaiti Ôtahi a te Atua, e, i mua i te aro o te Atua o Ietu Metia tātou e ìte roa ai e aita te Atua i tātou i te pohe o ta na Tamaiti, ua aroha mai rā te Atua ia tātou, e ua faatià faahou i ta Tamaiti i nià ei Faaora e ei Fatu no tātou te feiā hara tei tātarahapa. E i mua i teie e teie anaè nei aro, tātou e faaāpīhia ai i te hoē faaāpīraa tei faatiāmā ia tātou i te peu tātou, ia tià ia tātou i te ora i te Aroha o te Atua, o ta te Vārua e ninii mai nei, e mai reira a fāriu atu ai tātou i mua i te aro o te taata tei hāmani ìno mai, e tei taua fāriuraa ra tātou e ìte ai, i roto i te taata tei hāmani ìno mai, i to na tiàraa taata faaroo tei haafānuhia e Ietu Metia, o teie e parauhia nei e tātou taeà, tuahine. E no taua tiàraa taata faaroo e vai nei i roto i te taata tei hāmani ìno mai, i tītauhia ai tātou e faaòhipa i te aroha èvaneria no te parau atu i teie taata mā te marū : E to ù nei taeà e, a tirē, ei hau èvaneria i rotopū ia tāua.

Ia òre tātou e manuia i teie parauraa mātamua, te faaitoito mai nei o Mātaio ia tātou ia parau faahou i teie parau-faahau-raa mā te tītau e piti e aore ra e toru aè taata faaroo ei ìte. E mai te peu eita atoà teie huru rāvera e manuia, e āfai roa ia tātou i teie òhipa i mua i te Ètārētia. E mai te peu, i mua i te Ètārētia, eita ihoā teie taata tei hāmani ìno mai, e marū mai, tāpaò ia e ua pohe roa to na iho taata faaroo i te taparahihia e ana iho, e, ua pohe atoà to na tiàraa taeà (tuahine), o te auraa ia no te parau ra : « ia òre o ia e faaroo i te Ètārētia, ia riro atu ia o ia mai te ètene e te terona » (Māt 18,17), oia hoì, ua hoì faahou teie taata i roto i to na tiàraa i te mātamua ra, oia ei taata haamori ìtoro.

E i te reira taime ra, eiaha tātou e faaòhipa rahi faahou atu ā ia tātou, tei tātou te faaotiraa i te parau o teie taata : e fārii noa ānei tātou ia na ei mero ètārētia, e aore ra e tiàvaru ānei tātou ia na i rāpaeà i te ôtià o te Huifaaroo ? I ô nei, te fā o ta tātou faaotiraa, eere faahou atu ra ia no teie taata hāmani ìno, no to te Huifaaroo rā, oia hoì, i teie taime, ta tātou fā, o te pāruuraa ia i te mau mero o te Huifaaroo eiaha hoē iti noa aè ia hāmani-ìno-faahou-hia e teie taata ìno.

E mai te peu, e faaoti tātou e tāpeà noa mai teie taata hāmani ìno i roto ia tātou, ia ara atoà tātou ia i te auraa no taua faaotiraa ra, i te mea e, te fārii ra ia tātou e na tātou e amo i te utuà o te mau òhipa o ta teie taata hāmani ìno e rave a nanahi : ia rave noa atu o ia i te òhipa ìno, na tātou ia e amo i ta na hopoià. E ia tau i hoì o ia ra ei taata faaroo, na tātou atoà e fānaò i taua tauiraa ra.

E mai te peu hoì, e faaoti tātou e tiàvaru ia na i rāpaeà i te Huifaaroo, ia rave taata faaroo tiāmā ia tātou i te reira mā te pure i te Fatu no teie taata hāmani ìno. E i reira, ua oti ta tātou tuhaa, inaha, te toeà, eere faahou ia na tātou. E mai te peu noa atu e, e fārii taua taata ra i te faatauiraa a te Fatu, e e ìtehia te mau tāpaò èvaneria, e e tiāmāraa to teie taata i te reira taime ia āmui faahou mai ei taeà (tuahine) i rotopū i to te Huifaaroo.

O te pāhonora mātamua ia a Mātaio no te uiraa ra : Ia fifi anaè e toopiti nā puè taata faaroo (taeà, tuahine - peàpeà, hāmani ìno), e aha te tahi faanahoraa a te faaroo èvaneria no te faatitiàifaro e no te faahau ia rāua ?

Na tātou iho, tātou to te Huifaaroo Èvaneria, e faatitiàifaro i to tātou iho mau fifi, mau peàpeà roto. Oia hoì, mea aè hau no tātou, ia au i to tātou tiàraa taata faaroo, e ìmi i te mau rāvēà èvaneria ia āfaro to tātou iho mau peàpeà ia tātou iho, eiaha rā e nā to rāpaeà e haere mai e faaāfaro ia tātou, no te mea aita e te feiā e ora nei i rāpaeà i te Ètārētia, aita to rātou e faaroo (I Tōr 6,1-20).

Na te taata faaroo i pēpē, na na e haere e fārerei i te taata i hāmani ìno mai ia na, mā te tiaituru e e fārerei o ia i te taeaè (te tuahine) èvaneria e vai ra i roto i teie taata hāmani ìno, no te faahau ia rāua ia au i to rāua tiāraa tamarii tāvai na te Atua i roto ia Ietu Metia. Te fā no teie faahauraa : ia faaroo mai teie taeaè, e ia noaa mai o ia (Mat 18,15 vh). Oia hoì, ia nehenehe i teie nā puè tamarii tāvai ia ora âmui faahou i mua i te aro o te Atua i mua i te mau taeaè e te mau tuahine no te tauturu i te Ètārētia i te poro haere i te Èvaneria faaroo e te faatiāmā a Ietu Metia i roto i teie nei ao e teòteò hānoa nei i ta na iho mau rāveà faahiahia no te hoè oraraa tei niuhia i niā i te mau ìtoro.

Te tiaitūruraa ora a te Haapiiraa Tāpati, e o te tiaitūraa atoà ia a te mau âmaa òhipa atoà a te Pāroita nei (Poro Èvaneria, Uì Āpī, Tomite Tuahine) ; te tiaitūruraa ora a te Haapiiraa Tāpati, ia fārerei roa ta tātou i te Atua nā roto ia Ietu Metia i roto i te faaroo, inaha, ei reira ta tātou mau tamarii, e tātou atoà te mau metua e ìte ai, e e Atua faahau to tātou, e na na e horoà mai i te tauturu ia tātou no te patu e no te àtuàtu i te faahauraa èvaneria i rotopu ia tātou, a ora atu tāmāu atu ai tātou mā te Aroha o te Atua.

No reira, ia itoito tātou i te haapii ia tātou te mau metua, e i ta tātou atoà mau tamarii i te mau peu e au no te hoè oraraa èvaneria i roto i te pure tuutuu òre, te taiòraa pīpīria e te himene haamaitāi i to tātou Faaora e to tātou Fatu ia Ietu Metia.

Ei ìrava ôpani, e reo ia no Pauro ei faaitoitoraa i to te Huifaaroo e fārerei nei i te mau fifi roto(I Tor 6,11), e e faaitoito mai nei ia tātou i te hiò-faahou-raa i te parau no to tātou pāpetitoraa e te haamoàraa ta te Fatu e òhipa nei i roto ia tātou mā to na Vārua Moà : «Ua horoìhia òtōu, ua haamoàhia òtōu, ua tiāhia òtōu i te iòa o te Fatu ra o Ietu Metia e te Vārua o to tātou Atua. » Āmene.

#### **TIROAMA, I TE 15/09/96** **MĀTAIO 18,21-35**

*PURERAA UÌ ĀPĪ*

« Seigneur, quand mon frère péchera contre moi, combien de fois lui pardonnerai-je ? Jusqu'à sept fois ? » Mat 18,21

Le Seigneur a fait naître en Simon, fils de Jonas, un homme nouveau devant Dieu le Père ; il lui a donné aussi un nom nouveau, Pierre, avec une vocation nouvelle, « bâtisseur d'Église ». Et c'est donc comme architecte responsable de l'Église que Pierre demande au Seigneur : « Seigneur, quand mon frère péchera contre moi, combien de fois lui pardonnerai-je ? Jusqu'à sept fois ? »

La réponse du Seigneur est évangéliquement claire : « Je ne te dis pas jusqu'à sept fois, mais jusqu'à soixante-dix fois sept fois. » Autrement dit, « Pierre, il t'est impossible de pardonner le péché de ton frère, car nul croyant aussi pieux soit-il, ne peut pardonner le péché de son frère, de sa soeur. » Le péché, c'est le statut de l'homme, de la femme qui vit sans Dieu. Et seul Dieu en Christ et en son Saint Esprit peut libérer l'homme qui vit dans la repentance de son état de pécheur, et lui recréer une identité nouvelle.

La vocation de Pierre, ce n'est pas d'être architecte de l'Église, mais ouvrier bâtisseur d'Église, collaborateur du Seigneur dans sa mission de sauver les pécheurs pour vivre librement dans la louange du Seigneur, et dans le service de tous les hommes. Et c'est tout au long du service évangélique que Pierre pourra fraternellement pardonner, non le péché de son frère, mais les fautes de son frère.

« E te Fatu, ia tuatāpapa mai taù taeaè i te hāmani ìno mai ia ù, ia hia a ù faaòreraa i ta na hara ? ia hitu ānei ? » Māt 18,21

I te tāpati i maìri, i hiò mai na tātou i te âmaa pāhonora mātamua a Mātaio no te uiraa ra : E aha te tahi faanahoraa èvaneria no te faatitiāifaro e no te faahau e piti nā puè taata

faaroo e fifi nei (peàpeà, hāmani ìno, etv) ?

E i teie nei tāpati āpī, nā roto i te uiraa a Pētero e te pāhonoraa a te Fatu, te horoà mai nei o Mātaio i ta na āmaa pāhonoraa piti. Hou aè rā tātou a faaroo faahou mai ai i te reira nā roto i te tahi reo èvaneria no teie tau, nānā na tātou i nià i te òhipa e tupu nei i rotopū ia Pētero e te Fatu.

I te uiraa a Pētero : « E te Fatu, ia tuatāpapa mai taù taeaè i te hāmani ìno mai ia ù, ia hia a ù faadreraa i ta na hara ? ia hitu ānei ? » Te pāhono nei te Fatu : « Aore au i parau atu ia òe ia hitu, ia hitu àhuru rā te hituraa. »

Te auraa mātāmua o teie parau : Aore hoè iti noa aè taata faaroo, Pētero noa atu ā to na iòa, Mātaio noa atu ā to na iòa, e tià ia na ia faaòre i te hara a to na taeaè. Inaha, na Pauro e, mai te peu e te vai ra te reira huru taata, e e matara ia na te hara a to na taeaè, e poheraa faufaa òre ia to te Metia i nià i te tatauro (Taratia 2,21), i parau ai o Pauro, mā te turuhia mai e Pētero iho, Ioane, Māreto, e Ruta Pāpai-Èvaneria, na te Atua anaè i roto i te Metia e te Òhipa a te Vārua Moà, e haamatara i te hara a te taata tāiva tei tātarahapa.

« Aore au i parau atu ia òe ia hitu, ia hitu àhuru rā te hituraa. »

Te piti no te auraa o teie parau : Eiaha e ānoì te hara e te hapa. Te hapa (hape), o to te hoè ia taata raveraa i te hoè òhipa tià òre i nià i te tahi atu taata. Teie hapa, na te ture o te oraraa ia e faaite mai nei ia rāua e ua hapa te tahi i te tahi. E tei rāua te parau no te faatitāifaro i te reira hapa. I te pae no te faaroo, te ani nei o Mātaio i teie nei nā puè taata ia faaòhipahia te autaeaèraa èvaneria mai te haamanaò i te òtià o teie « autaeaèraa » ei pāururaa i te oraraa ètārētia (Māt 18,17).

Te hara, o to te hoè ia taata ìteraa e fāriiraa nā roto i te ture pīpīria e te tāiva nei o ia i te Atua, te haapae nei o ia i te Atua i roto i to na oraraa. E ia pāpū maitai anaè ia na, e aita ta na iho e rāveà taata no te haamatara ia na i to na oraraa tāiva, ei reira mau o ia e ò ai i roto i te tātarahapa. Te tātarahapa, o to te taata hara ia fāriiraa e na te Atua e haamatara i ta na hara nā roto ia Ietu Metia e te Vārua Moà.

E ia au i te ture pīpīria, te vai nei te tāāmuraa i rotopū i te hara e te hapa, i te mea e te hara, o te puna ia o te mau hapa atoà.

« Aore au i parau atu ia òe ia hitu, ia hitu àhuru rā te hituraa. »

Te toru o te auraa no teie parau : Rahi noa ā to tātou fāriiraa e na te Fatu e haamatara i ta tātou hara, rahi noa atoà atu ā ia tātou i te fānaòraa i te Hāmani-maitai o te Fatu, e e iti noa ā atu ā ia tātou i te haparaa i to tātou taeaè, tuahine (Rōma 3,20-21).

Teie rā hoì, ua tauihia e Mātaio teie parau, e ua faanaho-faahou-hia e ana te tahi ture āpī no te mau mero o te Ètārētia e arataihia nei e ana, e teie atu ra ia ta na faatureraa āpī no te haamatararaa hara a te Atua : te taata faaroo tei haamatarahia ta na hara e te Atua, ia òre noa atu o ia e faaòre i te hara a to na ra taeaè, eita atoà ia te Atua e faaòre faahou mai i ta na (Māt 18,35).

O te faanahoraa ia e peehia nei e te Ètārētia Tātorita. Eita te mau Ètārētia Porotetani Reforomātio e rata hānoa i teie huru arataihia e vauvauhia nei e Mātaio. Inaha, te rēni e peehia nei e te Porotetani Reforomātio, o te haereà ia e tūramahia mai nei e te pohe tatauro e te tiāfaahouraa o Ietu Metia tei parau roa mai i ta na mau Pipi : « Ei hau i rotopū ia òutou. »

Oia mau, eere e na tātou to te Huifaaroo nei e haamatara i te hara a te hoè taeaè, tuahine e ora nei i roto i te marei no te tāivaraa, e tuhaa rā ta tātou no teie nei taeaè, tuahine i mua i te aro o te Fatu, oia te pure ārai (Āperahama - Totoma e Tomora), te pororaa èvaneria, te haapiiraa faaroo, te haapiiraa himene, no te mea, na Pētero e, nā roto i te pohe tatauro e te tiāfaahouraa o te Metia, ua ninii mai te Fatu i to na tiāraa Au-tahuà-arii i nià i te feiā atoà tei fārii i te tāpaò no te pāpetitoraa. I parau ai o Pētero mā te hau e te òaòa, ei faaitoitoraa i te mau mero ètārētia e tiāauhia nei e ana, oia te mau mero e hāmani-ino-hia e te Huimana

Rōma (I Pētero 2,9) : « E uì-māiti-hia òutou, e au-tahuà-arii, e nūnaa moà, e feiā tei noaa i te Fatu tei faaite hua ia òutou i to na maitaì, tei parau ia òutou i roto i te pōuri, no te faataa ia òutou i roto i to na ra māramarama ūmehia. » Āmene.

**BÉTHEL, LE 22/09/96**

**MATTHIEU 20,1-15**

*VEILLÉE*

Notre texte nous parle d'un conflit survenu au terme d'un contrat de travail. Ceux qui ont oeuvré depuis la troisième heure sont en train de manifester leur mécontentement auprès du patron. Car, selon eux, il n'est pas juste que ceux qui ont à peine commencé à s'engager à la onzième heure reçoivent le même salaire. Nous sommes ici au coeur du conflit entre les ouvriers de la première heure et le patron.

À chaque fois que nous considérons Dieu comme un patron, et que vis-à-vis de ce patron nous nous posons nous-mêmes comme ses ouvriers, cette parabole aura toujours raison contre nous. Quiconque conçoit Dieu comme un patron, s'inscrit, qu'il le veuille ou non, dans une situation qui sera tôt ou tard lourdement conflictuelle, et cela se traduira souvent,

- par rapport à Dieu, par des attitudes râleuses ;
- par rapport à nos prochains, par des comportements de jalousie et de haine.

Telle est la malheureuse destinée de celui ou de celle qui se fabrique quotidiennement un Dieu patron.

Mais comment faire pour sortir de cette situation conflictuelle entre ce Dieu-patron et ce moi-ouvrier ? Fort heureusement pour nous, il n'y a rien à faire, parce que nous ne pouvons pas de nous-mêmes réussir à fuir ce Dieu-patron. Un seul peut nous arracher de ce drame, il s'appelle Jésus Christ. Par sa mort et sa résurrection, il nous fait découvrir le vrai visage de Dieu. Et nul ne peut « contempler » le vrai visage de Dieu, s'il n'a jamais rencontré le Christ. Car c'est uniquement en Christ, que Dieu s'offre gratuitement comme Père, et c'est uniquement en Christ qu'il m'est donné d'appeler Dieu : « Abba, Père. »

Découvrir le vrai visage de Dieu en Christ, c'est donc premièrement accepter l'adoption évangélique qu'il crée pour moi. Découvrir le vrai visage de Dieu en Christ, c'est aussi deuxièmement accepter les autres comme de véritables frères et soeurs dans la vie de foi ; accepter de voir avec de nouvelles conceptions l'Église et les services évangéliques, le monde et son incrédulité, la vie et la mort.

Message adapté au mari de la défunte : Il n'y pas d'heure pour se repentir devant le Dieu de Jésus Christ.

Puis citation de Jean 14,1-2 : « Que votre coeur ne se trouble pas : vous croyez en Dieu, croyez aussi en moi. Dans la maison de mon Père, il y a beaucoup de demeures... ».



**BÉTHEL, LE 23/09/96**  
**PSAUME 34**

Ce très beau psaume nous révèle le secret du roi David traversant un des moments les plus difficiles de sa vie. En effet, lorsqu'il apprit que le roi Abimélek, un des rois philistins, voulait combattre son armée, David eut très peur, et il a eu cependant la sagesse de se retirer dans la prière que nous venons d'entendre. C'est une prière de remerciement devant le Seigneur.

Et si David adresse sa reconnaissance à Dieu, c'est parce que Dieu l'a arraché de la crainte de la mort. L'armée du roi Abimélek symbolise, pour le roi d'Israël, la mort. Sentant l'atroce et terrible odeur de la mort venir briser son coeur de guerrier, son coeur d'homme dont les exploits de guerre en ont fait un héros, David, et cela constitue son secret d'homme croyant, d'homme qui se tient régulièrement devant Dieu, expose son coeur lourdement traumatisé par l'idée de la mort. C'est ce geste, que l'on appelle dans la vie de foi, la repentance. C'est ce geste de repentir qui consiste à laisser son coeur brisé, malheureux, horrifié, terrifié, s'exposer devant la Grâce du Seigneur. C'est ce geste de l'homme qui se reconnaît pécheur devant Dieu qui a permis à David de bénéficier de la Grâce du Seigneur.

Frères et soeurs en Christ, en ce moment très difficile pour nous, laissons notre coeur dire au Dieu de Jésus Christ sa souffrance, sa crainte, sa peur, afin d'accueillir la Parole de Grâce du Seigneur, et de vivre dans cette Parole. Ainsi, le Seigneur lui-même nous donnera le courage d'accepter la mort non pas comme un drame sans espoir, mais d'accepter la mort comme limite incontournable d'une vie, d'une histoire dont la suite nous est donnée à vivre dans l'espérance de notre résurrection en Jésus Christ mort sur la croix et ressuscité pour sauver ceux qui se repentent.

Laissons d'abord le Seigneur parler à notre coeur aux prises avec la mort, et nous serons renouvelés pour l'entendre nous dire comme il l'a dit au roi David : « Il n'y pas de condamnation pour ceux qui ont recours à lui. » Car en Christ, Dieu se donne à être rencontré comme Père, toujours désirant remplir ses enfants de son Amour, de sa Paix, de sa Joie, et tous ses bienfaits nous sont offerts au pied de la croix du Christ.

Alors nous pourrons louer le Seigneur qui a vaincu la mort pour nous donner une vie radicalement nouvelle, et cette vie, personne hors de la foi ne peut la vivre, car en dehors de la foi, il n'y a que l'océan de l'incrédulité, l'océan de ceux qui ne croient pas au Dieu de Jésus Christ. C'est uniquement dans la foi, que cette vie se donne à être accueillie par ceux qui se repentent devant le Seigneur.

Et là, nous pourrons chanter avec l'apôtre Paul en disant (Romains 14,8-9) : « Aucun de nous ne vit pour soi-même et aucun ne meurt pour soi-même. Si nous vivons, nous vivons pour le Seigneur, et si nous mourons, nous mourons pour le Seigneur. Ainsi, soit que nous vivions, soit que nous mourions, nous appartenons au Seigneur. Car Christ est mort et est ressuscité pour être le Seigneur des morts et des vivants. » Amen.

**BÉTHEL, LE 26/09/96**  
**JÉRÉMIE 31,18-37**  
**CULTE DU JEUDI**

*À LA FAMILLE D'ALAIN MOTTET ENDEUILLÉE PAR LA MORT DE ROSE*

« Fais-moi revenir, que je puisse revenir, car toi, Seigneur, tu es mon Dieu. Dès que je commence à revenir, je suis plein de repentir. »

Cette voix de repentance, de vraie repentance, et je vous invite à revoir ensemble très brièvement ce que signifie bibliquement ce mot « repentir », est celle de quelqu'un qui pendant très longtemps a essayé de lui-même de retourner vers Dieu, mais sans pour autant y parvenir. Et c'est justement la prise de conscience de son véritable échec qui l'a aidé à

cheminer dans le repentir devant Dieu.

En effet, dès lors que je décide de moi-même de retourner vers Dieu, jamais je n'y parviendrai dans cet élan qui en fait ne conduit que vers moi-même. Même armée de la plus profonde volonté, même si cela me semble jaillir du fond de mon cœur, ce ne sera là qu'un sentiment d'apparence, et je ne pourrai jamais de moi-même atteindre Dieu. La repentance implique le préalable d'une parole qui vient me dire : « Devant Dieu, tu es pécheur. » La repentance passe avant tout par la précédence d'une parole qui me dit, certes très lourdement, mais en tous les cas directement à moi : « Dis à Dieu que tu te reconnais pécheur devant lui, et implore lui sa Grâce. »

Sans cette parole qui vient me révéler mon identité de pécheur devant Dieu, je ne saurai jamais ce que c'est que la vraie repentance. Consentir à cette parole qui s'adresse personnellement à moi, cela se traduit généralement par un cri de désespoir, par un appel au secours : « Fais-moi revenir, pour que je puisse revenir à toi Seigneur ». Autrement dit, « Seigneur, vient à ma rencontre, pour que je puisse te rencontrer. »

À celui qui se laisse emporter par la reconnaissance de son statut de pécheur devant Dieu, il lui sera donné d'être l'héritier d'une nouvelle alliance en Christ, c'est-à-dire d'entendre Dieu lui dire : « Tu es mon fils (ma fille) en Christ, un enfant que j'adopte. Je prononcerai encore et encore ton nom, et en mon cœur, quel émoi pour toi ! Je t'aime, oui, je t'aime. » (Jér 31,20, Gal 4,1-7)

Et celui qui entend et reçoit cette gracieuse parole, goûtera la Bonté du Seigneur, et rejoindra facilement la joie de la communauté du Psalmiste de ce soir (Ps 149,1) en disant : « Je veux chanter pour le Seigneur un chant nouveau, chanter sa louange dans l'assemblée des fidèles. » En d'autres termes, « je veux vivre devant Dieu et devant les frères et soeurs, la nouvelle vie que le Seigneur m'offre gratuitement en Jésus Christ ; vivre devant Dieu et devant les frères et soeurs, la nouvelle identité de fils (de fille) que Dieu le Père me donne paternellement en Christ. »

La repentance, c'est la période embryonnaire qui prépare la naissance du nouvel homme, de la nouvelle femme devant le Seigneur. Donc, dire oui au repentir que la loi m'impose devant Dieu, revient à dire oui à la mort de l'ancien homme afin que Christ puisse m'enfanter comme fils, comme fille devant Dieu le Père. Et c'est aussi dire oui aux fruits que produit en nous le Saint Esprit. L'apôtre Paul a énuméré brièvement les fruits de l'Esprit du Seigneur dans son Épître aux Galates : « Voici les fruits de l'Esprit : ayapè (amour), joie, paix, patience, bonté, bienveillance, foi, douceur, maîtrise de soi ; contre de tels dons, il n'y a pas de loi. » (Gal 4,22-24)

« Contre de tels dons, il n'y a pas de loi », c'est-à-dire que tous ces dons ne nous sont pas donnés selon nos mérites, mais cela signifie qu'ils sont attribués gracieusement, gratuitement par notre Seigneur à tous ceux qui ont reçu le baptême, et qui se repentent quotidiennement devant Dieu.

Message pour la famille d'Alain MOTTET : Puisse l'irremplaçable place que Rose a laissée vacante au sein de votre famille, être un lieu d'accueil de la Grâce du Seigneur. Et citation de I Pierre 1,24-25. Amen.

**BÉTHEL, LE 29/09/96  
MATTHIEU 21,28-32**

« Lequel des deux fils a fait la volonté de son père ? »

La parabole des deux fils est l'une des réponses de Jésus aux grands prêtres et aux anciens qui lui ont demandé, après avoir minutieusement observé son comportement au sein de la ville de Jérusalem et notamment son attitude d'extraordinaire liberté dans le Temple : « En vertu de quelle autorité fais-tu cela ? Et qui t'a donné cette autorité ? » (Mat 21,23)

La première réponse de Jésus faisant allusion au baptême de Jean Baptiste peut être résumée de la manière suivante : « Vous ne pourrez pas connaître, ni accepter Celui qui m'a donné cette autorité, tant que vous ne serez pas baptisés. » (Mat 21,24-27) Et pour aider les grands prêtres et les anciens à prendre le chemin du baptême, Jésus leur propose donc la parabole des deux fils.

Cette parabole a l'avantage de fonctionner comme un miroir devant lequel les grands prêtres et les anciens peuvent non seulement découvrir leur défaillance en tant que hauts responsables de la foi juive, mais mieux encore, reconnaître leur manquement à la volonté de Dieu. Avant de rencontrer le Seigneur, les grands prêtres et les anciens avaient pris l'habitude de s'admirer, de s'auto-mirer devant un miroir construit par eux-mêmes et pour eux-mêmes. Ce miroir humainement confectionné leur permettait d'obtenir leur image idéale. À chaque fois qu'ils interrogeaient ce miroir : « Miroir, qui mérite d'entrer au Royaume ? » Le miroir parce que programmé humainement, leur répondait : « C'est vous les grands prêtres et les anciens qui arriveront les premiers dans le Royaume. » Ainsi les grands prêtres et les anciens en étaient tout fiers.

L'oeuvre du Seigneur, à travers la parabole des deux fils, consiste d'abord à leur arracher ce miroir idolâtre qui ne pouvait que refléter la trompeuse image projetée par le narcissisme humain, et ensuite à poser un autre miroir qui ne dépend pas de l'homme aussi pieux soit-il, un autre miroir qui n'a pas pour mandat de nous renvoyer l'image que nous attendons de nous-mêmes, mais qui a pour mission de nous révéler, sans tricherie, notre identité d'homme, de femme qui vit sans le Dieu de Jésus Christ.

« Lequel des deux fils a fait la volonté de son père ? »

Sans le miroir du Seigneur, les grands prêtres et les anciens n'auraient pas pu balbutier, comme ils font ici, leur réponse. Et Christ, parce qu'il est Sauveur et Seigneur, ne les abandonne pas à eux-mêmes dans leur balbutiement, en effet il leur propose de faire un pas de plus vers Dieu. Ce pas de plus vers Dieu, la parabole des deux fils l'appelle « repentir ».

Frères et soeurs, c'est le miroir de la loi divine qui nous aide à déclarer avec le coeur réellement rempli d'humilité devant Dieu : « Pardonne-moi Seigneur, je n'ai pas fait ta volonté, aie pitié de mon incrédulité, aie pitié du pécheur que je suis. »

À ce moment-là, et seulement à ce moment-là, il nous sera donné de recevoir une nouvelle identité à partir de laquelle Dieu le Père nous reconnaît en Christ comme fils adoptifs, filles adoptives devant lui.

Héritier de cette nouvelle identité devant Dieu le Père, tu seras évangéliquement tout nouveau, tout frais et tout joyeux à faire ce que le Seigneur te demande à toi spécialement.

La volonté du Seigneur appelle une immédiate réponse humainement réalisable ici-bas avec des frères et des soeurs de l'Église. S'il est vrai comme le proclame tout haut l'apôtre Paul que l'Évangile est folie dans son oeuvre de sauver les pécheurs repentants, il n'en demeure pas moins que le Dieu de Jésus Christ n'est pas fou pour te demander de faire ce dont tu n'es pas capable. Dieu ne te demandera jamais l'impossible, mais parce qu'il se donne d'abord à toi comme Père en Christ, il désire que tu lui répondes avant tout comme fils adoptif, et ensuite, car cela peut se produire, comme collaborateur de Christ dans son

oeuvre de libération et de vie.

Et s'il t'arrive de manquer à cet appel, ne t'en fais pas, ce n'est pas grave. Le manquement à la volonté du Seigneur n'est pas de l'ordre de la gravité, mais de l'incrédulité, c'est-à-dire de la non-foi. Le manquement à la volonté du Seigneur, c'est le signe d'un coeur orgueilleusement endurci qui ne veut pas reconnaître sa non-réponse parce que dès le départ il avait déjà refusé d'entendre l'appel du Seigneur.

Le manquement à la volonté du Seigneur, si attestation de fait non accompli de notre part il y a, c'est aussi pour nous l'occasion de nous repentir devant Dieu, et cette occasion de repentir nous prépare à recevoir la Grâce du Seigneur qui nous ouvre sur le chemin d'une nouvelle obéissance. Car par sa mort sur la croix et sa résurrection, Christ a crucifié notre manquement à la volonté de Dieu, il a crucifié sur sa croix notre désobéissance, il a pris avec lui dans sa mort notre oui-manqué. En mourant sur la croix il a fait mourir également notre oui formulé du bout des lèvres de notre ancien Adam, et en ressuscitant, il nous a donné son oui à lui, le oui du nouvel Adam, afin que nous puissions oeuvrer avec lui. Jésus Christ, c'est notre oui à nous devant Dieu le Père, et dans notre vie croyante de tous les jours.

« Lequel des deux fils a fait la volonté de son père ? »

Par le baptême, nous devenons tous égaux devant Dieu notre Père. Par le baptême, Christ nous fait tous naître comme fils et filles de son Père. Par le baptême, Christ nous fait participer à sa Seigneurie et son Sacerdoce. Autrement dit, lorsque nous nous engageons à accomplir une action chrétienne, c'est toujours en collaboration avec notre Seigneur. Cet engagement, concernant l'engagé, se situe toujours dans une vie de sanctification en vue de l'édification spirituelle des plus faibles et des plus nécessiteux.

Et il nous importe également, à titre de rappel, de nous ressouvenir que le chrétien, parce que baptisé, peut dire non à un engagement : à ce moment-là, il le fait avec sa liberté chrétienne sans pour autant remettre en question son salut gracieusement offert par Dieu en Christ, et nul ne peut lui contester sa décision personnelle. Mais en même temps, il n'a pas non plus de remarque à adresser à ses collègues qui ont eu le courage de vivre le oui du Seigneur.

« Lequel des deux fils a fait la volonté de son père ? »

Seul le coeur qui se laisse abaisser au pied de la croix du Christ, sera renouvelé, ressourcé pour répondre joyeusement et paisiblement à Dieu : « Me voici Seigneur, parle, ton serviteur t'écoute. » (I Sam 3,10) Amen.

## **BÉTHEL LE 06/10/96 MATTHIEU 21,33-46**

« [...] Je vous le déclare : le Royaume de Dieu vous sera enlevé, et sera donné à un peuple qui en produira les fruits. » Mat 21,43

Lors de notre culte d'installation du dimanche 22/09/96, Matthieu nous avait parlé, à travers la parabole des ouvriers de la onzième heure, de la liberté de Christ en tant que Seigneur : « Ne m'est-il pas permis de faire ce que je veux de mon bien ? » Autrement dit, nul ne peut contester Christ dans sa liberté de Seigneur qui sauve le pécheur repentant (Mat 20,14). Et dimanche dernier, à partir de la parabole des deux fils, nous avons médité ensemble autour du thème de la liberté du chrétien en Christ. Le chrétien, parce qu'il a reçu le baptême, parce qu'il est héritier d'une nouvelle identité en Christ devant Dieu le Père, est Seigneur et Prêtre au sein de l'Église devant le monde païen. Il lui est donc donné à lui aussi la liberté chrétienne de dire le oui ou le non à un engagement.

S'il prend, en tant que Seigneur, la liberté chrétienne de refuser de répondre à un appel de Dieu (cet appel passant toujours par un intermédiaire : une prédication, un texte

biblique, partage évangélique, chant, etc.), alors en matière d'évangile, il lui sera demandé au préalable de décider le plus consciemment possible et d'assumer toutes les conséquences le concernant personnellement par rapport à la communauté croyante qui elle aussi dispose de la même liberté chrétienne pour prendre des dispositions immédiates, voire lointaines vis-à-vis de ce frère, ou de cette soeur. Ainsi de même que la communauté ne peut contester le libre choix chrétien de ce frère, de cette soeur, de même ce frère, cette soeur ne peuvent pas non plus lui adresser la moindre remarque concernant la pratique quotidienne de la vie de foi de la communauté.

Inversement, si la liberté chrétienne est saisie comme une occasion de consentement, alors le chrétien, en tant que Seigneur et Prêtre, sera appelé, avant tout, à signer son engagement de manière très claire, en sachant le plus consciemment possible qu'il n'aura pas à répondre individuellement, mais personnellement et en communauté, donc avec les conseils, les encouragements et les interpellations de ses frères et soeurs.

Notre parabole d'aujourd'hui peut nous aider justement à une profonde remise en question de notre engagement évangélique. Mais comprenons-nous bien, il s'agit pour nous d'éviter le malheureux piège dans lequel tombent quotidiennement tous les communs des êtres humains, piège consistant à ergoter autour de ce que nous avons fait et ce que nous n'avons pas fait :

- il n'est donc pas question de se flatter à partir de nos prouesses chrétiennes, car si actes héroïques il y a de la part d'un chrétien, il les inscrit en louange devant le Seigneur ;
- il n'est pas non plus question de s'auto-mutuler avec nos échecs chrétiens, car si manquement il y a de la part d'un chrétien, il les dépose dans l'intercession devant le Seigneur.
- il ne s'agit pas non plus pour nous de nous prononcer pour ou contre les actes et comportements d'un tel, car c'est le meilleur moyen de se noyer dans un bavardage stérile.

Ce que notre parabole nous propose de saisir comme occasion de remise en question de nos engagements évangéliques, ce n'est pas d'observer le bien faire ou le mal faire de nos actes, actions et réactions quotidiennes, mais de nous laisser interroger à la racine même de notre identité, donc de répondre à la question suivante : Qui est ton Dieu ?

Lorsque je me tiens devant un dieu autre que Celui qui se révèle en Jésus Christ, je deviens alors automatiquement par rapport à Christ et à mes frères et soeurs, un « métayer révolté », un « vigneron voleur et meurtrier ». Lorsque je vis devant un dieu autre que Celui qui se donne à être rencontré en Jésus Christ, je perds automatiquement mon héritage chrétien, et je suis alors dans la totale incapacité de produire les fruits de la foi. Voilà mon sort, voilà ce qui m'arrive et m'arrivera à chaque fois que je me mets à genoux devant les idoles de ce monde.

Mais que le Seigneur soit loué, car il n'est jamais trop tard de se repentir et d'intercéder le Dieu de l'Évangile. Il n'y a pas de délimitation d'âge pour dire au Dieu de la Grâce : « Seigneur, agis en ton Fils Jésus Christ pour que je puisse me tenir devant toi tous les jours de ma vie. »

Celui qui, dans la repentance, accueille Christ, est appelé à produire dans la sainteté les fruits de la foi qu'il reçoit gratuitement de l'Esprit du Seigneur. Je ne pourrai jamais produire les saintes œuvres de la foi évangélique, sans au préalable avoir réceptionné Christ qui seul peut me libérer de mon incrédulité, de ma non-foi. La sainteté de l'agir évangélique relève de la sanctification de son identité de fils adoptif, de fille adoptive devant Dieu le Père en Christ dans la foi et pour la foi. Cela ne signifie pas que tout nous réussira, mais que notre vie croyante, malgré le péché, est habitée par la sainteté évangélique qui nous offre la joie de goûter chaque jour aux prémisses de la foi qui commencent dès la genèse de notre baptême, qui germent dès lors que je réponds à Dieu : « Abba, Père ! »

« [...] Je vous le déclare : le Royaume de Dieu vous sera enlevé, et sera donné à un peuple qui en produira les fruits. »

L'Église est ce peuple appelé d'abord à se réjouir dans le Seigneur des prémisses de la foi : être en communion et louer Dieu le Père en Christ et en son Saint Esprit. Puis à produire les services évangéliques en vue d'édifier les frères et sœurs dans la foi devant le Seigneur : produire les fruits de la foi, c'est donner à quelqu'un ce que tu as reçu gratuitement de ton Sauveur et Seigneur Jésus Christ.

Les vigneron de notre parabole n'ont pas voulu donner leurs fruits au propriétaire de la vigne, car pour eux, leurs fruits sont issus de la sueur de leur front. Pour avoir réagi de cette manière, ils ont perdu leurs privilèges, et la vigne a été donnée à d'autres vigneron.

Puisse le Seigneur préparer notre coeur à produire ces fruits indispensables à notre vie paroissiale. Amen.

## **BÉTHEL, LE 13/10/96** **MATTHIEU 22,1-14**

« Entré pour regarder les convives, le roi aperçut là un homme qui ne portait pas de vêtement de noce. 'Mon ami, lui dit-il, comment es-tu entré ici sans avoir de vêtement de noce?' Celui-ci resta muet. » Mat 22,11-12

Nous avons ici l'histoire d'un « roi-gentil-vengeur » converti en « roi-sanctificateur ».

**1.** Dans la première partie de notre parabole, il est question d'un règlement de compte entre un roi « roi-gentil-vengeur » et ses « amis-gentil-méchants » :

- « Roi-gentil » : il invite ses amis au festin nuptial de son fils.
- « Roi-vengeur » : devant ses amis qui ont tout fait pour éviter l'invitation, et qui en plus ont même tué ses serviteurs, le « roi-gentil » devient un « roi-vengeur » qui, plus que ses « amis-gentil-méchants », déborde dans la transgression de la loi.

Certes, il y a bien une loi qui dit : oeil pour oeil et dent pour dent (Ex 21,24 ; Mat 5,38), mais ici le « roi-vengeur » est allé beaucoup loin que cette formule de règlement de compte. En effet, ce n'est pas uniquement un oeil pour oeil ni une dent pour dent qu'il est en train d'appliquer, c'est pire que cela, puisque c'est toute la ville qui a dû payer pour la faute de quelques uns seulement.

Le roi réputé gentil, parce qu'il a été blessé là où il ne fallait pas, c'est-à-dire dans son amour narcissique pour ses amis, a dû manifester une attitude qui déjà existait en lui, cependant cachée, enfouie. Il serait totalement faux de dire que c'est le comportement de ses amis, comportement certes inadmissible et condamnable, qui l'a rendu terriblement et horriblement méchant. Cependant, il est tout à fait juste d'affirmer que la méchanceté du roi existait déjà en réserve mais cachée quelque part derrière le gentil rideau de la personnalité du roi.

La méchanceté de l'homme, de la femme, c'est comme une réserve d'essence ou de gaz: tant que l'essence ou le gaz est utilisé domestiquement, donc à partir des réseaux de distribution, ça va, il n'y a pas de danger. Mais cela n'a jamais voulu dire qu'il n'y a pas du tout de risques de danger. Car, si danger il y a, c'est toujours en possibilité, et dès lors que cette possibilité rencontre une étincelle aussi petite soit-elle, c'est l'explosion, et c'est ce qui se passe dans la première partie de notre parabole : le « roi-gentil-vengeur » explose et incendie toute la ville.

Cette réserve de matière brute, on l'appelle le narcissisme : je m'aime moi-même dans l'autre pour moi-même ; le roi s'aime lui-même dans ses amis pour lui-même tant et si bien que lorsque ses amis n'ont pas voulu répondre à son invitation, c'est-à-dire lorsque ses amis n'ont pas voulu caresser et gonfler son narcissisme, le roi s'est senti blessé, et de cette souffrance a jailli la haine meurtrière : c'est un roi-jaloux et délirant qui est entrain de tuer ses propres amis, et même pire encore les amis de ses amis : destruction totale de la ville.

Dans cette première partie de la parabole, nous avons à faire à l'amour narcissique du

roi-père qui s'aime lui même à travers ses amis, cet amour étant si densément concentré dans les amis que les autres membres (mère, belle-fille) de la famille ne semblent pas tellement exister, mis à part les serviteurs, et le fils qui normalement aurait dû être au centre de la parabole, n'est mentionné qu'une seule fois et ne peut même pas intercéder auprès de son père pour les autres.

**2.** La deuxième partie de notre parabole se donne comme une rupture par rapport à la première : elle nous met en face d'une histoire radicalement autre. Et s'il y a ici un changement radical dans le comportement du roi, c'est bien parce qu'un événement s'est passé, un événement a réellement eu lieu. Mais quel est cet événement qui a transformé le roi? Et bien, c'est la disparition de son amour narcissique à travers la mort de ses amis : la ville incendiée symbolise ici la mort de son amour narcissique, et dans l'après coup de cette mort, c'est l'émergence d'un nouvel amour qui d'abord a permis au roi de prendre conscience que d'autres personnes existent qui elles aussi sont inévitables et susceptibles de répondre à son invitation devenue maintenant une véritable invitation et non plus une imposition comme elle l'était avec ses amis-gentil-méchants.

L'invitation adressée aux amis-gentil-méchants et l'invitation ouvertes aux gens de la rue n'ont pas la même valeur : la première est enracinée dans l'amour narcissique, elle a pour unique but de grossir le narcissisme du roi, tandis que la seconde est fruit de l'amour évangélique qui ouvre et déblaye l'espace d'un vivre ensemble dans la joie et la paix du Seigneur.

La mort de l'amour narcissique du roi a été l'occasion pour lui de la naissance de l'amour évangélique. L'amour évangélique n'est pas un acte héroïque, mais il est donné gracieusement par le Saint Esprit (Rom 5,5). C'est cet amour évangélique qui d'abord me libère de l'amour narcissique et en même temps me fait découvrir et accepter les autres, malgré leur gentillesse ou leur méchanceté, leur hospitalité ou leur agressivité, leur condition sociale ou politique, comme des frères et soeurs en Christ. L'amour évangélique est la source de la convivialité de la communauté croyante en vue de la louange et de la prière, de la vie en Église et du service.

Ainsi, le « roi-gentil-méchant » converti en roi appelé à aimer maintenant les autres de l'amour évangélique, est en train dans la deuxième partie de notre parabole, de sanctifier les nouveaux invités, tant et si bien que nous le voyons rejeter un intrus. Non, ce n'est du tout pas par méchanceté qu'il le met à la porte de son royaume, il n'y a pas ici de résurgence de son ancienne personnalité. Cette mise à la porte de l'intrus qui a osé se rendre à la fête sans vêtement de noce, relève de la sanctification de la part du Seigneur.

Car, nous pouvons nous poser la question suivante : Qui est cet intrus, cet ami (autres traductions possibles : camarade, copain, pote), qui lorsque le Seigneur lui parle, il reste muet, il se tait devant la vérité de la Parole de Dieu ? Qui est ce pote qui, parce que ne pouvant pas s'habiller de vêtement de noce, n'a pas et n'aura jamais de place au Royaume?

**3.** Nous allons tout d'abord écouter attentivement la réponse de Matthieu pour mieux l'apprécier par la suite avec naturellement quelques remarques de notre part.

Pour Matthieu, le vêtement de noce signifie « faire la volonté de Dieu » (Mat 5,20; 6,33; 7,21). Autrement dit, faire parti du Royaume, pour le premier évangéliste, dépend de son attitude chrétienne par rapport à la volonté de Dieu. Sa place dans le Royaume a donc un prix : faire la volonté de Dieu. Pour Matthieu, s'il n'accomplit pas ce que lui demande Dieu, alors il n'aura pas droit au Royaume.

Et c'est ici que nous voulons essayer de bien apprécier ce marchandage matthéen vis-à-vis de Dieu, négociation qui existe non seulement chez les chrétiens mais aussi partout là où il y a de l'homme, de la femme, et ce, pour mieux le prendre à contre pied avec (au moins) Paul et Jean (ce qui est tout à fait possible également avec Pierre et Marc).

Dire que le vêtement de noce, c'est ma réponse à la volonté de Dieu pour mériter mon salut, c'est la meilleure solution pour ne pas du tout hériter du Royaume de Dieu ; c'est la meilleure des manières de m'engouffrer rapidement dans un endettement infini envers Dieu; et c'est la meilleure possibilité d'être très agressif envers les autres qui deviennent

alors pour moi dans cette folle course au Royaume, non plus des frères et soeurs, mais des concurrents.

À cela, nous voulons, avec Paul et Jean, dire brièvement et paisiblement notre oui, mais aussi notre réserve.

- Certes, comme le dit très bien Matthieu à travers cette parabole, c'est vrai que le Royaume de Dieu est aussi de l'ordre de la sanctification du croyant (symbolique juive du feu). Pourtant la place des croyants dans ce même Royaume ne relève pas d'un quelconque salaire de leur attitude par rapport à la volonté de Dieu, mais de leur réponse à la volonté de Dieu, en tant que sauvés par Dieu. Le Royaume de Dieu est un héritage, et non un « méritage » qui favorise le « ratage ».

- Certes, comme l'annonce très clairement Matthieu à travers cette histoire de fête nuptiale, c'est vrai que pour faire parti du Royaume, il y va d'un vêtement de noce, mais là encore, ce vêtement de noce, pour nous, c'est un vêtement de noce toujours donné par le Roi du Royaume, c'est un vêtement de noce toujours reçu en cadeau de la part du Roi : « Réjouissons-nous dans l'allégresse et rendons gloire à Dieu, car voici les noces de l'agneau: son épouse s'est préparée, il lui a été donné de se vêtir d'un lin resplendissant et pur, car ce lin, ce sont les oeuvres justes des saints. » (Ap 19,7-8) Cet habit de noce, pour nous et donc contrairement à Matthieu, c'est notre salut reçu gracieusement de la part de Dieu notre Père en Christ et en son Saint Esprit.

S'il est donc vrai pour nous que cet habit de noce, c'est bien notre nouvelle identité en Christ devant Dieu notre Père, qui est donc cet intrus qui s'est tu devant le Seigneur et a été jeté hors de la fête nuptiale ? La réponse devrait être maintenant un peu plus facile à trouver : c'est le péché.

Le péché, c'est mon linge d'homme, de femme de tous les jours cousu et sali par mes propres dieux. Le vêtement de noce, c'est un nouvel habit offert par Dieu qui se donne à être rencontré comme Père en Christ et qui me dit paternellement : « Maintenant, par la mort et la résurrection de Christ, revêts-toi de ton nouvel habit que je te donne pour être dans la joie et la paix de la fête nuptiale de mon fils. »

En fait, dans le quotidien de la vie de foi, nous portons simultanément, en tant que croyants, les deux linges : celui de l'ancien confectionné par nous-mêmes et pour nous-mêmes, et celui que nous recevons de notre Seigneur pour vivre en communauté croyante.

Dans le quotidien de la vie de foi, nous sommes habités à la fois par deux types d'amour: l'amour narcissique qui toujours vise à détruire l'autre pour que nous puissions nous imposer à nous-mêmes pour nous-même, et l'amour évangélique qui me fait poser comme frère, soeur devant les autres eux aussi en tant que frères et soeurs en Christ.

Seul le chemin de la sanctification peut nous aider à porter de moins en moins l'habit de notre ancienne identité, pour nous revêtir de notre nouvelle identité reçue gracieusement de notre Sauveur et Seigneur Jésus Christ. Seul le chemin de la sanctification peut nous offrir une vie où nous aurons de moins en moins de narcissisme, mais pas complètement ici bas, et de plus en plus d'amour évangélique.

**4.** Avant de terminer, rappelons-nous que c'est quotidiennement que nous sommes appelés à vivre dans la louange de cette fête nuptiale, que c'est quotidiennement que le Seigneur prend notre linge sali par le péché, et renouvelle notre linge de fils, de fille devant Dieu notre Père. Et jour après jours, le Seigneur nous apprend, à travers la loi et l'Évangile, comment vivre avec ce nouvel habit de la foi et pour la foi, comment vivre avec cette nouvelle identité devant lui et devant nos frères et soeurs.

Que le Seigneur vous bénisse. Amen.



**BÉTHEL, LE 19/10/96**  
**GALATES 4,1-7**  
*BÉNÉDICTION NUPTIALE*

« Quand est venu l'accomplissement du temps, Dieu a envoyé son Fils, né d'une femme et assujetti à la loi, pour payer la libération de ceux qui sont assujettis à la loi, pour qu'il nous soit donné d'être fils adoptifs. » Gal 4,4-5

Dans l'Ancien Testament, le Qohéleth (Ecclésiaste) nous dit qu' « il y a un moment pour tout et un temps pour chaque chose sous le ciel :

Un temps pour enfanter et un temps pour mourir,  
 Un temps pour planter et un temps pour arracher le plant,  
 Un temps pour tuer et un temps pour guérir,  
 Un temps pour saper et un temps pour bâtir,  
 Un temps pour pleurer et un temps pour rire,  
 Un temps pour se lamenter et un temps pour danser,  
 Un temps pour jeter des pierres et un temps pour amasser des pierres,  
 Un temps pour embrasser et un temps pour éviter d'embrasser,  
 Un temps pour chercher et un temps pour perdre,  
 Un temps pour garder et un temps pour jeter,  
 Un temps pour déchirer et un temps pour coudre,  
 Un temps pour se taire et un temps pour parler,  
 Un temps pour aimer et un temps pour haïr,  
 Un temps de guerre et un temps de paix. » (Qoh 3,1-8)

De cette méditation de l'homme aux prises avec le temps, voici la conclusion du Qohéleth : « Tout ce que fait l'homme est donc vanité des vanités. »

Cette manière de concevoir et d'habiter la chronologie temporelle est le propre de l'homme qui vit sans Dieu. Du matin au soir, du lundi au dimanche, de janvier à décembre, d'un siècle à un autre, une telle conception du temps emprisonne l'être humain dans une vie de vanité, c'est-à-dire une vie qui n'est pas forcément monotone, puisqu'elle peut être très gaie et très réussie ; une vie cependant qui n'a de sens que par elle-même et pour elle-même, car la présence de Dieu étant mis dans les marges de cette même vie.

Si c'est ainsi que nous devons vivre, alors, comme nous le dit Paul en rejoignant de très près le Qohéleth : « mangeons et buvons, car demain, nous mourons tous. »

Mais, et grâce soit rendue à notre Sauveur et Seigneur Jésus Christ, car il nous est donné, à nous les croyants, de vivre autrement la chronologie du temps, mais aussi l'aménagement de notre espace. Pour le Qohéleth, une autre approche du temps nous est possible qui nous ouvre la porte d'une nouvelle vie au sein de laquelle Dieu a lui aussi une place. Aussi nous dira-t-il à l'issue de sa médiation du temps de l'homme, cette fois-ci, aux prises avec Dieu : « Souviens-toi de ton Créateur aux temps de ton adolescence, avant que ne viennent les mauvais jours, et que n'arrivent les années dont tu diras : 'Je n'y vois aucun plaisir', avant que ne s'assombrissent le soleil et la lumière, et la lune et les étoiles.» (Qohéleth 12,1-2)

Pour Paul, ce « souviens-toi de ton Créateur » nécessite d'abord le temps de la rencontre de l'homme et de Dieu en Christ et son Saint Esprit. En effet, comment pouvons-nous nous souvenir de Dieu, si nous ne l'avons jamais rencontré ? Comment pouvons-nous accorder à Dieu une place si auparavant, nous n'avons pas encore fait l'expérience de la rencontre de Dieu ? Pour Paul, la genèse de la vie de foi devant Dieu commence par la rencontre du Christ qui sauve l'homme du péché. Cette réelle rencontre est hors de la chronologie de notre temps (2 Cor 12,1-4).

C'est au cours de cette rencontre de la foi qu'a lieu la naissance en Christ d'un fils adoptif, d'une fille adoptive devant Dieu reconnu comme Père. Et c'est dans l'après coup de cette rencontre qu'il nous est donné d'organiser autrement les rythmes temporels de notre vie. C'est dans l'après coup de cette rencontre qu'il nous est offert de reconfigurer autrement

nos différents découpages du temps afin que notre nouvelle vie soit habitée par l'espérance d'une nouvelle rencontre de Christ.

Serge et Lucenda, à partir d'aujourd'hui, il vous est donné de dire dans la joie et la paix de notre Seigneur : « Le temps de la confirmation et de la bénédiction nuptiale est arrivé. » Ce temps nouveau vous inscrit sur le chemin de la foi. Ce temps de la foi, nous aurions bien aimé dire que pour vous deux, c'est un temps « adjugé et vendu ». Mais Paul et le Qohéleth sont là pour nous rappeler que ce temps de la foi, c'est toujours un temps advenu et vivable gratuitement et gracieusement dans la louange et la prière, la pratique quotidienne d'un « se tenir devant Dieu » dans la lecture biblique et d'un « se tenir devant les autres » dans le témoignage et le service. C'est ce quotidien de la vie de foi qui vous guidera dans votre édification de fils et de fille adoptive en Christ devant Dieu notre Père et devant vos frères et soeurs.

L'histoire des églises, des hommes et des femmes de foi nous dit par expérience et en toute humilité que le meilleur endroit et les meilleurs moments de l'édification spirituelle se trouvent dans l'espace et la chronologie ecclésiales de la communauté croyante.

Certains hommes et femmes pour avoir mal interprété et donc mal compris les exhortations des auteurs du Nouveau Testament, ont cru bien faire en se retirant réellement dans le désert, car croyaient-ils, là au moins il n'y a personne pour déranger leurs moments de prière et de méditation, là au moins, selon eux toujours, ils seront mieux en paix avec Dieu. En fin de compte, ils se sont eux-mêmes aperçu de leur erreur, car quelques uns ont dû y laisser définitivement leur vie, tandis que d'autres ont préféré rebrousser chemin.

C'est vrai que dans la vie de foi, il nous arrive de désirer nous retirer pour partir en retraite, et nous sommes appelés, si les circonstances le permettent, à prendre des vacances spirituelles. Toutefois souvenons-nous que cette retraite spirituelle n'est pas une fin en soi-même, mais un temps de renaissance de la foi pour revenir, remplis de grâce et d'espérance, dans la vie en communauté et dans la société.

Puisse notre Seigneur Jésus Christ vous faire grandir et mûrir dans la vie de foi. Amen.

## **BÉTHEL, LE 20/10/96** **MATTHIEU 22,15-22**

Dimanche dernier, avec le texte du festin nuptial (Mat 22,1-14), nous avons abordé ensemble et d'une manière très brève une question clé pour le quotidien de la vie de foi : Comment le croyant peut-il simultanément vivre sa double identité d'homme pécheur et d'homme sauvé devant Dieu et dans l'Église ? Comment le croyant peut-il s'habiller de plus en plus de son nouvel habit reçu gratuitement en Christ, et vivre ainsi de moins en moins avec son vêtement d'homme ancien ? L'une des pistes de réponse nous a guidés à redécouvrir le chemin de la sanctification qui s'offre à nous comme unique cheminement évangélique pour grandir et mûrir dans la foi devant Dieu notre Père et devant nos frères et sœurs.

Avant de méditer sur notre texte d'aujourd'hui, nous allons prendre un petit moment, pour expliciter avec des mots simples et donc abordables à tout le monde, ce qu'est la sanctification dans la foi évangélique. La sanctification signifie « être mis à part pour se tenir devant Dieu ». Elle consiste à se tenir de plus en plus devant Dieu moyennant la louange, la prière, la lecture biblique, la réception et la confirmation du baptême et la célébration de la Cène, le culte, les partages. Ces supports évangéliques nous aident quotidiennement à nous repentir devant Dieu et à être ainsi disponible pour recevoir la Grâce que Dieu donne en Christ.

Plus tu te tiens devant Dieu avec ces moyens évangéliques, plus tu te disposes à accueillir de plus en plus la Grâce du Seigneur, et plus tu acceptes Dieu comme ton Père en Christ, et plus tu te reconnais comme son fils adoptif, sa fille adoptive, et plus tu découvres dans les autres tes frères et sœurs, et plus tu te mets à servir les autres parce que ton coeur

libéré de l'amour narcissique et donc de plus en plus habité par l'Amour de ton Seigneur, ton coeur ne veut pas garder uniquement pour lui tout seul cette Grâce, mais il brûle de désir pour que d'autres puissent eux aussi réceptionner cette Grâce que Dieu notre Père offre en Christ crucifié et ressuscité.

Voilà donc ce qu'est la sanctification évangélique : « Être de plus en plus disponible pour une vie de foi devant Dieu, et une vie de service dans l'Église devant le monde. » Ici, l'enjeu de ta vie est accompli en Christ, ainsi tous les jours tu es appelé à mourir en Christ à ton ancienne identité pour renaître à ta nouvelle identité dans le Seigneur pour une vie de louanges et de services.

Aujourd'hui notre texte nous permet d'aborder un autre thème touchant la vie de foi quotidienne : le croyant et ses devoirs dans la société.

Jésus est ici très clair comme il l'a d'ailleurs été concernant le thème du croyant et de sa vocation dans l'Église. En Matthieu 17,24-27, Jésus encourage Pierre à payer ce qu'ils doivent, tous les deux, au Temple, car il sait très bien que l'organisation matérielle de la vie de foi dans et autour du Temple nécessite de l'argent. Il faut un certain budget pour entretenir un Temple, et par conséquent il serait tout à fait injuste, voire égoïste de seulement profiter de ce lieu de louange et de prière sans rien donner pour participer à l'entretien du bâtiment : donc Jésus, à cause du ministère de l'unité des croyants devant Dieu, unité localisée symboliquement par le Temple, et par solidarité à ses frères et sœurs pour ce qui concerne l'entretien du Temple, a payé sa participation.

S'agissant de la question de savoir si le chrétien doit payer ou pas les impôts de sa vie en société, le Seigneur nous rappelle qu'il est important de « rendre à César ce qui est à César, et à Dieu ce qui est à Dieu ». Autrement dit, en tant que citoyen d'une société, le chrétien qui bénéficie des avantages sociaux et économiques et autres facilités de la vie, au même titre que les autres citoyens, doit se soumettre aux exigences de cette même société. C'est en tant que membre de la société que le chrétien est contraint à « rendre à César qui est à César », donc à remplir ses devoirs de citoyen comme tous les citoyens et citoyennes de sa société. Et par rapport à l'Église, c'est en tant que croyant, que le chrétien est appelé à participer à la vie communautaire des frères et sœurs pour propager matériellement l'annonce de la loi et la proclamation de l'Évangile sauveur et libérateur.

Mais comprenons-nous bien : Payer ses impôts et aider financièrement l'Église, ce sont ici deux actes qui n'ont pas la même signification et ni le même but.

- Payer les impôts en société, c'est contribuer au bien être du vivre ensemble en société.

- Aider financièrement l'Église, c'est soutenir matériellement l'Église dans sa vocation de prêcher la loi et l'Évangile dans ce monde.

Payer ses impôts et aider financièrement l'Église, sont deux actes différents l'un de l'autre :

- Pour payer ses impôts, le citoyen chrétien n'a pas besoin de croire au Président du Gouvernement. Ici, impôt : obligation, sous peine d'amende, de société des hommes et des femmes tributaires les uns des autres pour une convivialité plus facile en société.

- Par contre, pour venir financièrement en aide à l'Église, il y va de la foi. Ici, donner implique l'antécédance de l'accueil de Christ comme Sauveur et Seigneur. Celui qui aide financièrement l'Église, agit ainsi parce qu'il croit en la Sainte Trinité, le Père, le Fils et le Saint Esprit qui le sauvent, et c'est parce qu'il lui a été donné la certitude de son salut en son Seigneur qui désire que d'autres aussi soient sauvés, que d'autres aussi reçoivent les bienfaits de la foi : le salut, la liberté, l'amour, la grâce, la joie et la paix. Et ici encore, c'est la sanctification évangélique qui aide le croyant à participer avec sainteté aux œuvres de l'Église, et en principe à payer logiquement en tant que citoyen responsable de ses impôts vis-à-vis de la société.

La sanctification évangélique nous permet en tant que croyants d'avoir une attitude sainte par rapport à l'argent, c'est-à-dire de ne pas en être esclave, de ne pas être, comme le

dit le texte d'aujourd'hui, hypocrite par rapport à l'argent. Dans le Nouveau Testament, l'hypocrite, c'est celui qui joue une comédie, c'est un comédien qui met en scène, pour faire plaisir aux autres, une histoire qu'il n'a pas écrite. L'hypocrite, c'est un comédien qui a effacé sa propre identité pour jouer le rôle d'une personne imaginaire qui n'existe pas réellement.

Les disciples des Pharisiens et les Hérodiens étaient venus devant le Seigneur pour lui jouer une comédie écrite par les maîtres de la loi, par les Pharisiens. Mais ils n'ont pas pu aller jusqu'au bout de cette comédie, car Christ, parce qu'il n'est pas un maître à penser, mais Sauveur et Seigneur, les a arrachés de leur hypocrisie pour les replacer sur une autre scène à partir de laquelle, ils pourront prendre conscience et discerner d'eux-mêmes

- ce qui relève de l'humble bonté du monde : « rendre à César ce qui est à César » ; autrement dit, être humainement solidaire à tout ce qui concourt au bien des citoyens de la société ;

- et ce qui est de l'ordre de la sainteté de la vie de foi : « à Dieu ce qui est à Dieu » ; autrement posé, participer par vocation, et non par contrainte comme pour les impôts, à ce qui concerne l'édification de la communauté croyante devant Dieu.

La Parole du Seigneur a fait tomber le masque de l'hypocrisie que portait chaque disciple Pharisien et chaque Hérodien. Cette même Parole ne les a pas pour autant laissés abandonner dans la nudité de leur personnage imaginaire. Cette même Parole leur a fait naître en chacun d'eux une nouvelle identité culturellement vivable en personnalité nouvelle : « À ces mots, nous dit Matthieu, ils furent étonnés et, le laissant là, ils s'en allèrent. » Ils étaient venus en tant que comédiens devant le Seigneur, et Christ les a laissés partir en hommes libérés et maintenant capables de discerner Dieu et César, le monde sanctifié de la foi et le monde de la bonté humaine. Ils étaient arrivés hypocrites devant le Seigneur, et Christ les a transformés en hommes de foi.

Frères et soeurs, parce que nous sommes, nous aussi, des êtres marqués par notre humanité d'homme, de femme, notre vie de foi est elle aussi affectée par l'hypocrisie, par la comédie, tant et si bien qu'il nous arrive, à nous aussi, de nous déguiser pour jouer sur telle ou telle scène. Mais ce n'est pas une fatalité, c'est un signe que nous sommes des hommes et des femmes, et non pas des dieux, car nous portons tous un masque.

À chacun de nous donc de faire, le plus paisiblement dans la prière, le choix :

- Si nous faisons comme les Pharisiens qui n'ont pas voulu venir eux-mêmes jouer leur propre comédie devant Seigneur, alors nous resterons enfermer dans le malheureux destin d'un monde imaginaire dans lequel survivent les personnages et les divinités imaginaires.

- Toutefois, si nous nous laissons nous approcher avec nos masques devant le Seigneur, alors Christ nous libérera de l'hypocrisie de ce monde, et nous fera vivre dans notre identité évangélique, non pas dans la comédie qui n'est que malédiction, non pas comme des acteurs qui ne peuvent que faire semblant, mais dans la grâce et la sainteté de la bénédiction d'être appelés et adoptés en tant que fils et filles de Dieu notre Père, et donc, d'être homme et femme dans la maturité évangélique vis-à-vis de l'argent certes, mais surtout par rapport aux forces d'attraction de ce monde qui n'ont de sens que dans le temps provisoire.

Quelques soient nos comédies, approchons-nous du Seigneur, et il nous sera donné de recevoir un comportement d'homme, de femme libérés et graciés face à l'argent et aux idoles de ce monde, car, pour nous, notre salut est en Christ crucifié et ressuscité.

Approchons-nous de notre Seigneur avec nos comédies, et Christ nous donnera la force de vivre sans confondre ni complètement séparer (sans confusion ni séparation absolue), la cohabitation du monde de la foi et du monde des hommes et des femmes, dans l'espérance de l'accomplissement final du Royaume. Amen.

**BÉTHEL, LE 27/10/96**  
**JEAN 8,31-36**

Dans le texte d'aujourd'hui, Jésus s'adresse à un auditoire assez spécifique. En effet, il a devant lui des Juifs profondément convaincus de croire en lui. Ce public juif fait parti de ceux qui ont écouté Jésus parler de sa mort sur la croix. Ils ont commencé à se persuader de croire en Jésus, à partir du moment où Jésus leur a dit : « Lorsque vous aurez élevé le Fils de l'homme, vous connaîtrez que “Je Suis” et que je ne fais rien de moi-même : je dis ce que le Père m'a enseigné. » (Jean 8,28) C'est à partir de cet instant qu'ils ont cru croire en Jésus. Et pourtant toute la suite de cette courte histoire de Jésus avec ces Juifs-là, est une mise en évidence de leur incrédulité, de leur croyance faussée, de leur non-foi.

Ces Juifs-là croyaient avoir et posséder la vérité, et Christ leur fait comprendre qu'ils sont plutôt, eux, possédés par le mensonge, capturés par l'imaginaire qui est non-vérité. Personne au monde ne peut prétendre avoir la vérité, car la vérité, comme nous le fait comprendre l'Évangile de Jean, est l'ordre de la rencontre dans la foi d'une personne nommée Jésus Christ crucifié et ressuscité. Connaître la Vérité sous la plume de Jean, c'est accepter d'être rencontré par Dieu en Christ, et par la suite d'en témoigner devant d'autres hommes et femmes dans l'espérance qu'eux aussi puissent rencontrer réellement cette vérité dans la foi et pour une vie de foi devant Dieu (le cas de Thomas et des autres disciples Jean 20).

Ici, les Juifs sont appelés à faire l'expérience d'un deuil, mais aussi d'une joie inouïe : cette expérience consiste à renoncer à la possession d'une vérité jamais obtenue, en se laissant rencontrer par la vérité qui s'appelle Jésus Christ. Seule cette vérité de Dieu pour nous, nous libère réellement de l'incrédulité, de la fausse croyance, de notre dieu imaginaire, de notre monde imaginaire, et nous fait habiter dans une vie croyante devant Dieu notre Père et devant un monde autrement vivable. Dans la foi, croire en Christ, c'est le fruit de celui qui a accepté que Jésus de Nazareth crucifié et ressuscité le rencontre et le libère réellement de sa vie enracinée dans l'imaginaire.

Le discours de Jésus face aux Juifs persuadés de croire en lui, n'est pas un bavardage intellectuel ni une vaine spéculation autour du thème « vérité et liberté ». Le discours de Jésus est une parole qui invite chacun des juifs à aller jusqu'à la source de leur propre mensonge individuel devenu malgré eux, mensonge collectif : « Votre père, ce n'est pas Abraham, mai c'est le diable, et vous êtes en train de réaliser la volonté du diable. » (Jean 8,44)

Voilà la source à laquelle nos Juifs boivent individuellement et collectivement leur eau de mensonge depuis leur plus tendre enfance ; cette source est nommée par Jésus : le diable. Aux Juifs qui s'imaginaient sérieusement être les enfants d'Abraham, Jésus leur dit ce qu'ils sont en réalité, c'est-à-dire des enfants du diable.

Quant le Nouveau Testament parle du diabolos, du diable, il pointe du doigt tout ce qui divise et fait éclater l'être humain en plusieurs morceaux. Ici, le péché consiste à chercher soi-même par ses propres moyens à annuler cette division qui nous empêche de vivre unifier, à tout faire par soi-même pour échapper à cette division qui nous touche depuis que nous sommes sortis du ventre de notre mère. Nous naissons tous au monde déjà divisés, et tout au long de notre vie nous faisons quotidiennement l'expérience du refus de cette division. Ainsi, la plupart du temps, nous utilisons, tous, le monde de l'imaginaire pour faire cesser l'éclatement de notre être afin de vivre une vie de paix imaginaire qui souvent coûte assez chère, voire très chère.

Dans ce monde de l'imaginaire, de l'artificiel, l'homme, la femme, l'être humain divisé vivent en se mentant à lui-même, à elle-même, mais aussi aux autres, tant et si bien que cette tricherie humaine qui a pour humble but d'échapper au diabolos, finit tôt ou tard par devenir faussement « vérité ».

Personne ne peut se détacher de lui-même de ce monde de tricherie humaine. Seul Christ peut nous libérer, non pas en rêverie, mais réellement et gracieusement des liens qui nous attachent fermement à notre propre tromperie individuelle, voire collective, pour nous

faire renaître dans la Parole de Vérité devant Dieu notre Père. En tant que croyant, notre vérité évangélique à nous est en Christ.

C'est elle qui nous arrache et nous libère de notre généalogie de chaire et de sang, pour nous faire renaître dans une nouvelle généalogie, dans la généalogie de la Parole de Dieu prononcée en son Fils Jésus Christ, Parole de Dieu qui nous unifie réellement devant Dieu notre Père, Parole de Dieu qui dit aussi l'unique de chaque fils et chaque fille en Christ. À la suite de cette naissance dans la Parole de Vérité, il nous est donné de vivre autrement sur terre notre vie devant Dieu notre Père, devant nos frères et sœurs, mais aussi devant le monde certes toujours imaginaire, mais cette fois-ci, devant le monde avec des points de repères symboliques qui sont la prédication de la loi et de l'Évangile, le baptême et la confirmation, la communion à la Cène, la lecture biblique et la méditation, la louange et la prière, le témoignage et le service.

Pour ceux qui se posent la question de savoir la différence entre l'imaginaire et le symbolique :

- l'imaginaire, c'est un accord que quelqu'un se fait lui-même pour lui-même, c'est entre lui et lui pour lui ;
- le symbolique, c'est un accord qui se fait à travers la parole entre deux personnes pour qu'elles puissent vivre ensemble : par exemple code de la route, lois de société, etc.

Pour nous, nos repères symboliques, c'est entre notre Seigneur Jésus Christ et nous. Ces repères symboliques nous sont donnés pour grandir devant Dieu notre Père, et devant le monde qui nous environne. Ils sont là pour nous aider à mûrir dans le Seigneur, et à vivre, comme nous l'avait rappelé Paul lors de notre culte de jeudi soir (2 Cor 4,13-18), le provisoire de ce monde dans l'espérance de l'attente de l'accomplissement final du Royaume.

Dans ce monde provisoire, devant l'écoute de la loi et de l'Évangile, il y a au moins deux genres d'auditeur, en fait il y a un troisième, et nous l'aborderons lorsque l'occasion se présentera :

- Il y a l' « auditeur libre » qui se croit être libre et qui fait l'effort d'écouter sans pour autant entendre.
- Et il y a celui qui s'abandonne dans l'écoute en espérant être libéré des bruits de ce monde afin d'entendre la douce Parole de Dieu en Christ.

Lorsque nous écoutons la loi et l'Évangile sans nous laisser dans l'espérance d'entendre la Parole de Dieu, nous sommes alors pareils aux Juifs qui croyaient croire, et pour finir nous risquons, à l'image de ces mêmes Juifs, de ramasser des pierres pour non seulement les lancer contre Jésus, mais aussi contre ceux qui sont disciples de Christ.

Tout le monde est capable d'écouter la loi et l'Évangile, croyant ou pas, chrétien ou pas, mais seul à celui qui accepte d'être rencontré par Dieu en Christ, est donné la joie d'entendre Dieu le Père lui dire : « Ne crains point, car maintenant, tu n'es plus enfant du diable, mais tu es mon fils en Christ. » Cette Parole de Vérité nous donne de vivre autrement dans la sainteté notre généalogie de chair et sang, car il y a des généalogies très lourdes qui empêchent diaboliquement aux descendants d'accueillir Christ comme Parole de Vérité offerte gratuitement par Dieu notre Père.

Certaines lignées familiales renferment les descendants dans un comportement incestueux, adultère, dans une attitude toujours assoiffée de possession d'argent, de biens matériels, dans le refus d'accepter les autres, et par conséquent dans le refus de s'accepter. Certaines générations de famille emprisonnent les enfants dans telle ou telle maladie physique ou mentale.

Avant d'intercéder pour elles, et avant de vouloir les aider comme nous l'invite la vocation diaconale de l'Église, commençons d'abord par prier le Seigneur de nous libérer de nos cellules généalogiques qui nous handicapent, afin que nous soyons plus disponibles pour recevoir la Parole de Vérité dans sa plénitude, et de là être de plus en plus disponible à témoigner de l'Évangile sauveur et libérateur devant les autres membres de sa famille et devant les autres familles dans l'espérance que Christ les affranchira réellement devant Dieu notre Père. Amen.

**ÉMISSION PROTESTANTE, LE 27/10/96  
JEAN 8,31,32,36 ÉPHÉSIENS 2,4-10**

L'Épître aux Éphésiens, sous forme de louange, nous rappelle que c'est la seule Grâce de Dieu manifestée en Christ qui sauve l'homme pécheur.

L'Évangile de Jean, avec ses mots à lui, affirme paisiblement que seule la Parole de Dieu qui a pour nom Jésus Christ libère réellement l'homme du péché.

Ce sont ici deux manières possibles de dire que seule la foi de Christ sauve le pécheur, comme Paul l'a très clairement développé dans les Épîtres aux Galates, Corinthiens, et surtout aux Romains, et comme le reprendra très fortement le Réformateur Allemand, Martin LUTHER aux XVIème siècle.

Frères et sœurs, je voudrais vous inviter à méditer brièvement, vu le très court temps qui nous est accordé, au autour de 3 questions :

1. Qui est l'homme pécheur ?
2. Qui est l'homme sauvé ?
3. Comment le croyant peut-il vivre sa double identité d'homme pécheur et d'homme sauvé dans notre contexte culturel ?

### **I. Qui est l'homme pécheur ?**

Paul peut nous aider à répondre : « Jadis en l'absence de la loi, je vivais. Mais le commandement est venu, le péché a pris vie et moi je suis mort. » Car, « la loi, en effet ne donne que la loi connaissance du péché. » (Rom 7,9;3,20)

Autrement dit, sans la loi je ne sais pas ce qu'est le péché. Seule une parole fonctionnant comme loi me conduit inévitablement à avouer devant Dieu : « Seigneur, je t'ai manqué dans ma vie, et me voilà maintenant perdu dans l'océan du péché, aie pitié du pécheur que je suis. »

La loi est donc cette parole qui d'abord me fait réellement prendre conscience que je suis en train de manquer Dieu dans ma vie. Ensuite cette même loi me montre l'unique chemin menant vers la réception du salut, l'unique chemin qui me prépare à l'accueil de la Grâce comme le chante les Éphésiens, l'unique chemin qui me libère de ce manquement de Dieu. Avec l'Ancien Testament et le Nouveau Testament, l'expérience évangélique appelle cet unique chemin : la repentance.

Se repentir devant Dieu, c'est le signe que ton cœur de pierre endurci par ton vouloir te sauver toi-même, par tes œuvres, ou tes dieux idolâtres, voire par tes vertus culturelles aussi hautes soient-elles, c'est le signe que ce cœur de pierre s'est brisé, et maintenant accepte d'être renouvelé par Dieu.

### **II. Qui est l'homme sauvé ?**

Voilà donc très synthétiquement notre homme pécheur devant Dieu. Notre deuxième question « Qui est l'homme sauvé ? » nous permettra de contempler en flash toujours avec Paul, l'œuvre de Dieu en Christ pour cet homme dépourvu totalement de toute possibilité de salut par lui-même.

Dès lors que la loi a réussi sa mission, je me repent de mon réelle identité de pécheur devant Dieu, ainsi il m'est donné de recevoir la Parole qui me sauve, car je suis maintenant disponible à entendre Dieu me parler en Christ et en son Saint Esprit, l'entendre me dire : « Tu es mon fils en Jésus Christ. » Et en tant que fruit de cette Parole nommante et adoptive, il m'est donné de lui répondre : « Abba, Père. » (Gal 4,6; Rom 8,15-16)

Voici donc notre homme sauvé : il est le fruit d'une Parole prononcée par Dieu notre Père en son Fils Jésus Christ notre Sauveur et Seigneur moyennant le ministère du Saint Esprit à travers la prédication de l'Évangile. C'est cette œuvre de Dieu que les Éphésiens appelle « grâce », et c'est cette même œuvre de Dieu que Jean nomme « salut et libération par la vérité évangélique ».

### III. Comment le croyant peut-il vivre sa double identité d'homme pécheur et d'homme sauvé dans notre contexte culturel ?

Maintenant que nous savons qui est l'homme pécheur et qui est l'homme sauvé, considérons donc de plus près notre troisième question : Comment le croyant peut-il vivre sa double identité d'homme pécheur et d'homme sauvé dans notre contexte culturel ?

Notre troisième question, de par sa formulation, est déjà révélatrice d'une bonne partie de la réponse de Paul, des Éphésiens, de Jean, mais aussi de Martin LUTHER :

Dans la vie quotidienne de foi évangélique, je suis à la fois déclaré pécheur par la loi devant Dieu, et à la fois sauvé par Christ devant Dieu notre Père.

C'est-à-dire selon Paul, que c'est devant Dieu que l'homme pécheur est appelé à mourir par la loi en Christ, et à renaître en Christ comme nouvel homme dans le Seigneur. Autrement dit, pour les Éphésiens, c'est par Christ devant Dieu, que nous sommes appelés à grandir et à mûrir comme fils, comme filles, à devenir adultes (Éph 4,13;15). Jean avait placé ce cheminement de la sanctification dans la bouche de Jean Baptiste : « Il faut que le nouvel homme grandisse dans le Seigneur et que l'ancien diminue devant Dieu. » (Jean 3,30) Car, comme nous le dit Jean dans sa Première Épître, « dès à présent, nous sommes enfants de Dieu, mais ce que nous serons n'a pas encore été manifesté. Nous savons que lorsqu'il nous paraîtra, nous lui serons semblable. » (I Jean 3,1-2) C'est-à-dire comme le précise l'Épître aux Colossiens : « votre vie est cachée en Christ. Quand le Christ, votre vie paraîtra, alors vous aussi, vous paraîtrez avec lui en pleine gloire. » (Col 3,3-4)

Dire avec Paul, les Éphésiens, Jean et Martin LUTHER que dans l'attente de l'accomplissement final de la nouveauté du Royaume, le croyant est appelé à faire quotidiennement l'expérience de la sanctification, c'est du coup redécouvrir les supports évangéliques de cette même sanctification, et par conséquent

- être de plus en plus libéré pour entendre la grâce, Parole de vie, dans l'écoute de la prédication de la loi et de l'Évangile,
- être de plus en plus disponible à la réception du baptême, et pour être solidaire à notre E.E.P.F., à la confirmation du baptême,
- être de plus en plus disponible à la communion dans la Cène,
- être de plus en plus disponible à la lecture quotidienne de la Bible illuminée par le Saint Esprit,
- être de plus en plus disponible à la louange et la prière,
- être de plus en plus disponible au culte et au service évangélique.

Parler avec Paul, les Éphésiens, Jean et Martin LUTHER, du croyant dans l'attente de l'accomplissement final de la nouveauté du Royaume, c'est aussi du coup saisir la culture qui nous environne pour y inscrire dans une vie croyante en vue de l'édification de la communauté croyante, mais aussi pour convertir ceux qui n'ont pas encore accepté le Dieu de Jésus Christ.

Dès lors, notre vie de foi évangélique est appelée à se manifester dans la sainteté tout en sachant que nos institutions paroissiales et ecclésiales, ainsi que nos systèmes de vie culturalisée sous toutes ses formes, des plus archaïques aux plus modernes, des plus simples aux plus complexes, n'ont de sens que dans le provisoire de l'attente de la nouveauté du Royaume.

Cette période provisoire commencée depuis l'événement de la croix, nous est aussi donnée comme temps et espace pour collaborer avec Jésus Christ dans son ministère de vie et de libération. À chacun de nous donc de revoir sa vocation, en se souvenant tous les jours à travers les supports évangéliques de sanctification que nous avons cités tout à l'heure, que seule la foi de Christ sauve le pécheur, seule la rencontre de Dieu en Jésus Christ te sauve du péché. Revoir notre vocation en fonction de cette Grâce, à partir de cette libération évangélique, mais aussi en tenant compte qu'il y a des frères et sœurs faibles, et en essayant de réaliser notre vocation avec ce qui est humainement possible sans pour autant tenter Dieu.

Pour terminer, je voudrais vous rappeler quelques mots de Christ prononcés devant ses disciples en leur montrant les marques de la croix au moment de sa résurrection : « La paix soit avec vous. » (Jean 20,19) Amen.



**BÉTHEL, LE 10/11/96**  
**MATTHIEU 25,1-13**  
 DIMANCHE DE JEÛNE POUR LE JUBILÉ

« Donnez-nous de votre huile, car nos lampes s'éteignent. » Matthieu 25,8

Le Nouveau Testament affirme avec certitude que notre Seigneur reviendra pour établir définitivement son Royaume. Seulement voilà, nous ne connaissons pas la date exacte de cet événement.

Devant l'ignorance absolue de la date exacte du « retour définitif » du Seigneur, tous les chrétiens sont donc sur le même pied d'égalité : personne, quelque soit la « grandeur » ou la « petitesse » de sa foi, ne connaît ni le jour ni l'heure de l'accomplissement final du Royaume de notre Seigneur.

Dans ce qui nous est donné de savoir, il y a un trou : « Vous n'avez pas à connaître les temps et les moments que le Père a fixés de sa propre autorité. » (Actes 1,8)

Mais grâce soient rendues à notre Seigneur Jésus Christ, car il nous a offert un tuyau pour vivre non pas pour combler ce vide, mais pour vivre notre vie croyante en acceptant ce vide, vivre à partir et autour de ce manque.

Ce tuyau est évangéliquement à la portée de tous. Mais tous n'accueillent pas ce tuyau de la même façon : certains le reçoivent quand ça les arrange, d'autres n'en veulent pas du tout. Tant et si bien qu'il arrive malheureusement aux chrétiens eux-mêmes de déformer ce tuyau.

Ce tuyau se trouve, entre autres, dans la « parabole des dix vierges », mais d'une manière un peu déformée. Car si vous prenez le temps de bien écouter cette parabole, vous ne tarderez pas à repérer dans ce très beau chant nuptial les quelques trois notes musicales qui lui sont très particulières : il y a un sol dièse, un sol bémol, et une note évangélique.

Lorsque l'époux arrive à l'improviste :

Sol dièse : les cinq vierges sages refusent de partager leur huile avec les cinq vierges folles. Le ton des cinq vierges sages s'élève. Elles sont prêtes pour recevoir l'époux, mais elles sont très égoïstes vis-à-vis de leurs concurrentes qui n'ont pas d'huile : « Nous ne pouvons pas vous donner de notre huile, car il n'y en aurait pas assez pour nous et pour vous. » Ici, la dièse est très intéressante : « À chacune son huile, et Dieu pour moitié-toutes. » Chacun pour soi, et Dieu Égoïste pour moi.

Sol bémol : l'époux refuse catégoriquement les cinq vierges folles qui sont revenues avec de l'huile achetée chez les commerçants : « Je ne vous connais pas. » Il n'y a pas de pitié ici, pas de pardon.

Voilà ce qui peut nous arriver, à chaque fois que nous déformons le tuyau que le Seigneur nous donne. Nous devons être égoïstes vis-à-vis de nos proches, et nous aimons avoir affaire à un dieu maniaque, exigeant qui ne désire que nous et rien que nous, mais pas les autres. Plus le chrétien se tient devant ce genre de dieu-là, plus il devient égoïste : il n'y a que lui et rien que lui.

Mais, fort heureusement, la fin de notre chant nuptial se termine par une note évangélique qui nous arrache à ce dieu maniaque, et nous ramène devant le Dieu de la croix : « Veillez donc, car vous ne savez ni le jour ni l'heure. »

C'est cette note évangélique qui va nous faire redécouvrir le tuyau qui nous vient de la part de notre Seigneur : dans l'attente de l'accomplissement final du Royaume de Dieu, chacun est appelé à veiller sur sa lampe, non pas dans une marche individuelle et égoïste, mais dans une démarche évangélique de vocation personnelle inscrite dans une communauté croyante.

Et que faire lorsque sa lampe n'a plus d'huile ? En cas de panne d'huile, à qui s'adresser ? En cas de panne d'huile, le Dieu de la croix ne va pas nous rejeter comme le fait le dieu maniaque de notre parabole. Le Dieu de la croix ne nous dira jamais : « Je ne te connais pas. » En Christ, Dieu nous accueillera toujours avec notre lampe sans huile, même si elle est mal entretenue.

Sur la croix, Dieu prend notre lampe de ténèbres, et il nous offre sa lumière qui a pour nom Jésus Christ. Le Dieu de la croix est celui qui nous dit : « Je ne rejetterai pas celui qui vient à moi. »

À chaque fois que le Seigneur nous rencontre dans la foi, nous sommes toujours en panne d'huile, et c'est Christ qui nous offre de son huile. À chaque fois que le Seigneur nous rencontre dans la foi, il nous est accordé de lui demander dans la repentance : « Seigneur, donne-moi de ton huile, car ma lampe s'éteint. » Jamais, il nous répondra comme les vierges égoïstes de notre parabole : « Non, il n'y en a pas assez pour toi. » Bien au contraire, Christ nous donnera abondamment l'huile de sa Grâce, car il désire que nous brillions dans sa Grâce comme fils et filles de lumière évangélique devant Dieu notre Père.

En cas de panne d'huile, donc lorsque tu te trouves capturé par les ténèbres de l'incrédulité, remets-toi paisiblement sans paniquer, et sans faire la moindre violence contre toi-même, remets-toi dans l'humilité au Dieu de la croix.

Dans la parabole d'aujourd'hui, il nous est rappelé que nous courons souvent chez les marchands d'huillette de ce monde pour y gaspiller notre argent, et cela par plaisir de gaspiller. Dans la parabole d'aujourd'hui, il nous est remis en mémoire que nous sommes toujours mariés aux idoles, et que nous ne sommes jamais vierges lorsque Christ nous rencontre dans la foi.

Et comme le chante l'Épître aux Éphésiens, c'est Christ seul qui nous rend vierge en tant qu'Église devant le Seigneur (Éphésiens 5,26-27), il ne veut pas que nous soyons égoïstes vis-à-vis à notre prochain, mais il désire que nous vivions de son huile de la Grâce pour mieux nous ouvrir aux autres.

Remettons-nous donc au Seigneur qui seul dispose en abondance de son huile de Grâce, ainsi nous aurons la joie, la paix, et la force de vivre notre foi dans l'attente confiante et paisible de l'accomplissement de son Royaume.

Remplis de son huile de Grâce, nous aurons la joie de donner et de partager avec ceux qui nous en demandent, avec ceux qui ont perdu de cette huile, avec ceux qui n'en ont jamais eu.

Les lieux de manifestation de cette huile de Grâce : Baptême, Confirmation, Lecture priante de la Bible, École du Dimanche, Comité de Femme, Chorale, Activités diverses de la Paroisse, de l'Église.

« Je suis la lumière du monde. Celui qui viendra à ma suite ne marchera pas dans les ténèbres ; il aura la lumière qui conduit à la vie. » (Jean 8,12) Amen.

**BÉTHEL, LE 17/11/96  
MATTHIEU 25,14-30**

« Retirez-lui son talent, et donnez-le à celui qui a dix talents. À tout homme qui a, l'on donnera et il sera dans la surabondance ; mais à celui qui n'a pas, même ce qu'il a lui sera retiré. Quant à ce serviteur bon à rien, jetez-le dans les ténèbres du dehors ; là seront les pleurs et les grincements de dents. » Mat 25,28-30

Il n'est pas difficile de retrouver ici, le fameux système qui rend les riches encore plus riches et les pauvres plus pauvres. C'est autour de ce système que nous méditerons ce matin.

La parabole des dix vierges nous avait montrés, dimanche dernier, l'une des faces d'un dieu universel qui de fait existe partout où il y a de l'homme et de la femme. Ce dieu à mille et une figures nous a été présenté avec son côté maniaque et égoïste. Et nous avons vu que plus quelqu'un croit à ce genre de dieu-là, plus il devient lui aussi maniaque et égoïste vis-à-vis de ses proches.

Aujourd'hui, notre parabole des talents va prendre la relève pour nous reparler de ce même dieu, mais avec une autre histoire, une autre version. Elle semble chanter une nouvelle chanson, et pourtant c'est la même partition musicale chantée par la parabole des dix vierges. Les paroles ont changé, mais la partition musicale reste la même. On dirait que la parabole des talents nous chante une deuxième strophe de l'hymne universel du dieu tant bien aimé par les hommes et les femmes de ce monde.

La semaine dernière, la première strophe nous chantait « à chacune son huile, et dieu égoïste pour soi ». Ce matin, la deuxième strophe déclame « à chacun ses talents, et dieu capitaliste pour soi ».

Ce dieu capitaliste ne désire que des professionnels qui travaillent pour rapporter toujours plus d'argent. Il est très reconnaissant avec ceux qui savent faire fructifier son argent : il aime que son argent rapporte de l'intérêt, et en cela il devient très gentil avec ceux qui ont bien travaillé, il les récompense. Mais à vis-à-vis de ceux qui n'ont pas su obtenir profit avec son argent, il devient très méchant, et il est même capable de les faire mourir.

Il serait totalement faux de dire que ce dieu capitaliste n'existe que chez les riches de ce monde. Et il serait vraiment malsain de vouloir dénoncer à partir de ce texte les méfaits dont sont capables les riches capitalistes de notre planète. D'ailleurs un tel projet est absent de la vocation de cette parabole !

Si toutefois nous voulons régler nos comptes avec l'injustice de nos capitalistes mondiaux, le Nouveau Testament nous conseille à ce moment-là d'utiliser notre bon sens, notre discernement d'homme libéré par l'Évangile. L'avantage de ce discernement chrétien, c'est qu'il nous permet de régler nos comptes sans agressivité ni extrapolation, et sans utiliser un Dieu Tout Puissant, donc régler nos comptes calmement en nous inscrivant à notre tour dans la responsabilité de l'homme qui travaille, dans la responsabilité de la femme qui travaille.

Revenons maintenant à notre parabole pour nous mettre à l'écoute de ce qu'elle chante en sourdine. Nous venons de dire que notre texte ne vise pas particulièrement les capitalistes de ce monde. Qui vise-t-il alors ? Nous ! Oui, nous les croyants et les croyantes. Et si cette parabole nous a expressément choisis comme auditoire privilégié, eh bien, bienheureux sommes-nous ! Car elle va nous permettre de déchiffrer le dieu capitaliste qui habite en cachette notre croire et notre servir chrétiens.

Plus nous nous tenons devant un dieu capitaliste qui nous aurait soit disant donné un talent, plus nous devenons capitalistes envers nous-mêmes, mais aussi envers les autres. Ici, c'est le monde de la concurrence au sens capitaliste du terme avec comme règle d'or «time is money » : il n'y a plus de frères et sœurs, plus de fraternité, et la vie de foi régresse ainsi

dans un système de marketing qui devrait normalement, selon la règle du jeu, mener les concurrents à participer au fameux : « viens te réjouir avec ton maître ».

Plus nous avons affaire à ce dieu capitaliste, plus nous nous posons nous-mêmes comme travailleurs devant lui, comme employés devant lui. Pour mériter quoi ? Pour faire jouir ce dieu-là. Plus nous nous tenons devant ce type de dieu, plus nous devenons les serviteurs de la jouissance de ce dieu-là, et la plupart du temps, la jouissance de ce dieu-là se paie au prix de nos souffrances, de notre vie de travailleur professionnel, puisque l'amateurisme n'y a pas place. Ce dieu-là est capable de nous forcer à aller moissonner là-même où il n'a pas du tout semé. Il est capable de nous imposer de ramasser les intérêts là-même où il n'a rien à voir. Bref, il est capable de faire de nous des brigands pour assurer sa jouissance.

Dans notre parabole, on parle d'un serviteur qui a eu le courage de ne pas servir la jouissance de ce dieu-là. Et si on veut savoir quel est ce serviteur qui a osé dire non à ce dieu-là, il n'est pas faux de dire que c'est Christ.

En effet, pour n'avoir pas voulu se mettre à genoux devant ce dieu capitaliste, Christ s'est fait rejeter hors des murs de la ville de Jérusalem. C'est lui qui a fait pour nous jusqu'au bout l'expérience des ténèbres de la mort avec les pleurs et les grincements de dents. Et Christ, par sa grande miséricorde, a saisi cette expérience comme la porte à travers laquelle il nous offre gracieusement un Dieu Père.

Devant notre Seigneur, il nous est permis de déposer le talent que nous avons fait fructifier pour notre propre malheur : il nous est autorisé de déposer devant le Dieu de l'Évangile notre talent avec tous ses intérêts, c'est-à-dire notre péché et tous les malheurs que nous avons moissonnés, pour recevoir gratuitement la Grâce de Christ qui seule fait de nous des fils et des filles adoptives devant Dieu notre Père.

Dieu en Christ nous libère de la malédiction créée par le talent qui nous vient du dieu de ce monde. Le Dieu de la Grâce qui se donne à être rencontré en la personne de Jésus Christ, nous déracine de nos insomnies provoquées par la hantise d'être puni par un soi disant Dieu-Patron, et il nous offre son sabbat, son repos afin que nous puissions être disponibles pour recevoir sa Grâce.

Et de cette Grâce vivante de notre Seigneur, il peut nous arriver d'être appelés pour servir particulièrement dans un domaine précis de la paroisse, de l'Église. Cet appel, c'est toujours en vue de l'édification et de la sanctification de la communauté croyante dans notre Seigneur. À ce moment-là, c'est toujours dans la joie et la paix de Christ que nous nous mettons à servir, à vivre notre vocation en affrontant sueur et souffrance sans pour autant se situer comme concurrents, mais comme serviteurs qui, après avoir accompli dans la prière et la persévérance ce qu'ils devaient faire, disent au Seigneur : « Nous sommes des serviteurs inutiles. Nous avons fait seulement ce que nous devions faire. » (Luc 17,10) Ça, c'est le refrain évangélique du croyant et de la croyante qui vivent leur vocation tous les jours devant le Dieu de l'Évangile.

Et s'il nous arrive de louper notre vocation, jamais le Seigneur ne nous dira : « Jetez-le dehors ». Ici, le repentir et la prière d'intercession existent et nous préparent à une disponibilité plus sainte à travers la lecture des Écritures pour recevoir la Grâce de notre Seigneur. En cas d'échec dans notre vocation, nous n'avons pas à rougir devant le Seigneur, ni devant nos frères et sœurs. En cas d'échec dans ta vocation, cela ne signifie pas que tu n'es pas à la hauteur de ce que te demande le Seigneur, mais cela est signe que soit tu avais visé trop haut, soit tu as du mal à prendre conscience que c'est bien à toi que le Seigneur s'adresse en te disant : « Viens et vois » (Jean 1,39).

Certains se disent en effet : « Non, ce n'est pas possible que le Seigneur puisse m'appeler » ; « Je ne sais chanter que des chants de bringues, mais pas les chants de pureraa... Je chante faux » ... À ceux-là, le Seigneur leur dit : « viens, reçois ma grâce et chante ».

D'autres pensent intérieurement : « Ça fait trop longtemps que j'ai fermé ma Bible ... Je ne connais rien à propos de Jésus ... » À ceux-là, le Seigneur leur dit : « Viens, reçois ma grâce, et enseigne mon Évangile libérateur et sauveur aux enfants, aux jeunes et aux

adultes. »

D'autres encore se rassurent eux-même : « C'est fini d'aller au pureraa le dimanche, c'est tellement bien d'être à la maison, de sortir, d'aller à la mer, de se reposer. » À ceux-là le Seigneur leur dit : « Viens, reçois ma grâce et sois en communion avec tes frères et sœurs dans la louange et la prière, l'écoute de la loi et l'entendre de la prédication de l'Évangile, dans la prière d'intercession, l'exhortation et la bénédiction, et de-là, tu pourras, avec une conscience plus sereine, te reposer à la maison, aller à la mer. »

Le Dieu de l'Évangile n'est pas un distributeur de talents. Ce n'est pas en fonction de notre professionnalisme ou de notre amateurisme, que le Seigneur nous sauve. Christ nous sauve gracieusement et nous donne sa joie et sa paix avant même que nous nous mettions à servir, et c'est en cela qu'il est scandale pour les professionnels d'un christianisme capitaliste qui ne cessent de tricher avec les textes bibliques pour faire souffrir beaucoup de familles, et c'est en cela aussi qu'il est folie pour ceux qui se cachent quotidiennement derrière un christianisme paresseux qui empêchent beaucoup de familles à se convertir réellement.

Mais pour nous, nous qui acceptons de vivre un christianisme à la fois pécheur et à la fois sauvé gracieusement par Christ, le Seigneur est notre joie et notre paix, il renouvelle quotidiennement notre cœur pour recevoir sa Grâce qui seule nous fait disposer à vivre comme héritiers d'une nouvelle identité évangélique devant Dieu notre Père, et comme des serviteurs fidèles à l'Évangile, et pacifiquement solidaires avec ceux qui sont marginalisés, ceux qui souffrent physiquement, moralement, psychiquement. Amen.

### **ÉMISSION PROTESTANTE, LE 17/11/96 MATTHIEU 25,14-30**

On pourrait résumer la parabole des talents avec la formule suivante : « À chacun ses talents, et dieu capitaliste pour soi ». Ce dieu capitaliste ne désire que des hommes capitalistes qui travaillent pour rapporter toujours plus d'argent. Il récompense ceux qui savent faire fructifier son argent. Mais à vis-à-vis de ceux qui n'ont pas su obtenir profit avec son argent, il devient très méchant, et il est même capable de les faire mourir.

Écoutons donc notre parabole pour l'entendre nous parler du dieu capitaliste qui habite en cachette notre croire et notre servir chrétien :

- Plus nous nous tenons devant un dieu capitaliste qui nous aurait soit disant donné un talent, plus nous devenons capitalistes envers nous-mêmes, mais aussi envers les autres. Ici, c'est le monde de la concurrence au sens capitaliste du terme avec comme règle d'or «time is money » : il n'y a plus de frères et sœurs, plus de fraternité, et la vie de foi régresse donc dans un système de marketing.

- Plus nous honorons ce dieu capitaliste, plus nous nous posons nous-mêmes comme travailleurs devant lui, comme employés devant lui. Pour mériter quoi ? Pour faire jouir ce dieu-là. Plus nous nous tenons devant ce type de dieu, plus nous devenons les serviteurs de sa jouissance, et la plupart du temps, la jouissance de ce dieu-là se paie au prix de nos souffrances, de notre vie de travailleur. Ce dieu-là nous force à aller moissonner là-même où il n'a pas du tout semé, il nous impose de ramasser les intérêts là-même où il n'a rien à voir. Bref, il est capable de faire de nous des brigands pour sauvegarder sa jouissance.

Dans notre parabole, on parle aussi d'un serviteur qui a eu le courage de ne pas servir la jouissance de ce dieu-là. Et si on veut savoir quel est ce serviteur qui a osé dire non à ce dieu-là, il nous est donné d'entrevoir ici le Christ.

Pour n'avoir pas voulu se mettre à genoux devant ce dieu capitaliste-là, Christ s'est fait rejeter hors des murs de la ville de Jérusalem. C'est lui qui a fait pour nous jusqu'au bout l'expérience des ténèbres de la mort avec les pleurs et les grincements de dents, pour nous offrir gracieusement un Dieu Père.

Devant notre Seigneur, il nous est permis de déposer le talent que nous avons fait fructifier pour notre propre malheur : il nous est autorisé de déposer devant le Dieu de l'Évangile notre talent avec tous ses intérêts, notre péché et tous les malheurs que nous avons moissonnés, pour recevoir gratuitement la grâce de Christ qui seule fait de nous des fils et des filles adoptives devant Dieu notre Père.

Et de cette Grâce vivante de notre Seigneur, il peut nous arriver de recevoir un appel pour servir particulièrement dans un domaine précis dans l'Église. Cet appel s'inscrit toujours en vue de l'édification et de la sanctification de la communauté croyante dans notre Seigneur.

À ce moment-là, c'est dans la joie et la paix de Christ que nous nous mettons à servir dans la vocation en affrontant sueur et souffrance sans pour autant se situer comme concurrents, mais comme serviteurs qui, après avoir accompli dans la prière et la persévérance ce qu'ils devaient faire, disent au Seigneur : « Nous sommes des serviteurs inutiles. Nous avons fait seulement ce que nous devons faire. » (Luc 17,10) Ça, c'est le refrain évangélique du croyant et de la croyante qui vivent leur vocation tous les jours devant le Dieu de l'Évangile. Ici, « Time is not money », mais le temps nous est offert comme possibilité de vivre notre vocation dans la liberté et l'amour évangéliques en annonçant la loi et en prêchant l'Évangile sauveur et libérateur afin que d'autres aussi puissent recevoir la Grâce de notre Seigneur Jésus Christ, et peut-être une vocation. Amen.

## **BÉTHEL, LE 24/11/96 MATTHIEU 25,31-46**

Les deux dernières paraboles nous avaient chanté les deux premières strophes de l'hymne du dieu universel des hommes et des femmes de ce monde. Aujourd'hui, Matthieu nous propose le refrain de l'hymne de ce même dieu.

La parabole des dix vierges nous avait fredonné : « À chacun son huile, et Dieu Égoïste pour soi. » La parabole des talents nous avait chantonné : « À chacun ses talents, et Dieu Capitaliste pour soi. » Le refrain de ce matin nous chante : « À chacun ses œuvres diaconales, et Dieu de Gloire pour soi. »

Qu'est ce que sont les œuvres diaconales ? Eh bien, comme nous le rappelle notre refrain, c'est donner à manger à celui qui a faim ; donner à boire à celui qui a soif ; offrir l'hospitalité à l'étranger ; vêtir celui qui n'a pas d'habit ; visiter les malades et les prisonniers (ces deux visites appelleraient plus un accompagnement pastoral qu'une très brave diaconie).

Telle est donc une brève énumération non exhaustive des œuvres diaconales à laquelle l'Église est appelée à assumer dans le but de préparer matériellement et culturellement les gens dépourvus et pauvres à devenir des hommes et des femmes susceptibles de recevoir l'enseignement de la loi et l'accueil de l'Évangile pour une vie croyante devant le Seigneur et devant les frères et sœurs. Les œuvres diaconales permettent à l'Église de préparer matériellement et culturellement les pauvres de ce monde à devenir au moins des personnes capables de se tenir devant le Dieu de la Grâce.

Car, en effet comment les gens de non-foi peuvent-ils se mettre à l'écoute de la loi et à la réception de la Grâce, s'ils sont pris dans l'éclatement provoqué par le désarroi à cause de la famine, des malheurs de la pénurie, de la guerre, des sans abris, d'une souffrance physique, mentale, ou à cause des conflits familiaux, de la délinquance, de la toxicomanie, etc ?

Le rôle diaconal de l'Église consiste donc à déposer devant le Seigneur une personne culturellement capable d'accepter que le Dieu de la Grâce vienne la rencontrer pour lui offrir le salut et les fruits de la foi.

Dans notre refrain, les œuvres diaconales se concrétisent par l'intermédiaire d'un donner quelque chose à celui qui n'a pas. Pour Matthieu, donner, c'est donner pour mériter en

retour une récompense. Matthieu nous dit que cette récompense, c'est le partage du Royaume. Mais le texte de Matthieu nous dit, en plus et sans qu'il s'en aperçoive, autre chose, c'est-à-dire donner pour gagner en compensation la gloire : c'est l'un des sens possibles du Fils de l'Homme que Matthieu a fait siéger, dans cette écriture, sur le trône de la gloire. Et dans ce sens, n'y a-t-il pas dans son texte quelque chose appartenant au « désir de gloire » diaboliquement camouflé par les œuvres diaconales des justes ?

Donner, dans le refrain de Matthieu, c'est donc donner en vue de recevoir sa gloire. Et c'est ici que Matthieu est très intéressant pour nous aider à questionner notre vie de foi dans les profondeurs de nos pratiques diaconales : Quel est le croyant qui peut prétendre aider l'Église à travers sa vocation diaconale sans y jouer sa propre gloire ? Notre question peut être reformulée autrement : Quel est le croyant qui travaille pour aider diaconalement l'Église sans porter atteinte à sa propre identité ?

Dans la Bible, gloire et identité sont synonymes. Ainsi par fidélité à l'Évangile et loin d'être schizophrènes, nous répondons avec sérénité qu'aucun croyant ne peut œuvrer dans l'Église, que ce soit dans la vocation diaconale, que ce soit dans la vocation pastorale, la vocation « administrative » (épiscopale), la vocation doctorale, sans que sa propre gloire, sa propre identité ne soit concernée par son investissement d'énergie, d'argent, et de temps.

Les Écritures, et la clinique pastorale, témoignent que plus quelqu'un croit à un Dieu Tout Puissant, plus il se met alors à servir la Gloire de ce Dieu-là, et davantage il attend de ce même Dieu un jugement, c'est-à-dire sa part du pâturage (brebis), sa part du gâteau, la part du lion. Et c'est ce que témoigne aussi notre texte : Jésus est compris comme un berger de gloire qui vient séparer les brebis des chèvres, comme un roi de gloire qui vient récompenser ses serviteurs qui l'ont secouru sans le savoir, et punir ceux qui ne lui ont pas porté secours sans faire exprès.

Ce jugement, et il nous importe de le souligner avec une couleur interpellative, est doublement injuste :

Premièrement parce que les justes sont justes par coup de chance ! C'est par coup de chance qu'ils ont donné à manger à un Jésus affamé, mais camouflé derrière un homme ou une femme affamée. Et les injustes sont injustes par malchance. Nous avons ici le principe du jeu de hasard. Et ce n'est que lorsque la roue de la fortune cesse de tourner, que tu pourras savoir si tu es brebis ou chèvre.

- Si par coup de chance, tu es brebis, et bien riche de toi dans ton royaume de l'imaginaire, et pauvres de tes frères et sœurs qui n'ont pas eu de chance.

- Si par malchance, tu es chèvre, alors pauvre de toi dans tes tribulations, et riche de tes idoles dans ton monde imaginaire.

On devient, dans notre texte, par coup de chance brebis, ou par malchance chèvre.

Ce jugement est doublement injuste, parce que deuxièmement, dans ce jeu de hasard et de cache-cache-Nicolas, le juge ou le séparateur est dissimulé derrière les pauvres sans que ses propres serviteurs ne puissent l'identifier ! Pire, c'est à l'insu des pauvres qu'il vit avec eux. Il faudrait vraiment être naïf pour ne pas se rendre compte que les pauvres sont ici diaboliquement victimes d'un double appauvrissement : pauvres matériellement, et pauvres d'eux de ne pas savoir que ce dieu est avec eux ! N'y a-t-il pas dans ce jeu de hasard et de cache-cache-Nicolas, une haute tromperie de la part du juge vis-à-vis de ses propres serviteurs ?

Et vis-à-vis des pauvres, n'y a-t-il pas dans ce jeu de hasard et de cache-cache-Nicolas, violation volontaire de l'intimité d'une personne ? N'est-ce pas là ce que signifie entrer dans la vie de quelqu'un sans la permission de celui-ci ?

Soyons humble de cœur devant le texte d'aujourd'hui, pour dire ouvertement et paisiblement que notre « berger » à nous, c'est-à-dire le Dieu de la croix et de la résurrection n'entre jamais dans la vie d'une personne sans auparavant prendre le temps de

frapper à la porte de son cœur pour se présenter clairement à elle, et donc sans jeu de cache-cache (Ap 3,20).

Christ, notre berger dans la foi, prend toujours le temps de se présenter ouvertement à la personne qu'il rencontre. À sa résurrection, il s'est présenté à ses disciples avec les marques de la croix en leur parlant : « La paix soit avec vous », et ses disciples en étaient tout joyeux (Jean 20,20-21).

Christ, notre berger dans la foi, a crucifié sur sa croix notre identité de chèvre pour nous faire renaître comme brebis devant le Seigneur, comme enfants adoptifs devant Dieu notre Père. Cette identité évangélique qui implique le baptême, donc la mort de la chèvre et la naissance de la brebis, relève de la seule fidélité de Dieu à sa parole adoptive réellement prononcée en son Fils Jésus Christ : « Tu es mon fils (ma fille) en Christ ».

C'est essentiellement pour cela que Paul le premier, suivi de très près par Jean, Pierre et Marc, a toujours préféré parler de baptême, de réconciliation en Christ, et d'une vie croyante inscrite dans le vécu de la sanctification évangélique, et dans l'espérance de l'accomplissement final de la nouveauté du Royaume (par ex. Romains 6 ; 11,15 ; 2 Cor 4,16-18,5,19). Car, dire avec le texte de Matthieu qu'il y aura un jugement dernier situé à la fin des temps, c'est une manière d'avouer indirectement que nous sommes en train de fuir notre culpabilité d'homme, de femme pécheur devant Dieu, mais aussi une manière indirecte d'affirmer que nous n'avons pas encore fait l'expérience de l'accueil de la Grâce de Dieu en Christ, ou bien que nous l'avons rejetée. Inversement, dire contre le texte de Matthieu que le jugement, c'est aujourd'hui, c'est une autre façon inconsciente de refuser le Dieu de la croix et de la résurrection pour s'enfuir dans une culpabilité sans se sentir réellement coupable devant Dieu.

Où placer alors ce jugement de Matthieu parce qu'il existe bel et bien dans les expériences religieuses ? Tous les croyants ont fait, au moins une fois, l'expérience de ce jugement mortifère. Ce jugement intervient toujours lorsque quelqu'un refuse incrédule ce que la loi lui dit, ou pendant une période de régression spirituelle. Mais c'est un jugement imaginaire avec un Dieu Imaginaire à séduire par tous les moyens possibles. De ce jugement imaginaire, qu'il s'en sort innocent et juste, ou coupable et injuste, ce sera toujours un verdict imaginaire qui, de surcroît, peut bloquer l'innocent dans une joie ou un ahurissement imaginaire (les justes de notre texte sont ahuris devant le verdict de leur juge !), et qui peut même condamner quelqu'un à être réellement malade, agressif, violent, vulgaire, intolérant, impatient.

Dans les deux cas, innocenté ou condamné, le service diaconal devient un lieu par excellence de conflit diabolique : combat agressif pour défendre les pauvres qui sont chrétiens sans le savoir ; course folle au pouvoir dans la société, dans les comités, dans la paroisse, dans l'Église ; marathon du savoir fut-il biblique, scientifique, etc. Et tous ces efforts sont ainsi programmés pour sauvegarder une identité imaginaire (brebis ou chèvre) par jeu de séduction ou d'auto-accusation avec un Dieu Imaginaire.

D'où notre question : Comment faire pour échapper à ce jugement imaginaire qui rend réellement malheureux les croyants ? Comment faire pour ne pas servir diaconalement dans ce registre de l'imaginaire ? Y échapper totalement dans notre vie ici-bas, est impossible. Mais pour celui qui se repent quotidiennement devant le Dieu de la croix et de la résurrection, celui-là pourra vivre tous les jours la joie du salut qui se donne gratuitement dans la rencontre de notre Seigneur.

C'est dans l'instant de la réelle venue de Dieu en Christ à l'homme que meure la chèvre, et que naît une brebis nouvelle devant notre Berger. C'est dans le moment de la rencontre réelle de Dieu et de l'homme en Christ, qu'une parole de Grâce et de réconciliation vient te dire : « Chèvre, ne crains plus, car maintenant, tu es ma brebis en Christ. »

Oui seule la réelle venue de Dieu en Christ peut arracher l'homme prisonnier, la femme prisonnière de ce jugement incrédule de l'imaginaire pour lui offrir une identité adoptive en Christ devant Dieu notre Père.

C'est ce que dit Jean 3,18 : « Celui qui croit en Christ n'est pas jugé, mais celui qui ne



croit pas en Christ est déjà jugé. » Mais aussi Jean 5,24 : « Celui qui entend l'Évangile et croit en Christ, ne vient pas en jugement, mais il est passé de la mort à la vie. »

Dans l'Évangile de Jean, croire en Christ, c'est rencontrer Christ. Autrement dit, celui qui accepte que Christ le rencontre dans la foi, n'est pas jugé, mais gracié. Tandis que celui qui refuse pertinemment que Christ entre dans son cœur, celui-là restera incroyablement bloqué dans son propre jugement imaginaire.

Comment faire, lorsque cela arrive, pour échapper à ce jugement imaginaire qui rend réellement malheureux les croyants ? Comment faire pour servir diaconalement moins dans ce registre de l'imaginaire, et donc plus dans le registre de la joie du salut ?

Commence d'abord par accueillir Christ crucifié et ressuscité afin qu'il puisse venir transformer ton identité imaginaire en identité évangélique, c'est-à-dire laisser Christ crucifier ton identité d'étranger pour que tu reçoives gratuitement une identité de fils adoptif, ou de fille adoptive devant Dieu notre Père.

Puis lui permettre quotidiennement, à travers la prière et la lecture biblique, de venir donner à manger, à boire, à vêtir ton identité évangélique, et de-là, entendre le Seigneur te convoquer pour tel ou tel service diaconal afin de donner concrètement à des gens réellement pauvres soit matériellement soit spirituellement, mais en tous les cas, donner en étant à la fois pécheur devant Dieu et gracié par Christ dans le Seigneur. Donc en réponse à la convocation du Seigneur, donne au plus démuné dans l'espérance que celui qui reçoit puisse devenir quelqu'un capable de se tenir devant le trône, non pas de la Gloire, mais de la Grâce de notre Dieu afin d'obtenir miséricorde et de trouver grâce, pour être aidé en temps opportun (Hébreux 4,16).

En ce qui nous concerne, nous entrons dans la période de Noël qui nous rappelle que c'est Dieu qui se donne clairement à nous comme Sauveur et Seigneur en la personne de Jésus Christ né à Bethléem, crucifié à Golgotha, et ressuscité dans la foi pour le salut des pauvres en cœur. Que Christ prépare nos cœurs afin que nous recevions dans la joie notre Berger et notre Roi. Amen.

**BÉTHEL, LE 30/11/96**  
**JEAN 20,19-24**  
BÉNÉDICTION NUPTIALE

« La paix soit avec vous. » Jean 20,19

La mort de Christ sur la croix a été un véritable scandale pour ses disciples. Cet événement les a plongés dans les ténèbres de la peur et de l'angoisse : Christ les aurait-il finalement trompés ? S'il est vraiment Dieu, alors pourquoi est-il réellement mort ? Que faire désormais puisqu'il n'est plus ? De quoi avons-nous l'air maintenant devant les autres ? Et maintenant va-t-il ressusciter ?

Voilà quelques questions facilement repérables derrière lesquelles, les disciples se sont réfugiés ensemble, réfugiés cependant dans l'espérance de la résurrection de Christ. Il est plus facile de vivre ce moment d'espérance ensemble, en communauté qu'individuellement. La dimension communautaire des croyants permet d'aider le plus faible à continuer d'espérer en Dieu. C'est dans le vif de cet esprit d'être ensemble, qu'une parole vivante prononcée par Christ ressuscité est venue dire aux disciples : « La paix soit avec vous. »

Matahi et Anna, après avoir vécu ensemble pendant quelques années, vous vous êtes rendus compte de l'importance du vivre à deux devant le bien-être et les obstacles de la vie. Tout au long de votre vie, et quoiqu'il vous arrive, souvenez-vous de la paix de Christ offerte gracieusement à ses disciples unis dans une même espérance.

La mort du Christ aurait pu diviser davantage les disciples, or Jean nous dit que cet

événement s'est donné à eux comme occasion d'espérance, et cette espérance a préparé dans leurs cœurs l'espace et le temps d'une disponibilité pour accueillir Christ. Permettez donc à l'espérance évangélique de venir habiter votre vie de couple marié, c'est elle qui vous préparera quotidiennement à recevoir Christ avec la paix qu'il donne gratuitement à ceux qui le désirent.

Il y a des couples, qui une fois la cérémonie de la bénédiction nuptiale terminée, disparaissent dans l'océan de la vie et se laissent emporter par les vents et les courants les plus divers. Parfois, il arrive que c'est un événement dramatique qui les ramène vers leur communauté croyante, et quelques fois ils s'évaporent entièrement.

Il y a d'autres couples qui ayant pris conscience qu'ils ont reçu la bénédiction de la part du Seigneur, et se sentant plus fragiles devant les menaces des cyclones de la société, ont préféré demeurer dans leur communauté de foi tout en jouissant de leur liberté chrétienne. Ce libre choix leur a permis de vivre quotidiennement la sanctification de leur identité de fils et de filles devant la paternité adoptive de Dieu en Christ.

À vous deux donc de faire librement votre choix pour le cheminement de votre vie de mari et femme qui, à la différence des autres couples uniquement déclarés mariés à la mairie, est aussi un cheminement dans la vie croyante devant le Seigneur et devant vos frères et sœurs. Que la Paix du Seigneur vous accompagne tout au long de ce cheminement. Amen.

## **BÉTHEL, LE 07/12/96** **I CORINTHIENS 12,30-13,3**

### **BÉNÉDICTION NUPTIALE**

C'est dans le but de l'édification du croyant dans son identité adoptive devant Dieu notre Père en Christ par le ministère du Saint Esprit, mais aussi dans le but de l'édification de toute la communauté croyante dans son identité d'Église, de corps de Christ devant le Seigneur, et de corps de Christ devant le monde, que Paul, à l'issue de toute une profonde réflexion, nous offre ce très beau chant de l'Amour, Agapè. C'est en tant qu'homme libéré par l'Évangile que Paul convoque un mot qui, bien que n'appartenant pas aux chrétiens, va faire désormais figurer dans le vocabulaire des Églises primitives.

Méditer autour du thème de l'Agapè comporte un haut risque, puisque beaucoup de pièges existent qui généralement font tomber les penseurs amateurs et professionnels dans le gouffre de la confusion. La démarche des philosophes grecs et greco-juifs, consiste à établir les différences entre Éros et Agapè :

- Éros est cet amour qui travaille le cœur et le corps de tout être humain ; et c'est Éros qui fait qu'un homme désire le corps d'une femme, et inversement qu'une femme désire le corps d'un homme ; en bref, c'est Éros qui fait qu'un être humain désire le corps de quelqu'un d'autre, personne de sexe opposé, ou personne de même sexe.

- L'Agapè est cet amour parfait qui élève l'homme, la femme à une perfection divine pour tendre toujours vers la divinité parfaite, puisque le monde matériel n'est que passer.

Paul accepte cette manière de distinguer Agapè d'Éros, de séparer l'amour divin de l'amour humain. Mais en fait, ce n'est qu'une acceptation partielle afin que les autres puissent le suivre dans sa méditation autour de l'Agapè, car il va apporter à son tour ce qui est propre aux chrétiens.

Pour Paul, si Agapè il y a, celui-ci ne peut venir que de Dieu en Christ par le ministère du Saint Esprit. Ainsi l'Agapè, l'amour évangélique n'est pas une vertu propre ni à l'homme ni à la femme. Si donc amour évangélique il y a, pour l'apôtre, c'est toujours un don de l'Esprit du Seigneur, un don inscrit dans la réelle rencontre de Dieu et de l'homme en Christ. Et c'est précisément ici que Paul dépasse les penseurs grecs et juifs qui, eux, ont planté l'Agapè dans une démarche de conquête et de maîtrise. Paul refuse ce rêve de

capture, et ouvre une définition radicalement nouvelle : l'amour évangélique vient du Seigneur et appartient à la réception de la part de l'homme converti en nouvel homme, de la femme convertie en nouvelle femme. Autrement dit, seul le nouvel homme et la nouvelle femme sont disposés à recevoir l'amour évangélique.

C'est-à-dire seul le nouvel homme, la nouvelle femme ont accepté de laisser Christ convertir leur Éros en Agapè évangélique. D'où la nécessité lorsque nous parlons de l'amour évangélique, de parler avant tout de conversion et de liberté évangéliques. Pour être disponible à accueillir l'amour qui vient du Seigneur, nous sommes appelés à laisser Christ convertir notre Éros. Car la conversion de l'Éros nous libère du désir humain, et nous rend disponible pour réceptionner l'amour du Seigneur dans notre vie croyante. Cet amour évangélique nous fait découvrir et redécouvrir notre identité adoptive en Christ devant Dieu notre Père. L'Agapè vient du Saint Esprit et nous fait tenir quotidiennement devant notre Seigneur.

Et s'il nous demande d'aimer les autres, il s'agit toujours d'aimer les autres de l'amour reçu du Seigneur : c'est-à-dire de discerner dans les autres leur identité adoptive en Christ: si les autres sont croyants, nous les aimerons évangéliquement pour leur édification dans le Seigneur ; si les autres ne sont pas encore convertis, nous les aimerons évangéliquement dans l'espérance de la naissance de leur identité adoptive en Christ.

Mais dans le concret de l'expérience croyante, et donc dans la vie de foi de tous les jours, nous savons bien que nous aurons toujours de l'Éros dans nos corps charnels, c'est-à-dire que nous aurons toujours une partie de l'Éros qui n'est pas encore convertie en amour évangélique. C'est cette partie qui fait qu'il nous arrive encore de désirer le corps de l'autre, de désirer érotiquement les autres mais aussi de haïr humainement les autres. Mais là où il y a conflit et problème, c'est qu'Éros, lorsqu'il désire, c'est pratiquement toujours un désir qui se manifeste au pluriel : Éros fait toujours désirer plusieurs femmes, plusieurs hommes, plusieurs corps, et la plupart du temps, c'est toujours la mort de l'autre que vise Éros, et en même temps ma propre mort. Et le croyant n'est pas totalement à l'abri de tels effets destructifs de l'identité humaine.

Tama et Éthel, en demandant la bénédiction de notre Seigneur sur votre vie de couple, de mari et de femme, de père et de mère, vous exprimez aussi dans cette demande le désir d'accéder à une vie croyante à travers laquelle vous pourrez, vous aussi, témoigner de l'amour évangélique.

Souvenez-vous de ce très beau chant de Paul que vous avez choisi comme en mémoire de votre bénédiction nuptiale, et rappelez-vous aussi, que Paul n'a jamais porté un regard péjoratif sur l'Éros, mais il a toujours appelé Éros à la conversion quotidienne sans laquelle l'amour évangélique ne peut avoir de place dans notre vie. Plus Éros se laisse convertir, plus nous sommes réellement libérés, et donc plus notre disponibilité d'accueil s'agrandit pour faire place à l'amour de notre Seigneur, et plus nous manifestons cet amour aux autres.

Et s'il arrive que l'impatience, la jalousie, la haine, l'égoïsme vous saisissent, n'en faites surtout pas un drame, mais saisissez-les à votre tour comme signes de l'Éros qui marquent notre humanité d'homme désirant et de femme désirante, saisissez-les et demandez à Christ de les convertir en amour évangélique, car nous dit Paul rien au monde ne peut nous séparer de l'amour de Dieu donné dans la rencontre avec Christ crucifié et ressuscité (Romains 8), la rencontre qui nous sauve et nous libère de la malédiction que provoque Éros, et nous réconcilie avec Dieu notre Père.

Lecture de Romains 5,1-5. Amen.

## **BÉTHEL, LE 08/12/96**

### **MARC 1,1-8**

Il y a 15 jours de là, Matthieu 25 nous avait brossé le portrait de Dieu tel qu'il peut apparaître en particulier chez les croyants en situation de régression spirituelle. Nous disons en particulier chez les croyants en situation de crise dans la foi, mais non pas uniquement. Car on sait, avec le concours des sciences humaines, que ce portrait d'un Dieu juge et vengeur, travaillant pratiquement toujours dans l'obscurité, et la plupart du temps à l'insu des humains, est présent dans la vie de tous les êtres humains en général.

Avant même d'accéder au langage de sa mère, puis dans celui de son père et de son entourage familial et culturel, l'humain, dès le berceau de son enfance, commence sa vie par construire une divinité toute puissante qu'il faudra séduire par tous les moyens afin de conquérir le statut de l'« être comme des dieux ». Mais la morale qui en découle de cette architecture identitaire est telle que tôt ou tard cette divinité peut devenir une instance de jugement soit pour punir les transgresseurs, soit pour récompenser les bons travailleurs.

Christ, à travers le récit de Marc 13,33-38, (donc le texte de dimanche dernier) nous ouvre une piste pour échapper justement à cette divinité diabolique. Diabolique dans son sens structurel, c'est-à-dire en tant que cette divinité déchire toujours l'identité en plusieurs morceaux, en plusieurs miettes, et par conséquent elle empêche l'humain de se recueillir dans son unité d'homme ou de femme. C'est pourquoi dit le Seigneur : « Prenez garde... restez éveiller... veillez. »

Aujourd'hui, en tant que fidèle disciple du Seigneur, Marc nous rappelle d'abord pourquoi sommes-nous appelés à veiller, puis il nous propose une des possibilités du comment veiller.

Pourquoi veiller ? Pourquoi prendre garde ? Pour Marc, c'est à cause de la fragilité de notre croire en l'Unique Dieu qui vient réellement à notre rencontre dans la foi en la personne de son fils Jésus Christ.

Et si notre foi est souvent bafouée par la fragilité de notre humanité aux prises avec notre histoire personnelle, familiale, confessionnelle, professionnelle, est-ce ici une fatalité? Est-ce ici un destin déjà tracé avant même notre propre naissance, avant notre propre venue au monde à travers les désirs de nos parents, ou de nos grands-parents ?

Dans la foi évangélique, la fragilité de notre humanité ne se comprend pas comme une fatalité : si l'homme est fragile, et donc mortel, c'est parce que la naissance et la mort délimitent biologiquement son identité. Dans le monde de la foi évangélique, notre fragilité a une grande importance au regard de Christ notre Sauveur. La plupart du temps, mais pas toujours puisqu'il y a fort heureusement des exceptions, ce n'est que lorsque l'homme prend réellement conscience de la fragilité de sa vie qu'il accepte que le Seigneur vienne le sauver et le libérer.

À travers Jean le Baptiste, Marc nous rappelle la haute importance, dans le dynamisme de la vie croyante, d'un temps du désert. La vie de foi, parce que premièrement notre fragilité favorise souvent le règne des idoles - idoles en tant que « phénomènes » qui nous éloignent de Dieu -, parce que deuxièmement notre vie de tous les jours se vit par nécessité dans les mouvements de la ville, la vie de foi implique l'inéconomisable d'un moment au désert, d'un moment de sabbat. Ce passage indispensable par le désert nous est donné comme un moment de dépossession instantanée de notre identité d'homme de la ville, de femme de la ville.

La ville symbolise la réussite de la conquête de l'homme sur son environnement, par exemple en tahitien, òire connote la victoire du guerrier. La ville est là pour nous dire, avec ses hauts et ses bas, que l'homme s'est installé en tant que maître de son environnement. La ville reflète la possession de l'environnement dans son état brut, et l'organisation de cet environnement comme lieu d'un vivre ensemble, car les hommes et les femmes désirent vivre. En deçà de ses réalités complexes de joies et de souffrances, et par delà ses injustices

et ses maladresses, la ville témoigne du désir de l'homme de vivre comme maître de lui-même et de tout ce qui l'entoure. Ce que le NT, et notamment Marc, constate c'est que le maître de la ville finit presque toujours par devenir un Homme-Possédé par une instance qui l'éloigne de Dieu.

D'où l'incontournable nécessité d'un détour momentané par le désert : il ne s'agit pas d'un retour en arrière pour retrouver une identité toute puissante comme le diable a voulu imposer à Christ ; mais il est question, comme nous le dit Marc, d'une démarche de conversion, c'est-à-dire laisser Christ nous déposséder de notre incrédulité, et nous offrir sa Parole de Grâce qui fait de Dieu pour nous en Christ, Père, sa Parole de Grâce qui fait de nous pour Dieu en Christ, ses enfants adoptifs.

Et de là, revenir, dans la joie et la paix de Christ, pour vivre et assumer nos responsabilités d'hommes et de femmes de ville, tout en sachant, que la ville fait partie du provisoire temporel, ce n'est pas là que se joue notre identité évangélique, puisque le NT nous dit que notre identité évangélique est en Christ (Colossiens 3,3-4). Mais c'est avec et dans la ville que l'Église est appelée à préparer pour les non-croyants la venue de notre Seigneur dans leur cœur, et faire de ce monde la nouvelle création de Dieu, laquelle, selon l'Apocalypse de Jean, est une ville nouvelle créée par la Parole de Dieu en Christ pour nous, c'est une ville où Dieu en Christ est loué comme Sauveur et Seigneur.

**TIROAMA, I TE 15/12/96**

**IOANE 1,19-28**

**TĀPATI UÌ ĀPĪ**

Les Juifs, à travers les prêtres et les lévites, veulent absolument savoir qui est exactement le monsieur qui baptise les gens dans le Jourdain. Ce monsieur est-il celui que Dieu a promis d'envoyer pour libérer les Juifs ? Ou alors est-ce tout simplement un charlatan ?

À cette question, Jean Le Baptiste prend la parole pour se présenter : « Je suis la Voix qui crie dans le désert : Aplanissez le chemin du Seigneur... » Pour Jean Le Baptiste, aplanir le chemin du Seigneur implique le baptême, c'est-à-dire préparer le cœur du pécheur à se convertir devant le Seigneur pour recevoir la Grâce que Dieu donne gratuitement et gracieusement en son Fils Jésus Christ.

Mais Jean Le Baptiste ne s'arrête pas à la présentation de sa personnalité, car ça aurait été une manière de renier Dieu, et en même temps de se renier soi-même. Il va donc parler aux Juifs de Jésus Christ qui est la raison d'être de son ministère de précurseur du Seigneur, de son ministère d'annonce aux hommes et aux femmes, de la venue de Dieu en la personne de Jésus Christ :

« Au milieu de vous se tient Celui que vous ne connaissez pas. » Au milieu de vous se tient l'Agneau de Dieu qui enlève le péché du monde.

Cette parole de Jean Le Baptiste demeure encore valable aujourd'hui pour nous. En tant qu'Église, nous sommes appelés à témoigner de Jésus Christ devant le monde en vue de la conversion du monde au Seigneur. Et si l'Église est appelée par le Seigneur à cette vocation de proclamation de l'Évangile, c'est bien parce que l'Église, et d'abord elle avant tout, a accepté que Christ vienne la rencontrer et la renouveler quotidiennement.

« Au milieu de vous se tient Celui que vous ne connaissez pas. » À nous donc de dire dans la repentance et la louange : « Seigneur, soit le bienvenu parmi nous. » Amen.

« Te tià nei rā te hoê i rotopū ia òutou, aore òutou i ìte ia na. » Ioane 1,26

E tano ānei teie huru parau a Ioane Pāpetito no tātou i teie nei mahana ? E tano ānei no tātou to te Huifaaroo Porotetani e faaineiene nei i te ôroà Iupiri no te 200raa te matahiti o te taeraa mai te mau mitionare peretāne no te poro i te Évaneria faaora e te faatiāmā io tātou

nei ? E tano ānei, e aore ra eita ?

- Ia parau anaè tātou e : Eita teie parau a Ioane Pāpetito e tano no tātou no te mea e huifaaroo tātou. Aita ānei ia tātou, mā te ìte òre, e tāpunipuni nei i roto i te hoê oraraa faaroo tei niuhia i nià i te faatau e te faatura òre i te Fatu e hinaaro nei e fārerei ia tātou tātaïtahi i te mau mahana atoà i roto i te pure, te taiòraa pīpīria, te mau pureraa, etv ?

- Ia parau anaè hoì tātou e : E, oia mau, e tano teie huru parau, nā mua roa, no tātou. Eere ānei ia teie i te tahi pāhonora a au haèhaa e te faatura i to tātou Fatu ia haere roa mai o ia no te faaāpī i ta tātou huru ìteraa ia na, e no te faaāpī atoà hoì i ta tātou huru ìteraa i to tātou ihotaata āpī i roto ia na ?

Oia hoì, ia parau anaè tātou e : Noa atu e e huifaaroo tātou, e tano huru tano rā to teie parau no tātou i te mau mahana atoà. Tei roto ia tātou i te hoê oraraa faaroo èvaneria tei fārii, mā te àau rōtahi, e na te Metia e faarahi i to tātou ìteraa ia na ei Faaora, e ei Fatu o ta te Atua, to tātou Metua, i tonono mai no tātou te feiā hara nei, e i reira atoà tātou e ìte ai i te hohonuraa o to tātou tiàraa tamarii tāvai na te Atua.

« Te tià nei rā te hoê i rotopū ia òutou, aore òutou i ìte ia na. »

O tei fārii i teie parau, e fānaò o ia, mā te òaòà e te hau, i te Hāmani-maitaï ta te Atua e ninii mai nei no ta na mau tamarii tāvai, e e hotu ruperupe atoà i roto i to na àau te pāhonora i te tītauraa a te Fatu, a haere atoà ai o ia e faaïte i teie parau òaòà i te feiā tei òre ā i ìte atu ra ia Ietu Metia.

No tātou e to te Uì Âpī nei, ia au i te neeraa o te tau, ia au te haereraa o te tau, ia au te horoàraa e te taaminominora a te tau, te riro nei to tātou huru oraraa ei oraraa tei faaòhie ia tātou, i roto i to tātou tiàraa taata āpī, i te tāiva i te Fatu e i te pee i te mau peu faahema a te tau. No reira, te pii aroha mai nei to tātou taeaè o Ioane Pāpetito ia tātou, no te haamanaò mai ia tātou e te hinaaro tāmāu nei te Fatu e fārerei roa mai ia tātou, ia fārii tātou i te Tamaiti a te Atua i roto i to tātou oraraa no te mau mahana tātaïtahi. Tei tātou atu ra ia te parauraa atu i te Fatu i roto i te roaraa no te matahiti āpī e fā mai nei : « E te Fatu e, maeva e manava òe i te haere-roa-raa mai e faaora ia ù te taata hara nei. »

Ei ìrava ôpani, e reo ia no te Fatu i roto i te Ioane 8,12 : « O vau te Māramarama o teie nei ao, o tei pee mai ia ù ra, e òre ia e haere noa nā te pōuri, e māramarama faatupu ora rā to na. » Amen.

## **BÉTHEL, LE 15/12/96**

### **JEAN 1,19-39**

Dimanche dernier, Marc 1,1-7 nous avait invités, à travers Jean Le Baptiste, à sortir des tensions, des crises et des bruits de la ville pour vivre, dans le silence du désert spirituel, un moment de dépossession de soi-même et d'accueil de la Parole de Dieu, source d'identité nouvelle, de joie, de paix et d'espérance. Ce temps du désert de la foi, qui peut être pour nous aujourd'hui, le temps de la lecture biblique du jour, le temps de culte dominical, le temps de l'École du Dimanche pour les monos et les enfants, le temps de la prière en famille, le temps d'une retraite spirituelle, ce temps ne consiste ni fuir ni à renier notre statut d'homme ou de femme de la ville, mais il s'agit d'un laisser le Seigneur réaliser son œuvre de salut en nous, et de là à revenir dans la ville avec un regard et un engagement autrement possible.

- Aller au désert pour Marc symbolise le temps d'un faire mourir, par la loi devant Dieu, le vieil homme endiablé dans son désir de toute puissance.

- Aller au désert pour Marc symbolise en même temps, l'instant d'un accueillir notre identité évangélique qui est don de Dieu en la personne de Jésus Christ pour nous.

Pour Marc donc, si accueil de Dieu en Christ il y a, cette gracieuse réception implique nécessairement la réelle rencontre de notre Sauveur et Seigneur dans son sabbat, dans son repos, là où les puissances de ce monde n'ont rien à dire ni rien à faire.

L'Évangile de Jean approuve avec joie cette invitation de retraite du croyant devant le Seigneur dans le désert. Mais, Jean ne se contente pas uniquement de répéter Marc, puisque personnellement lui aussi a déjà fait l'expérience de ce temps du désert de la foi. Cette marche personnelle devant Dieu a effectivement permis à Jean de découvrir qu'il y a, dans la foi évangélique, désert et désert.

Car s'il est vrai que le sabbat de la foi se donne comme temps de rencontre réelle de Dieu en Christ et de l'homme, comme moment de renaissance du nouvel homme en Christ devant Dieu, il n'en demeure pas moins que cette rencontre peut avoir, dans son après coup, une suite stérile. Le cas de Jean Le Baptiste constitue l'exemple type de cet échec dans le désert spirituel. Le précurseur a bien rencontré Christ dans le désert de la foi, mais des indices nous montrent qu'il ne l'a pas accueilli pleinement :

- C'est vrai que Jean Le Baptiste a reconnu en Jésus le Fils de Dieu. Cependant, il lui restait de reconnaître en Christ, le Fils de Dieu pour lui aussi, et non pas uniquement pour les autres.

- C'est vrai aussi que Jean Le Baptiste a vu en Jésus, l'Agneau de Dieu qui enlève le péché du monde. Toutefois, il lui restait un pas de plus à faire, c'est-à-dire voir en Christ l'Agneau de Dieu crucifié qui enlève son péché à lui devant la croix, et qui par sa résurrection s'offre à lui comme Berger.

D'où vient cette difficulté d'accueillir Christ d'abord comme son Sauveur à lui, avant de le déclarer Sauveur des autres ?

Sa première rencontre avec Christ ne semble pas avoir produit en lui le moindre effet. L'Évangile de Jean nous dit : « Le lendemain, Jean Le Baptiste se trouvait au même endroit [...] » Le lendemain donc de sa rencontre avec Christ, il est resté donc le même : extraordinairement rien n'a changé chez lui. Au lieu, comme ses deux disciples, de suivre Christ qui vient à nouveau le rencontrer, il préfère s'enfermer dans une histoire de tradition prophétique : « [...] et il fixait Jésus qui marchait [...] » Tandis que Christ marche vers lui pour le rencontrer et le sauver de son histoire, Jean Le Baptiste ne bouge pas : il choisit de s'immobiliser dans une tradition prophétique devenue idole pour lui.

Nous savons qu'Ésaïe et Malachie, l'inspiration de l'Esprit du Seigneur aidant, avaient écrit l'histoire de Jean Le Baptiste comme précurseur de Christ. Nous savons aussi que ces deux prophètes n'avaient pas rédigé une suite à l'histoire de la vie du précurseur. Pourtant cela n'a jamais signifié que Jean Le Baptiste était d'office condamné à une existence programmée uniquement pour remplir sa mission de précurseur.

Si Ésaïe et Malachie avaient pris soin de mettre des points de suspension à la suite de l'histoire du précurseur, n'est-ce pas ici le signe d'un très grand respect de leur part vis-à-vis du Seigneur ? N'est-ce pas ici des points de suspension pour dire à Jean Le Baptiste : « La suite de ton histoire se trouve en Christ, ton Sauveur et Seigneur. C'est avec Christ que tu continueras ton existence d'homme devant Dieu. »

Or, l'histoire de Jean Le Baptiste nous dit que ce n'est pas avec Christ qu'il a choisi de poursuivre sa vie. Plus tard en effet, on retrouvera Jean Le Baptiste étrangement impliqué dans une affaire familiale qui en fait ne regardait que la famille d'Hérode Antipas (Marc 6,17-29). Au lieu de suivre Christ, la Lumière de Dieu pour lui, il s'engouffre dans le ténébreux palais politique d'Hérode.

C'est essentiellement pour cette raison qu'à la suite de Marc, l'Évangile de Jean nous met en garde en nous prévenant qu'il y a désert et désert.

Si, comme Jean Le Baptiste, tu fais du désert spirituel un lieu pour « fixer Jésus », c'est-à-dire un lieu pour attraper Dieu dans sa soi-disant toute puissance, tu te retrouveras dans l'impossibilité d'accueillir Christ comme ton Sauveur pour toi d'abord, et de t'enfermer dans

le refus de le suivre sur le chemin de la foi évangélique qui commence par la croix. Cette tentation de capture de la toute puissance divine est largement et culturellement présente chez tous les êtres humains, chrétiens ou pas. Et comme tous les êtres humains, les chrétiens y cèdent avec une magnifique incrédulité. À ce moment-là, le désert spirituel dans lequel tu aura marché ne t'aura pas aidé à entrer dans le repos de Dieu pour recevoir sa Grâce.

Et de retour de ce désert où le Dieu de la croix a été superbement refusé, tu risques, comme Jean Le Baptiste, d'essayer à tout prix d'occuper les hauts lieux de pouvoir (Hérode) pour assurer le rôle de moralisateur, de donneur de leçon de morale pour les autres mais jamais pour toi-même ; dans cette optique, tu deviens formidablement un boucheur professionnel de trou avec un Dieu tout puissant qui sait tout, connaît tout, voit tout, se tient derrière chaque arbre.

Là même où Christ, dans sa Seigneurie, a dit « non » au Tentateur qui voulut lui vendre, dans le désert, la toute puissance démoniaque de l'homme de ville, Jean Le Baptiste, n'a-t-il pas signé un « oui » qui l'a conduit tout droit dans sa propre auto-destruction dans le Château païen d'Hérode ? Le fait de ne pas avoir accueilli en Christ, la nouvelle vie que Dieu donne gracieusement en tant que Père, n'a-t-il pas aspiré Jean Le Baptiste à se suicider de manière déguisée en pleine ville ?

Quand Jean Le Baptiste dit de Christ : « Il faut qu'il grandisse et que moi, je diminue. » (Jean 3,30) Pourquoi n'a-t-il pas alors laissé Christ le faire grandir comme fils adoptif de Dieu ? Pourquoi n'a-t-il pas permis à Christ de lui offrir gracieusement une nouvelle suite possible à son histoire de croyant devant Dieu ? Pourquoi a-t-il préféré se diminuer volontairement et disparaître incrédulement dans une conquête de pouvoir, au lieu de suivre Christ dans le cheminement de la sanctification de son identité adoptive dans le Seigneur, et collaborer ainsi avec Christ dans la prédication de l'Évangile sauveur et libérateur, et dans le service des hommes et des femmes marginalisés par la ville ?

Jean Le Baptiste s'est figé dans l'idolâtrie d'un Dieu Tout Puissant : « Je ne suis pas digne, nous affirme-t-il, de dénouer la lanière de sa sandale. ». Il serait vraiment naïf de notre part d'y voir ici, une expression de respect. « Je ne suis pas digne de dénouer la lanière de sa sandale » : en deçà de cette politesse, n'y a-t-il un réel refus d'un Dieu dont la toute puissance est à jamais barrée par la croix ? « Je ne suis pas digne de dénouer la lanière de sa sandale » : c'est également une manière très polie pour dire : « Tant que je ne touche pas à tes pieds, ne touche pas aussi aux miens. »

L'Évangile de Jean nous dit que les pieds de Christ ont un lien direct avec la croix :

- À Judas Iscariot qui voulait empêcher Marie d'oindre les pieds de Christ avec le parfum de la foi, le Seigneur lui a dit : « Laisse-la faire. » (Jean 12,1-8)
- À la veille de Pâque, Christ a lavé les pieds de ses disciples. Et à Pierre qui lui demandait des explications, le Seigneur lui a indiqué que la réponse se trouve au pied de la croix (Jean 13,1-20).

Jean Le Baptiste a du mal a accepté que Christ soit venu pour laver ses pieds à lui aussi, et faire de lui aussi l'un de ses disciples. Ici, le précurseur refuse de devenir disciple de Christ, il entend rester maître de sa propre école : son entêtement, on le sait, lui coûtera plus tard le prix de sa tête. Et il est un fait courageux que les témoins du N.T. ne sont pas tombés dans le piège d'interpréter cette mort comme punition de Dieu, au contraire ils ont témoigné de leur reconnaissance envers celui qui avait accompli sa mission de précurseur, sans pour autant en vouloir ni à Jean Le Baptiste ni à la famille d'Hérode.

En ce qui nous concerne en ce dimanche de troisième avent, l'histoire de Jean Le Baptiste nous rappelle que, si Dieu Tout Puissant il y a, il est crucifié sur la croix une fois pour toutes. Il y est mort pour toujours. Et depuis l'événement de la croix, c'est dans sa paternité adoptive que Dieu, notre Père désire venir réellement nous rencontrer en Christ à travers la faiblesse même des témoignages évangéliques, pour nous donner par sa Grâce, malgré nous et sans que nous ne le méritions, une radicale nouveauté vivable dans le concret de notre histoire, pour nous offrir en Christ un nouveau départ dans une vie



croiyante remplie de joie, de paix et d'espérance, pour nous faire hériter d'une nouvelle vie disponible pour suivre Christ dans la louange et l'intercession, dans le partage fraternel et le service évangélique à travers l'Église.

D'où l'incontournable question de l'Évangile de Jean au chapitre 3 : Comment recevoir cette vie nouvelle en dehors du baptême, en dehors de la réelle rencontre avec Christ ? Comment recevoir le Dieu faible de la croix qui pourtant seul peut nous sauver réellement et changer radicalement notre vie, sans faire mourir la toute puissance imaginaire que notre propre désir projette incessamment sur Dieu ? Comment dire oui à notre nouvelle identité en Christ devant Dieu, sans faire le deuil de l'ancienne ? Comment accueillir la Parole de Dieu en la personne de Jésus Christ, sans faire le deuil des paroles démoniaques qui nous précèdent et nous façonnent pour « être comme des dieux » ?

Jean Le Baptiste appelait les gens à la conversion. Mais lui-même, s'était-il laissé d'abord convertir par Christ ? Il baptisait, avec succès, beaucoup de gens. Et lui-même, s'était-il laissé baptiser par la Parole de Dieu qui toujours en Christ nous offre une suite à notre histoire devant lui ?

Que la Parole de notre Seigneur, par le ministère de son Saint Esprit, nous renouvelle et nous fasse redécouvrir quotidiennement la joie de notre baptême et les fruits de la foi pour une vie croyante en communauté dans la jungle de la ville. Amen.

**BÉTHEL, LE 22/12/96**  
**JEAN 7,37-52**

« Si quelqu'un a soif, qu'il vienne à moi et que boive celui qui croit en moi. [...] De son sein couleront des fleuves d'eau vive. » Jean 7,37-38

Aujourd'hui, c'est le dernier jour de la fête des tabernacles, jour très solennel pour les juifs. En plus, fait important pour eux, lorsque le culte au Temple de Jérusalem prendra fin, le soir chaque famille juive, après avoir passé 7 jours sous les tentes, regagnera son foyer pour y vivre le quotidien de la vie spirituelle.

À titre de rappel pour nous, la fête des tabernacles a pour but de commémorer deux événements historiques très importants dans l'histoire du peuple juif : se rappeler la sortie de l'Égypte et se souvenir de l'arrivée dans le pays de la terre promise ; faire mémoire de la sortie des chaînes de l'esclavage et la remémoration de leur entrée dans l'héritage d'un nouveau pays, symbole de libération. Cette commémoration de l'exode et de la terre promise, doit aussi normalement, à partir des clés rituelles, permettre d'ouvrir une suite messianique à l'histoire juive, cette suite se concrétisant, pour les juifs, par l'abondance de la production de l'agriculture et de l'élevage.

Aujourd'hui, cette fête des tentes ne va pas finir comme à son habitude : les juifs en effet ne rentreront pas à la maison ce soir avec le même dynamisme que ceux des années précédentes. Car aujourd'hui, un événement, inattendu certes, mais en tous les cas déstabilisateur du cours normalisé du rituel, s'est produit et a changé le programme habituel de la fin de la fête pour lui donner, à partir de la croix (projet d'arrestation de Jésus), une suite historique radicalement autre.

Au moment même où le rituel de libation a cessé de puiser l'eau de Siloé pour en répandre dans le Temple et commémorer ainsi l'eau du rocher de Horeb qui avait désaltéré la soif du Peuple de Dieu dans le désert (Ex 16,7), au moment même où prit fin ce rituel, quelqu'un s'est levé pour dire : « Si quelqu'un a soif, qu'il vienne à moi et que boive celui qui croit en moi. [...] De son sein couleront des fleuves d'eau vive. »

Christ, celui que le rituel annonçait et promettait malgré la faiblesse du langage liturgique, et malgré la lourdeur des histoires personnelles et communautaires des officiants et des célébrants, s'est donné, dans la rupture du temps rituel, « source d'eau vive » pour ceux qui se sont laissés convoquer par la fête ; Christ s'est fait « source d'eau vive » pour

eux afin qu'ils deviennent eux aussi à partir de lui, des fleuves d'eau vive pour d'autres personnes.

Les juifs, à travers la symbolique de l'eau, faisaient boire la terre pendant 7 jours pour qu'elle devienne très fertile à l'agriculture et à l'élevage. Le rituel de la libation accompagnait cette demande très légitime de la part du peuple juif. Pourtant à chaque fois, elle échouait sa mission (fonction), puisqu'à chaque saison de pluie, à quelques exceptions près, il pleuvait, et cela était interprété comme la réponse divine au peuple qui a pieusement observé les règles de la fête des tabernacles.

Et c'est en cela, en partie, que la liturgie échouait à chaque fois le but de sa mission dans la fête des tabernacles. Car, si liturgie il y a, rituellement, elle a pour fonction de dessiner le contour du vide qui caractérise la communauté célébrante. Et il ne nous est pas difficile de repérer ce vide, en l'occasion de la liturgie de cette fête, à travers la demande d'eau, mais aussi à travers la demande de lumière, même si l'accent liturgique portait plus sur le besoin d'eau que sur le désir de lumière.

La valorisation de l'eau et de la terre est ici signe que ce qui causait principalement problème dans la vie des juifs, ce n'était pas tellement la lumière, puisqu'ils savaient que le soleil, qu'il fasse beau ou qu'il pleuve, se lèverait toujours le matin et se coucherait toujours le soir, tant et si bien que pour eux, la lumière, c'était une histoire de femmes, et c'était donc sur le parvis des femmes que se faisait tranquillement le rituel de la demande de lumière.

Nous venons d'entendre à l'instant que le rituel d'ensemble de la fête des tabernacles échouait à chaque fois à cause des saisons de pluie qui arrivaient le moment venu : le bonheur des agriculteurs et éleveurs juifs se fondait sur l'échec du rituel dans sa mission première. C'est vrai, mais c'est surtout parce qu'au lieu de laisser la soif spirituelle travailler la communauté afin qu'elle désire Dieu, les juifs faisaient de ce rituel un bouche-trou de leur soif spirituelle, et inversaient ainsi leur demande en faisant comprendre que c'est la terre qui a soif. Autrement dit, c'est une manière de dire à Dieu : « Occupe-toi de faire tomber la pluie sur la terre, le reste, c'est notre affaire. »

Et face à cet inversement de la demande, la liturgie, tant bien que mal, essayait de dire aux juifs : « Ce n'est pas la terre qui a besoin de prière et de louange, c'est plutôt vous, car c'est vous qui devez recevoir l'eau vive qui vient du Seigneur. » Mais, comment le rituel pouvait-il se faire entendre tant les cris et les bruits des juifs étaient infernalement forts durant cette célébration de l'eau et de la terre ?

La fonction première de la liturgie, y comprise celle de la prédication, consiste, avec la faiblesse du langage et par jeu de déplacement de sens (rituel de libation : descendre à la piscine de Siloé, entrer, sortie, entrée du temple, offrande, etc), à déclarer vide, afin d'offrir ce vide au Seigneur et lui permettre, à partir du cœur de ce vide, de se rendre présent à la communauté célébrante pour l'admettre dans son sabbat : c'est dans le cœur de ce vide constitutif de la vie humaine que Dieu en Christ se donne comme source d'eau vive, pour se faire UN avec la communauté célébrante, et pour transformer les membres de la communauté croyante en fleuves de cette eau vive pour justement œuvrer dans le monde dont la relation avec Dieu a été desséchée par le péché, par la non-foi, afin que le monde désire boire à la « source d'eau vive » qu'est le Christ : lieu du Sabbat et du renouvellement de l'identité du nouvel homme devant Dieu.

Dans l'histoire de l'Église Universelle, l'une des « techniques » pour parvenir à cette phase de sabbat lors des cultes, ou pendant les moments de prières et de lectures bibliques quotidiennes, bien qu'elle ne soit pas la plus facile, ni la plus commode surtout pour nous qui voulons tout maîtriser, tout capturer, tout soupçonner, consiste à s'abandonner dans une écoute flottante et priante : lors de cette écoute évangélique, ce sont les mots qui, par le ministère de l'Esprit de notre Seigneur, nous travaillent et nous déplacent progressivement vers notre vide, vers notre manque existentiel, là même où il nous est donné d'espérer rencontrer réellement le Seigneur pour nous offrir en abondance son « eau vive ».

En dehors de cette écoute flottante et priante dans les jeux de déplacement culturel qui n'a d'autre but libérateur que de nous préparer à entendre le Seigneur nous parler

personnellement, Christ, nous dit l'Évangile de Jean, est obligé d'élever la voix et de nous crier. Et dans notre incompréhension de ce que nous dit le Seigneur, car, nos systèmes de vie sont tels qu'il y a beaucoup de bruits autour et au dedans de nous, nous risquons de ne pas le reconnaître. Ainsi, au lieu d'entendre Christ nous appeler à boire l'eau de son Évangile dans le Seigneur, comme la femme Samaritaine qui a désiré de cette eau vivifiante, nous risquons de dépenser beaucoup d'énergie dans une guerre de savoirs bibliques et moraux, le tout pour bien se diviser au lieu de s'entraider mutuellement dans l'édification de la communauté croyante appelée à célébrer, dans le présent du culte, la victoire du Père, du Fils et du Saint Esprit sur l'incrédulité du monde, victoire qui se ne réalisera pleinement pour nous que lors de l'accomplissement final du Royaume.

Les juifs croyaient lourdement que l'essentiel de la fête des tabernacles était dans le rituel de la libation ; ils pensaient durement que la lumière était une histoire de bonnes femmes. Face à leur incrédulité, Christ leur répond aujourd'hui par une brièveté qui relève de la Grâce : « Si quelqu'un a soif, qu'il vienne à moi et que boive celui qui croit en moi. [...] De son sein couleront des fleuves d'eau vive. » Et plus tard, il répondra largement aux femmes dans leur désir de lumière tant méprisé par les hommes juifs, il leur dira, dans sa Seigneurie de Fils de Dieu envoyé pour sauver les pécheurs repentis : « Je suis la Lumière du monde. Celui qui vient à ma suite ne marchera pas dans les ténèbres; il aura la lumière qui conduit à la vie. » (Jean 8,12-20)

L'Évangile de Jean nous rappelle en ce dernier dimanche de l'avent, que Christ, en la personne de Jésus né à Bethléem, s'est donné, et se donnera toujours par la croix et la résurrection, source d'eau évangélique pour nous, lumière de vie croyante et célébrante pour nous. Rendons donc grâce à notre Seigneur pour ce don de Christ que le Saint Esprit fait naître dans l'étable de notre cœur afin que nous naissions et grandissions en lui comme fils et filles de Dieu notre Père.

Comme le texte d'aujourd'hui nous a largement interpellés autour de la liturgie et de sa fonction première qui est de faire déplacer le célébrant de son identité de pécheur devant Dieu, vers la réception de sa nouvelle identité adoptive en Christ devant la paternité de Dieu, je voudrais remercier tous ceux et toutes celles qui tout au long de cette année se sont énormément investis dans l'écriture des textes liturgiques, et leur encourager à persévérer dans cette vocation qui nous fait voyager à travers les moments historiques des hommes et femmes de foi de la Bible, histoires reflétant généralement les nôtres, vocation difficile qui n'a jamais mis à l'aise l'Église célébrante, mais vocation qui rappelle sans cesse à l'Église qu'elle n'œuvre pas toute seule dans cette tâche : l'Esprit, nous dit l'Évangile de Jean, aide l'Église à rendre présent la Parole de Dieu (Jean 7,39). Ces remerciements touchent également nos choristes dans leur recherche incessante d'adaptation des chants de louanges pour manifester notre présence devant notre Seigneur.

Que l'abondance de la Grâce de notre Seigneur Jésus Christ soit avec vous. Amen.

**BÉTHEL, LE 24/12/96**  
**LUC 1,67-80**

*Texte non prêché*

À lire les récits évangéliques que le NT nous donnent en héritage concernant l'histoire de notre Seigneur en la personne de Jésus Christ, on comprend très vite qu'il fallait bien au moins un texte témoignant de la vie et des œuvres de Jean Le Baptiste. Ce texte devait dire le plus clairement possible le lien entre Jésus de Nazareth, fils de Dieu, Sauveur des hommes et femmes pécheurs, et Jean Le Baptiste, fils de Zacharie, précurseur de Christ.

L'écriture de ce texte devait également faire apparaître le plus visiblement possible la différence fondamentale entre la prédication de l'Évangile proclamée par l'Église naissante, et les leçons de morale pour une vie pieuse enseignées par l'école de Jean Le Baptiste. Il fallait un texte capable de questionner, mais aussi de rassurer les chrétiens dans leur foi fondée en Jésus Christ, et en même temps un texte susceptible de donner aux croyants des éléments historiques pour se positionner par rapport aux disciples de Jean Le Baptiste.

Pour répondre à cet appel, le NT propose quatre textes qui, à l'unanimité et sans exception, vont arracher Jean Le Baptiste de la légende, de l'imagerie des disciples baptistes, pour le remettre ainsi à sa véritable place historique.

Les quatre textes écrits tour à tour par Marc d'abord, puis Matthieu et Luc, et enfin par l'Évangile de Jean, portent tous le même message : Oui, Jean Le Baptiste était bien celui qui devait être le précurseur de Jésus Christ ; il était bien celui qui devait annoncer le début du ministère de Christ dans son œuvre de salut et de libération. Mais depuis l'événement de la croix et de la résurrection de Christ, c'est toute l'école baptiste et tous les disciples qui sont appelés à la conversion pour suivre l'Église dans sa vocation de prêcher l'Évangile. L'histoire nous révèle que les disciples baptistes avaient choisi de rester fidèles à la théologie de leur maître.

Leur théologie peut se résumer de la manière suivante : Lave-toi par le baptême et purifie-toi par la morale de la vie, ensuite Dieu te recevra et te récompensera pour ton bon comportement. Contre ce désir de se sauver par soi-même en se lavant et se purifiant par soi-même, les quatre textes concernant Jean Le Baptiste diront calmement non à ce dérapage. Car si baptême évangélique il y a, il se trouve uniquement dans la rencontre de la sainte Trinité, Dieu le Père, Dieu le Fils et Dieu le Saint Esprit. Dans le baptême évangélique, c'est Christ qui nous lave de notre identité de pécheur devant Dieu, et nous purifie pour nous présenter avec une nouvelle identité devant Dieu le Père.

C'est ce que nous rappelle le chant de louange de Zacharie : Jean Le Baptiste est appelé à marcher sous le regard du Seigneur, c'est-à-dire marcher dans la foi en collaboration avec Christ. Cette vocation de collaborateur sous le regard du Seigneur a pour but de préparer la rencontre de Christ avec le pécheur repent.

Le regard du Seigneur, à travers les yeux de Christ, est toujours un regard rempli de compassion, de douceur, de désir de salut et de libération de l'être humain prisonnier de la non-foi. Quand Dieu en Christ regarde quelqu'un, c'est toujours en tant que Père adoptif qui désire la vie de ses enfants, et non leur condamnation, ni leur mort.

Si dans la foi, il t'arrive d'avoir affaire à un Dieu qui te regarde de partout, qui voit toutes tes bêtises, et qui va donc te punir pour ton mauvais comportement moral, dis-toi bien qu'à ce moment-là, tu n'es plus sous le regard sauveur et libérateur du Seigneur, mais tu es sous le regard hypnotiseur et mortifère d'un Dieu Imaginaire.

Pour nous ce soir, en ce culte du 24 décembre le chant de louange de Zacharie est en train de déchirer l'identité imaginaire de ce Dieu infantile qui fait souffrir tant et tant de personnes, même les plus zélés dans la foi qui ont même cru bien faire en allant jusqu'à provoquer une mort de martyr.

Après plus de neuf mois de silence (muet) dans la méditation de la foi devant le Seigneur, et après avoir nommé son fils, Zacharie ouvre enfin la bouche pour bénir le Seigneur. Dans son chant de louange, il ne tombe pas dans le piège d'idolâtriser son fils, car l'essentiel de la foi évangélique ne se situe pas autour de Jean Le Baptiste, mais à partir de Dieu qui nous sauve en son fils Jésus Christ, et qui nous appelle à lui dans le culte de la louange et de l'intercession pour que nous aussi nous chantions avec joie notre louange : « Béni soit le Seigneur qui vient nous visiter, comme il a visité autrefois Marie et Joseph, Zacharie et Élisabeth, pour nous faire en notre cœur Christ notre Sauveur, et nous offrir ainsi une vie radicalement nouvelle remplie de sa Grâce, mais aussi une vie habitée par l'espérance que notre Seigneur nous visitera encore dans la foi. » Amen.

**BÉTHEL, LE 25/12/96**  
**HÉBREUX 1,1-12**

Depuis le premier Noël, Dieu s'est incarné dans la faiblesse même du langage humain en la personne de Jésus de Nazareth. Cette incarnation de la Parole dans la chaire, cette naissance de la Parole dans une vie humaine parmi les êtres humains de notre planète à un moment précis de notre histoire universelle, est porteuse de la signature d'un Dieu qui n'est pas Tout Puissant.

Depuis le premier Noël, Dieu a accepté de courir le risque de venir humainement à la rencontre des hommes, des femmes et des enfants pour les sauver et les libérer de l'incrédulité, du monde qui vit et survit avec ses idoles.

Depuis le premier Noël, il n'y a désormais qu'un seul lieu possible pour être rencontré par Dieu en Christ : c'est dans le témoignage de l'Évangile du Christ crucifié et ressuscité: «Témoignage de l'Évangile », au sens large de l'expression, cela signifie : le baptême, la sainte Cène, l'école du dimanche, la catéchèse pour les jeunes et adultes, les moments de cultes, les prières et méditations bibliques, des temps de rencontres et de partages.

Depuis le premier Noël, comme nous le dit très clairement l'Épître aux Hébreux, Dieu s'est fait, se fait et se fera toujours connaître en tant que Père en Christ pour que nous, nous les enfants de ce monde, nous devenions, par sa Parole, ses fils et ses filles. Telle est donc la gloire de Dieu : l'identité de Dieu en Christ, c'est d'être Père pour nous afin que nous soyons ses enfants, et non pas faire de nous des anges.

C'est vrai qu'à Noël, année après année depuis à peu près le IV<sup>ème</sup> siècle pour les Églises occidentales, et pour nous depuis l'année missionnaire de 1797, c'est l'enfant Jésus qui est au centre de la célébration chrétienne. Toutefois s'il y a un thème très largement exclu de cette fête chrétienne, c'est bien celui de la paternité adoptive de Dieu.

Et à la place de la paternité adoptive de Dieu, les hommes et les femmes saisissent souvent l'occasion de Noël pour jouer le rôle très chaleureux de Papa et Maman qui offrent beaucoup de cadeaux à leurs enfants.

Et c'est peut-être là que nous, en tant qu'Église, nous devrions intervenir au cœur des foyers chrétiens, et des foyers qui ne le sont pas encore, y intervenir pour prêcher la paternité Évangélique de Dieu en l'enfant Jésus Christ : réel cadeau vivant de Dieu pour nous.

Et dans cet effort d'évangélisation à partir du thème de la paternité adoptive de Dieu en Christ, il ne s'agit pas de culpabiliser les commerçants, mais de préserver notre énergie pour accueillir les fruits de l'évangélisation qui la plupart du temps se formulent par la demande de baptême, de confirmation de baptême, la demande de bénédiction nuptiale, vocation de servir dans l'Église.

Puisse le Seigneur vous faire découvrir davantage Dieu notre Père en Christ. Amen.

**BÉTHEL, LE 28/12/96**  
**MATTHIEU 12,46-50**

*BÉNÉDICTION NUPTIALE*

Pour votre bénédiction nuptiale, c'est autour du thème de la paternité de Dieu en Christ que nous allons méditer. Naturellement, ce thème va ouvrir et aménager le temps et l'espace de la famille des enfants de Dieu, famille évangélique fondée sur l'événement de la croix et de la résurrection de Christ.

Matthieu nous dit que le ministère de Christ fait apparaître deux types de familles. Il y a la famille reliée par le sang dont l'autorité est assumée par les parents : dans le texte, cette famille est représentée par la mère et les frères de Jésus. Et il y a la famille de Christ dont la relation avec Dieu est liée par la réponse des membres à la volonté de Dieu le Père : être mère, frère, ou sœur de Christ, pour Matthieu, c'est obéir à la volonté de Dieu.

Matthieu distingue donc deux familles : la famille universelle de l'homme qui toujours évacue son père, pour être lui-même son propre père, c'est-à-dire pour être lui-même sa propre origine ; et la famille évangélique constituée par la Parole de Dieu en tant que Père, famille appelée à vivre devant la paternité de Dieu à travers l'obéissance de la volonté de Dieu.

Pour Matthieu, seul celui qui fait la volonté de Dieu, c'est-à-dire, seul celui qui vit comme Christ a vécu, est membre de la famille de Dieu. Autrement dit, celui qui n'obéit pas à la volonté de Dieu, ne sera jamais enfant de Dieu. C'est ici qu'il nous faut humblement dire que si telle est vraiment la relation de la famille évangélique avec Dieu, si réellement tout se joue dans l'obéissance à la volonté de Dieu, alors personne ne pourra jamais faire partie de la famille de Dieu.

Aucun chrétien ne peut faire la volonté de Dieu jusqu'au bout. Un seul l'a fait jusqu'au bout pour nous : Jésus Christ. C'est pourquoi Paul a arraché le thème de la paternité de Dieu du cadre de l'obéissance à la volonté de Dieu, pour le placer devant la croix de Christ (Gal 4,1-7).

En Christ crucifié, la nouvelle famille de Dieu notre Père ne se joue pas dans l'obéissance à la volonté de Dieu, mais elle dépend uniquement de la fidélité du Seigneur à sa parole adoptive. C'est Dieu le Père en Christ qui fait naître ses fils et ses filles devant lui. Et c'est en Christ que nous avons la certitude que notre Père nous gardera toujours dans sa Parole.

Mau Arii tâne et Mau Arii vahine, puisque tel est votre nom de mariage selon la coutume polynésienne, vous avez déjà commencé à fonder votre famille. Civilement, aujourd'hui, vous vous êtes déclarés mari et femme reliés par les liens du mariage devant le maire.

Maintenant, c'est au Seigneur que vous demandez la bénédiction sur votre union. La bénédiction nuptiale, c'est le OUI du Seigneur sur votre vie de couple. Souvenez-vous de ce Oui du Seigneur : c'est lui qui vous accompagnera et vous apprendra à vivre au jour le jour, avec l'aide des frères et sœurs de la communauté croyante, devant Dieu notre Père.

On peut devenir un très bon mari et une très bonne épouse, tout en n'étant pas chrétien. Mais ce n'est pas là que se joue la vie des maris et femmes croyants. L'aujourd'hui et le lendemain des couples croyants se trouvent dans la foi évangélique, dans la famille chrétienne qui se tient quotidiennement devant Dieu notre Père. Le modèle de mariage que nous offre le NT pour aider les couples croyants est celui de la fidélité de l'amour de Christ pour son Église, fidélité dans le temps et l'espace, fidélité dans la louange et le service, fidélité dans la souffrance et la maladie, fidélité dans le dialogue et le partage. Amen.

**BÉTHEL, LE 29/12/96**  
**MATTHIEU 12,46-50**

Pour ce dernier dimanche de l'année 1996, c'est autour du thème de la paternité de Dieu en Christ que nous allons méditer.

Matthieu nous dit que pour faire partie de la famille de Jésus, il faut impérativement obéir à la volonté de Dieu, c'est-à-dire vivre l'accomplissement de la loi, non pas comme les pharisiens qui disent et ne font pas, mais comme Christ l'a vécu. C'est donc cette obéissance à la loi à la manière de Christ qui établit le lien de parenté entre Dieu et les membres de la famille de Jésus.

Autrement dit, celui qui ne répond pas à la volonté de Dieu, ne peut pas, selon Matthieu, prétendre appartenir à la famille de Jésus : « Quiconque fait la volonté de mon Père qui est aux cieux, c'est mon frère, ma sœur, ma mère. »

Deux questions au moins méritent d'être posées à Matthieu :

Quel est le chrétien qui peut obéir à la volonté de Dieu ? Qui peut obéir à la loi comme Christ ?

Aucun chrétien ne peut accomplir la loi comme Christ l'a fait. Déjà ici, vous mesurez l'impossible constitution de la famille de Jésus : personne ne peut faire la volonté de Dieu, personne ne peut vivre complètement la loi à la manière de Christ, donc personne ne peut faire partie intégrante de la famille de Jésus.

Passons maintenant à la deuxième question. Si la parenté avec Dieu est liée par l'obéissance du chrétien à la volonté de Dieu, à l'accomplissement de la loi, alors à quoi sert Christ ?

Paul avait déjà posé cette question, entre autres, aux Galates. Et il ne s'est pas seulement contenté de les questionner au sujet du fondement de la famille de Christ. Mieux, il leur a proposé de recevoir la paternité de Dieu non pas dans le cadre de l'accomplissement de la loi, mais d'accueillir Dieu en tant que Père à partir de Christ crucifié et ressuscité. Pour Paul, entrer dans la famille de Christ signifie y avoir été admis par Christ. Lorsque Christ te rencontre, il te fait renaître comme membre de sa famille devant Dieu le Père : c'est donc à travers le baptême que tu es nommé par Dieu le Père comme membre de la famille du Seigneur.

Voilà donc l'irréconciliable différence entre la famille légaliste de Matthieu et la famille évangélique de Paul.

Pour Matthieu, le lien de parenté avec Dieu dépend de l'attitude des chrétiens par rapport à la volonté de Dieu. Pour Paul, le lien familial avec Dieu notre Père se trouve dans la seule fidélité de Dieu à sa parole qui, en Christ, nous fait renaître et adopter comme ses fils et ses filles.

Pour Matthieu, le lien du chrétien avec Dieu, est une relation légaliste de performance individuelle. Pour Paul, notre relation avec la paternité de Dieu est un don que notre Père nous fait en Christ : c'est en son fils que Dieu s'offre à nous en tant que Père et qu'il nous reçoit en tant qu'enfants adoptifs.

Cependant là où Matthieu a raison de nous rappeler, c'est qu'effectivement dans la relation de Christ et des membres de sa famille qu'est l'Église, il peut arriver que le Seigneur aie pour un membre particulier une volonté, c'est-à-dire un appel pour œuvrer dans l'Église. Et ce qui nous est donné comme certitude en Christ, c'est que notre salut ne se joue pas dans notre réponse à cet appel de service ; notre place dans la famille du Seigneur ne se joue pas dans notre réponse à cette convocation.

Lorsque nous répondons à l'appel du Seigneur, ce n'est pas pour le séduire, ni pour

mériter notre place dans l'Église, mais pour lui témoigner de notre consentement de collaborer avec lui tout en nous rappelant que notre nouvelle identité évangélique devant Dieu notre Père dépend uniquement de la fidélité du Seigneur à sa parole prononcée en Christ.

Seule cette approche de la paternité de Dieu en Christ est libératrice et sanctifiante. Elle ne nous conduit pas à renier notre famille de sang, mais elle nous rappelle que la famille évangélique est une génération engendrée par la Parole paternelle de Dieu en Christ. La paternité de Dieu en Christ ne méprise pas la famille née de la chair et du désir humain, mais elle se refuse de réaliser le désir de toute puissance qui habite soit secrètement soit visiblement toute famille humaine y comprise celle de Jésus. Pour la famille humaine de Jésus composée de Marie et de ses frères, dont d'ailleurs manque Joseph le père, avoir Jésus avec eux, c'est avoir la toute puissance qui viendrait occuper la place du père, c'est avoir un père tout puissant qui ferait d'elle la nouvelle famille régnante et gouvernante de ce monde.

Dans notre texte, Christ n'a pas répondu à ce désir de toute puissance. La paternité de Dieu en Christ passe par le deuil de cette toute puissance du désir humain. En tant qu'Église, nous avons beaucoup à faire dans l'accompagnement du deuil de cette toute puissance démoniaque qui ne cesse de diviser des familles de sang, mais aussi la famille évangélique du Seigneur. La source de tous les problèmes familiaux et inter-relationnels se trouve dans le puits du désir de toute puissance.

Devant la croix de Christ, nous rencontrons Dieu notre Père dans sa paternité adoptive qui convertit notre désir de toute puissance, en liberté et en agapè, en libération et en amour évangélique pour que nous devenions adultes en Christ dans notre relation avec le Seigneur. Amen.

### **ÉMISSION PROTESTANTE POUR LE 29/12/96 MATTHIEU 12,46-50**

Pour ce dernier dimanche de l'année 1996, Matthieu nous invite à méditer autour du thème de la famille de notre Seigneur. À un moment donné du ministère de Christ, la famille biologique de Jésus se manifeste : elle veut rappeler à Jésus qu'il a une famille.

Celui-ci aurait-il oublié ou renié l'existence de sa famille ? Non. À ce moment précis de notre texte, entre Jésus et sa propre famille de sang, il y a une rupture qui fait apparaître deux mondes sans pour autant les séparer complètement ni les confondre éperdument. Cette rupture se laisse lire dans l'expression même du « ta mère et tes frères se tiennent dehors : ils cherchent à te parler. » Sa famille est dehors, et elle voudrait rencontrer Jésus hors de son ministère.

La réponse de Jésus est claire : dans le monde de la foi évangélique, ce n'est pas à partir des liens du sang que se fonde la famille chrétienne. C'est en Christ que Dieu, en tant que Père, fait naître la nouvelle famille évangélique. Là où la famille de Jésus pose la question de la filiation de sang, Christ ouvre la radicale nouveauté de la filiation adoptive à partir de la paternité de Dieu : « Quiconque fait la volonté de mon Père qui est aux cieux, c'est lui mon frère, ma sœur, ma mère. » Cette filiation adoptive qui se donne au pied de la croix, ne peut pas économiser le baptême qui est la mort symbolique de l'homme pécheur devant Dieu, et de la naissance du fils adoptif devant Dieu le Père.

L'écoute pastorale montre que pour la plupart des gens qui vivent en dehors de la foi ont peur du baptême et de la confirmation du baptême. Pour eux, être baptisé, ou confirmer le baptême, cela signifie automatiquement le rejet de certaines habitudes de la vie qui ne correspondent pas à l'identité du croyant.

Il est hors de question pour nous de leur imposer le baptême ou la confirmation du baptême. Toutefois, ces gens du dehors dont certains sont très humbles de cœur et même d'une bonté humaine supérieure à la gentillesse stérile de certains chrétiens, ces gens du



dehors nous rappellent l'urgence d'un programme de catéchèse pour leur préparer le chemin d'entrée dans le monde de la foi évangélique. Inversement, les chrétiens, c'est-à-dire ceux du dedans, n'étant pas à l'abri absolu de l'incrédulité, les membres de la famille évangélique de notre Seigneur eux aussi nécessitent un programme de sanctification pour devenir adulte devant Dieu notre Père et devant le monde trop fier et trop jaloux de ces lieux de jouissance.

Le fait de parler de ces deux programmes n'est pas nouveau, car les églises à travers leurs diverses couleurs confessionnelles se sont toujours investies pour faire entrer les gens du dehors dans l'Église, et en même temps, elles ont toujours veillé à ce que ceux du dedans grandissent dans le Seigneur.

Mais Matthieu n'est pas sans nous interpellier dans le concret de ces deux programmes évangéliques pour l'édification de la famille de notre Seigneur : Si nous sommes appelés à œuvrer au dedans l'Église, nous avons donc, nous aussi, un deuil à faire. Ce deuil consiste à laisser ceux du dehors organiser la vie du dehors, ainsi nous serions plus disponibles pour œuvrer à l'intérieur de la vie ecclésiale et aider ceux qui se sont éjectés dans les marges de la société. Là aussi, nous ne disons rien de nouveau, mais en tous les cas, cette interpellation est et restera indépassable jusqu'à l'accomplissement final du Royaume.

Que le Seigneur vous bénisse tout au long de la nouvelle année 1997, année particulière puisque c'est elle qui nous accueillera pour le Jubilé du bicentenaire de l'arrivée des missionnaires anglais pour la prédication de l'Évangile sauveur et libérateur. Que la Grâce, la Joie et la Paix de notre Seigneur abondent dans votre vie croyante. Amen.

**BÉTHEL, LE 31/12/96**  
**LUC 2,41-52**

Pendant trois jours, Marie et Joseph ont cherché Jésus qui, pour eux, est encore un enfant. Ils venaient de fêter la Pâque, l'événement fondateur de l'histoire du peuple Juif ; ils venaient de commémorer la sortie de l'Égypte pour un pays de libération. C'est au bout de trois jours de recherche et d'angoisse qu'ils retrouvent leur enfant, là où ils ne s'y attendaient pas, dans le temple de Jérusalem. Et là, comme tous les parents, les pères et mères responsables qui aiment leurs enfants, Marie gronde Jésus : « Mon enfant, pourquoi as-tu agi de la sorte ? Vois ton père et moi, nous te cherchons tout angoissés. »

Non seulement Jésus ne leur a pas demandé la permission pour rester encore quelques jours au temple, mais en plus il ne s'excuse même pas devant sa mère, et par dessus le marché il ne semble pas du tout être touché par l'angoisse de ses parents. Pourquoi cette soudaine indifférence vis-à-vis de ses parents ? Où est passé le respect familial ? Qu'est devenue la politesse de l'éducation familiale ?

Dans sa réponse, le jeune Jésus, sans utiliser les formules de politesse stérile et hypocrite, rappelle à Marie les deux choses qu'elle a oubliées, tant la mémoire humaine est courte :

Premièrement, il fait comprendre à Marie qu'il n'est plus un enfant : il a 12 ans ; ce qui signifie, dans la tradition juive, être capable de se tenir tout seul devant Dieu dans la prière et l'enseignement de la loi. C'est le premier rappel du jeune Jésus à Marie : s'il est dans le temple, c'est parce qu'il a atteint l'âge fixé par la tradition juive, c'est donc son droit d'être dans le temple.

Deuxièmement, Jésus rappelle à Marie ce que sa mémoire spirituelle est censée connaître : il est le Fils de Dieu. S'il a pris l'initiative de rester au temple, ce n'est pas seulement parce que la tradition l'y autorise en tant que jeune homme, mais c'est surtout en tant que Fils de Dieu qu'il manifeste sa présence dans le temple : ce sont les maîtres de la loi qui sont autour de lui pour répondre à ses questions ; c'est lui qui est au milieu, c'est lui qui brille au centre de l'enseignement.

Et Marie ne semble pas comprendre ce qui se passe dans le temple. Là où elle pose humainement et légitimement la question de l'autorité parentale, Jésus lui remet en mémoire sa filiation divine devant la paternité de Dieu : « Ne saviez-vous pas qu'il me faut être chez mon Père. »

À lire la suite de ce récit, cette parole de Christ a largement suffi pour raviver la mémoire spirituelle de Marie, mais aussi pour la rassurer et l'encourager dans la continuation de sa responsabilité de mère. Mieux, par respect et par politesse, Jésus ne s'entête pas à rester dans le temple, il suit ses parents à Nazareth, et c'est au milieu d'eux, c'est-à-dire hors du temple construit par la main de l'homme, qu'il grandira « en sagesse et en taille, et en faveur auprès de Dieu et auprès des hommes » jusqu'au jour où il commencera son ministère de salut et de libération.

C'est hors du temple de Jérusalem que Jésus a grandi, cela signifie que c'est dans un lieu autre que celui de la loi juive qu'il a progressé jusqu'à la croix pour devenir pour nous temple vivant. Dieu nous donne Christ comme temple nouveau dans lequel surabondent les merveilles de la Grâce du Seigneur : l'accès dans ce nouveau temple se donne par la croix : « Détruisez-ce temple, et en trois jours, je le relèverai. » (Jean 2,19) Devant Dieu, Christ crucifié et ressuscité est notre temple. Devant le monde, nous sommes, de par la Parole de Dieu, le temple du Seigneur (1 Cor 3,16).

En ce qui nous concerne ce soir, l'année 1996 touche à sa fin pour laisser naître l'année 1997.

Tout au long de cette année, notre présence personnelle et communautaire au temple a témoigné de notre foi évangélique : c'est notre expression à nous de dire que, si Christ a grandi hors du temple de Jérusalem, c'est pour que nous grandissions dans le temps et l'espace du temple, symbolique de l'unité de l'Église en Christ devant Dieu le Père, et symbolique de notre unicité personnelle et communautaire dans la louange et le service, car un seul a été Jésus de Nazareth.

La structure du temple est provisoire, mais elle est indispensable pour la sanctification de notre relation en Christ avec Dieu le Père, et pour continuer à collaborer avec le Seigneur dans son œuvre de salut et de libération.

Présentons donc au Seigneur notre reconnaissance des bienfaits de la foi que nous avons reçus tout au long de l'année 1996.

Je voudrais, au nom du Conseil des Diacres, rendre hommage à ceux qui ont construit notre temple et à tous ceux, pasteurs, diacres, monos, qui manifestement ou dans l'anonymat du don, se sont dévoués pour l'unité des frères et sœurs de la paroisse. Naturellement, je voudrai remercier le Conseil des Diacres qui, avec votre collaboration, a veillé à ce que les activités paroissiales se déroulent dans les meilleures conditions.

Puisse l'année 1997 ponctuée entre autres par le Jubilé du bicentenaire l'arrivée des missionnaires anglais chez nous, être une nouvelle année de confiance et de persévérance à grandir et devenir plus adulte dans notre identité évangélique devant Dieu notre Père. Amen.

**BÉTHEL, LE 01/01/97**  
**PSAUME 8**

C'est dans le minutieux discernement spirituel de l'œuvre de la Parole de Dieu dans la vie humaine sur la terre et dans les cieux, et c'est dans la contemplation de l'extraordinaire beauté nocturne de son environnement, que le psalmiste interroge le Dieu de notre univers: « Qu'est-ce que l'homme pour que tu te souviennes de lui ? Et le fils de l'homme pour que tu prennes gardes à lui ? »

Qu'est-ce que l'être humain pour que tu te souviennes de lui? Et le fils de l'être humain pour que tu te soucies de lui ? Il s'en ait fallu de peu pour que tu ne l'aies créé comme une divinité, mais ta parole l'a fait Adam devant toi, et Adam devant le monde : tu l'as couronné de gloire et d'éclat, tu lui as donné une identité d'homme pour se tenir devant toi et tu lui as offert une femme pour faire naître le possible des généalogies ; tu as tout mis à ses pieds : tout ce qui existe sur la terre et tout ce qui vit dans la mer, tu as désiré que l'homme en soit le dominateur.

Et le psalmiste termine sa louange comme il l'a commencée : « Dieu, notre Seigneur que ton nom est magnifique sur toute la terre ! » Dieu, nous dit le psalmiste, continue de se souvenir et de s'occuper de l'homme et de son fils, de l'humanité et du maintien de cette humanité. A un moment donné, il est venu en la personne de Jésus Christ rencontrer les hommes. Pourtant, soucieux de leur position de dominateur, de maître du monde, agressifs lorsque leur désir de toute puissance est démasqué, les fils d'Adam n'ont pas voulu l'accueillir, lui le Seigneur auteur de la création devenu réellement homme parmi les hommes ; ils ont préféré le clouer sur une croix, dans le démoniaque projet de pouvoir continuer d'être les surhommes de la terre. Et c'est depuis l'événement de cette croix que notre Seigneur a choisi de manifester son saint et magnifique nom sauveur uniquement à travers sa Parole vivante qu'est Jésus Christ.

Pour ce premier jour de l'an de l'année 1997, c'est vers le même Seigneur loué par le Psalmiste que nous nous tournons pour le louer à notre tour, mais pas seulement dans le but le louer comme notre psalmiste qui chante, à partir d'une plénitude spirituelle extraordinaire, plénitude, car rien ne lui manque : il n'a plus d'ennemi, il est joyeux d'être devant le Seigneur ; il pose une question à Dieu, et comme il est très inspiré, il ne laisse pas le Seigneur lui répondre, il connaît lui-même la réponse. Toutefois, c'est le même Seigneur que nous chantons pour témoigner de notre reconnaissance de tous les bienfaits de la foi qu'il nous a offerts en Christ, mais aussi pour l'intercéder aussi bien pour nous que pour nos frères et sœurs de l'Église dans le monde entier, ainsi que pour ceux qui ne connaissent pas encore le magnifique nom de Jésus Christ. Aussi permettez-moi, pour ce premier jour de l'an, de vous proposer une version béthéloise possible du Psaume 8 :

1. Christ, notre Seigneur, que ton nom est sauveur et libérateur pour les pécheurs repentis.
  2. Là où le péché abonde, ta Grâce surabonde.
  3. Par la bouche de ceux qui tu as créé et fils adoptifs et filles adoptives de Dieu le Père, tu offres les merveilles de ta Grâce qui libère l'esclave du règne de la loi, et qui met fin à la mort.
  4. Lorsque nous contemplons notre église et les églises de ce monde, ce qu'elles vivent dans l'écoute et la mise en pratique de ta Parole, dans l'immense joie du baptême et la paix de la communion de la Cène, dans les vocations balbutiantes et les engagements évangéliques, dans les prières et les chants, dans les services et les dons, dans les souffrances et les joies, dans les peines et les consolations, dans le partage fraternel et la souffrance de la division incrédule.
  5. Qu'est-ce que le croyant pour que tu te souviennes de lui ?
  6. Lorsque nous regardons le monde dans sa bonté humaine et dans ses injustices destructives. Qu'est-ce que le non-croyant pour que tu t'occupes de lui ?
  7. Tu nous a fait Église devant Dieu et devant le monde jusqu'à la réalisation finale de ton Royaume, là où tu nous promets d'être héritiers d'un ciel nouveau, d'une terre nouvelle, et d'un temple nouveau. Bénis ton Église et fortifie-la dans sa vocation d'annoncer ton Évangile de salut et de grâce, et dans sa mission de servir.
  8. Christ, notre Seigneur, que ton nom est sauveur et libérateur pour les pécheurs repentis.
- Bonne et heureuse année 1997 à toutes et à tous. Amen.

## **BÉTHEL, LE 05/01/97**

### **II CORINTHIENS 5,14-21**

« Si quelqu'un est en Christ, il est une nouvelle créature. Les choses anciennes sont passées, voici, toutes choses sont devenues nouvelles. Tout vient de Dieu qui nous a réconciliés avec lui par le Christ [...] » II Cor 5,18

Concernant l'identité de Dieu et l'identité du chrétien, Paul, dans la maturité croissante de sa foi évangélique, nous offre partiellement ici sa pensée personnelle. Cette pensée, fruit d'une relecture des grands thèmes spirituels de l'AT à la lumière de la croix, nécessite toutefois pour nous l'apport de quelques précisions pour mieux comprendre Paul dans sa position apostolique et apologétique sur le terrain très épineux du monde païen des Corinthiens.

Je ne vais pas insister sur le contexte agité et contestataire dans lequel est née cette épître, ni sur l'actualité de ce contexte de division dans l'aujourd'hui de notre foi : ce sont là des thèmes très importants que les pauliniens béthélois et pauliniennes béthéloises aborderont en long et en large tout au long de notre semaine de prière centrée cette année sur la réconciliation en Christ de Dieu et de l'homme pécheur.

Le temps me manquant, je laisserai volontairement de côté les grands moments de régression spirituelle de Paul qui apparaissent nettement dans cette épître, et qui mériteraient pourtant d'être abordés pour repérer l'œuvre de la Grâce du Seigneur qui libère l'apôtre de sa dépression nerveuse, écho d'une profonde blessure narcissique de son image d'apôtre provoquée par les Corinthiens, et qui le fait entrer en discours de louange et de témoignage.

Revenons donc à un Paul réconcilié par Christ, et par conséquent plus confiant dans son annonce de l'amour évangélique et de la Grâce du Seigneur.

« Si quelqu'un est en Christ, nous dit Paul, il est une nouvelle créature. Les choses anciennes sont passées, voici, toutes choses sont devenues nouvelles. »

Devant Dieu en Christ crucifié et ressuscité, tu es une nouvelle création. Lorsque Dieu te rencontre en Christ, il te dit, qui que tu sois, malgré ce que tu as fait ou non fait, quelque soit ton âge : « tu es mon fils », « tu es ma fille ». Dès que cette parole paternelle de Dieu est prononcée en Christ, tu n'es plus le même, tu es radicalement un être renouvelé et inscrit dans une filiation nouvelle avec Dieu le Père. En Christ, tu es fruit de la Parole de Dieu.

Seule cette Parole adoptive te réconcilie avec Dieu le Père : toi qui étais divisé dans ta personne (structure) humaine en plusieurs morceaux appropriés par les idoles, en Christ, Dieu t'offre d'être unifié par sa Parole ; toi qui étais éclaté dans tous les soucis et les divers lieux de jouissance de la vie quotidienne, en Christ, Dieu te ramasse pour te donner d'être un devant lui par sa Parole.

En Christ, ce n'est donc pas un Dieu Juge qui se révèle à toi pour te condamner. L'identité du Dieu Juge apparaît lorsque tu rejettes consciemment ou inconsciemment ce que te dit la loi, c'est-à-dire ton état de pécheur devant Dieu. Voilà le Dieu Juge que nous nous imaginons à chaque fois que nous rejetons ou refusons la loi : c'est une divinité imaginaire au même titre d'ailleurs que le Dieu tout puissant qui lui cherche incessamment à te séduire par son pouvoir et son savoir-faire au moment même où tu commences à te sentir impuissant à lutter contre la loi qui te déclare pécheur devant Dieu.

La loi est le miroir qui reflète clairement notre identité d'homme qui s'auto-construit par ses dieux idolâtres. Elle dit toujours où mène cette auto-édification de l'homme par l'homme, c'est-à-dire vers l'auto-destruction de l'homme, et elle montre le chemin du salut qui se trouve au pied de la croix. C'est en cela qu'il ne faut pas confondre la loi biblique et l'enseignement moral :

- L'enseignement moral, qu'il soit du monde, qu'il soit d'un milieu chrétien, a pour but de sauvegarder l'humanité ; il se fonde sur la notion universelle du Bien pour encourager les hommes et les femmes à bien vivre ensemble avec des règles pour pointer les fautes humaines et leur dédommagement par les fautifs ;

- L'enseignement moral dit le comportement de l'homme bon ou de l'homme mauvais devant les hommes, tandis que la loi scripturaire éclaire notre manquement de Dieu dans l'expérience de notre vie, et elle nous indique le chemin de la Grâce par lequel Dieu en Christ vient vers nous faire la paix avec chacun de nous.

« Si quelqu'un est en Christ, il est une nouvelle créature. Les choses anciennes sont passées, voici, toutes choses sont devenues nouvelles. »

Lorsque Dieu nous rencontre en Christ, il n'y a plus l'ancien Adam ou l'ancienne Ève : ces « choses anciennes sont passées » ; et il n'y a que les « choses nouvelles » : les enfants adoptifs en communion réconciliante en Christ devant Dieu le Père.

Suite à cette rencontre avec Dieu, et dans l'espérance d'une prochaine rencontre, c'est vrai que nous allons continuer notre vie avec un regard nouveau, un souffle nouveau, mais dans le quotidien de notre vie croyante, nous aurons toujours affaire à une bonne partie de notre ancien Adam, de notre ancienne Ève qui n'a pas encore accepté pleinement la réconciliation évangélique. Et c'est à cette partie lourdement et durement têtue de notre ancien homme, de notre ancienne femme que Paul adresse avec véhémence son appel en disant : « Au nom du Christ, nous vous en supplions, laissez-vous réconcilier avec Dieu. »

Pour Paul, la réconciliation évangélique est l'un des bienfaits de la Grâce du Seigneur pour le croyant : elle est aussi bien active lors de la rencontre du Seigneur et du croyant que dans le maintien de la relation du croyant avec le Seigneur, et elle n'est pas sans effet réconciliant dans la relation du croyant avec ses frères et sœurs.

Puisse cette nouvelle année 1997 être pour nous une période à nouveau offerte pour découvrir ou redécouvrir le bienfait de la réconciliation évangélique à travers la Grâce du Seigneur qui nous sauve. Amen.

## **BÉTHEL, LE 12/01/96 II CORINTHIENS 5,20-6,10**

« C'est au nom de Christ que nous sommes ministres de la réconciliation, et par nous, c'est Dieu lui-même qui vous adresse un appel. » II Cor 5,20

Nous venons de vivre ensemble durant notre semaine de prière pour l'unité des chrétiens, le thème de la réconciliation évangélique. Nous avons tous reçu les richesses des prédications de nos Diacres et de notre Comité des Femmes avec les prières de leur équipe respective. Leurs interventions, signes d'une spiritualité très dense et vivante, soutenues par des approches très réalistes de la foi, et marquées par des interpellations réalisables dans le concret de nos pratiques chrétiennes, ont largement déblayé pour nous le chemin de la croix de Christ, chemin certes très étroit, mais en tous les cas libérateur pour le possible de la réconciliation. Nos prédicateurs et nos orants se sont également investis pour mettre des panneaux routiers sur le chemin déblayé afin de prévenir les voies sans issue et les chaussées glissantes, d'indiquer minutieusement les stations spirituelles et les arrêts sabbatiques, de susciter humblement le désir d'explorer les hauts lieux de la foi pour apprécier le panorama des diverses expériences spirituelles et des merveilles de la grâce du Seigneur, et ils ont même prévu des cabines téléphoniques automatiques pour ceux qui se perdraient dans la jungle du monde sans foi.

Aujourd'hui, nous reprendrons deux incontournables questions amplement abordées par nos intervenants : la première question sera pour nous l'occasion d'un moment de synthèse autour du cœur de la prédication de Paul, sans lequel le thème de la réconciliation évangélique tel qu'il apparaît sous la plume de Paul ne serait ni compréhensible ni

recevable dans l'aujourd'hui d'une foi paisible et agissante malgré les tribulations occasionnelles plus ou moins longues de la vie ; la seconde question nous aidera à repréciser quelques modalités pratiques pour la marche confiante sur le chemin de la réconciliation évangélique.

Première question donc : Peut-on aborder le thème de la réconciliation de Dieu et de l'homme sans commencer par parler de la rencontre de Dieu en Christ ? Peut-on parler tranquillement de la réconciliation de Dieu et l'homme sans qu'il n'y ait aucune rencontre réelle entre le Dieu qui sauve en Christ, et l'homme qui cherche à être sauvé ?

Pour Paul effectivement, et c'est le premier auteur du NT qui a réussi à avancer clairement sur le nouveau chemin qu'offre la croix, il est impossible d'ouvrir le chapitre de la réconciliation évangélique sans auparavant avoir pris le temps de parler du salut que Dieu donne lorsqu'il rencontre réellement quelqu'un en Christ.

Chez Paul, le salut : c'est ta nouvelle identité créée par la Parole que Dieu prononce en Christ crucifié et ressuscité. Être sauvé, c'est recevoir une nouvelle identité de la part de Dieu en Christ. Et c'est grâce à cette nouvelle identité de fils, de fille devant la paternité de Dieu qu'il t'est donné de vivre pleinement la réconciliation dans ton Seigneur : ici, être réconcilié dans le Seigneur, c'est être un dans le Seigneur ; c'est le moment où l'homme sauvé, la femme sauvée goûte réellement la grâce d'être en communion dans le Seigneur.

À partir de là, nous comprenons mieux pourquoi Paul a volontairement refusé de se lancer dans un discours idéologique de la réconciliation, et pourquoi il a préféré insister auprès des Corinthiens pour qu'ils fassent d'abord l'expérience de la réelle communion réconciliante avec Christ, avant d'entreprendre la réconciliation entre eux.

La deuxième question : En quoi la réconciliation prêchée par Paul est-elle importante pour nous ?

La réconciliation de l'homme sauvé permet de vivre plus paisiblement la communion en Christ devant Dieu le Père. Plus tu es en communion en Christ, moins tu seras dans la souffrance physique et psychologique provoquée dramatiquement par la culpabilité réelle ou imaginaire. C'est donc bien une thérapie de la foi que nous propose Paul pour nous arracher du phénomène de l'auto-réconciliation imaginaire pratiqué par tous les êtres humains, auto-réconciliation qui ne peut que tôt ou tard s'écrouler comme un château de sable qui disparaît lorsque passe la vague de la dépression : ce phénomène d'auto-réconciliation utilisé pour calmer la culpabilité imaginaire est illustré par trois exemples dans « la parabole du fils prodigue » (Luc 15,11-32) :

- Le fils cadet s'empare des biens familiaux pour alimenter et assurer son auto-réconciliation loin de la famille : il faudra beaucoup de patience au père pour attendre le retour de son fils marqué par une auto-réconciliation ratée, et donc plus disponible à recevoir la réconciliation venant de son père. Ici la communion du fils avec son père, est fruit de la parole du père qui appelle le cadet, malgré sa perversion, « mon fils ». C'est cette parole qui met fin à l'auto-réconciliation perverse du cadet, et le déclare fils de son père.

- Le fils aîné, celui qui est resté près du père, est lui aussi impliqué dans la même histoire d'auto-réconciliation que son frère cadet. Le fils aîné, lui, ne veut pas s'emparer des biens familiaux pour se réconcilier avec lui-même; ce qu'il vise, c'est le mérite de l'héritage familial. Et pour mériter les biens de la famille qui vont lui procurer l'auto-réconciliation, il se met à séduire le père par le travail. Lui aussi, fort heureusement échouera, et c'est la parole de son père qui le sauvera de sa quête d'auto-réconciliation obsessionnelle ; et qui le réconciliera comme fils de son père.

- Le père n'est pas non plus innocent, il a sa part dans cette histoire familiale lourdement marquée par le désir d'auto-réconciliation : au lieu d'assumer son rôle de père pour dire la loi à ses enfants afin qu'ils puissent recevoir la parole qui les nomme fils, il se tait et se laisse aller dans le jeu imposé par ses enfants qui le réduit à un statut de père imaginaire. En cédant à ce jeu dans lequel les enfants commandent, le père s'est condamné à fuir dans une auto-réconciliation imaginaire, et n'a pas pu voir dès le départ :

La dimension perverse de la demande du cadet, pour lui dire non. Que

demande le cadet ? Avoir toute la mère pour s'auto-réconcilier, et ne pouvant pas avoir toute la mère à cause de la présence du père, il demande alors ses biens pour acheter toutes les femmes.

La dimension obsessionnelle de la demande de l'aîné, pour lui dire non. Que désire l'aîné ? Avoir tout le père pour s'auto-réconcilier ; toutefois ne pouvant pas avoir tout le père à cause de la mère, il demande alors à travailler pour avoir toute la gestion du travail et des travailleurs de son père.

Dans ces trois cas d'auto-réconciliation, c'est l'acte de la parole qui sauve les trois membres de la famille :

- L'appel du cadet qui revient à la maison : « Père, je ne mérite plus d'être appelé ton fils. » Mais cette fois-ci, le père n'est plus dans l'imaginaire, il est maintenant dans le symbolique, donc capable de dire une parole pour nommer son fils : « mon fils qui était mort est revenu à la vie, il était perdu et il est retrouvé. »

- Le fils aîné, lui aussi fait appel au père imaginaire : « voilà tant d'années que je te sers sans avoir jamais désobéi à tes ordres, et à moi, tu m'as jamais récompensé. » Face à cette contestation, c'est un père symbolique qui parle et nomme l'aîné : « mon fils, tout ce qui est à moi est à toi. »

Dans les trois cas, c'est la parole qui d'abord ouvre la relation Père-fils, puis fait communier le fils dans le Père pour les réconcilier réellement.

En quoi la réconciliation prêchée par Paul est-elle importante pour nous ? Elle nous place dans une relation où c'est le Père qui nous nomme et nous réconcilie avec lui dans le Christ.

La réconciliation de l'homme sauvé permet d'éviter de gaspiller notre énergie pour des réconciliations stériles et stérilisantes avec les autres de la communauté. Cette réserve d'énergie donne accès à la préparation des étapes visant la réconciliation fraternelle avec les autres. Relevons ici au moins trois étapes qui se donnent dans l'après coup de la réconciliation dans le Seigneur :

- avant d'aller vers l'autre, prendre le temps de cicatrifier ses propres blessures narcissiques afin d'être disponible pour la deuxième étape ;

- c'est-à-dire choisir les moments favorables pour donner à l'autre l'occasion de verbaliser son mal, sa plainte, sa haine, sa jalousie ; écouter l'autre pour entendre le frère qui nous appelle à la réconciliation, en-deçà et au-delà de son plaidoyer sans toutefois céder aux attaques ni rentrer dans l'éloge ;

- et de là, c'est la troisième étape, se mettre en prière d'intercession en cas d'échec, ou en prière de louange lorsqu'il y a une réelle réconciliation fraternelle.

Tout au long de ces trois étapes, nous sommes à cause de notre baptême, ministres de la réconciliation devant l'ennemi pour gagner le frère en Christ. Pour Paul, ministre de la réconciliation signifie qu'à travers ces trois étapes, ce n'est plus moi qui vis devant l'autre, mais c'est Christ qui, par le ministère du Saint Esprit, est en train de libérer l'autre pour la réconciliation fraternelle (Galates 2,20).

Ces trois étapes pour laisser Christ réaliser la réconciliation : cicatrifier ses blessures narcissiques, écouter l'autre pour entendre le frère, et espérer la réconciliation fraternelle, forment tout un programme pour cette nouvelle année 1997.

Cette réconciliation interne aux frères et soeurs nous donnera plus de crédibilité à nos paroles pour l'édification de la communauté croyante, plus de crédibilité à nos paroles lorsque nous nous avancerons sur le terrain de l'évangélisation pour témoigner devant ceux qui sont encore hors de l'Église, car la réconciliation du Seigneur entend aussi atteindre ceux du dehors, d'où le retardement de la réalisation de l'accomplissement final du Royaume du Seigneur. En attendant, rendons grâces à notre Seigneur pour sa patience envers nous et envers ceux du dehors. Amen.

**BÉTHEL, LE 16/01/97**  
**LUC 5,27-32**

*CULTE DU JEUDI*

« Ce ne sont pas les bien-portants qui ont besoin de médecin, mais les malades. Je suis venu non pas pour les justes, mais les pécheurs pour qu'ils se convertissent. » Luc 5,32

Il est tout à fait juste de dire que cette parole de Jésus s'adresse aux Pharisiens et scribes scandalisés de voir celui qui dit être le Fils du Dieu Très Haut manger et boire avec des gens très bas par rapport à la spiritualité juive : les traître-voleurs (les collecteurs d'impôts) et les non-pratiquants de la loi (les pécheurs).

En réponse aux pharisiens et scribes scandalisés par ce qui se passe dans la maison de Matthieu (Lévi), cette parole est en train de leur dire : Aussi longtemps que vous vous considérerez comme bien-portants parce que vous vous injectez vous-mêmes des doses de loi, vous aurez l'impression que vous n'êtes pas atteints par la maladie nommée péché ; vous aurez l'impression, par effet d'injection d'obéissance à la loi, d'être vaccinés pour toujours contre le péché. Par conséquent, vous n'aurez jamais besoin du seul médecin spécialisé pour le péché. Cependant le jour, et ce jour est vivement à espérer pour votre salut, où vous serez réellement en manque de dose toxi-loi, utilisez tout de suite et gratuitement le téléphone vert qui a pour nom conversion, il se trouve près de votre cœur ; puis appelez-moi au numéro : « Seigneur, aie pitié du pécheur que je suis. » Et à l'instant même, je viendrai gratuitement à votre secours, comme je suis en train de le faire maintenant avec les collecteurs d'impôts et les non-croyants qui eux ont fait appel au seul médecin que Dieu leur a donné pour les sauver du péché.

C'est vrai que cette parole de Jésus s'adresse aux Pharisiens et scribes. Toutefois, sa portée dépasse largement le cadre des Pharisiens et scribes, pour atteindre non seulement les collecteurs d'impôts et les non-croyants, mais aussi pour toucher les disciples et les croyants :

- Pierre, il n'y a pas très longtemps nous dit Luc, avait dit à Christ, lors d'une partie de pêche miraculeuse : « Seigneur, éloigne-toi de moi, car je suis un coupable. » (Luc 5,8) Pierre croyait dur comme un caillou pouvoir s'en sortir tout seul de sa culpabilité de pécheur sans l'aide du Seigneur. « Ce ne sont pas les bien-portants qui ont besoin de médecin, mais les malades. Je suis venu non pas pour les justes, mais les pécheurs pour qu'ils se convertissent. » Cette parole s'adresse aussi à Pierre et à ces deux amis de pêche qui sont Jacques et Jean. Si le Seigneur s'éloignait de Pierre, Jacques et Jean, qui les sauverait alors ? Et si Pierre et ses deux compagnons s'éloignaient eux aussi de Christ, qui aiderait alors le Seigneur dans son oeuvre de libération et de vie ? Car le médecin est bien le seul chef de l'opération du salut, mais il a besoin de la collaboration régulière des infirmiers.

- Cette interpellation est également valable pour Matthieu qui vient d'être appelé par Christ. Sans l'intervention du Seigneur, Lévi serait assis au bureau de la maladie de l'argent, et bloqué entre deux frontières : celle de l'amour de l'argent et celle de l'incrédulité. C'est à lui aussi que le Seigneur dit : « Ce ne sont pas les bien-portants qui ont besoin de médecin, mais les malades. Je suis venu non pas pour les justes, mais les pécheurs pour qu'ils se convertissent. »

Pour cette année 1997, nos cultes du jeudi, entre autres, s'inscrivent dans la liturgie de cette parole du Seigneur. Il ne s'agira pas pour nous de jouer aux malades imaginaires de Molière, ni d'assumer le rôle des bien-portants des pharisiens. Notre présence personnelle et communautaire sera pour nous, à travers les prières, chants de louange, lecture biblique, écoute de la loi et l'entendre de la prédication, des intercessions,

- l'occasion de laisser Christ notre médecin, diagnostiquer nos souffrances, nos peines, nos plaintes, nos demandes, nos désirs, nos échecs, nos deuils, qui sont symptômes de notre péché ;

- l'occasion de déposer devant le Seigneur nos joies, nos réjouissances, nos intercessions pour les autres (parents, familles, amis) ;

- l'occasion de laisser Christ nous rendre justes devant Dieu et d'être ainsi en communion avec l'Église Universelle dans la Sainte Trinité.

« Ce ne sont pas les bien-portants qui ont besoin de médecin, mais les malades. Je suis venu non pas pour les justes, mais les pécheurs pour qu'ils se convertissent. » Amen.



**BÉTHEL, LE 19/01/97**  
**JEAN 1,35-51**

« Venez et vous verrez » Jean 1,39

Dans les versets précédents, et notamment dans le prologue, Jean avait déjà annoncé la couleur de son témoignage de l'Évangile : Dieu est Parole, et cette Parole nommée Jésus Christ est devenue homme pour illuminer tout homme. Ainsi, celui qui reçoit cette Parole, devient dans l'instant même de cette réception, « enfant de Dieu » (Jean 1,1-18), c'est-à-dire pour reprendre Paul, celui qui se laisse rencontrer par Dieu en Christ devient fils adoptif de Dieu le Père.

Si rencontre de Dieu et de l'homme il y a, depuis l'événement de la croix, elle se passe en Christ, Parole de Dieu devant toi et pour toi, mais aussi Parole de toi devant Dieu et pour Dieu. Toute ta nouvelle histoire avec Dieu commence par Christ qui vient vers toi, et tout finit dans le Christ.

Et il arrive que la Parole de Dieu vienne non seulement pour te recréer et te mettre en communion de l'Église dans la sainte Trinité, non seulement pour t'arracher de tes ténèbres et t'offrir sa vie de lumière, mais aussi pour te convoquer à un service particulier. La particularité et la durée du contrat de ce service est variable : la Parole de Dieu convoque pour proposer le type de service et sa durée : « Venez et vous verrez », dit le Seigneur. C'est cette convocation qui donne naissance à ce que nous appelons la vocation qui est réponse de l'enfant de Dieu à la Parole de Dieu en Christ qui l'appelle : « Viens et vois. »

Cette convocation du Seigneur peut te demander si tu acceptes d'offrir toute ta vie pour servir l'Église. Et pour t'aider à y réfléchir, Jean te donne l'exemple des disciples. Lorsque Christ appelle quelqu'un pour servir pendant toute sa vie, rien ne peut arrêter cet appel, et rien ne peut empêcher la réponse :

- L'école de Jean Baptiste n'a pas pu retenir deux de ses disciples convoqués par le Seigneur : André et Jean suivront Christ pour l'aider à propager le témoignage de l'Évangile.
- Le coeur endurci de Simon n'a pas réussi à faire obstacle à la Parole de Dieu : Pierre répondra en suivant Christ pour que d'autres coeurs endurcis puissent, à travers son témoignage, se laisser convertir par le Seigneur.
- Le lac de Tibériade n'a pas découragé le Seigneur pour aller chercher Philippe et lui dire de le suivre dans sa nouvelle demeure, mais aussi d'en porter témoignage à ceux qui n'ont pas de maison.
- Le figuier qui aimait tant et nourrissait tendrement Nathanaël a dû le laisser suivre Christ pour goûter les fruits de la Grâce du Seigneur, et pour en partager avec d'autres.

Lorsque le Seigneur appelle, le nouvel homme lui répond simultanément. Si dans l'après-coup de cette convocation-vocation, il y a des résistances, des sensations de vertige, des regrets, des remords, cela ne peut venir que de l'ancien homme. Fort heureusement pour nous, les évangélistes ne se sont pas gênés de nous raconter, avec beaucoup d'humour, le côté ancien homme des disciples, pour nous encourager à laisser Christ crucifié et ressuscité déposer son doux regard et sa parole libératrice sur cette partie qui nous fait tant souffrir, ainsi il nous sera donné de repartir dans la longue marche du ministère qui nous a été confié.

« Venez et vous verrez. » dit le Seigneur. Heureux, celui qui entend et répond, car il verra en cours de route que ce n'est pas sa vie qu'il a cru offrir pour servir, mais c'est la nouvelle vie offerte par Christ qu'il est en train de remettre au service du Seigneur. Amen.

**BÉTHEL, LE 26/01/97**  
**MARC 1,14-20**

« Venez à ma suite, et je ferai de vous des pêcheurs d'hommes. » Marc 1,17

Jean nous avait aidés, dimanche dernier, à comprendre et à nous rappeler que la vocation est la réponse du nouvel homme à la convocation prononcée par Dieu en Christ. Cette convocation, nous redit Marc aujourd'hui, consiste à suivre Christ. D'où l'une des séries de questions posée à Marc : Est-il possible de suivre Christ après la persécution des chrétiens de Rome en 64 ? Est-il possible de suivre Christ après la destruction du Temple de Jérusalem en 70 ? N'y a-t-il pas donc un risque de malédiction pour celui qui voudrait se mettre à la suite de Christ ?

Marc, à partir de sa foi évangélique et de son expérience de disciple de Christ crucifié et ressuscité, répond avec une sérénité teintée d'humour ; mûri dans la foi évangélique, il répond avec un calme parsemé d'humour (humour au sens du Psaume 2) : sans l'Évangile de Dieu, suivre Jésus Christ, le Fils de Dieu est impossible à l'homme. Seul l'Évangile de Dieu est disposé à intervenir au cœur même de cet impossible pour y ouvrir le possible de la suivance de Christ. Et pour illustrer l'œuvre de l'Évangile de Dieu qui convertit l'impossible en possible (Marc 10,27), Marc nous raconte l'histoire des premiers hommes convoqués par l'Évangile de Dieu, et de leur vocation d'homme croyant en marche sur le chemin de Christ.

Ce chemin implique la conversion, la conversion se manifeste par un abandon et un changement radical d'orientation de la vie : abandon des filets de pêche qui symbolise ici l'ancienne vie basée sur l'universel slogan travailler-manger-boire-et-mourir ; abandon de la famille qui est le lieu et l'espace universels de l'ancienne filiation basée sur la parenté du sang, autrement dit abandon total de l'ancien pour vivre la radicale nouveauté offerte par l'Évangile de Dieu. Ce désaisissement de soi à soi, cet arrachement de soi à soi n'est possible qu'avec l'intervention libératrice de l'Évangile de Dieu. Par ailleurs, admis sur le chemin de Christ, le croyant est appelé à assumer, sans se martyriser, sans se faire violence à soi-même, le deuil de son ancien homme.

« Venez à ma suite, dit le Seigneur, et je ferai de vous des pêcheurs d'hommes. »

Nous avons généralement tendance à dire devant cet appel : « Il faut d'abord s'asseoir, bien réfléchir, avant de s'engager. » Ce réflexe exprime une forme de sagesse et une demande de temps nécessaire pour mûrir notre réponse. Ce réflexe nous donne l'avantage de réfléchir et de bien calculer notre engagement. Toutefois ce réflexe a aussi un grand inconvénient et nous fait souvent courir un grand risque :

- L'inconvénient : il nous fait perdre du temps.
- Le grand risque : il nous fait perdre notre vocation.

Marc nous propose, à travers l'exemple des premiers hommes appelés par Christ, une autre attitude devant la convocation du Seigneur : Suis le Seigneur avec toute confiance, c'est lui qui fera de toi pêcheur d'homme, moniteur, monitrice, évangéliste, diacre, pasteur, etc. En cours de route, il y aura des moments pour parler avec le Seigneur et les autres disciples. C'est en suivant Christ jusqu'à Jérusalem, puis sur la croix, et dans sa résurrection que le Seigneur te forme comme pêcheur d'hommes.

À ceux qui ne veulent pas suivre Christ tout de suite, et qui donc préfèrent s'asseoir pour réfléchir, la question du NT : Sur quoi es-tu assis ? Devant qui tu es assis ?

Après Rome 64, après 70, c'est toujours l'Évangile de Dieu qui rend possible la suivance de Christ ...

**BÉTHEL, LE 02/02/97**  
**LUC 2,22-40**

En faisant entrer Joseph et Marie dans le temple de Jérusalem avec leur bébé Jésus, Luc inaugure une pratique radicalement nouvelle par rapport au Judaïsme qui n'autorise les enfants au temple qu'à l'âge de 12 ans et probablement par rapport aussi au christianisme naissant qui se pose la question de l'admission des bébés lors des moments de culte.

L'histoire des Églises montre que cette ouverture a été largement reçue par les chrétiens, tant et si bien qu'aujourd'hui, venir au culte avec son bébé est devenu une banalité. Cependant s'appuyer sur ce texte pour dire que nous n'avons pas besoin de baptiser les bébés, puisque l'enfant Jésus lui-même a seulement été présenté au Seigneur, demanderait plus un débat de fond en discussion avec la signification évangélique du baptême qu'une simple réception naïve de la proposition de Luc.

Et je voudrais juste attirer votre attention sur le fait que la présentation de l'enfant Jésus au Seigneur s'est mystérieusement transformée en présentation de l'enfant Jésus non pas à Dieu, mais à Syméon et à la prophétesse Anne !

Dieu, pas plus que l'ange de Luc, n'intervient pas directement dans cette pratique comme ce sera le cas lors du baptême de Jésus au cours duquel Dieu agit et parle : « Celui est mon Fils bien-aimé. » Le Saint-Esprit est là pour éclairer Syméon à voir en l'enfant Jésus, « le Christ du Seigneur », le « Consolateur d'Israël ». Et c'est à partir de son témoignage que la prophétesse Anne a reconnu en l'enfant Jésus le « Libérateur de Jérusalem ».

Autrement dit, la présentation de l'enfant Jésus au Seigneur est une présentation manquée, et elle est devenue une occasion de reconnaissance de l'enfant Jésus par deux personnes profondément enracinées dans l'attente priante du Christ de Dieu.

Cette présentation manquée de l'enfant Jésus peut nous aider à entrer dans l'écoute de la prédication, la lecture biblique, le témoignage, et nous mettre ainsi en position d'espérance croyante et d'attente priante jusqu'à ce que l'Esprit du Seigneur nous présente réellement Christ crucifié et ressuscité, car il n'y a que Christ pour nous présenter comme enfants adoptifs devant Dieu notre Père.

Celui qui entre dans cette espérance croyante ne vieillira pas avant d'accueillir Christ, le Consolateur des coeurs brisés. Celui qui entre dans cette attente priante ne mourra pas avant de recevoir le Libérateur des âmes emprisonnées dans le péché. Que la patience de notre Seigneur soit avec vous dans cette espérance croyante et dans cette attente priante du Christ de Dieu. Amen.

**BÉTHEL, LE 09/02/97**  
**MARC 1,21-39**

La délimitation de notre texte d'aujourd'hui fait apparaître deux personnes dont la maladie est respectivement nommée avec précision, puis guérie par Christ. La première personne est un homme possédé par un « esprit impur ». C'est dans la synagogue, lieu de prière et de méditation autour de la loi, que Christ le rencontre. La deuxième personne, la belle-mère de Pierre, est une femme fiévreuse lorsque Christ la rencontre allongée sur son lit.

1. Voyons d'abord le cas de l'homme possédé par un esprit impur. C'est suite à l'enseignement de Christ qu'il réagit pour manifester son refus. Il semble bien disposer à écouter l'enseignement des scribes, mais il ne veut surtout pas entendre parler de Jésus de Nazareth.

Pour cet homme possédé, Jésus de Nazareth, c'est sa mort. Il ne veut pas perdre son

identité d'homme qui a pris l'habitude de vivre sa vie avec un esprit impur : « Que nous veux-tu, Jésus de Nazareth ? Tu es venu pour nous perdre. » Ce « nous » est le nom de son esprit impur (cf au Légion, Marc 5,1-20). Même si ce « nous » le rend malade, il préfère toutefois rester dans cette souffrance qui crée manifestement en lui une jouissance. Pour lui, perdre ce « nous », cet esprit impur, c'est perdre sa jouissance qui le faisait vivre à la première personne du pluriel.

Devant ce nous pluriel, et par conséquent diviseur, Christ proclame un « tais-toi et sors », et dans la foulée il fait naître un « homme » devant Dieu. C'est la Parole de Christ qui fait basculer le nous imaginaire pour faire surgir un homme appelé à vivre à la première personne du singulier devant Dieu et devant la communauté croyante. Pour cet homme habitué à fréquenter la synagogue pour l'entretien de son « nous-imaginaire », une vie autrement possible vient de lui être offerte gracieusement par la Parole de Christ : maintenant, il n'est plus un homme créé par le pouvoir de l'imaginaire, il n'est plus homme en apparence, mais il est maintenant homme devant Dieu de par la Parole de Christ. Désormais, il n'a plus à construire son identité avec le pouvoir démoniaque et destructeur de l'imaginaire (qui est ici probablement l'enseignement des scribes), car il vient de recevoir gratuitement sa nouvelle identité devant Dieu par la seule Parole de Christ.

**2.** Abordons maintenant le cas de la belle-mère de Pierre. Le récit de Marc est très bref et en même temps obscur. C'est pratiquement, chez Marc, l'unique cas de guérison qui n'a pas nécessité la Parole de Christ : seul le touché corporel de Christ a suffi pour guérir la « fièvre » de la belle-mère de Pierre : fièvre est ici à mettre entre guillemets, car la partie du corps de la belle-mère de Pierre touchée par Christ, c'est-à-dire la « main » n'est pas moins révélatrice de la souffrance réelle de cette femme. En tous les cas, le touché de Christ a libéré cette femme de sa fièvre, et elle s'est mise, sans résistance, à les servir.

Ce cas de guérison par le touché corporel, nous l'avons dit, est unique et exceptionnel chez Marc qui nous dit clairement en Marc 5,25-34 (cf la femme atteinte d'hémorragies) qu'il ne suffit pas d'être en contact corporel avec Christ pour être sauvé et guéri : ce n'est pas le touché corporel ou des vêtements de Christ qui sauve et guéri, mais c'est la Parole de Christ qui œuvre pour le salut du pécheur et par effet de cette Parole, la guérison du malade.

Lorsque cette Parole te touche, qu'importe le démon qui te fait souffrir, qu'importe la résistance incrédule qui te pousse à refuser ta guérison, autorise le Seigneur à parler directement à ta maladie. Dans le cas de l'homme possédé, le Seigneur a reçu l'autorisation de cet homme malade pour le guérir : « Je sais que tu es le Saint de Dieu ». Dans le cas de la belle-mère de Pierre, ce sont les membres de la famille qui ont autorisé le Seigneur à la guérir.

Christ notre Seigneur a autorité de nous faire renaître comme enfant de Dieu, et c'est en fait cette nouvelle naissance qui provoque la guérison. Que Christ parle avec autorité, cet acte fait partie de la certitude de la foi : cette autorité de Christ a vocation de tutoyer la personne rencontrée malade ou pas, mais en tous les cas incroyables. Si l'autorité de Christ te tutoie, c'est pour t'arracher du monde pluriel et te placer à la première personne du singulier devant Dieu : cette autorité te donne la joie et la paix de louer le Seigneur et de servir les autres avec un JE qui vient de ton Sauveur.

D'où une question retenue pour nous : est-ce que nous lui offrons réellement et quotidiennement notre autorité pour qu'il vienne nous tutoyer comme Sauveur et Seigneur? Amen.

**BÉTHEL, LE 13/02/97**  
**LUC 9,51-56**  
*CULTE DU JEUDI*

Pour Luc, l'imminence du temps de la croix est indiscutable : Jésus doit impérativement prendre la route qui mène vers Jérusalem, lieu où officiellement la crucifixion de Christ sera déclarée sans recours possible. Ce temps n'appartient pas à la logique de la raison humaine : les disciples eux-mêmes ne comprennent pas la signification de la dimension incontournable de cet événement ; pire encore nous dit Luc, ils en ont peur (Luc 9,45).

Et chose curieuse, les « messagers » ont essayé d'attirer Jésus dans un village de Samaritains, et de là, prendre le chemin de Jérusalem. Ici, il n'est pas défendu d'avancer au moins deux hypothèses tant en soulignant naturellement leur faiblesse :

- Première hypothèse : Les messagers, peut-être des Samaritains convertis, voulaient sans doute garder Christ pour eux, puisque les Juifs allaient le faire mourir. Dans ce cas-là, ne s'agirait-il pas alors de dire non à la croix, pour dire oui à un Jésus réduit à un statut de maître, de guérisseur, et de magicien, bref un Jésus réduit à un messie terrestre (Jean 4,25)?

- Deuxième hypothèse : Les messagers voulaient peut-être voir se réaliser avec Christ, la réconciliation entre Samaritains et Juifs, c'est-à-dire en fait la réconciliation entre les « demi-juifs » et les « juifs purs ». Si tel était le projet supposé, que serait réellement cette réconciliation sans l'événement de la croix ?

En tout état de cause, nos deux hypothèses butent sur un fait réel : les Samaritains n'offrent pas l'hospitalité à Christ parce qu'il doit aller à Jérusalem. Chez Luc, apparaît une certaine supériorité de lucidité spirituelle des Samaritains par rapport aux Juifs, et surtout par rapport aux disciples qui ont du mal à suivre Jésus sur le chemin de Jérusalem.

Cette supériorité de discernement des choses de la foi s'apprécie davantage dans la parabole du bon samaritain qui se manifeste comme prochain de l'homme volé et abattu par des bandits, alors que le prêtre et le lévite, normalement tenus tous deux par le judaïsme légaliste pour être les serviteurs du Seigneur, ont lâchement abandonné la victime dans son agonie (Luc 10,29-37).

Lorsque Christ guérit les dix lépreux, encore une fois nous dit Luc, il n'y a que le Samaritain qui est revenu remercier le Seigneur, tandis que les neuf autres, probablement des Juifs de Galilée, ont disparu sans laisser de trace.

Cette supériorité des Samaritains, chez Luc, prendra en fait son apogée après la résurrection de Christ, et plus précisément juste après la première persécution de l'Église de Jérusalem : de nombreux villages samaritains, à l'issue de la prédication de l'Évangile par Philippe, Pierre et Jean, se sont convertis et ont reçu le baptême (Actes 8,5-25).

Laissons maintenant les Samaritains dans leur spécificité lucanienne, pour considérer de plus près la réaction de deux des disciples face au refus des Samaritains. Qu'y a-t-il à l'arrière plan de cette réaction de Jacques et Jean ? Marc nous aide à balbutier un début de réponse : Jacques et Jean se sont proposés, juste avant d'entrer dans la ville de Jérusalem, comme premiers ministres de la gloire de Christ ; et pour mériter cet honneur, ils ont essayé, et cela sans succès, de marchander leur propre crucifixion avec Christ (Marc 10,35-45).

Là où Marc est concis et précis, Luc nous invite en fait à rouvrir le deuxième livre des Rois pour relire tranquillement les 18 versets du chapitre 1, puisque la réaction de Jacques et Jean reflète celle du prophète Élie face aux deux groupes de soldats d'Ahazia, roi d'Israël résidant à Samarie. C'était effectivement par le feu, qu'Élie a voulu s'imposer comme prophète de Dieu auprès du roi d'Israël pour lui annoncer sa mort, suite à un grave accident, et surtout suite à son culte idolâtre du dieu Baal.

Or, dans cette histoire, c'est plutôt le désir de vengeance d'Élie qui n'arrive pas à se faire

accepter comme prophète et qui fait donc appel à la divinité pour intervenir par le feu. La légende juive raconte que la divinité a envoyé le feu pour exterminer les deux officiers et leur soldats. Mais les écrivains juifs nous disent que Dieu, par l'intermédiaire de son ange, est intervenu pour mettre fin au comportement infantile d'Élie, en lui disant de descendre de la montagne sans crainte pour aller remplir en toute sérénité sa mission auprès du roi Ahazia.

C'est ce comportement infantile d'Élie blessé dans son image de prophète tout puissant de Dieu, que Luc fait surgir dans la réaction de Jacques et Jean : vouloir s'imposer, par le feu, comme disciples tout puissant devant les Samaritains. Toutefois Christ ne cède pas à cette tentation infantile qui est interdite par la croix. À Golgotha, ce n'est pas le Dieu Infantile d'Élie, Jacques et Jean que le pèlerin découvre. Devant la croix, c'est Dieu dans sa faiblesse que le pèlerin rencontre. Et du cœur de cette faiblesse de Dieu en Christ crucifié, une parole vivante du Seigneur surgit pour venir transformer le cœur incrédule et inhospitalier, en cœur croyant et hospitalier : seule cette Parole est disposée à créer dans le cœur nouveau une place pour le Seigneur, et du même coup pour les autres.

Le texte de ce soir n'est pas sans nous interpeller à plusieurs niveaux. Premièrement interpellation, le disciple est invité, avant de témoigner, à clarifier préalablement l'identité de son Dieu : Est-ce le Dieu de la croix ? ou alors le Dieu de son propre désir infantile ? La prière et la méditation biblique sont les meilleurs lieux pour le repérage de notre désir de toute puissance et de l'accueil de Dieu qui se révèle en Christ par le ministère du Saint Esprit.

Deuxième interpellation, pendant les moments de témoignage de l'Évangile, s'écouter pour entendre ce qui relève d'une réaction infantile jusque-là enfouie, mais mise à nue par la non acceptation de l'autre. Cette réaction infantile une fois localisée à travers un s'écouter, sera pour le disciple l'occasion d'une repentance suivie d'un nouvel accueil de la Grâce du Seigneur qui le mettra à nouveau sur le chemin du témoignage et du service.

Troisième interpellation, l'échec de notre témoignage n'est pas une fatalité en soi. Il peut provenir, comme c'est le cas des Samaritains ici, d'une lourde indisposition généalogique et culturelle, voire socio-économique des personnes. Par ailleurs, s'il est vrai que seul le Saint Esprit réalise réellement la conversion à travers nos témoignages, il n'en demeure pas moins qu'il y a des formes de témoignage qui favorisent plus l'échec que la réception de l'Évangile : là aussi, à nous de les repérer dans notre attitude, mais aussi à travers les remarques faites par les autres (frères et soeurs, ou ennemis), et de les présenter dans la prière d'intercession au Seigneur, sans oublier d'intercéder aussi pour ceux qui ont refusé la conversion.

Nous avons commencé par le temps de la croix qui ouvre le temps de la conversion et du témoignage, Luc continuera son évangile en parlant du temps de la formation des disciples qui fait écho à l'exhortation du Seigneur : « La moisson est grande, mais il y a peu d'ouvriers. » (Mat 9,38)

Grâces soient rendues au Seigneur qui nous a donné de chanter dans le présent du temps de la louange, la victoire de sa Parole sur l'incrédulité des habitants de cette planète. Amen.

## **BÉTHEL, LE 16/02/97**

### **MARC 1,9-14**

La brièveté de Marc, dans notre texte, laisse apparaître un plan précis et facile à comprendre :

- Jésus a reçu, à travers le baptême officie par Jean Baptiste, la bénédiction de Dieu le père.
- Ensuite, l'Esprit de Dieu conduit Jésus qui sera tenté par Satan pendant 40 jours.
- À l'issue de cette épreuve, Jean Baptiste est arrêté, et Jésus commence son ministère de l'annonce de l'Évangile sauveur et libérateur : « Le temps est accompli, et le Règne de Dieu

s'est approché : convertissez-vous et croyez à l'Évangile. »

Parmi les points frappants de ce texte, il y a celui concernant les sujets qui parlent, et par conséquent accèdent au langage de manière à être humainement compréhensibles.

**1.** Lors du baptême de Jésus, Dieu parle, et c'est chose extraordinaire, merveilleuse et porteuse de bénédiction et de libération, car cela fait bien longtemps que Dieu avait cessé de dialoguer directement avec les hommes. Depuis les patriarches, en passant par Moïse et la loi, puis à travers les prophètes, et de temps en temps par le biais des anges, Dieu parlait aux hommes et aux femmes soit directement, soit par personne interposée. Aujourd'hui, en l'occasion du baptême de son Fils, Dieu intervient directement à nouveau dans le monde des hommes et des femmes pour parler à son Fils : « Tu es mon fils bien-aimé, il m'a plu de te choisir. » Dans cette intervention en direct de Dieu, sa parole est non seulement claire, mais surtout remplie de bénédiction et de reconnaissance.

**2.** Et pendant les quarante jours du désert où Jésus a été tenté par Satan, Marc a pris l'initiative en tant que fidèle disciple de Christ, et la liberté chrétienne de faire taire volontairement l'Accusateur. Chez Marc, contrairement à Matthieu et à Luc, Satan n'a pas eu le droit à la parole dans le désert, autrement dit l'Accusateur ne peut pas maudire la parole de bénédiction de Dieu. La Bible et notamment le NT donnent les définitions de Satan et du Diable :

- Satan, c'est celui qui veut accuser l'homme pour que celui-ci se renferme dans son soi-même et refuse d'entrer et de demeurer dans l'alliance de salut et de bénédiction entre Dieu et lui ; Satan, c'est le langage qui porte des accusations contre l'homme pour que celui-ci ne se tienne pas devant Dieu.

- Le Diable, c'est celui qui divise l'homme qui a reçu le salut à la bénédiction du Seigneur ; c'est le langage qui tend à détruire l'alliance nouvelle donnée en Christ entre Dieu et l'homme.

**3.** Si Marc a réduit au silence Satan, et complètement ignorer le Diable, c'est pour leur donner rendez-vous sur le terrain de l'Évangélisation : c'est le lieu où le temps du salut est accompli, c'est-à-dire le lieu où va triompher la Parole de Dieu en Christ, et où se donne à être goûtée la victoire de la Parole de Dieu, c'est le lieu où s'offre un se tenir devant la croix.

À partir de notre texte, une question : En qui as-tu le plus confiance ? est-ce en la Parole de Dieu qui te bénit contre toutes les malédictions ? ou est-ce en les promesses et les dires qui jamais ne se réaliseront ? Car Seule l'Évangile ne trompe pas, ni ne trahit sa Parole rédemptrice et libératrice. Amen.

**BÉTHEL, LE 23/02/97  
MARC 9,2-10**

« Rabbi, il est bon que nous soyons ici ; dressons trois tentes : une pour toi, une pour Moïse, une pour Élie. »

Peu de temps avant de monter sur la montagne où aura lieu la transfiguration de Christ, Pierre était pratiquement le seul disciple à reconnaître en la personne de Jésus de Nazareth, le Christ. Sur quoi fondait-il sa reconnaissance ? Probablement sur la qualité de l'enseignement et les miracles de Jésus.

Quoiqu'il en soit, le voici aujourd'hui, avec Jacques et Jean, invités par Jésus sur une montagne dont le nom nous est inconnu : l'importance pour Marc, ce n'est pas le nom de la montagne ; l'essentiel de son récit consiste à attirer notre attention sur un événement qui déchire l'imagination humaine et interrompt la chronologie du temps des hommes pour faire place à une révélation qu'aucun langage, qu'aucune langue au monde ne peut en témoigner telle qu'elle s'est produite réellement. Nous y reviendrons, mais pour le moment

suivons encore Pierre dans son intervention en pleine transfiguration de Jésus.

« Rabbi, il est bon que nous soyons ici ; dressons trois tentes : une pour toi, une pour Moïse, une pour Élie. »

Comment ne pas apercevoir à travers cette demande, la soif de possession qui habite et travaille inlassablement tous les êtres humains ? Dresser une tente pour Jésus, c'est du coup vouloir posséder Jésus dans sa transfiguration, dans sa divinité. Mais la soif de possession ne s'arrête pas à cette tente de Jésus, puisque Pierre va pousser cette soif jusqu'au bout de sa quête d'assouvissement : avoir Jésus, c'est avoir le pouvoir de Jésus. Avoir Moïse, c'est institutionnaliser comme loi immuable le manamana de Jésus. Avoir Élie (Hénoch), c'est avoir le pouvoir de vivre éternellement dans la loi du manamana, donc sans jamais connaître la mort.

Une tente pour Jésus, une pour Moïse, une pour Élie : voilà l'expression, apparemment innocente et remplie de bonne volonté, mais en tous les cas éblouissante et blanche dont s'est habillée la figuration du désir de toute puissance mythiquement capable de faire d'un homme un « être comme des dieux ».

Mais Jésus ne répond pas à la demande de Pierre : c'est Dieu le Père qui intervient à travers une nuée pour prononcer une parole de reconnaissance qui en même temps révèle le désir de Dieu : « Celui-ci est mon Fils bien-aimé. Écoutez-le. »

« Écoutez-le », tel est le désir de Dieu en Christ : c'est que tu désires Dieu en son Fils bien-aimé, et non pas à travers le désir de toute puissante infantile.

Le désir de toute puissance est le moteur de la quête du Bien : « Il est bon que nous soyons ici » en haut sur cette montagne : voilà le cri d'appel de l'ancien homme qui en a assez de faire l'expérience du mal, et donc de la souffrance en bas, sur la terre. Et pourtant Dieu ne donne pas le bien demandé par Pierre. Ce n'est pas parce que la mise à prix proposée par Pierre, c'est-à-dire une tente, est une offre de mise au rabais qui se rapproche de très près du vol. Mais c'est parce que le type bien tant convoité par Pierre, Dieu en Christ ne le possède pas.

En Jésus Christ, Dieu n'a qu'une Parole à t'offrir, celle qui t'appelle : « tu es mon fils bien-aimé en Christ. » C'est cette parole paternelle et adoptive de Dieu qui fait naître en toi une nouvelle identité à partir de laquelle tu désires Dieu en son Fils bien-aimé. Et lorsque disparaît la nuée de la rencontre, il ne reste plus à Pierre, Jacques et Jean, que la personne de Jésus de Nazareth qui les invite à descendre de cette montagne, pour se mettre en marche vers Jérusalem, donc vers la croix.

### **NOUVELLE DE TAHTI, le 06/03/97 LUC 20,9-19**

Saisissant la question des religieux juifs, Jésus opère un déplacement de leur problématique (Luc 20,1-8) : aux assoiffés de pouvoir, il leur offre la radicale nouveauté de la Grâce qui implique l'inéconômisable du baptême, donc la mort de l'ancien et la naissance du nouvel homme ; celui-ci seul étant disposé à l'accueil de la nouvelle filiation adoptive, fruit de la parole prononcée réellement par Dieu en Christ.

Refuser le baptême que réalise la venue de Dieu en Christ, c'est se situer automatiquement en position de non-foi, et par conséquent devenir comme l'un des vigneron meurtriers (Luc 20,9-16), métaphore faisant écho au « devenir comme des dieux » de Gen 3,5.

Comment s'en sortir de cette incrédulité pour vivre simul peccator simul justus, c'est-à-dire à la fois déclaré pécheur par la loi devant Dieu, et à la fois recréé fils adoptif en Christ devant Dieu le Père ? L'unique réponse évangélique du sola fide se trouve devant la croix dont parle la pierre rejetée de Luc 20,17-18.

Après les missionnaires anglais et français, mais aussi les prédicateurs locaux du 19 et 20ème siècle, où en est aujourd'hui l'annonce de l'Évangile sauveur et libérateur ? Qu'en disent les personnes culturelles de notre contexte polynésien où domine, comme partout ailleurs, l'identité individuelle toujours pluralisée, et donc toujours favorable à une anthropologie pathologique du même, sans jamais savourer sa vérité de sujet unique, don de Dieu en Christ ?



**BÉTHEL, LE 16/03/97**  
**JEAN 12,20-36**

« Elle est venue, l'heure où le Fils de l'homme doit être glorifié. En vérité, en vérité, je vous le dis, si le grain de blé qui tombe en terre ne meurt pas, il reste seul ; si au contraire il meurt, il porte du fruit en abondance. » Jean 12,23-24

Des Grecs demandent à voir Jésus. Symboliquement parlant, les Grecs, depuis l'Antiquité, avaient sans cesse pensé, développé et affiné leur rapport à la divinité moyennant la voie royale de la philosophie. Plusieurs systèmes de pensée se sont proposés pour guider l'homme grec à entrer dans le monde divin où règne le bien, l'immortel, l'éternel, bref une vie sans souffrance. Toutefois au fur et à mesure des diverses expérimentations de ces pensées philosophiques, deux problèmes majeurs ont vu le jour.

- Le premier s'est enraciné au coeur même de ces systèmes : en effet, il s'est très vite avéré que seuls les meilleurs hommes grecs pouvaient accéder au monde des dieux, les moyens et les faibles n'y ont pas leur place.

- Le second problème, problème pour le penseur grec, mais libération pour le commun des hommes et femmes grecs, est né avec la rencontre de la prédication de l'Évangile. Pour la première fois, les Grecs découvrent que leur royaume philosophique n'est qu'une illusion, un rêve. Et pour ceux-là, c'est dur d'accepter que leur rêve ne se réalise pas. Pour eux, la prédication est folie, car tant qu'il y aura le mot « dieu », Dieu ne peut pas mourir, il est immortel : voilà le « hic » de l'Évangile pour eux. Pour un grec, entendre dire que Dieu est mort sur la croix, c'est donc pour lui une folie.

Malgré cette dureté grecque du coeur, il y a tout de même quelques uns qui, à l'écoute de la prédication, ont désiré voir Jésus, connaître Jésus. S'attendaient-ils à recevoir un nouvel enseignement philosophique ? Voulaient-ils rencontrer un nouveau maître philosophique ? Nous ne savons pas ce qu'il y a réellement derrière leur cheminement. En tous les cas, Jésus leur parle de l'heure de sa glorification. Autrement dit, celui qui désire voir la gloire de Christ, c'est-à-dire l'identité de Christ, Fils de Dieu, est invité à s'avancer vers la croix : « le grain de blé ne portera de fruits dans l'abondance qu'en passant par l'incontournable de la mort ».

Et c'est ici que les juifs vont à leur tour réagir à nouveau : « la loi dit que le Christ ne mourra jamais ». Eux non plus ne peuvent pas accepter que Dieu puisse mourir. D'où la question suivante : Quelle est réellement l'origine de cette difficulté face à la mort de Dieu ? Qu'est-ce qui fait que le grec et le juif se sentent mal à l'aise devant la mort de Dieu ?

La foule est venue à Jérusalem pour préparer les festivités de la Pâque, célébrer l'heureux événement de la libération de l'esclavage égyptien ; elle est venue fêter religieusement la Pâque à sa manière. La foule s'est réunie pour une fête, fût-elle religieuse, mais, selon le témoignage de Jean, pas pour entendre Dieu. Tant et si bien que Dieu a beau intervenir pour dire aux gens présents à ce moment-là que c'est en Christ qu'il se manifeste et qu'il se manifesterait encore, pourtant personne n'a pu identifier la voix de Dieu : certains ont pris cette voix pour le tonnerre ; d'autres ont cru entendre un ange ; et aucun d'eux n'a entendu la douceur de la voix paternelle de Dieu qui s'adressait à eux : « ce n'est pas pour moi que cette voix a retenti, mais bien pour vous. »

Voilà donc ce qui peut se produire lorsque la fête religieuse perd sa dimension de «rite» pour devenir trop festive : Dieu court le risque de ne pas se faire entendre par les festivaliers (que ce soit celle de Pâque, que ce soit celle de Noël, ou autres) : les bruits de la fête ne sont pas très coopérants pour entendre Dieu.

Cependant cette explication n'est pas suffisante pour répondre à la question : Qu'est-ce qui fait que le grec et le juif se sentent mal à l'aise devant la mort de Dieu ?

Je vais laisser volontairement la question en flottement afin d'ouvrir les moments de recueillement, de prière, de méditation dans les Écritures, de partage, car nous aussi nous

allons, après les temps forts des festivités du bicentenaire de l'arrivée des missionnaires pour la prédication de l'Évangile, entrer dans les préparations de la Pâque chrétienne, période au cours de laquelle reviendra encore le thème de la mort de Christ.

En attendant, souvenons-nous que être trop dans la fête festive, cela peut nous empêcher d'entendre la voix de Dieu. Inversement, ne pas du tout être dans la fête célébrée par l'Église, cela peut aussi nous empêcher de rencontrer le Seigneur qui vient au milieu du rituel de la commémoration.

Une des recettes conseillée par le NT pour ne pas être trop dans le festival, et pour ne pas être complètement au dehors des rites chrétiens, c'est de vivre tous les jours devant Dieu la mort du grain dont parle Christ, pour laisser le Seigneur faire fructifier les fruits de la foi offerts abondamment aux enfants de lumière (Jean 12,36). Amen.

## **BÉTHEL, LE 23/03/97** **MARC 11,1-11**

« Hosanna ! Béni soit au nom du Seigneur Celui qui vient ! »

C'est avec le Hosanna du cri de la souffrance humaine portée devant Dieu en vue d'obtenir la délivrance, un Hosanna converti en Hosanna de la joie évangélique humainement recevable de la part de Dieu en Christ que je vous salue en ce Dimanche des Rameaux.

Ceux qui sont venus pour la fête pascale à Jérusalem, connaissaient plus que par coeur le verset 25 du Ps 118 : « Ah, Seigneur vient à notre aide ! Ah, Seigneur donne-nous la victoire ! » C'était un des versets bibliques sélectionné par les organisateurs de la fête du tabernacle, un des versets à réciter une fois par jour pendant les six premiers jours, et 7 fois lors du 7ème jour.

À écouter Marc, beaucoup de gens connaissaient également le verset 9 de Zacharie 9, car dès que Jésus est monté sur l'ânon, ils ont commencé à manifester leur joie : ils ont compris, aidé par le témoignage des deux disciples, que l'homme assis sur l'ânon est le Roi promis qui va apporter la délivrance. Et alors, surpris par cet événement si inattendu pour eux, et n'étant pas prêts matériellement pour accueillir royalement leur Sauveur, ils se sont servis de leurs vêtements de la journée, donc des vêtements sales (Marc nous dit que la scène a lieu vers la fin de la journée) ; et ils ont dû couper des feuillages qui étaient à leur portée.

Leur geste est très symbolique : il s'agit d'accueillir le roi. Mais la qualité matérielle de leur accueil n'est pas moins déplorable : linges sales, feuillages de bord de route remplis de poussière, le tout étalé sur le sol de la route qui mène tout droit vers Jérusalem. Voilà donc comment matériellement s'est produit l'accueil de Jésus Roi.

S'il est vrai que nous avons presque toujours interprété le fait que Jésus se soit rendu à Jérusalem sur un ânon, comme une attitude remplie d'humilité, d'obéissance, il n'en demeure pas moins que Marc nous montre un autre point important de l'humilité de Jésus devant l'accueil royal et messianique des gens qui le croient « roi » : Jésus accepte que l'ânon sur lequel il est assis pour se rendre à Jérusalem, marche sur les linges sales et les feuillages poussiéreux des gens qui ne pouvaient faire autrement à ce moment-là.

C'est ici une métaphore très forte et très parlante :

- La royauté de notre Seigneur ne craint pas les habits tachés par les problèmes de la vie quotidienne. Ce qui compte aux yeux de notre Seigneur lorsqu'il vient te rencontrer pour t'inviter à le suivre à Jérusalem, c'est ton coeur souffrant camouflé par la qualité de tes vêtements.

- La royauté de notre Seigneur n'a pas peur des poussières qu'il y a sur les feuillages de notre vie. Ce qui importe à l'Amour de notre Seigneur, c'est l'arbre malade que cache la quantité de tes feuillages.

Qu'importe la qualité de tes vêtements, qu'importe la quantité de tes feuillages, offre-les au Seigneur qui vient à toi pour te sauver, ainsi il te sera donné d'entrer dans la bénédiction et la joie du salut et de la libération du Hosanna de la louange, car le Seigneur dispose de la Grâce pour renouveler l'homme souffrant, la femme souffrante. Amen.

**BÉTHEL, LE 30/03/97**  
**LUC 24,1-12**

*DIMANCHE DE PÂQUE*

« Pourquoi cherchez-vous le vivant parmi les morts ? Il n'est pas ici, mais il est ressuscité. »

En entendant ces propos des femmes revenues du tombeau, les apôtres les ont prises pour des femmes en délire : ils les ont considérées comme des femmes racontant n'importe quoi. Voilà la toute première réaction des apôtres lors de la première Pâque : Comment croire à ce qu'elles sont en train de dire ? Christ est-il vraiment ressuscité ? Si oui, pourquoi alors cet événement est-il d'abord annoncé aux femmes ? Pourquoi, nous les apôtres, n'avons-nous pas été les premiers à être mis au courant ?

Pour n'en rester qu'au texte de Luc, c'est donc Pierre qui va courir au tombeau pour vérifier l'exactitude de ce témoignage. Et là, c'est un tombeau sans corps qui l'accueille avec des bandelettes. Sur ce Pierre s'en alla de là : Ce n'est pas impossible qu'il y ait du vrai dans les paroles des femmes, il n'est pas impossible qu'elles aient bien dit quelque chose qui a rapport avec la vérité.

De deux choses l'une, nous dit Luc, notamment dans le découpage de ce texte, ou bien tu te mets dans la liturgie du sabbat, comme les femmes, dans la liturgie du « repos spirituel », dans la liturgie de la « retraite sabbatique », donc dans un lieu et moment, où toi tout entier, tu entres en repos dans la prière devant Dieu. Et lorsque tu en ressortiras, tu seras plus disponible à entendre le Seigneur qui te parle à travers ces témoins, même si ce sont des inconnus, telles les femmes devant le témoignage des deux hommes dans le tombeau.

Ou alors, tu évites le sabbat, le repos spirituel comme les apôtres qui certainement depuis la nuit du jeudi ont à peine dormi. À ce moment-là, tu risques toi aussi de prendre le témoignage de la prédication pour un délire, pour des paroles folles. Car n'ayant pas eu de moment de décompression, ton cœur court le risque de se faire écraser dans la lourdeur de tes soucis, de tes problèmes, de tes projets, de tes ambitions, et il lui sera plus difficile de recevoir la prédication de l'Évangile de Christ crucifié et ressuscité.

Nous vivons dans un type de société de travail, d'activité, et s'il nous arrive de prendre nos congés, nos longs week-end, c'est justement, pour la majorité d'entre nous, pour aller travailler encore plus parce que c'est pour nous mêmes (maison, grand ménage, devoirs, jardinage, voyage, dorminage, plage, etc).

Ce que je voudrais vous rappeler en Dimanche de Pâque, c'est l'importance du repos au sens banal du terme, mais aussi et surtout dans le sens évangélique, donc dans la signification du sabbat : c'est dans cette intention que l'Église propose la semaine sainte. Le repos évangélique qui a pour unique but de nous préparer à la rencontre de Christ crucifié et ressuscité, a une dimension thérapeutique (lire ou relire au moins les 4 premiers chapitres de l'Épître aux Hébreux). Ces textes peuvent nous aider à entrer dans le sabbat de la foi, et à ne pas courir vers le tombeau vide, mais à laisser venir Christ crucifié et ressuscité dans notre tombeau rempli de toutes sortes de « diableries ».

Chers frères et soeur en Christ crucifié est ressuscité. Bonne fête de Pâque à toutes et à tous. Amen.

## ÉMISSION PROTESTANTE RADIO, le 30/03/97 LUC 24,1-12

*DIMANCHE DE PÂQUE*

Le récit de la résurrection de Luc commence en précisant que les femmes qui se sont rendues à la tombe de Jésus en ce dimanche matin, ont d'abord pris le temps durant le sabbat d'observer le repos. Le même récit centré sur une parole surgissant du tombeau vide termine, cependant par le portrait d'un Pierre qui s'en va sèchement étonné. En présentant ainsi les femmes et Pierre, Luc nous laisse comprendre que quelqu'un qui entre dans le sabbat est plus disponible à recevoir le témoignage de la croix et de la résurrection de Christ, tandis que celui qui s'agite inlassablement au dehors du sabbat, non seulement perdra son temps, mais aussi dépensera ses efforts pour rien.

Luc nous rappelle l'importance d'un moment de repos et de recueillement devant l'écoute du témoignage de la croix et de la résurrection de Christ, car cette écoute nous prépare à entrer dans l'espérance croyante et paisible, et dans l'attente priante d'être réellement rencontré par Christ crucifié et ressuscité.

Est-ce à dire que celui qui est en pleine activité ne peut pas rencontrer Christ ? Certes non, et fort heureusement ! Mais à celui-là, une chose est sûre, c'est qu'il lui est plus difficile d'entendre le Seigneur qui lui parle à travers ses témoins : c'est le cas des apôtres et de Pierre dans notre texte qui ont pris le témoignage des femmes pour un délire.

Chers frères et soeurs, c'est indiscutablement notre premier dimanche de Pâque au lendemain des manifestations du Bicentenaire de l'Arrivée des Missionnaires de la LMS pour la prédication de l'Évangile sauveur et libérateur et dans le même élan pour l'édification de notre communauté croyante dans la foi évangélique.

Pendant deux siècles, les membres de notre Église ont largement accordé une haute importance à l'écoute de la prédication (au sens large). Cette écoute préparée par les efforts catéchétiques, évangélistes, et liturgiques au milieu des enfants, des jeunes, des adultes, des malades, des prisonniers a permis jusqu'à présent de conserver les croyants devant notre Seigneur.

Toutefois cette écoute, et nous le savons, n'a jamais été à l'abri des diverses formes de menace de régression, et Luc a bien raison de nous rappeler ce matin la nécessité des lieux et moments de retraite, de repos spirituel non pour fuir les difficultés et les problèmes du quotidien, encore moins pour se dispenser de la présence cultuelle, mais pour en revenir rempli d'une foi renouvelée par Christ notre Sauveur et Seigneur, mais aussi avec de nouveaux regards sur le possible de l'édification et de la sanctification des croyants au sein d'un quotidien à gérer avec beaucoup de responsabilité, tout en se rappelant que l'identité évangélique de l'homme sauvé, de la femme sauvée ne se joue pas dans nos actes et nos engagements, lesquels s'inscrivent dans la joie de servir malgré nos souffrances. Tout en se rappelant aussi que les moments de régression ne sont pas des fatalités ni des sanctions divines, mais ce sont des signaux d'alarme pour nous prévenir que nous nous sommes égarés, et donc nous interpeller à entrer dans la liturgie du sabbat dont parle aussi l'Épître aux Hébreux qui, entre autres, nous dit d'« avancer avec pleine assurance vers le trône de la Grâce, afin d'obtenir miséricorde et de trouver grâce, pour être aidés en temps voulu » (4,16).

Ceux qui ont observé cette liturgie de repos ne sont pas moins lucides pour discerner la sainteté ou le degré de délire du témoignage des autres. Mais cela ne signifie pas qu'ils ont été vaccinés pour toujours contre les risques de délire. Autrement dit, l'écoute de la foi appelle le quotidien d'une liturgie de la Parole du Dieu de la croix ressuscité dans la Pâque évangélique. Cette même écoute nécessite également le dynamisme de la mutualité fraternelle pour faire place à l'entendre en vue d'une prédication adaptée dans l'espérance de l'oeuvre libératrice du Saint Esprit. Bonne fête de Pâque à toutes et à tous. Amen.

**BÉTHEL, LE 13/04/97**  
**LUC 24,35-49**

« La paix soit avec vous. »

Selon quelques témoins oculaires, tel que Jean 20,19, voici donc la toute première parole prononcée aux apôtres par Christ crucifié et ressuscité. Ce n'est pas une parole de guerre ni de règlement de comptes, mais une parole qui annonce et en même temps, offre la paix du Seigneur aux coeurs troublés qui ne savent plus que croire et surtout qui croire : les femmes revenues du tombeau ce matin avec leur « fantasme », les deux disciples d'Emmaüs avec leur hallucination, et maintenant l'apparition soudaine et inattendue d'un « esprit » devant eux.

Faut-il vraiment exiger de Christ des preuves concrètes (toucher ses mains, ses pieds et le voir manger ce que je lui donne) pour croire en sa résurrection ? ou alors y a-t-il autre chose qui se joue réellement pour la naissance d'un croire évangélique à sa résurrection ? autre chose qui fait que je crois réellement en Christ crucifié et ressuscité ? autre chose qui fait naître réellement un homme croyant, une femme croyante, un jeune croyant, voire un enfant croyant ?

Si ton coeur troublé et incertain veut toucher les mains et les pieds de Christ, il n'y a pas de « blème », Christ te fera toucher les marques de la croix. Le « blème », et mieux encore, le problème, c'est : est-ce que toi tu acceptes que Christ touche tes mains et tes pieds, que Christ te libère les pieds et te prenne par la main pour faire avec lui le chemin de la croix ? Les mains et les pieds sont généralement les marques de l'incrédulité humaine, les marques qui témoignent de la non-foi du coeur. Autrement dit, donner à Christ tes mains et tes pieds, c'est lui permettre de renouveler ton coeur, c'est-à-dire tout ton être devant Dieu, te redéfinir d'une manière radicale avec une parole prononcée par Dieu en tant que Père en Christ.

Par ailleurs, si tu veux voir Christ manger ton poisson rôti avec du lait de coco, du taro, du ùru, là non plus, il n'y a pas de « blème », Christ les mangera. Mais le problème : est-ce que tu acceptes de manger son maa à lui (Jean 4,30-38) ? Et pour parler le langage de ceux qui ont voulu apporter un éclairage sans trop déformer le texte de Luc (un rayon de miel), la réponse se trouve dans le baptême (thème qui est en filigrane dans notre texte), c'est-à-dire ma crucifixion en Christ, et ma résurrection dans le Seigneur ; la mort de l'ancien et la naissance du nouvel homme ; la repentance du pécheur devant Dieu, et l'accueil de la nouvelle identité adoptive que Dieu le Père me donne en Christ.

Pour vivre notre baptême, pour faire l'expérience de notre mort et de notre renaissance en Christ, Luc nous propose ici deux endroits possibles (qui ne sont pas les seuls), deux lieux de rendez-vous avec notre Seigneur : la lecture biblique et l'écoute de la prédication dans l'espérance que le Saint Esprit fera son travail (prédication au sens large, c'est-à-dire tout lieu où l'Évangile sauveur et libérateur est témoigné).

La lecture biblique et la prédication sont donc les deux premiers endroits choisis par Christ crucifié et ressuscité pour rencontrer réellement les mains, les pieds, les coeurs des êtres humains de ce monde. Que le Seigneur vous bénisse. Amen.

**ÈVANERIA, I TE 20/04/97**  
**IOANE 10,1-18**

« E māmoē ê atu ā ta ù, eere i to teie nei âua, e aratai atoā mai au ia rātou e tiā ai, e faaroo mai hoī rātou i to ù reo, ia hoē aē nana, e hoē hoī tiaī. » Ioane 10,16

Ia au i te rito no ta tātou nei taiōraa, e ia au i te tumu e te fā no to tātou nei fāreireira, e toru aē hohoā aōraa e matara mai : a taa noa atu ai te mau aōraa pata hānoa, a taa noa atu ai te mau aōraa àivānaa, te vai atoā nei rā nā hohoā aōraa e toru, oia te aōraa mirimiri, te aōraa tāiri, e te aōraa tiāoro.

- Te aōraa mirimiri : Ta na fā, o te parauraa ia i te mau parau atoā no te mirimiri haere ia òutou ia au mai ai òutou : e i te reira taime ra, e taoā manii hānoa mai ia te horoā. Te tumu no te mea, ua mirimirihia òutou no te horoā. Te uiraa i ô nei : tei hea te tiāmāraa o te taata faaroo no te horoā ? No reira, no te faatura ia òutou i roto i te parau no teie tiāmāraa o te taata faaroo, ua vaiihohia e au teie huru aōraa i te hiti.

- Te aōraa tāiri : Ta na fā, o te parauraa i te mau parau atoā no tāiri, no te faahepo i te taata ia horoā. I ô nei atoā, tano tano maitai anaē te tāiriraa, e taoā hopuna hānoa mai te horoā. Te uiraa i te huru aōraa : tei hea te tiāmāraa o te taata faaroo no te horoā ? No te faatura i teie ā tiāmāraa o te taata faaroo, ua maiti au e vaiiho i te reira i te hiti.

- Te aōraa tiāoro : Ta na fā, haapae i te mirimiri e te tāiri no te vauvau i te mau parau, a tiā atu ai i to te huifaaroo ia ìte e tei hea rā o ia i teie mahana i mua i te reo pii o to na Tiāmāmoē Maitai. I te mea e, ua maiti mai mātou i teie rēni aōraa, no te ui ia e te uiui faahou ia tātou pāatoā : te aha mai ra tātou i roto i te parau no te ora o ta to tātou Tiāmāmoē Maitai e horoā faatau aroha hānoa mai nei no tātou e na tātou i te mau mahana atoā o to tātou oraraa faaroo ?

**1. Te ora o ta te Tiāmāmoē Maitai e horoā mai nei no ta na mau māmoē**

Mea pāpū maitai i roto i te faaiteraa a Ioane, teie Tiāmāmoē Maitai, e horoā o ia i to na Ora no te māmoē mā te tāmoni òre ; e na na iho e tiaī i ta na mau māmoē, eita o ia e tītau ia àufahia o ia i ta na tiaīraa, eita atoā o ia e mataū i te mau ùrī taehae. Te vai nei to na tiātuiriraa i ta na mau māmoē. No te mea e na na te māmoē e te ora o te māmoē, te vai nei to na tiātuiriraa e e ìte mai e faaroo mai hoī ta na mau māmoē i to na reo : « ua ìte au i ta ù iho, e ua ìtehia vau e rātou ». Ua ìte e e pii te Fatu i ta na māmoē mā te faahiti i te ìda o te māmoē. No teie Tiāmāmoē Maitai, mea faufaa te iteraa i te ìda o ta na māmoē, e noa atu te mau òhipa haapaōraa òre atoā i ravehia e teie māmoē, eita teie Tiāmāmoē Maitai e faaruē i ta na māmoē. Teie to na reo : « E òre roa vau e tāiva ia òe, e òre roa vau e faaruē ia òe, e òre e òre roa atu. » (Hēpera 13,5)

I ô nei e matara faahou mai ai te faufaa no te pāpetitoraa e te haapāpūraa o te pāpetitoraa. I te taime no te pāpetitoraa, te Fatu e haamata ai i te pii i ta na māmoē mā te ìda o teie māmoē, e i te taime no te haapāpūraa o te pāpetitoraa, te māmoē e faaite i mua i te Fatu e i mua i to te Ètārētia : e o Ietu Metia, to na Tiāmāmoē Maitai. E au teie parau no te mau pīnia māmoē (te mau tamarii), te mau ôpai māmoē (te feiā âpī), te mau māmoē (taata paari), e tae noa atu i te mau māmoē ruhiruhiā.

Ua matara anaē te faufaa no te pāpetitoraa e te haapāpūraa, ua māhorahora atoā ia te parau no te oraraa i roto i te âua ta te Tiāmāmoē Maitai e parau nei, oia te hohoā no te Ètārētia. E ia māhorahora maitai anaē mai hoī te oraraa ètārētia, e vaitahaa noa mai teie reo o to tātou Tiāmāmoē Maitai : « E māmoē ê atu ā ta ù, eere i to teie nei âua, e aratai atoā mai au ia rātou e tiā ai, e faaroo mai hoī rātou i to ù reo, ia hoē aē nana, e hoē hoī tiaī. »

**2. Te àtuàturaa i te oraraa faaroo i roto i te âua, e te tiaitūturaa i te ōraa mai o te mau māmoē âpī**

E piti nā parau rarahi ta teie reo e haamanaò faahou mai nei : te oraraa i roto i te âua, e, te faaōraa mai i te mau māmoē âpī, ia hoē aē nana, e ia hoē aē tiaī. E nā tūpura òhipa faufaa

roa teie e te òhipa rahi atoà, oia te àtuàturaa i te oraraa faaroo i roto i te Ètārētia, e te pororaa èvaneria nā roto i te mau ùtuafare tei tāiva e te mau ùtuafare tei òre ā i fārii atu ra Ietu Metia ei Tiaimāmoe Maitai. E no teie nā tāpura òhipa e piti i faatupuhia ai e ta tātou Ètārētia te Ōroà Faatupuraa Parau Èvaneria : o te pāhonoraa ia a ta tātou Ètārētia i teie reo o te Fatu « E māmoe ê atu ā ta ù, eere i to teie nei āua, e aratai atoà mai au ia rātou e tiā ai, e faaroo mai hoì rātou i to ù reo, ia hoê aè nana, e hoê hoì tiaì. »

Te àtuàturaa i roto i te oraraa faaroo : te fā i ô nei, ia paari e ia pāutuutu to te huifaaroo i roto i te Ora o ta te Fatu e horoà mai nei, mai ta te Èfetia e parau nei : « ia riro tātou atoà nei ei taata paari, i te faaroo hoê e te ìte hoê i te Tamaiti a te Atua, ia taeà i te î o te Metia i te rahi, ia òre tātou ia āueue noa i te matai, i terā parau, i terā parau mai te tamarii (Èfetia 4,13-14). Oia hoì, eiaha to te huifaaroo ia pau i te mau « tiaì tarahuhia », eiaha to te huifaaroo ia pau i te mau ùrī taehae, eiaha to te huifaaroo ia pau i te mau peu tāiva o teie nei ao, ia paari rā e ia pāutuutu i te î o ta na Tiaimāmoe Maitai, e te reira mai te mau tamarii e tae noa atu i te mau ruhiruhiā.

Te pororaa èvaneria, « e māmoe ê atu ā ta ù » : aita te Fatu i tāōtia i ta na horoà i niā i to te huifaaroo anaè, te vai atoà nei rā to na hinaaroo e haafānaò atoà i te feiā e ora nei i rāpaeà i te Ètārētia, ia riro rātou atoà ei mau « Tamarii na te Atua » (Ioane 1,12). No reira o Pauro i parau atoà ai, « nā hea teie mau taata e ìte ai e e faaroo ai a tiāturi atu ai e a tiāoro atu i te Fatu, mai te peu eita te Ètārētia e haere i roto ia rātou e faaite ai i teie parau òaò. » (Rōma 10,14-18)

### 3. Te tahi tiāororaa hopeà

Ua reva atu na te parau tiāororaa no to tātou tiāraa māmoe i mua i to tātou Tiaimāmoe Maitai, ua reva atoà atu te parau tiāoro no nā tāpura òhipa rarahi i pūpūhia mai e te Fatu ia tātou no te faatupu i ta na parau : « E māmoe ê atu ā ta ù, eere i to teie nei āua, e aratai atoà mai au ia rātou e tiā ai, e faaroo mai hoì rātou i to ù reo, ia hoê aè nana, e hoê hoì tiaì. »

No reira teie te tahi tiāororaa hopeà. I te tahi taime, na te huru o te òrometua, te hohoà o te tiātono, te haereraa a te poro èvaneria, te haapiiraa a te òrometua pupu, e aore ra te huru no te manuiaraa e aore ra te pāoaraa o to tātou oraraa e haapii mai nei ia tātou e terā ia te fāito e au no te horoà. A taa noa atu ai te « huru niakue » o teie mau tāvini i te tahi taime, eiaha rā ta tātou horoà ia fāitohia i niā i to rātou huru e aore ra i niā i te huru no te manuiaraa o te oraraa, ia niuhia rā ta tātou horoà i niā i te tiamāraa o te taata faaroo, te tiāmāraa o ta te Fatu i parau e : « Na te Tamaiti òutou i faatiāmā ra, ua tiāmā mau ia òutou. » (Ioane 8,36) Na te Tiāmāmoe Maitai òutou ia faatiāmā ra, ua tiāmā mau ia òutou ei mau Tamarii Tāvai na te Atua, to tātou Metua.

Ei ìrava ôpani no Ioane i roto i te Èpitetore mātāmua : « O tei faaroo e o Ietu te Metia mau, ua haafānauhia ia o ia e te Atua (...) Teie hoì te mea e ìte ai tātou e, te aroha nei tātou i te tamarii a te Atua, ia hinaaro tātou i te Atua, e ia haapaò i ta na parau : eere hoì ta na parau i te mea teimaha. O ta te Atua hoì i fānau ra, te vī nei teie nei ao ia na, teie hoì te mea e vī ai teie nei ao ia tātou, o te faaroo. O vai te taata e vī teie nei ao ia na ra ? maori rā, o tei faaroo e o Ietu te Tamaiti a te Atua. » (I Ioane 5,1-4)

Ia àuhune ā te Hāmani-maitai a te Fatu i roto i to tātou oraraa faaroo. Âmene.

## **BÉTHEL, LE 23/04/97**

### **JEAN 15,1-8**

« Je suis la vraie vigne et mon Père est le vigneron. Tout sarment qui, en moi, ne porte pas de fruit, il l'enlève, et tout sarment qui porte du fruit, il l'émonde, afin qu'il en porte davantage encore. » Jean 15,1-2

L'Ancien Testament connaît aussi cette image du vigneron et de la vigne. Elle apparaît notamment lorsque les fils d'Israël ont des pépins, des problèmes très graves :

- Ésaïe l'a utilisée à un moment où l'Assyrie, en tant que puissance étrangère, est devenu le maître de la vie du peuple de Dieu. C'est à travers un chant du vigneron et de sa vigne qu'Ésaïe va rappeler l'Alliance entre Dieu et son peuple : cette vigne, choisie par Dieu parmi toutes les variétés de vigne, a été plantée par Dieu dans un champ choisi et travaillé par Dieu. Seulement, elle n'a pas produit de beaux raisins, ses fruits sont mauvais. C'est pourquoi, dit Ésaïe, Dieu punit sa vigne : si sa clôture est tombée, si elle est piétinée, saccagée, et si désormais, ce sont des épines et des mauvaises herbes qui y pousseront, c'est parce qu'elle a abandonné son vigneron (Ésaïe 5,1-7).

- Ézéchiel a également fait appel à l'image du vigneron et de sa vigne, car Babylone a pris le dessus et le dessous de la vie du peuple de Dieu : Dieu y apparaît alors comme le vigneron très mécontent de sa vigne qu'il a ramenée de la captivité assyrienne, vigne que lui-même a plantée dans un champ excellent près de grandes eaux pour porter des fruits, et la voici maintenant qui dirige ses racines vers un autre vigneron. Aussi, dit Ézéchiel, Dieu punit-il sa vigne, non seulement avec la déportation babylonienne, mais aussi par le feu : et cela, afin que la vigne reconnaisse qui est son vigneron (Ézéchiel 15 ; 17,1-10 ; 19,10-14).

Le Nouveau Testament, toujours dans une situation de tension aussi bien interne qu'externe, va lui aussi convoquer l'image du vigneron et de sa vigne, non pour déclarer la colère de Dieu, mais pour annoncer la Nouvelle Alliance entre Dieu et son nouveau peuple en Christ. C'est ce que nous fait découvrir ou redécouvrir le texte de Jean :

En Christ, Dieu n'est plus le vigneron méchant, vengeur qui va punir sa vigne et les sarments. Par la croix et la résurrection, Dieu nous a offert sa vigne qui a pour nom Christ incarné en la personne de Jésus de Nazareth. C'est sur cette vigne que Dieu greffe les sarments sauvages du monde. Et à chaque fois qu'un sarment sauvage est greffé sur la vigne de Dieu, le sarment, à cause de la sève de vie que lui donne la vigne, dit joyeusement au vigneron : « Abba, Père ». C'est sur cette vigne que le sarment sauvage devient sarment de Dieu, c'est-à-dire fils adoptif, fille adoptive devant Dieu le Père.

Une fois la greffe réalisée, Dieu en Christ commence à émonder le sarment, à le renouveler pour qu'il donne en abondance les fruits de la foi et pour une vie de foi devant Dieu, dans l'Église, et devant le monde. Dans la Nouvelle Alliance, ce n'est pas le sarment qui s'émonde lui-même, mais c'est la Parole que Dieu prononce en Christ qui agit pour renouveler le sarment (Jean 15,3).

Qu'est-ce à dire alors ? Qu'importe la variété de la vigne dont tu es le sarment, qu'importe les fruits (bons ou amers) dont tu es capable de produire ou pas, cesse te tailler toi-même, car tu es en train de t'abattre toi-même, pire encore, de te jeter toi-même dans le feu de ta propre mort. Arrête donc de t'élaguer toi-même, et laisse Dieu en Christ te renouveler, car c'est lui qui t'a gracieusement greffé sur sa vigne, et c'est toujours lui qui par le ministère de son Saint Esprit fait pousser les fruits de la foi.

- Comprenons bien le texte Jean : dans la Nouvelle Alliance, les sarments ne sont pas jugés ni condamnés à cause de la qualité ou de la quantité de leurs fruits comme c'était le cas dans l'Ancienne Alliance (les oeuvres de la loi). Lorsque Christ dit : « Tout sarment qui en moi, ne porte pas de fruit, (mon Père) l'enlève », cela n'a pas la même signification que dans le plaidoyer des prophètes Ésaïe et Ézéchiel (cf aussi Psaume 80). Christ nous le dit bien : Dieu ne rejette pas le sarment qui ne veut pas demeurer dans le Seigneur, ce sont des



« on » qui le jettent au feu pour le brûler (Jean 15,6).

La croix et la résurrection de Christ nous donnent la certitude et l'assurance qu'une fois greffé par Dieu sur sa vigne, rien au monde ne nous enlèvera de notre Seigneur, c'est ce qui est attesté dans notre baptême (Romains 6), et ce que nous attestons à notre tour par la confirmation de notre baptême (pour ce qui est de notre Église). Ainsi pour permettre à Dieu de nous émonder quotidiennement, c'est-à-dire de nous édifier et de nous sanctifier jour après jour dans la communion au corps de sa vigne symbolisée et localisée par l'Église : c'est là qu'il nous appelle à vivre et à produire les fruits de la foi. Car ces fruits sont, aussi et entre autres, signes qu'à travers l'Église, Dieu en Christ, continue de greffer, d'émonder et de faire fructifier, de réaliser son oeuvre de salut libérateur en vue de la sanctification au milieu des hommes, des femmes, des vieillards, des adultes, des jeunes, des enfants, des malades, des biens portants, des prisonniers, ceux qui sont en guerre, ceux qui sont dans l'incrédulité.

Ce ne sont pas nous les croyants qui sauvons ceux qui sont hors de l'Église, toutefois nos fruits de la foi sont les moyens à travers lesquels notre Sauveur et Seigneur agit pour greffer les incroyants dans la foi, pour entrer dans la communion de la Sainte Trinité.

« Je suis la vigne, dit le Seigneur, vous êtes les sarments : celui qui demeure en moi et en qui je demeure, celui-là portera du fruit en abondance. » Amen.

**BÉTHEL, LE 04/05/97  
JEAN 15,9-17**

Est-ce qu'il y a un lien entre l'amour que Dieu manifeste en Christ et l'amour dont est capable tout être humain non-croyant, non-chrétien ?

Lorsque nous disons : Oui, il y a lien entre ces deux catégories d'amour. Est-ce qu'alors nous ne sommes pas en train d'abolir le scandale de la croix (Galates 2,21), c'est-à-dire  
- de refuser Dieu qui vient nous rencontrer en Christ (Jean 1,5) ?  
- du même coup de refuser notre identité d'enfants adoptifs de Dieu en Christ (Jean 1,12)?  
- et à ce moment-là, est-ce que nous ne courrons pas le risque de confondre les valeurs chrétiennes qui sont les fruits de la foi (Jean 15,1-17) avec les valeurs de la bonté humaine qui relèvent de la loi noachique (Genèse 8,21) ?

Inversement, lorsque nous disons : Non, il n'y a pas de lien entre les deux types d'amour, car il y a une différence irréconciliable qui règne entre les deux :  
- l'amour de Dieu est un amour inconditionnel donné gracieusement en Christ aux croyants par le ministère du Saint Esprit (Romains 5,5) ;  
- l'amour humain est un amour conditionnel basé sur la bonté humaine capable de faire régner le bien contre le mal, et donc de sauvegarder et de maintenir l'humanité des hommes et femmes de notre planète.

Mais dès lors que nous posons cette distinction, est-ce que nous ne courrons pas un autre risque qui est celui de nous construire notre identité chrétienne à partir d'un soi-disant amour chrétien qui en serait la règle d'or, et donc par la même occasion d'oublier incroyablement l'origine, la genèse de notre identité évangélique qu'est la Parole prononcée par Dieu en Christ ?

Pour éviter ces deux grands risques, ces deux grandes tentations héroïques qui hantent souvent le chrétien lorsqu'il veut se faire un nom, donc à titre de « prévention spirituelle », et bien que la langue française soit handicapée parce que n'ayant que le mot amour pour parler de l'amour, essayons d'être attentif à ce que nous dit Christ : « Aimez-vous les uns les autres comme je vous ai aimés. » (v 12)

Ce commandement n'aurait absolument rien de nouveau (Jean 13,34), si Christ n'avait pas dit : « Nul n'a d'amour plus grand que celui qui se dessaisit de sa vie pour ceux qu'il

aime. » (v 13) Autrement dit, un seul peut aimer pleinement de l'amour inconditionnel de Dieu, c'est le Dieu mort sur la croix, et dans ce sens, l'amour humain (éros visant la mort de l'autre, d'où ses figures narcissiques, hypocrites, séductrices, trompeuses, haineuses, mortifères) est appelé à mourir et à renaître en Christ, à être converti pour recevoir l'amour de Dieu. Mourir à son amour humain, et renaître en Christ, c'est d'abord se laisser aimer par Dieu notre Père (I Jean 4,10;19) qui, en Christ, dit à chacun de nous : «Tu es mon fils (ma fille). » (Galates 4,1-7) Et chacun de nous de lui répondre : « Père, merci de m'avoir aimé comme tu aimes ton Fils. »

Ainsi commence à se clarifier ce qui est proprement spécifique à l'amour évangélique : s'aimer les uns les autres comme Christ nous aime, cela revient à s'entraider fraternellement pour garder vide le vide qu'il y a en chacun de nous, car c'est dans ce vide que Dieu en Christ advient pour nous aimer dans sa plénitude pour que nous soyons disponibles d'aimer les uns et les autres de son amour divin.

Est-ce que le chrétien peut vivre sans boucher ce vide qu'il y a en lui, ce vide tant désiré par son amour narcissique, l'amour de soi ? Ici bas, c'est impossible d'éviter de vivre complètement sans jamais boucher ce trou, mais pour qui marche sur le chemin de la sanctification, il verra avec paix et joie sa foi se remplir de plus en plus de l'amour de Dieu, et de là il acceptera beaucoup plus les autres comme frères et soeurs ayant reçu le même baptême, et non pas comme concurrents à battre et à abattre, de même le monde deviendra pour lui un lieu et un temps provisoires, donc dans l'attente de l'accomplissement final de la nouveauté du royaume, un lieu et un temps provisoires pour vivre quotidiennement sa foi dans un se laisser aimer par Dieu en Christ en se rappelant que ce n'est pas dans la réussite ou l'échec de la pratique de l'amour chrétien que se joue l'identité du croyant, mais dans le salut donné gratuitement par notre Sauveur et Seigneur. Amen.

## **BÉTHEL, LE 07/05/97**

### **MARC 4,1-9**

#### *BÉNÉDICTION NUPTIALE*

« D'autres grains sont tombés dans la bonne terre et, montant et se développant, ils donnaient du fruit, et ils ont rapporté trente pour un, soixante pour un, cent pour un. » Marc 4,8

Pour qui se demande ce que signifie être chrétien aujourd'hui, ce que veut dire Bible, baptême, confirmation, cène, culte, bénédiction nuptiale, vivre dans l'Église et en paroisse; pour qui s'interroge sur le comportement parfois étrange des chrétiens alors même qu'ils sont prétendument appelés à montrer l'exemple du chrétien pieux ; pour qui accepte de comprendre ce qui se passe dans la foi évangélique non dans sa face superficielle, mais dans son fondement et ses vibrations, il aura beaucoup à recevoir de cette parabole du semeur qui a traversé près deux mille ans d'histoire chrétienne.

La foi, nous dit Jésus ici, appelle un écouter. L'écoute implique la rencontre de deux personnes. De même que deux personnes, un homme et une femme, tombent amoureux l'un de l'autre dans le coup de foudre d'une rencontre inattendue quelque part dans le hasard de la vie, rencontre et coup de foudre qui désormais constituent l'origine et le point de départ d'une vie à deux, de même la foi fait rencontrer deux personnes : Jésus Christ et l'homme.

De cette rencontre, qui elle aussi se donne comme origine d'une vie croyante, jusque-là inimaginable, il en sortira un homme de foi, un croyant acceptant avec joie que Dieu ait une place dans sa vie nouvelle, parce que Dieu en Christ lui a fait une place dans son amour paternel. C'est aussi ce qui se passe chez deux personnes amoureuses : l'homme creusera, dans son coeur dit-on poétiquement, une place pour la femme qu'il aime, et la femme en fera de même pour l'homme aimé.

Et Jésus nous dit que s'il est vrai que la place du nouvel homme en Christ, est donnée une fois pour toutes dans la rencontre de la foi, il n'en demeure pas moins que la place de Dieu dans la vie de l'homme n'est jamais, de la part de l'homme, une attribution donnée une fois pour toutes. Car effectivement, de la résistance existe qui travaille inconsciemment

l'homme dans son entêtement à reprendre la place spirituellement réservée à Dieu.

C'est ce que nous montre Jésus à travers sa parabole en utilisant tour à tour les différentes images de la terre et des grains semés.

- La terre endurcie parce que piétinée par les pieds des passants, et donc devenue chemin de tous les désirs possibles, c'est l'image de l'homme indifférent à l'écoute de la Parole de Dieu.

- Le terrain pierreux nous rappelle que la joie donnée lors de la conversion s'évapore très vite lorsque la résistance de l'incrédulité fait un retour en force.

- Le terrain épineux qui pointe l'homme incapable, de par lui-même, de céder à l'écoute de la Parole de Dieu, nous indique l'homme égaré dans le désert du péché.

De la résistance existe inconsciemment en l'homme et l'empêche de se mettre en situation d'écoute et d'entendre la Parole de Dieu : le cœur de l'homme est lent à croire et à accueillir la Parole Vivante incarnée en Jésus Christ (Luc 24,25).

Lorsque cette résistance prend inconsciemment le commandement de la vie, l'homme n'écoute plus sa femme, et la femme n'entend plus son homme, ainsi commence le déséquilibre de la vie du couple : ici, l'espoir d'un rétablissement de l'« harmonie » repose sur l'écoute de l'autre et l'écoute de soi.

Dans la vie de foi, le déséquilibre spirituel n'est pas une fatalité, ni une condamnation, ni une sanction, mais le signe que la résistance de l'incrédulité (la non-foi) a fait retour en force. Ici, une espérance est offerte, celle d'obtenir gracieusement l'équilibre spirituel qui commence par la réception de la paix en Christ, c'est-à-dire celle d'être héritier d'une nouvelle relation avec Dieu en Christ. Cette relation de foi, lorsqu'elle est vécue quotidiennement devant le Dieu de la croix et de la résurrection, devient, nous dit Jésus, celle de la « bonne terre » qui est ici, non pas l'oeuvre du croyant dans son effort personnel et ses performances héroïques, mais accueil de plus en plus intense de la Grâce donnée par le Seigneur dans le vif et le concret de la foi.

Autrement dit, si victoire il y a sur la résistance de l'incrédulité, elle est toujours victoire de la Parole sur cette même incrédulité. D'où, chantée en sourdine dans l'entre-dire de notre parabole, la question de Jésus : Est-ce que tu veux bien que je fasse de ta vie une bonne terre pour recevoir la Parole de Dieu avec les fruits qu'elle seule est disposée à faire fructifier ?

Thierry et Sandra, en demandant à Dieu sa bénédiction sur votre vie de couple, c'est aussi un balbutiement de réponse de votre part à cette question : désirer de Dieu sa bénédiction, c'est désirer que le Seigneur recrée votre vie pour être une bonne terre disposée à recevoir sa Parole qui a pour nom Jésus Christ, et pour vivre de cette Parole tous les jours de votre vie évangélique de mari et de femme, de père et mère de famille, de responsable en société.

Et en guise de points de suspension et donc d'ouverture, cette bonne terre que vous êtes par la foi de Christ, n'est pas entièrement ici bas à l'abri des mauvaises herbes implantées par les oiseaux migrateurs, le vent, les cailloux lancés par des passants ; les fruits de la foi non plus ne sont pas en sûreté des intempéries, de la chaleur du soleil, de la sécheresse, de l'inondation, etc.

Les chrétiens, depuis les toutes premières communautés croyantes, savent que la vie de foi appelle un entretien qui n'est pas sans un vivre dans l'Église rendue par le ministère du Saint-Esprit corps de Christ devant Dieu et corps de Christ devant la création. Vous en êtes des membres à part entière, et en tant que mari et femme bénis par la Parole de Dieu, souvenez vous du OUI du Seigneur qui fait de vous une bonne terre disposée à vivre de sa Grâce et de son Amour. Amen.

**BÉTHEL, LE 08/05/97**  
**MARC 16,16-20**

ASCENSION

L'évangile de Marc se termine par la fuite des femmes terrifiées pour avoir fait l'expérience du tombeau vide : « Ces femmes (Marie de Magdala, Marie et Salomé), nous dit Marc, sortirent et s'enfuirent loin du tombeau, car elles étaient toutes tremblantes et bouleversées ; et elles ne dirent rien à personne, car elles avaient peur. » (Marc 16,8) Ainsi donc s'achève le témoignage de Marc qui pourtant avait introduit sa rédaction en écrivant : « Commencement de l'Évangile de Jésus Christ, Fils de Dieu » (Marc 1,1).

Très tôt, les premiers chrétiens qui ont lu cet évangile ont exprimé peu à peu leur malaise devant cette fin de Marc qui suspend son écriture par la fuite des femmes : cette manière de terminer le témoignage de l'Évangile de Jésus Christ n'était pas sans les gêner, car ils connaissaient manifestement au moins les évangiles de Matthieu, de Jean, de Luc et le livre des Actes, et ils ont dû se rendre compte que ces récits avaient chacun une fin bien travaillée, notamment celles de Matthieu et de Luc qui permettaient aux chrétiens de comprendre et d'accepter l'absence matérielle du Seigneur, et sa présence spirituelle manifestée par le Saint Esprit à travers le ministère des apôtres.

Autrement dit, ces fins permettaient de dire que si Église du Seigneur il y a sur cette terre, elle ne peut être qu'à travers les oeuvres apostoliques de l'Église visible : prêcher l'évangile sauveur et libérateur, baptiser, célébrer la cène, veiller à l'unité, l'édification et à la sanctification des membres de l'Église, et ce, dans l'attente de la réalisation finale de la nouveauté du Royaume, d'où peu à peu l'organisation des cultes et liturgies chrétiennes.

Les premiers chrétiens lisant l'évangile de Marc ne devaient donc pas être à l'aise avec la soi-disant conclusion de Marc, qui apparemment loin de vouloir rassurer les croyants soucieux et désireux de connaître la suite de l'histoire du crucifié, se permet tranquillement de leur dire tout ce qu'on lui a fait savoir concernant l'histoire de Jésus s'arrête ici, c'est-à-dire qu'au matin de Pâque, le tombeau était vide, et les femmes terrifiées se sont enfuies, et ont gardé le silence sur ce qui s'était passé ce matin-là.

Et pour « satisfaire » leur désir, ces chrétiens se sont mis très sérieusement à écrire, à l'aide des autres écrits de témoignage, une suite à l'évangile de Marc. Résultat de cette entreprise aussi pieuse soit-elle, trois conclusions ont été proposées : celle que nous connaissons, c'est la plus longue et la plus connue aujourd'hui, les v 9-20, une moyenne et une autre plus courte (cf note de la TOB).

Là où je voudrais attirer votre attention, en ce culte d'Ascension, c'est autour du texte rajouté pour que l'évangile ait une fin un peu plus harmonieuse, et donc acceptable pour les chrétiens. Car extraordinairement, un autre type d'ascension est venu se coller tant bien que mal au récit de l'Ascension du Seigneur. Le texte parle en fait de deux types d'ascension :

- il y a celle de notre Seigneur, ce qui était le but des chrétiens qui ont rajouté ce récit;
- et il y a aussi une deuxième ascension, celle qui ne faisait du tout pas partie du projet conscient des mêmes chrétiens qui ont écrit ce texte, mais qui a toutefois réussi à traverser les instances de censure de la conscience humaine de ces auteurs là, pour venir se dire de manière déguisée et dont le texte en est la trace où se laisse entre les lignes son mouvement ascendant, mais aussi son mouvement descendant parce qu'elle est, elle, une ascension ratée par rapport à son projet et par rapport à celle de notre Seigneur.

Qu'est-ce alors cette deuxième ascension qui se serait déguisée dans le récit du texte par ce que ne pouvant pas faire autrement, et dont l'échec de sa montée au ciel nous est aussi raconté de manière déguisée, parce que le texte lui non plus ne pouvait pas mieux faire, tant et si bien qu'un lecteur quelque peu pressé dans sa lecture et méditation ne s'en rendrait même pas compte ? En somme, cette ascension loupée, condamnée qu'elle est à ne jamais réussir dans son projet ascendant, parce qu'un tel projet est impossible à toute génération ?

Ne s'agirait-il pas de l'ascension du désir d'« être comme des dieux » (Gen 3,5) qui habite inconsciemment l'humanité de l'homme et de la femme, quelque soit sa culture, et quelque soit sa langue ?

Comment discerner ce désir de toute puissance qui travaille inconsciemment l'homme, la femme ? Écoutons attentivement le témoignage du texte : « Et voici les signes qui accompagneront ceux (les apôtres) qui ont cru : en mon nom, ils chasseront les démons, ils parleront des langues nouvelles, ils prendront dans leurs mains des serpents, et s'ils boivent quelque poison mortel, cela ne leur fera aucun mal, ils imposeront les mains à des malades, et ceux-ci seront guéris. » (Marc 16,17-18)

Examinons maintenant, et brièvement, de plus près le mouvement ascendant du désir d'« être comme des dieux », du désir de toute puissance :

- « Chasser les démons » : Marc a pourtant bien précisé dans son évangile que seul Christ est à même de chasser les démons, et que les disciples ont essayé sans succès.

- « Parler plusieurs langues » : Marc a aussi précisé qu'il vaut mieux une seule langue pour prêcher l'évangile de manière claire et compréhensible en vue de la conversion.

- « Prendre les serpents dans la main », avoir une toute puissance sur les démons et sur les hommes inconnus, et maintenant sur les animaux venimeux.

- « Être capable ne pas mourir lorsqu'ils boiront un poison mortel », demande d'immortalité, donc refus de la mortalité humaine. » Le désir d'« être comme des dieux » est presque arrivé à son but, devenir immortel comme les dieux, ne jamais connaître la mort biologique, et cela soutenu par une demande de guérison des malades par l'imposition des mains sans l'intervention d'une parole.

Témoin de la maturation de sa foi, l'effort de Marc a pourtant consisté à montrer que si guérison il y a chez un malade qui a été rencontré par Jésus de Nazareth, c'est, à une ou deux exceptions près, toujours une guérison qui vient comme effet secondaire de la parole libératrice et de vie prononcée par Dieu en Christ : les malades guéris, précise Marc, ce sont ceux qui d'abord ont été sauvés par l'Évangile prononcé par Dieu en Christ : la guérison est un effet secondaire du salut par la foi seule.

Or dans le texte qui a été rajouté à la fin de l'évangile de Marc, notamment dans le passage que je viens de vous citer, les auteurs inconsciemment sont en train de manifester leur désir d'« être des dieux ». Mais, nous dit le texte, cette ascension du désir de toute puissance a échoué, et les apôtres ont dû vivre ici bas leur désir du Seigneur en acceptant son absence-présence à travers le témoignage de leur ministère apostolique.

En voulant à tout prix boucher le vide que Marc a laissé dans son évangile, les auteurs ont inconsciemment manifesté leur désir de toute puissance. Et ce qui relève de la Grâce du Seigneur dans leur entreprise, c'est qu'eux aussi sont ramenés sur terre pour vivre leur désir de Dieu dans le lieu du témoignage des apôtres de Christ.

Frères et soeurs, il n'existe aucun vaccin au monde pour lutter contre le désir de toute puissance, d'être comme des dieux, par contre il existe énormément de potions magiques pour faire croire aux gens qu'ils peuvent réaliser leur désir d'« être des dieux ». Se présenter devant Dieu dans la lecture des Écritures, comme l'ont fait les auteurs pour trafiquer le texte, cela a l'avantage de bien faire monter notre désir de toute puissance, et de demander à Christ de nous en libérer.

Ceux qui l'ont fait, comme Paul, Jean, Pierre, Marc, ne l'ont jamais regretté, car il leur a été donné en échange de vivre du désir de notre Seigneur sur cette terre. Est-ce à dire qu'à aucun autre moment de leur vie de foi, leur désir de toute puissance n'est plus du tout revenu ? Non ! Seulement avec eux, à chaque fois que ce désir d'être comme des Dieux se présentait à eux, ils le déposaient dans la prière et la lecture des Écritures devant le Dieu de la croix dans l'espérance d'en être libérés. C'est ainsi qu'ils vivaient leur sanctification dans le Seigneur en occultant de moins en moins le vide qu'il y avait en chacun d'eux, et en

vivant de plus en plus à partir de ce vide et autour de ce vide, car leur identité est en Christ.

Pour qui fait, dans la prière et la lecture des Écritures, l'expérience de la crucifixion en Christ de son désir de toute puissance, il lui sera donné de vivre son ascension de communion dans le Seigneur, par le ministère du Saint Esprit, d'entendre Dieu en Christ lui dire : « Tu es mon fils, » et lui de répondre : « Abba, Père ». Et de là, il sera déposé à nouveau sur terre, pour vivre sa foi devant Dieu dans l'Église, et devant le monde toujours dans l'Église. Amen.

### **BÉTHEL, LE 11/05/97 JEAN 17,11-19**

« Consacre-les par la vérité ; ta parole est vérité. Comme tu m'as envoyé dans le monde, je les envoie dans le monde. Et pour eux, je me consacre moi-même, afin qu'ils soient eux-aussi consacrés par la vérité. » Jean 17,17-19

Elle vient et commence à s'approcher de plus en plus de Jésus de Nazareth. Il pressentait sa présence tout au long de son ministère de libération et de vie. Car pendant qu'il enseignait la Parole de Dieu pour que ceux qui l'écoutaient aient une foi d'homme, une foi de femme les permettant de vivre autrement devant Dieu, devant eux-mêmes et devant le monde, pendant qu'il guérissait les malades, reconfortait et redonnait confiance aux sans-espoirs, elle, elle le regardait du coin de l'oeil, et l'attendait à chaque tournant. Elle aurait bien aimé l'avoir du premier coup, mais Jésus s'échappait à chaque fois.

Jésus avait pourtant essayé de « négocier » pour qu'elle ne vienne pas de cette manière-là, car la manière qu'elle a choisi pour venir le prendre n'était pas nécessairement indispensable : elle pouvait très bien attendre qu'il vieillisse, et à ce moment-là le prendre le plus normalement possible, comme elle avait fait pour Abraham, Moïse, Samuel, David, etc. Mais poussée jusqu'à l'extrême par l'ascension de l'incrédulité des hommes sans Dieu, elle s'est entêtée à le prendre de cette manière-là et pas d'une autre. Aussi, impatiente d'attendre davantage encore, vient-elle à lui.

Et tranquillement, Jésus de Nazareth, n'ayant plus d'autres issues, la laisse arriver comme elle le désire avec sa plus belle robe d'une couleur assez particulière que Jean a appelée l'heure de la Gloire sur la croix. Mais avant qu'elle ne l'emporte pour en faire ce qu'elle croit devoir faire, Christ a le temps de faire son discours d'adieu à ses disciples et de leur donner rendez-vous dans l'après-croix, et mieux encore, Christ a le temps de se tourner vers Dieu pour un moment de prière.

Dans sa prière, et notamment dans notre passage d'aujourd'hui, Christ prie afin que le vide plus que jamais manifesté par son absence, afin que ce vide désormais, et cela une fois pour toutes de par la croix, soit consacré comme lieu de rencontre de l'homme et de Dieu en Christ. Désormais, depuis la croix de Christ, et dans ce sens, sa prière a été gracieusement exaucée, et ce qui est aussi signe d'amour divin du Père envers son Fils, c'est dans le vide que porte le témoignage des disciples que Dieu a choisi de venir en Christ, par le ministère du Saint Esprit, rencontrer réellement les hommes et les femmes de ce monde.

Depuis l'événement de la croix, c'est dans ce vide qu'il est donné à l'homme d'entendre Dieu lui dire : « Tu es mon fils en Christ. » Et celui-ci comblé de la plénitude de la parole de vérité et de sainteté divine qui le nomme et le reconnaît, sans qu'il ne le mérite, en tant que fils en Christ, celui-ci lui répond : « Abba, Père ! »

Ceci dit, il nous importe à nouveau de prendre conscience qu'aucune manifestation maléfique, diabolique ou satanique au monde ne peut détruire cette parole de filiation adoptive prononcée réellement par Dieu en Christ dans ce vide qui ouvre la porte de l'amour paternel de Dieu rendu possible par la croix de Christ pour nous. Dès lors, dans la joie et la paix qui nous viennent de notre Seigneur, il nous est permis de dire et de redire avec Jean et Paul :

« Quand bien même l'incrédulité nous fera monter merveilleusement très haut dans son ascension imaginaire, et à ce moment-là pour éviter une descente spectaculairement désastreuse dans notre vie de foi, et inversement quand bien même l'incrédulité nous fera descendre au plus profond de notre tombe imaginaire, et à ce moment-là pour nous épargner d'y rester définitivement bloqués, il nous est donné à chacun de nous de se rappeler à partir de notre souvenir que Dieu nous a réellement consacrés par sa Parole qui a pour nom Jésus Christ crucifié et ressuscité. »

Cette mémoire de notre consécration personnelle, voire communautaire qu'est l'Église, portée dans notre prière devant le Dieu de la croix et de la résurrection, nous aidera à espérer accueillir de nouveau la Parole qui nous a déjà consacrés comme fils adoptifs, comme filles adoptives de Dieu notre Père en Christ. »

Cette démarche, loin d'être héroïque ou fanatique, mais propre à la foi évangélique pour ce qui est de notre consécration de filiation adoptive en Christ et pour une vie de foi paisible ici bas, est aussi celle qui devrait nous aider dans nos vocations respectives, et ministères particuliers.

Les disciples ont vécu leur vocation de disciple parce qu'ils ont été convoqués et consacrés par la parole de Dieu en Christ. C'est dire, par exemple, que si Jean est disciple, c'est bien grâce à la parole de Christ qui l'a nommé et consacré disciple. Autrement dit, la convocation du Seigneur fait naître la réponse qui est la vocation du convoqué pour témoigner sous forme de ministère particulier (Apôtres pour les disciples; mono, évangéliste, diacre, pasteur, administrateur, et docteur pour ce qui est de notre Église) de la loi qui déclare pécheur l'homme sans Dieu, et de l'Évangile sauveur et libérateur qui sauve le même homme pécheur pour le nommer et le consacrer fils adoptif de Dieu notre Père.

Qu'est-ce à dire alors concernant nos vocations et ministères dans l'aujourd'hui de notre paroisse, de notre Arrondissement, et de notre E.E.P.F., et ce, deux siècles après les missionnaires de la L.M.S. ?

Lorsque l'imaginaire largement aidé par le narcissisme de toute puissance infantile prend le dessus de notre vocation qui oublie la parole du Seigneur qui l'a nommée et consacrée, alors notre ministère régresse automatiquement dans la quête de se faire un nom babélique, et du coup ceux et celles pour lesquels le Seigneur a fait naître notre vocation risqueront de se faire entraînés dans cet élan incrédule où chacun, dans la paroisse, se mesurera les uns et les autres par les oeuvres, les titres, les commissions, les comités, etc, alors que la paroisse, dans l'attente du Royaume, n'est qu'un lieu et temps provisoire pour l'édification et la sanctification des fidèles dans la foi de Christ, et d'accueil des nouveaux venus.

Dans cette régression, la prière d'intercession deviendrait alors le lieu par excellence d'une réjouissance narcissique, au lieu d'être prière pour remercier le Seigneur qui nous a appelés et consacrés, au lieu d'être prière pour lui remettre ce que nous avons fait, au lieu d'être prière pour intercéder en faveur de ceux et celles qu'il nous a confiés, au lieu d'être prière pour ceux et celles qui sont encore sous le règne de l'incrédulité et des souffrances multiformes hors de l'Église.

Toujours dans le vif de cette régression, l'institution ecclésiale deviendrait alors le festival par excellence de lutte entre pouvoir et contre-pouvoir, au lieu d'être temps et espace de sacerdoce universel, au lieu d'être temps et espace de vocation prophétique, au lieu d'être temps et espace de manifestation de la Seigneurie de notre Seigneur dont la croix est scandale et folie. Et dans les vibrations de cette même régression, parce que la théologie de la croix a été évacuée, se déploierait alors majestueusement l'ascension des théologies de la Gloire autour d'un Dieu Tout Puissant, qui est pourtant impuissant dans les dures réalités de la souffrance humaine.

L'évitement de telles conséquences ne consiste pas en une lutte agressive contre elles, ni à les fuir, mais à se mettre quotidiennement devant le Dieu de la croix et de la résurrection, pour permettre à Christ Sauveur et Seigneur de nous renouveler afin de revivre notre vocation et notre consécration toujours déjà données. Si Jean l'a fait pour son compte jusqu'au bout à partir du vide dont témoigne la croix de Christ, cela est signe que nous aussi, sans agression contre nous-mêmes et sans séduction de Dieu, nous y parviendrons sereinement, car Dieu notre Père est fidèle à sa parole de vérité qui nous a appelés et consacrés en Christ, par le ministère du Saint Esprit. Amen.

## **BÉTHEL, LE 18/05/97 GALATES 5,16-25**

*PENTECÔTE*

« C'est pour que nous soyons vraiment libres que Christ nous a libérés [...] Seulement que cette liberté ne donne aucune prise à la chair ! Marchez (donc) sous l'impulsion de l'Esprit et vous n'accomplirez plus ce que la chair désire, (car) ceux qui sont à Christ ont crucifié la chair avec ses passions et ses désirs. Si nous vivons par l'Esprit, marchons aussi sous l'impulsion de l'Esprit. » Galates 5,1;13;16;24-25

### **1. Questions sur le souhait de changer sa vie**

**1.1.** Qui n'a jamais voulu à un moment donné de son histoire, et cela pour telle ou telle raison valable ou non, défendable ou non, réalisable ou non, changer de vie ? changer sa manière de vivre ? trouver d'autres sens pour sa vie personnelle, familiale, religieuse, professionnelle ? Bref, qui ne s'est jamais dit en lui-même : si Dieu existe, donc peut-être qu'effectivement la religion chrétienne pourrait bien m'aider à changer, à voir ma vie autrement, à regarder le monde autrement ?

Inversement, qui ne s'est jamais dit, parce que son histoire est assez ou très brillante, réussie : je suis si bien dans ma peau, j'ai ce qu'il me faut pour vivre heureux malgré quelques moments difficiles, et il faudrait que ça continue comme ça ; et si cependant Dieu existe, pourvu qu'il ne touche à ma vie remplie de chances : puisque j'ai la chance, pourquoi donc vouloir changer ?

**1.2.** D'une manière latérale à ces deux séries de questions posées à l'emporte-pièce, qui pourtant traversent les siècles de l'histoire des hommes et des femmes, deux autres types de questions se posent là où il y a du chrétien et de la chrétienne :

Comment expliquer le fait que plus le chrétien veut changer sa vie pour faire le bien, plus il fait le mal (Romains 7) ? Plus il se dit, dans la prière, la lecture biblique, la pratique chrétienne, qu'il veut changer sa vie en mieux, et plus il voit, encaisse et décaisse pire ?

Inversement, comment expliquer que certains chrétiens qui ayant trouvé à peu près leur confort spirituel, ont peur de changer de vie (cf. les pharisiens, scribes du NT) ? et à ce moment-là, comment comprendre leur évitement conscient ou inconscient de certaines lectures bibliques (les lectures capricieuses), certaines interrogations pertinentes de la foi ?

Ce sont ici deux questions, certes posées l'une et l'autre inversement aux chrétiens, mais qui, en fait, touchent une seule et même réalité qu'on appelle aujourd'hui « la régression spirituelle ».

### **2. De la régression vers la libération**

**2.1.** La régression spirituelle, c'est cette période de la vie de foi où le Dieu de la croix et de la résurrection n'est plus écouté ni entendu, car l'ancien homme a repris le commandement de la vie : il est peut-être de courte durée comme de longue (cf. J. BUNYAN, *Le voyage de Pèlerin*). Certes, il y a du Dieu qui existe dans cette régression dont il en est l'auteur, mais du coup c'est un Dieu mis au service de la chair, pour le bénéfice de la chair. Mais seulement voilà, ce Dieu-là tôt ou tard montrera sa face maléfique, comme nous le dit si clairement Paul : « Celui qui sème pour sa propre chair, récoltera ce que produit sa chair : la corruption. » (Gal 6,8)

**2.2.** Et comme Paul n'est pas un amateur face à la question de la régression spirituelle, ce qui lui a permis de ne pas tomber dans le piège des règlements de comptes stériles avec les traîtres qui l'ont trahi dans la région de Galatie, ce qui lui a permis aussi de ne pas rabâcher des banalités stérilisantes du style : « puisque vous avez rejeté mon enseignement, et repris l'autoroute de la loi mosaïque, alors maintenant débrouillez-vous. »

C'est donc en tant que connaisseur expérimenté que Paul s'adresse à ses frères qui



patinent et pataugent dans le marécage de la chair, pour parler à la chair dans l'espoir qu'elle écoutera, et dans l'espérance de sa libération. La chair pour Paul, ce n'est pas simplement le corps charnel, mais c'est tout l'homme (toute la femme) qui vit par son idole, devant son idole, et pour son idole (qui est ici démystifiée : la loi-transgressée), c'est l'homme qui se sauve lui-même par ses oeuvres, ses idées, ses pensées, son idéologie, et se construit à partir de ses passions et de ses désirs.

**2.3.** Que dit-il donc à la chair ? À peu de chose près, ceci : Prends conscience, et cela sans violence sur toi-même ni sur les autres, du tableau d'horreur que tu t'es fait avec ton idole, et si vraiment tu désires en être libéré, alors il n'y a qu'un seul chemin, c'est le chemin de la croix de Christ.

Pour la chair, ce chemin fait peur, et même très peur. Car elle pressent que la croix de Christ va lui faire quelque chose de terrible et d'inacceptable pour elle. Mais pourquoi cette peur, cette angoisse qui traverse la chair à chaque fois qu'on lui parle de la croix de Christ ? Par ailleurs, pourquoi cette même peur angoissante se cache-t-elle quelques fois dans une paix artificielle pour justement manifester une indifférence quasi totale vis-à-vis de la croix de Christ ?

**2.4.** Paul, malgré la dimension de balbutiement de sa réponse ici, et cela contre les traîtres et contre la stupidité incrédule des Galates, aura quadruplement raison, et même dans l'aujourd'hui de notre foi !

Quadruplement raison car, primo : La chair est, depuis le jour de sa naissance au plus, habitée, commandée et travaillée inconsciemment par un désir infantile qui, dans sa volonté de trouver sa soi disant plénitude première qui n'a jamais existé que mythiquement, fait ravage à chaque fois que la loi est transgressée dans ce qu'elle dit d'impossible.

Secundo : Nulle chair ne peut marcher sur le chemin de la croix de Christ, sans l'aide du Saint Esprit ; le chemin de la croix de Christ, c'est la prière de méditation devant Dieu dans la lecture des Écritures, le baptême, la cène, la prédication, la louange, le témoignage et le service des autres dans l'amour qui vient de Dieu.

Tertio : Nulle chair ayant fait l'expérience de la croix de Christ, et aidée du Saint-Esprit, n'en sort indemne, car son désir narcissique de toute puissance infantile y a subi une opération, non pas fatale, mais libératrice qui fait d'elle une chair appelée à assumer un nouveau désir qui est désir d'être homme (femme) devant Dieu et devant les autres.

Quarto : Assumer ce désir nouveau qui est né dans la rencontre de la foi, pour Paul, c'est l'assumer dans la chair en se laissant aider par le Saint Esprit, non dans une vie de spiritisme ou charismatisme fantasmagorique et délirant avec un langage incompréhensible, mais dans une communauté ecclésiale qui a aussi et entre autres concernant le Saint Esprit, une vocation de discernement (I Cor 6,1-11), c'est-à-dire comme le dit Jean, d'« éprouver les esprits pour voir s'ils sont de Dieu » (I Jean 4,1-2) ou « de l'anti-christ » (I Jean 4,3).

Voilà donc les quatre ouvertures principales apportées par Paul.

### **3. Pentecôte et la continuité du désir**

**3.1.** La première Pentecôte, n'était pas sans lien avec le désir narcissique de toute puissance infantile des disciples alors appelés à être apôtres. Car lorsque Christ leur parle de baptême du Saint Esprit, aussitôt, eux, lui demandent l'accomplissement final du Royaume qui n'est que l'envers d'une demande de combler le désir des disciples, et de leur peur de la fin du monde ; et Christ les renvoie dans le lieu du témoignage de l'Évangile, il leur ouvre donc l'espace et le temps pour vivre leur désir d'être homme dans le ministère apostolique en vue de la conversion des juifs, grecs, païens (Actes 1).

**3.2.** Aujourd'hui, Pentecôte, avec Paul, nous rappelle à nouveau que dans la vie de foi ici bas, le désir d'être comme des dieux continue de vivre et survivre inconsciemment : il n'est pas innocent dans nos conflits personnels ni dans nos relations amicales mensongères ; il n'est pas sans tache dans nos problèmes familiaux ni dans nos réconciliations trompeuses ;

il n'est pas sans mains sales dans nos déséquilibres psychosociaux ni dans nos faux équilibres psycho-religieux ; il n'est pas sans culpabilité dans la haute commercialisation de l'incrédulité ni dans le rabais de la surproduction des idoles ; il n'est pas sans responsabilité dans les jalousies et les haines entre frères et soeurs d'une même communauté croyante.

Devant les performances quelques fois ravageuses de ce désir d'être comme des dieux, nous n'avons pas à nous désespérer de notre salut et de notre libération, car l'Esprit de Dieu est à l'oeuvre pour nous libérer de l'ancien en vue de manifester du nouveau.

Encore faut-il ne pas dire non à l'Esprit qui vient vers nous pour nous présenter Dieu en Christ crucifié et ressuscité, et en même temps pour nous présenter comme créature nouvelle en Christ devant Dieu notre Père : « Celui qui sème pour l'Esprit récoltera ce que produit l'Esprit : la vie en Christ. » (Gal 6,8)

Toutefois, dire oui au Saint Esprit, cela n'est pas sans dire oui humblement à la fréquentation progressivement intensive de l'Église qui est temps et espace du possible de vivre le désir d'être homme, d'être femme en fantasmant moins, et en s'assumant plus saintement et sainement comme collaborateur, collaboratrice du ministère de Christ, qui est ministère de libération et de vie ici bas dans l'espérance du Royaume, donc en trichant moins avec l'écharde qu'il y a dans notre chair, et en vivant davantage avec notre Sauveur et Seigneur qui nous dit à chacun de nous : « Ma grâce te suffit. » Contre cette Grâce qui nous libère et nous aime comme fruit de la Parole de Dieu, il n'y a pas de loi. (2 Cor 12,7-9; Gal 5,22-25) Amen.

## **BÉTHEL, LE 22/05/97**

### **ACTES 3,17-26**

#### *CULTE DU JEUDI*

« Convertissez-vous donc et revenez à Dieu, afin que vos péchés soient effacés : ainsi viendront les moments de fraîcheur accordés par le Seigneur, quant il enverra le Christ qui vous est destiné, (c'est-à-dire) Jésus. » Actes 3,19-20

Avant de méditer autour de ces paroles remplies de grâce et d'espérance, je voudrais vous rappeler très brièvement les quelques événements qui ont précédé de très près notre lecture de ce soir.

À Pentecôte, Christ a réalisé sa promesse : ainsi les apôtres « remplis du Saint Esprit » se sont mis à prêcher l'Évangile dans les langues étrangères. Et à la suite de la prédication de Pierre, des personnes ont demandé le baptême, comme signe de l'obtention du pardon des péchés, et trois mille personnes se sont jointes au groupe des apôtres pour vivre leur vie de foi avec eux (Actes 1-2). Dès lors toute une nouvelle organisation ne s'est pas faite attendre pour mettre en place des moments de prière, d'enseignement, de communion à la cène, de service mutuel, et d'évangélisation.

Un grand défi cependant les attendait : l'accès au Temple de Jérusalem, car la nouvelle organisation de la vie spirituelle des chrétiens s'est constituée au dehors de l'enceinte et des prescriptions spécifiques du Temple dont les responsables juifs, eux seuls, disposaient du monopole, d'autant plus qu'ils n'étaient pas du tout favorable aux chrétiens. C'était donc avec beaucoup de discrétion que les juifs convertis au christianisme, entraient pour prier Dieu dans le Temple, le tout était de ne pas trop se faire remarquer. Et comme il fallait s'y attendre, cette discrétion n'allait pas tenir longtemps, car voici que Pierre et Jean, entrant dans le Temple, rencontrèrent à la porte appelée « La Belle Porte » un homme infirme de naissance, un homme qui avait l'habitude de mendier à cet endroit lors des heures de prière : et comme aumône, Pierre et Jean, parce qu'ils n'avaient pas d'argent, lui ont fait deux dons : d'abord une parole : « au nom de Jésus Christ, le Nazôréen, marche » ; et ensuite une poignée de main pour faire lever l'homme maintenant libéré de son infirmité physique, symbole de l'infirmité de l'homme sans Dieu. Et Luc de nous dire : « À l'instant même ; les pieds et les chevilles de l'homme s'affermirent ; d'un bond il fut debout et marchait ; il entra avec eux dans le temple, marchant, bondissant et louant Dieu. » (Actes 3,1-10) Une parole

et une poignée de main, manifestées dans le vif du ministère apostolique, et ce qui était tout à fait inattendu, voir inespéré pour cet infirme, ont donné un nouvel homme pour Dieu vivant dans la louange devant Dieu.

C'est suite à cet événement miraculeux que les Israélites ont demandé à Pierre et à Jean des explications. Et Pierre, fidèle au témoignage de l'Évangile, et surtout très reconnaissant de l'acte sauveur et libérateur de Christ, leur dit : « (ce n'est pas) par notre puissance ou notre piété personnelle que nous avons fait marcher cet homme, mais c'est Jésus crucifié par vous, et que Dieu a ressuscité des morts. Grâce à la foi au nom de Jésus, ce Nom vient d'affermir cet homme [...] la foi qui vient de Jésus, a rendu à cet homme toute sa santé. » (Actes 3,11-16) La particularité de ce Nom, comme le préciseront Pierre et Jean plus tard lors de leur jugement devant le Sanhédrin, est qu'« il n'y a aucun salut ailleurs qu'en lui, car aucun autre nom sous le ciel n'est offert aux hommes qui soit nécessaire à leur salut. » (Actes 4,12)

Pierre et Jean auraient très bien pu s'en aller tout de suite après ce témoignage, mais leur foi et leur ministère apostolique les retenaient, car les gens qui étaient là n'étaient pas encore convertis. C'était donc à ces gens-là que Pierre s'était adressé en disant : « Convertissez-vous donc et revenez à Dieu, afin que vos péchés soient effacés : ainsi viendront les moments de fraîcheur accordés par le Seigneur, quant il enverra le Christ qui vous est destiné, (c'est-à-dire) Jésus. »

Aux meurtriers donc de Jésus, Pierre va leur prêcher successivement « de la loi et de l'Évangile ». De la loi : il leur fait prendre d'abord conscience de leur culpabilité devant Dieu. Leur culpabilité vis-à-vis de Dieu, ce n'est pas tellement le fait d'avoir crucifié Christ, mais c'est surtout d'avoir refusé « le Saint et le Juste » (Actes 3,14), c'est-à-dire d'avoir manqué Dieu en Christ : la crucifixion et la non-reconnaissance de Jésus, ne sont ici que des conséquences subséquentes de leur manquement de Dieu, des conséquences de leur péché. Du coup, la suite des propos de Pierre consiste à répondre à l'incontournable question que se pose réellement quelqu'un qui se reconnaît coupable devant Dieu, pécheur devant Dieu : « Que dois-je faire pour être sauvé ? » (Actes 3,37)

Aussi, Pierre se met-il à prêcher « la conversion à l'Évangile » comme unique recourt possible donné au pécheur pour être sauvé et libéré : « Convertissez-vous donc et revenez à Dieu, afin que vos péchés soient effacés : ainsi viendront les moments de fraîcheur accordés par le Seigneur, quant il enverra le Christ qui vous est destiné, (c'est-à-dire) Jésus. »

La conversion, c'est-à-dire donc la reconnaissance de son statut d'homme pécheur devant Dieu et l'appel à la délivrance, nous dit Pierre, sera suivie « des moments de fraîcheur accordés par le Seigneur, quand il enverra le Christ qui vous est destiné ».

Pour qui est dans la détresse, dans l'angoisse, dans le débordement de larmes dues à la disparition d'un être cher, fait appel au Seigneur, il lui sera gracieusement donné de goûter les « moments de fraîcheur de la foi de Christ » : ce sont les signes que Dieu l'a rencontré, sauvé, libéré, aimé, consolé, et affermis en Christ prophète de Dieu devant nous pour nous faire détourner de l'incrédulité et pour nous bénir, et prophète de nous devant Dieu pour que le Père se réjouisse en entendant nos louanges qui, en Christ, sont toujours louanges provenant de la bouche des fils et des filles adoptés par l'Évangile.

Aussi voulons-nous, le Comité des Diacres, la Chorale, les fidèles de la Paroisse de Béthel, vous donner cette parole, promesse de moments de fraîcheur accordés gracieusement par Christ crucifié et ressuscité, dans la rencontre de la foi. C'est lui qui vous libérera de votre souffrance et vous consolera en renouvelant votre foi en lui, votre confiance familiale envers vous-mêmes, votre fraternité chrétienne envers vos frères et soeurs, et celui qui vous accompagnent spirituellement depuis le dimanche des Rameaux (décès de votre mère et grand-mère), jusqu'au dimanche de Pentecôte (décès de Jeny), et ce soir encore dans les larmes de votre deuil qui est aussi ecclésialement le nôtre.

Et je voudrais mettre quelques points de suspension en citant l'encouragement de Pierre à espérer en Christ, ce sera pour nous, symboliquement, notre poignée de main pour vous relever et être parmi nous sur le chemin de la foi : « Comme des enfants nouveau-nés, désirez le lait pur de la parole afin que, par lui, vous grandissiez pour le salut, (encore faut-il) que vous ayez goûté que le Seigneur est bon. » (I Pierre 2,2).

Que la consolation du Seigneur vous donne ses moments de fraîcheur. Amen.

**TIROAMA, I TE 25/05/97**  
**RŌMA 8,14-17**  
**ÔROÀ FAATUPURAA PARAU**

« Eere hoì i te vārua faatitī tei noaa ia òutou ia mataù faahou, o te Vārua faatamarii rā tei noaa ia òutou, i parau ai hoì tātou : E Āpa, e taù Metua. » Rōma 8,15

Nā roto i te rito o teie parau rahi òaòà, a fārii mai i to mātou tāpaò aroha ia òutou pāatoà na e to teie nei Pāroita Metua no te Tuhaa 7. Ia ora na  
 - te Ōrometua, te Ōrometua vahine, te fētii tamarii, te faufaa paeiti ta te Vārua o te Fatu i pūpū no te aratai i to te huifaaroo i roto i te îraa o te Metia,  
 - to te Āpooraa Tiàtono, te mau Rima Turu, te mau Pipi Tiàtono, to òutou mau hoa, mau fētii tamarii, te faufaa paeiti a te Vārua o te Fatu i horoà mai no te àtuàtu i te oraraa faaroo o te mau Āmuiraa,  
 - te mau taeaè, te mau tuahine,  
 - to te H.T., te U.A., te P.Ē., te T.V.,  
 - te feiā i roto i te ruhiruhiāraa o te tino,  
 - te huimana o te fenua, to te òire nei i rotopū ia tātou,  
 Ia ora na i te Aroha o to tātou Fatu.

« Eere hoì i te vārua faatitī tei noaa ia òutou ia mataù faahou, o te Vārua faatamarii rā tei noaa ia òutou, i parau ai hoì tātou : E Āpa, e taù Metua. »

Te Vārua faatamarii rā tei noaa ia òutou, oia hoì te Vārua haafānau tamarii tāvai na te Atua. I te mea e te vai rii mahanahana noa ra ta tātou îrava, mai tuu anaè i te tahi uiraa ia Pauro.

### **1. Te faatāvairaa a te Vārua o te Fatu ?**

Te taata nei, e mea hinaaro-rahi-hia e ana te metua, no te mea mai roto mai o ia i te here metua, na te here metua i haafānau ia na i ò mai o ia i roto i teie nei ao ; e na te poihereraa metua i àtuàtu ia na e tae noa atu i to na paariraa, a ìte roa atu ai o ia i te haapaòraa. Metua fānau noa atu ā, e metua faaàmau noa atu ā, e metua ihoā rā to te taata i to na vaitamariiraa ra.

Teie rā, mai ta te perofeta ra o Ieremia atoà i parau na, te vāhi fifi i te taata nei i roto i ta na huru oraraa, faanahoraa, e tāvanaraa i to iho na taataraa, e tae roa o ia i te parau roa i te tahi tāpū rāau ānei, tumu rāau ānei : « O taù metua òe » ; e i te òfai : « Nā òe au i fānau » (Ieremia 2,27). E aha te tumu e tae roa ai te taata i roto i teie huru faariroraa ia na ei tamarii na te rāau e na te òfai ? Pāhono Pauro i roto i te Rōma 1 : no te mea, aita te Atua i roto i to na atuaraa i fāriihia e te taata, e inaha, terā atu ra ia te parau o te taata nei, oia hoì, e faariro na te taata ia na iho ei atua aè no na, e i reira o ia e parau ai : « O vau rahi teie ». No roto mai i teie parau faahinaroo-rahi-hia e te moemoeā-rahi-atoà-hia e te taata nei, te mau peàpeà, te mau feiraa, te mau pohehaeraa, te mau haavarevareraa, te nounou, te pipiri, te hāmani-ino-raa taata, te hāmaniiraa toto, e te vai noa atu ra.

E no te aroha o Pauro i te taata e e māuiui nei, e aore ra e faahua māuiui òre nei, te faaite nei o ia i te huru no te vārua ta teie taata i rave ei atua aè no na i roto i to na oraraa, oia hoì e vārua faatitī, faatitī i te feruriraa taata, faatitī i te manaònaòraa taata, faatitī i te tino taata. E te parau nei te Āpotetoro i teie huru taata : « E taù taeaè iti e, aita atu e èà, aita atu e ùputa e ora mau ai òe, maoti rā o te èà anaè nei no te rāautārava. » Teie anaè nei te èà e pohe ai terā tuputupuā e haamāuiui e e haamoemoeā nei ia òe, oia terā « O vau rahi teie ».

E te parau nei o Pauro, ei faaitoitoraa i teie huru taata : « E vaiho e na te Varua o te Fatu e aratai ia òe nā niā i te èà o te rāautārava, inaha, o te èà teie tei fāriihia e te Atua i reira aè o ia e fārerei roa ai i te taata hara nā roto i te Metia e to na Vārua, i reira o ia e òhipa ai, e rohi ai, e rahu ai i te tahi taata āpī. ». E te tāpaò e haapāpū mai e, ua fāriihia teie rahuraa āpī, teie haafaānau raa āpī a te Atua, o te reo pii ia, ia au i te tauturu a te Vārua o te Fatu : « E Āpa, e taù Metua. »

O teie nei te oho mātāmua roa no te òhipa a te Atua Torutahi Moà : « E Âpa, e taù Metua. » O te oho mātāmua roa teie e haapāpū mai nei, ua faatiāmāhia te taata i to na tiāraa taata hara, e ua faatāvaihia e te Atua ei Tamarii na na i roto ia Ietu Metia, oia hoì ua faatiāmāhia no te hoê oraraa âpī i mua i te Atua tei pohe i nià i te rāautārava e tei tiāfaahou mai, i roto i te Êtārētia, e i mua i to te ao nei. « Na te Tamaiti òutou e faatiāmā ra, ua tiāmā mau ia òutou. » (Ioane 8,36)

## 2. Te faatāvairaa a te Vārua o te Fatu i teie mahana ?

Âmaa iti pāhonoraa : Te vai nei ta na mau tāpaò, e o o ia anaè i teie mau huru tāpaò, a tiā atu ai i to te huifaaroo i te ìte e na te Vārua o te Fatu teie, eere rā na te taata, eere atoà na te tahi vārua ê atu, na te Fatu rā.

E ìte-tāmau-hia teie taata tei fārii e tei fānaò i te faatāvairaa a te Vārua i rotopū i to te huifaaroo (pāroita, âmuiraa, âmaa òhipa, taùrua).

Te parau no te pāpetitoraa e te haapāpūraa pāpetito, te ôroà a te Fatu, e òaòaraa te reira na na.

Te pureraa, te ârueraa, te faarooraa i te aòraa, te faaòraa i roto i te mau haapiiraa faaroo, e reàreàraa te reira na na.

I roto i to na oraraa faaroo, te vai nei ta na tiaòraa pipīria i te mau mahana atoà (te vāhi : piha), inaha, ua ìte o ia i te faufaa rahi no teie tuhaa, e vāhi fārereiraa atoà teie i rotopū ia na e te Fatu, fārereiraa no te faaâpī ia na.

Ia tītau te Fatu ia na no te tahi tāpura òhipa, e òaòà o ia i te pāhono, e ia paruparu noa atu o ia, ua ìte o ia e te vai nei to na mau taeàe e to na mau tuahine no te tauturu ia na.

I roto i teie mau tāpaò no te faatāvairaa a te Vārua o te Fatu, e hiroàroà mai te tiāraa metua faatāvai o te Atua e heheuhia mai nei e te Metia e te Vārua Moà, te tiāraa tamarii tāvai o te taata faaroo. No reira pūai noa atu ā te hara i te òhipa i te taataraa o te taata faaroo, ua ìte rā o ia, nā roto ia Ietu Metia, e e Metua Faatāvai to na, e, eita teie Metua e faaruè ia na.

E teie parau faatāvairaa èvaneria, ua faanahohia o na i roto i te tāpura òhipa aòraa èvaneria a te Êtārētia, i parau ai o Pauro : « Nā hea te taata e tiàoro atu ai i te Atua to tātou Metua, mai te peu eita rātou e faaroo ? Nā hea rātou i te faaroo, mai te peu aore e taata no te haere e faaite atu ? Nā hea hoì te taata e tiā ai i te faaite, mai te peu aore e taata i tonohia? » (Rōma 8,14-15) E te haamanaò atoà mai ra o Mātaio, e na te Fatu i tonono e e tonono ā i te Êtārētia nā te aò tātoà nei (Mātaio 28,16-20). E no teie tonoraa a te Fatu, te E.E.P.F. i faanaho ai i te Ôroà Faatupuraa Parau. No reira, mā te tauturuhia mai e te faatāvairaa a te Vārua o te Fatu, ia itoito e ia maitai ā tātou i roto i teie Ôroà. Âmene.

## CHAPELLE DE MARIA NO TE HAU, LE 07/06/97 II CORINTHIENS 12,31-13,13 ; PSAUME 103

*BÉNÉDICTION NUPTIALE*

S'il me manque l'Agapè, nous dit Paul, je ne suis rien et je ne gagne rien dans ce que je vis et fais quand bien même je crois être le plus chrétien des chrétiens. Paul est très clair, le chrétien, parce qu'il est membre du corps de Christ (II Cor 12), reçoit le don de l'Agapè, c'est-à-dire l'Amour de Dieu manifesté en Christ et répandu dans le coeur du croyant par le Saint Esprit (Romains 5,5). C'est donc bien aux chrétiens, dans le vif et le concret de la vie croyante et priante en communauté, que Paul s'adresse. Il parle aux convertis à l'Évangile pour leur montrer « une voie infiniment supérieure ». Quelle est cette voie, sinon le chemin de la croix ? En quoi consiste cette supériorité, sinon dans la qualité du point d'arrivée de ce chemin qui se donne comme point de départ d'une vie où l'Agapè s'y est trouvée résidence.

Alors que les chrétiens de Corinthe étaient séduits et tentés par la maîtrise du langage humain, le monopole du savoir scientifique, la « morale » (éthique) du bien, l'apôtre leur montre du doigt la vanité d'une telle démarche qui cache quelque part la volonté de posséder Dieu. Le Dieu de la croix et de la résurrection ne se laisse pas capturer par l'héroïsme humain, fut-il chrétien. De surcroît, son Agapè est allergique aux transactions et aux négociations, fussent-elles monnayées au prix d'un sacrifice de soi.

L'Agapè de Dieu est don, et le chrétien ne l'accueille comme don que lorsqu'il est libéré par l'Esprit du Seigneur (Galates 5). Libéré de quoi ou de qui ? Libéré de l'éros qui est désir corporel visant le corps de l'autre pour s'y assouvir ; libéré du narcissisme qui est amour de soi ciblant l'autre comme objet de jouissance ; libéré de l'incrédulité qui façonne l'idole en vue de se faire une divinité ouvrant la porte toute grande au désir d'être comme des dieux.

C'est dans l'oeuvre de cette délivrance que le Seigneur offre son Agapè. Cet Agapè est signe que Dieu en Christ a établi une nouvelle relation avec nous : il se donne à nous comme Père, et nous devenons pour lui ses enfants adoptifs. Cette nouvelle relation qui se vit dans l'Agapè, établit à son tour une nouvelle relation avec les membres du corps de Christ qui deviennent pour nous des frères et soeurs. La particularité de l'Agapè qui se manifeste dans le concret de la vie croyante, c'est qu'il vise l'autre non pour le conquérir, ni pour le posséder, mais pour l'aimer dans ce qu'il est en Christ. C'est en cela que cette voie est infiniment et qualitativement différente par rapport à tous les chemins possibles parcourus par l'amour humain.

Jacques et Liliane, la vie humaine à deux est une aventure dont l'expérience n'est jamais à l'abri des obstacles inattendus. En acceptant l'un et l'autre de reprendre le chemin de la vie à deux, vous manifestez ainsi le triomphe et le courage de l'amour humain sur le désespoir et la souffrance que provoque la solitude du corps désirant. Certes on ne repart jamais à zéro, mais cette remise en marche sur le chemin de la vie conjugale se donne à vous comme une nouvelle chance, une nouvelle vie où l'un et l'autre participeront avec autant d'amour et de respect mutuel.

Et en demandant à Dieu sa bénédiction sur votre nouvelle vie de couple, vous témoignez de la victoire de l'Agapè sur l'échec d'un parcours accidentel. Ici non plus, on ne repart pas à zéro, toutefois, cette vie à deux devant le Seigneur et dans l'Église s'offre à vous deux comme une nouvelle ouverture pour découvrir plus profondément la joie de recevoir la Grâce et l'Agapè du Seigneur, mais aussi la joie de témoigner devant ceux qui ne les ont pas, ou qui les ont perdus de par leur égarement dans l'océan du péché.

Sur le chemin de cette nouvelle vie, souvenez-vous, comme le dit Paul et le Psaume 103, que rien ne nous séparera de l'Agapè de Christ (Romains 8,31-39). Amen.

### **BÉTHEL, LE 08/06/97 MARC 3,20-35**

« Quiconque fait la volonté de Dieu, voilà mon frère, ma soeur, ma mère. » Marc 3,35

Jusqu'à quelle extrémité peut entraîner l'incrédulité, la non-foi ? Jusqu'à quel désastre aussi approuvé soit-il peut conduire le manquement de Dieu et la mauvaise compréhension humaine que provoque ce manquement de Dieu ?

Pour nous aider à méditer autour de ces questions, Marc nous propose deux cas de figures :

- la famille biologique de Jésus : elle revendique le droit de sang sur Jésus, donc le droit de propriété parentale : « ils sont venus pour s'emparer de lui » ;

- et l'une des familles religieuses qui de fait est spirituellement parent avec Jésus, c'est-à-dire les scribes : ils s'imposent manifestement comme ayant droit de juger ce que fait Jésus, parce qu'ils sont les maîtres des Écritures, les spécialistes des choses entre Dieu et l'homme,

les administrateurs de la vérité dernière, bref les connaisseurs des oeuvres de l'Esprit.

Ces deux familles, chacune avec sa revendication de propriété parentale, biologique pour l'une, religieuse pour l'autre, vont rencontrer toutes les deux un grand choc : Christ, fils de Dieu, échappe au titre de propriété humaine et à toute tentative de possession humaine. Dieu en Christ ne se laisse pas capturer par la généalogie du sang, fut-elle de droit, et ne se laisse pas non plus prendre au piège de la généalogie de l'intelligence humaine, fut-elle religieuse. Voilà le grand choc que rencontrent ces deux familles.

Lorsque le sang et l'intelligence humaine sont travaillés en profondeur par l'incrédulité, ils s'endurcissent et deviennent aveugles et sourds non seulement aux oeuvres et parole de Christ, mais aussi et surtout, à voir en Jésus de Nazareth, le Christ que Dieu a destiné pour sauver l'homme pécheur, la femme pécheresse, le Christ que Dieu a offert pour que s'établisse la nouvelle famille de Dieu, famille dont l'alliance est scellée dans l'Évangile prononcé par Dieu lors de la rencontre de la foi : « Quiconque fait la volonté de Dieu, voilà mon frère, ma soeur, ma mère. » Contre la validité de cette Parole prononcée par Dieu en Christ, le sang et l'intelligence humaine ne peuvent rien, et s'ils leur arrivent de contester cette parole, ce ne sera que pour leur propre malheur et absurdité.

Dimanche dernier, lors de notre offrande de Mai, nous avons tous témoigné, à nouveau et une fois de plus, que nous faisons partie de la nouvelle famille de Dieu : chacun a témoigné en tant que frère de Jésus, en tant que soeur de Jésus, car nous savons dans la joie de l'Évangile que le Seigneur n'a pas clôturé la liste des membres de sa famille uniquement à nous. Dans sa miséricorde et sa bonté divine, son Amour en Christ ne s'arrête pas à nous, mais, à travers les oeuvres de l'Église, il cherche et recherche avec patience et persévérance à se faire accueillir et accepter par ceux et celles qui ne le connaissent pas encore, voire à ceux et celles qui l'ont oublié ou mis dans la marge de leur vie quotidienne.

Et Marc, tel un frère pour nous, nous met en garde, car s'il est vrai que c'est le regard (la rencontre) et la parole de Christ qui font de nous ses frères et soeurs, il n'en demeure pas moins que notre vie croyante ici bas n'est pas absolument à l'abri d'une situation d'indifférence vis-à-vis de la volonté du Seigneur : ici bas, nous ne sommes pas entièrement en sécurité contre l'incrédulité, la non-foi.

Parce que notre humanité est marquée par le péché, il n'est pas donc totalement exclu qu'il puisse nous arriver de prendre Jésus pour quelqu'un qui « a perdu la tête » lorsque nous le voyons sauver une personne étrangère à nous, et du coup essayer d'arracher Jésus de cette personne-là.

Toujours à cause du péché, il peut aussi nous arriver de confondre le Saint Esprit avec un « esprit impur », ou inversement de prendre un « esprit impur » pour le Saint Esprit.

S'en sortir de ces deux situations désastreuses qui ont pour origine l'incrédulité, le manquement de Dieu, le péché, être libéré de ces deux mauvaises compréhensions du Dieu de la croix et de la résurrection, c'est pour nous, à travers l'expérience d'un choc de la rencontre de la foi, accepter que le regard de Christ se pose sur nous, car son regard de Sauveur et Seigneur ne s'arrête pas sur la façade superficielle de notre vie, mais voit jusqu'au fond du coeur (1 Samuel 16,7).

Ce n'est pas un regard vicieux ni un coup d'oeil de simple curiosité. Ce n'est pas non plus un regard de règlement de comptes ni une inspection cachée d'arrière pensée malfaisante et malsaine. En Christ, Dieu, lorsqu'il regarde le fond de notre coeur avec notre autorisation, notre consentement, son regard de Père ne peut être indifférent à la souffrance cachée au fond de notre coeur, il ne peut être insensible à la blessure enfouie au fond de notre jardin secret, tant et si bien que son regard fait place à une Parole de libération et de vie pour ce coeur abandonné à soi-même.

Un coeur touché par le regard et la Parole de Dieu, devient un coeur renouvelé ; un coeur nouveau qui, dans la louange, accueille Dieu en tant que Père ; un coeur nouveau qui, dans la reconnaissance, s'accepte avec joie en tant qu'enfant adopté par la Parole qui l'a fait naître ; un coeur nouveau qui, dans le témoignage et le service, se reconnaît joyeusement

frère de Christ et frère des autres membres de l'Église, frère appelé à réaliser la volonté du Seigneur, car son coeur nouveau et aimé de Dieu sait qu'il y a encore beaucoup de coeurs souffrants à sauver, et ce même coeur renouvelé, loin de rejeter sa propre généalogie de sang et son intelligence humaine, bien au contraire consent avec gratitude à les mettre au service de l'Évangile et des hommes.

Et lorsqu'il les met au service du Seigneur et du monde à sauver, c'est toujours, à ce moment-là, une généalogie de sang convertie et libérée des malédictions familiales, et donc une généalogie disposée à vivre de la bénédiction paternelle de Dieu, et une intelligence humaine convertie et libérée des sciences ésotériques et babéliques, et donc rendue favorable à vivre dans le discernement sanctifié par l'Esprit du Seigneur en vue de l'édification de la nouvelle famille de Dieu.

« Quiconque fait la volonté de Dieu, voilà mon frère, ma soeur, ma mère. » Amen.

### **BÉTHEL, LE 22/06/97 MARC 4,35-41**

Notre texte d'aujourd'hui n'est pas sans nous attirer autour d'un certain humour, non pour nous faire éclater de rire, ni pour nous distraire avec des moqueries infantiles, mais pour nous montrer sa particularité qui consiste en un certain dépassement. L'humour de Marc, tel qu'il apparaît ici en tous les cas, est l'humour que devrait disposer tout chrétien mûri par la foi de Christ, et cela même dans les situations les plus orageuses et les plus agitées de la vie croyante.

Entendre cet humour à travers le récit de cette tempête apaisée, c'est, pour nous, se mettre à l'écoute de cette histoire. Pour lui accorder une audience, il y va d'un silence au fond de nous-mêmes, du même silence donné par le Seigneur pour faire tomber le vent et calmer la mer. Ainsi, nous découvrirons cet humour dans ce qu'il a d'interpellateur pour nous aujourd'hui.

Jésus vient effectivement de passer toute une journée d'enseignement en paraboles avec des récits très courts, des mots très audibles pour ceux qui ne savent ni lire ni écrire. La foule a-t-elle compris le sens de ces paraboles ? Les disciples ont-ils saisi ce que Jésus a voulu faire passer ?

Marc, lui aussi en parabole, nous donne sa réponse sans trop nous faire attendre : le vent tourbillonnant et la mer déchaînée, eux qui pourtant n'ont pas d'oreilles pour écouter, les voici qui entendent Jésus ! Eux qui n'ont pas d'oreilles pour entendre, les voici cependant qui obéissent à Jésus ! Alors que les disciples qui ont des oreilles, n'entendent pas le Seigneur leur parler. Ce qu'ils désirent, c'est un maître qui dispose d'un savoir absolu qui leur permettrait à leur tour d'en être les maîtres devant le monde, voire les maîtres du monde. Et voici qu'au coeur de cette tempête, ce n'est pas un maître qui leur vient en secours, comme ils l'auraient souhaité, mais un sauveur et libérateur : le même sauveur et libérateur que les paraboles ont essayé de faire rencontrer à la foule et aux disciples pas plus tard que durant toute la journée qui vient se terminer !

Et l'humour de Marc va plus loin dans cette remise en question de la foi des disciples et de la foule. Si Jésus était venu pour sauver le vent et la mer, eh bien ça aurait été plus facile comme mission, et à ce moment-là inutile de mourir sur la croix ! Or Christ est venu pour s'approcher, rencontrer et se faire accueillir par le pécheur repent.

Encore faut-il que l'homme, la femme qui fait appel à Christ lui permette d'intervenir en tant que Sauveur et Seigneur. D'où l'une des questions de Marc pour les auditeurs et les entendeurs attentifs que nous sommes : Quel est notre rapport personnel avec le Dieu de la croix et de la résurrection ? Quel type de vocation en tant que disciples manifestons-nous envers le Christ crucifié et ressuscité ? Bref, sur qui est fondée notre foi ?

L'un des moments pour découvrir notre vérité à nous, aussi cachée soit-elle, c'est celui



de la tempête qui nous surprend à l'improviste : non une tempête voulue par Dieu, comme le disent certains, soit-disant pour nous mettre à l'épreuve, pour tester la solidité ou la fragilité de notre foi ; ni une tempête élaborée et mise en scène par soi-même, comme le font d'autres, soit-disant pour vérifier si Dieu dort ou non, si Dieu nous aime ou pas, ce qui reviendrait à tenter le Seigneur ; mais une tempête qui, indépendamment de notre volonté, indépendamment de notre programme prévu nous surprend jusqu'à la racine de notre être. Et au coeur de cette tempête-là, il peut arriver, comme dans le cas des disciples qui se révèle tel un lapsus, notre vérité cachée ?

Peu importe cette vérité-là, l'essentiel, toujours à l'image des disciples sur la barque qui commence à s'engloutir, c'est qu'elle puisse se dire, se verbaliser devant le Seigneur qui écoute et entend notre souffrance réelle par-delà nos paniques, nos peurs bleues, nos cris, nos plaintes, nos compréhensions tronquées et endommagées par les instances imaginaires. Notre vérité secrète, une fois déposée devant le Seigneur ne nous reviendra pas intacte, car elle sera convertie et renouvelée par la Parole du Seigneur qui nous arrache de nos tempêtes réelles ou infantiles, pour nous réconcilier dans la paix de Dieu notre Père.

Pour qui entend le Seigneur lui dire « passons sur l'autre rive », donc pour franchir une frontière nouvelle et y découvrir une vie nouvelle, n'a pas à craindre les inévitables tempêtes de la loi (symbolisée ici par le vent et la mer) puisque Christ est à bord de sa barque. Seulement, tout au long de cette traversée, quelle est la place de Christ dans notre barque ?

Pour qui accorde à Christ la place de Sauveur et Seigneur pourra tranquillement tout au long de la traversée se reposer auprès de Christ dans la barque. C'est nous qui avons besoin de sommeil, de dormir, et non pas Christ ! Ce repos qui dure à peine une partie de la nuit est indispensable pour suivre Christ sur l'autre rive dans son oeuvre de libération et de vie. Amen.

**BÉTHEL, LE 13/07/97**  
**MARC 6,6B-13**

Chez Marc, le premier stage pratique des disciples est symboliquement situé à un moment très précis. En effet, ils sont envoyés en mission juste après le dur échec que Jésus a dû essuyer dans sa propre patrie natale, échec qui vient s'ajouter à d'autres puisqu'auparavant dans les autres régions, mis à part les malades et les démoniaques sauvés et guéris, la prédication de l'Évangile n'a pas tellement eu de succès.

Non accueilli chez lui-même, Jésus commence donc à se tourner vers d'autres qui, géographiquement, sont loin de lui, et ce en mettant sa confiance dans le témoignage de ses disciples, mais aussi en inscrivant sa confiance dans la foi des nouveaux convertis. C'est dire ici que l'hospitalité chrétienne ne dépend pas des structures sociales et familiales, ni des structures culturelles et religieuses.

L'hospitalité chrétienne est l'un des fruits de l'après coup la conversion : ce qui était impossible hier, devient, par la foi, possible aujourd'hui ; et inversement ce qui était largement permis et autorisé hier, devient, dans le dynamisme de la liberté du converti, un « mieux vaut ceci que cela ». Car la conversion n'est pas sans effet de modification constructive et édifiante sur les arrières fonds inconscients de la configuration de notre vivre. Si elle les modifie profondément, c'est pour permettre à notre vivre quotidien de faire l'expérience de l'hospitalité paternelle que Dieu nous donne gracieusement en Christ, de faire l'expérience réelle de la foi où la Parole de Dieu nous accueille dans la Grâce de Dieu notre Père. C'est à partir de l'hospitalité paternelle de Dieu, qu'il nous est donné de revoir avec discernement et de réorganiser avec lucidité et opérationnalité nos méthodes d'évangélisation et nos structures d'accueil et d'accompagnement.

Cette mission ne pourra jamais être économisée, elle ne sera jamais gagnée une fois toutes, elle sera toujours à refaire à la lumière de la croix et de la résurrection de Christ. Ici bas, et jusqu'à la réalisation finale de la nouveauté du Royaume, les structures internes et

externes, quoique provisoires et donc contestables et révisables, sont indispensables et fonctionnent comme points de repères symboliques qui indiquent, dans les champs de l'humain, de l'espace et du temps, la délimitation du permis et de l'interdit, du ce n'est plus possible et du ce n'est pas encore possible. C'est en cela, entre autres, que l'hospitalité chrétienne est appelée, à travers ces repères symboliques, de prendre conscience, en vue de la conversion et de la louange, de ce qui relève du fantasme, du désir narcissique, et de ce qui relève de l'Évangile.

Mais revenons aux disciples et plus particulièrement aux prescriptions missionnaires qu'ils ont reçues pour ce premier envoi : aller prêcher la conversion et guérir les malades, sans se soucier du pain et de l'habit, sans se tracasser la tête pour ce qui est des frais de voyage et d'hébergement, toutes ses factures étant à la charge de l'hospitalité des nouveaux convertis. Pour un stage pratique de quelques jours, c'est tout à fait réalisable. Et d'ailleurs, à lire Marc, cette mission a été très brève. Mais pour une mission de prédication, d'édification et de sanctification des chrétiens, les soucis de la nourriture quotidienne, et du budget qu'impliquent tant la formation et l'envoi des ministres, que la gestion de la vie paroissiale et ecclésiale font aussi partie de la préoccupation des membres et des ministres de l'Église.

Toutefois, et c'est l'une des interpellations de Marc pour nous aujourd'hui, nous n'avons pas à jouer notre identité évangélique dans les soucis élémentaires du manger-boire, du s'habiller, du financier et du confort matériel. Pour dire les choses autrement, l'Église, ici bas, n'a pas pour mission de s'enrichir en argent et en bien matériel : sa mission consiste à collaborer à travers ses témoignages avec le Seigneur qui dispose de la Grâce et qui l'offre gratuitement en abondance au pauvre en coeur converti.

Mais alors, une question dérangeante se pose : Que faire de ceux qui se refusent incrédulement à la conversion ? quelle est l'attitude à manifester face à ceux qui restent indifférent à la prédication de l'Évangile ? Est-ce qu'il nous faut appliquer littéralement ce que vient de recommander Jésus : secouez la poussière de nos pieds ?

Le faire littéralement, c'est faire preuve de sa propre non-conversion, de son propre refus d'entrer en prière d'intercession en faveur de ceux-là, et son propre refus de réviser ses méthodes d'évangélisation. Et pour éviter un tel dérapage où très souvent fantasme et délire concourent à optimiser à fond les malheureuses conséquences subséquentes, pour Marc, il n'y a pas de mystère, le chemin de la croix est incontournable qui s'offre comme lieu et temps de conversion et de libération.

Pour qui fait l'expérience jusqu'au bout du chemin de la croix ne secouera pas les poussières de ses pieds, mais les déposera devant la Seigneurie de Christ dans l'espérance de la libération des non-convertis. Amen.

## **ÉMISSION PROTESTANTE POUR LE 13/07/97 MARC 6,6B-13**

Frères et soeurs en Christ,

Manifestement, il serait trop naïf, voire anarchique de s'approprier de ce texte pour dire que l'Église, dans sa mission de proclamer l'Évangile, n'a pas besoin de pain, ni de sac, ni de monnaie. Par ailleurs, et mis à part les braves et courageux chrétiens qui, sans le préalable d'une prise de recul, appliquent littéralement les prescriptions missionnaires de ce texte, l'Église, depuis sa plus tendre enfance ecclésiale, a dû faire face aux multiples et concrètes questions d'organisation humaine et matérielle. Dès le départ, les premiers missionnaires savaient à quel point il était impossible de suivre à la lettre l'insoutenable idéologie de l'identité du chrétien qui s'en irait de par le monde prêcher l'Évangile en comptant sur la seule hospitalité des nouveaux convertis. Car tôt ou tard, les frais d'hébergement et l'encombrement spatial dans le quotidien de la famille d'accueil se feront sentir dans leur dimension de poids, et donc de lourdeur, et pire encore dans le processus d'auto-culpabilisation au niveau du vivre économique des membres de la famille hospitalière.

La mise en place de l'organisation humaine et matérielle qui s'impose de fait à l'existence institutionnelle de l'Église, n'est pas sans nous rappeler que le budget qu'implique généralement la prédication de l'Évangile ne doit pas dépendre uniquement d'une seule et même famille, mais de toutes les familles croyantes. Cette perspective communautaire se donne comme lieu et temps où chaque chrétien est appelé à être actif et responsable dans la gestion institutionnelle de la mission de l'Église dont il est membre de par son baptême.

Ne pas céder à l'idéologie d'une mission dépendant entièrement de la seule hospitalité d'une famille d'accueil, est preuve d'un respect chrétien vis-à-vis de cette famille, mais aussi consentement à la collaboration communautaire.

Inversement, ne pas être attentif à l'interpellation de Marc qui nous rappelle que l'Église ici bas n'a pas à se forger une identité dans son organisation humaine et matérielle, son fondement et sa raison d'être relevant d'une identité toujours donnée par Dieu en Christ moyennant le ministère du Saint Esprit ; être sourd à cette mise en garde, c'est courir incroyablement le risque de construire une Église institutionnelle dont l'argent et le confort matériel constitueraient la pierre de fondation : c'est-à-dire ce serait mourir à sa vocation chrétienne et s'engouffrer dans un système idéologique ayant pour but de conquérir le monde pour ne pas dire colonialiser.

Autrement dit, permettre à ce texte de venir rencontrer notre organisation humaine et matérielle de la mission de l'Église, c'est accepter que Christ vienne nous dire à nouveau la Parole qui nous libère réellement de nos fragiles sécurités institutionnelles qui souvent font lourdeur et pathologie dans l'entretien du narcissisme, au lieu d'être structure provisoire au service de la prédication et de l'édification du croyant. Libéré par Christ, c'est aussi être replacé, avec la certitude de notre salut par la foi seule, mais aussi avec la joie de servir, dans le vif de notre vocation tout en sachant que rien n'est gratuit dans ce monde, et tout en se rappelant aussi que l'hospitalité chrétienne puise sa générosité dans l'hospitalité que lui accorde gratuitement et gracieusement le Dieu de la croix et de la résurrection. Que notre Sauveur et Seigneur renouvelle votre foi et continue de vous donner sa Grâce en abondance. Amen.

**BÉTHEL, LE 20/07/97**  
**MARC 6,30-34**

Les disciples sont de retour de leur premier stage pratique. Manifestement, leur rapport est très bon. À lire Marc, le bilan qu'il présente à Jésus - « ce qu'ils ont fait et enseigné », sans passer dans les détails d'ailleurs, est apparemment trop bon.

Extraordinairement, Jésus ne rentre pas dans leur jeu. Il ne leur dit absolument rien sur ce compte rendu, il ne leur donne pas de félicitations, ni d'encouragement. Il ne montre pas s'il est content ou s'il n'est pas satisfait. Mais il leur fait une invitation dans un « lieu désert » situé « à l'écart » pour « se reposer un peu », c'est-à-dire vivre dans le retrait des oeuvres, le temps d'un sabbat, le temps de la rupture libératrice et renouvelante.

Pour éviter que ses disciples ne s'abîment dans le narcissisme qui s'est glissé dans les oeuvres, pour réveiller ses disciples de leur rêve de devenir comme des Dieux, pour donner à ses disciples un regard renouvelé et rempli de discernement sur ce qu'ils ont fait et enseigné, Christ opère ici un déplacement qui consiste en un bref retrait, en un quitter momentanément leur vision d'eux-mêmes, en vue d'entrer dans un se mettre devant une autre instance qui elle ne triche pas, n'arrondit pas les angles idolâtres, mais offre un point de repère permettant aux disciples de connaître ce que Dieu en Christ fait pour eux.

Ce point de repère, qui est le nôtre aussi aujourd'hui, est une parole dite réellement par le Dieu de la croix et de la résurrection. Lorsque cette parole se fait retentir, elle est comme « une épée à double tranchant » (Hébreux 12,4).

L'un des tranchants de cet épée a pour rôle d'établir, sans distinction et sans pitié, le

procès verbal de tout homme qui se pointe devant Dieu pour le séduire par ses propres oeuvres ou par le contester par le mécontentement de sa propre vie. Ce procès verbal ne se trompe jamais. Celui qui fait l'expérience de Dieu du côté de ce tranchant-là, entend une sentence qui lui déclare : « Tu es pécheur devant Dieu ». Ensuite, il entend un message lui dire : « Ton salut et ta libération, ce n'est pas dans ce que tu fais ou enseignes, mais ils te viennent gracieusement de Christ sans le concours de ton rapport ou de ton bilan. »

Dans notre contexte ecclésiale, nous sommes pratiquement depuis les mois de fin mai, juin, et cela encore jusqu'au début août, dans le déferlement des bilans. Pour la plupart des rapports (que j'ai personnellement eus à lire), ils parlent, comme les disciples, de ce qu'ils ont fait et enseigné, et, mieux que les disciples, ils prononcent eux-mêmes l'appréciation sur leur propre faire : « Tout va bien, mea maità roa. » Certains rapports oublient, à l'image des disciples, de dire ce que les autres leur ont faits et leur ont enseignés, et négligent ce que les autres leur ont donné, ou demandé.

Dans la pratique de la foi, le combat contre le narcissisme des oeuvres est toujours à vivre quotidiennement, non pour se glorifier ni pour se sanctionner soi-même. Ce combat évangélique se propose en fait comme un combat toujours déjà gagné : le secret de cette victoire se vit dans le bref retrait sabbatique que Christ offre à ses disciples.

Ainsi à la sortie de ce repos édifiant et sanctifiant, il nous est donné de revoir autrement notre rapport, de reconsidérer autrement notre bilan, et cela avec un peu d'humour, puisque ce n'est pas dans ces dires et vouloir-dires que nous avons faits passer pour tels, que nous viennent notre salut et notre libération.

Ainsi à la sortie de ce repos édifiant et sanctifiant, il nous est donné de repérer ce que nous avons réellement manqué, et de continuer à suivre Christ dans son oeuvre de libération et de vie.

Mais il arrive aussi qu'un événement inattendu surgisse et nous empêche à ce moment-là de bénéficier de ce repos édifiant et sanctifiant. C'est le cas des disciples dans notre texte : il y a une foule qui court vers Jésus. Elle aussi, avec sa manière et ses moyens à elle, a un rapport, et elle court le présenter à Jésus. Son rapport est certainement plus réaliste que celui des disciples, mais en tous les cas, la foule a vu juste : « nous sommes comme des brebis qui n'ont pas de berger ». En fait, c'est cette foule qui vivra le repos édifiant et sanctifiant dans la communion en Christ lors de la multiplication des pains. Tandis que le coeur des disciples, nous dit Marc, s'endurcira et restera incrédule (Marc 6,52).

Frères et soeurs, le rapport ou le bilan est certes, pour ce qui est de la vie de foi, communautaire et indispensable. Toutefois, pour ce qui est de son propre rapport personnel et journalier devant Dieu notre Père, au croyant de ne pas interdire le Seigneur de porter son regard sur ce qu'il a réellement manqué et raté. Car la « pitié » de Christ n'est reçue que par ceux qui ont fait et accepté l'expérience du manque pointé par la loi. Cette pitié a pour nom Évangile libérateur et sauveur donné et savouré dans le sabbat de la rencontre de la foi, offert pour une vie de louange et de service dans le discernement et l'engagement de la prédication. Ainsi, il nous est donné de ne pas empêcher les autres de courir vers Christ pour recevoir sa « pitié ». Amen.

## **BÉTHEL, LE 27/07/97**

### **JEAN 6,1-15**

« Où achèterons-nous des pains pour qu'ils aient de quoi manger ? » Jean 6,5

Les réponses respectives de Philippe et André sont à première vue très réalistes :

Philippe : « Nous ne disposons pas du budget nécessaire pour nourrir cette foule. Notre budget n'est pas à la hauteur des effectifs à nourrir : 40 semaines de travail, c'est-à-dire 8 mois de salaire ne suffiraient pour acheter de quoi donner à manger à cette foule. »

André : « Nous avons bien une réserve de nourriture, mais elle suffit à peine pour notre casse-croûte. »

L'impossible marque ici deux points aussi bien sur les disciples que sur Jésus, car Jésus non plus ne dispose pas de l'argent nécessaire ni du nombre de pains indispensables pour nourrir cette foule.

Et Jésus ne casse pas cet impossible. Il ne se détourne pas de cette impossibilité réelle, il ne va pas non plus transformer cette impossibilité en possibilité. Mais avec les disciples et la foule, il va la traverser en tant que frontière pour les emmener de l'autre côté, dans un monde radicalement autre, dans un monde où Christ est accepté comme « pain de vie », comme « nourriture spirituelle ».

Pour qui n'a pas encore fait cette expérience, il n'est jamais trop tard de la vivre en Christ. Pour qui se demande pourquoi ne veut-il pas, ou n'arrive-t-il pas à vivre cette traversée de l'impossible, il recevra beaucoup en méditant à la lumière de la croix sur sa peur et son angoisse. Car il découvrira que cette peur est signe que l'homme ancien est en train de buter contre sa mort ; il découvrira que son angoisse est signe qu'il est en train de renaître en Christ.

Pour qui a déjà fait cette traversée, il n'est pas inutile de lui rappeler, que cette mort et cette renaissance sont à vivre tous les jours. Car ici bas, l'ancien ne s'avoue jamais vaincu une fois pour toutes, il trouvera toujours des excuses pour ne pas vivre cette expérience, il aura toujours un prétexte pour justifier habilement son évitement : pas d'argent, pas de réserve suffisante, pas de temps, mon travail ne me permet pas, les autres m'empêchent, ma famille, je ne suis pas à la hauteur des « obligations » de ce que demandent la paroisse, l'Église, je suis trop sale, mon passé n'est pas digne, mon éducation ne m'a pas préparé, je ne suis pas encore prêt, pas encore mûre.

L'interpellation sera toujours là, au nouveau né de ne pas céder sur son salut par la foi seule, au nouveau né de ne pas céder sur son identité de fils adopté par la Parole que Dieu lui a prononcée en Christ, au nouveau né de vivre dans la louange et la reconnaissance envers Dieu notre Père, au nouveau né de vivre de Christ comme pain quotidien et d'assumer ainsi les responsabilités relevant de l'homme ancien en autorisant à l'homme nouveau lui venir en aide.

Que le Seigneur vous aide dans cette traversée quotidienne de la mort symbolique de l'ancien et de la renaissance du nouveau. Amen.

**BÉTHEL, LE 17/08/97**  
**JEAN 6,51-58**

« Celui qui mange ma chair et qui boit mon sang a la vie éternelle ; et je le ressusciterai au dernier jour. » Jean 6,54

Dans le Jardin d'Eden, la Parole Divine dit à l'homme : « Tu pourras manger de tous les arbres du jardin ; mais tu ne mangeras pas de l'arbre de la connaissance du bien et du mal, car le jour où tu en mangeras, tu mourras certainement. » (Gen 2,16-17) Depuis cet instant-là, l'homme a toujours été tenté de manger les fruits de cet arbre interdit, symbole du désir de devenir comme des Dieux (Gen 3,5), et en fait de compte l'homme et la femme succomberont ensemble à cette convoitise.

**1.** Les fruits interdits sont toujours, aux yeux du désir humain, les fruits les plus attrayants : plus on interdit et plus on lutte contre la drogue, l'excès d'alcoolisme, la délinquance, et plus nous avons de drogués, d'alcooliques, et de délinquants dans la société.

Toutefois, l'interdit a pratiquement de tous temps, de toutes générations, joué et assumé un rôle de protection, de maintien et de sauvegarde de la vie humaine. Et à chaque fois que

l'interdit n'est pas respecté, le vivre ensemble des hommes et des femmes subit les conséquences : un enfant qui se drogue, alimente les tourments de ses parents ; un père de famille qui boit et se noie dans l'alcoolisme, court le risque d'entraîner sa femme et ses enfants dans la misère ; un malade qui ne respecte pas le régime alimentaire prescrit par le médecin, ne collabore pas au rétablissement de sa santé.

Par ailleurs, il n'y a pas d'interdit sans l'espace du permis. Au contraire, l'interdit nous renvoie à tous ce qui est autorisé : « Tu pourras manger de tous les arbres, sauf celui-là qui t'est défendu. »

**2.** Et c'est dans le cadre de tous ce qui est permis que Jésus est intervenu devant les hommes de la synagogue pour leur dire qu'il est possible, sans pour autant être cannibaliste, de le manger et de le boire, lui le Christ de Dieu pour les pécheurs convertis. C'est dans l'ambiance du permis, et en public, qu'il est venu dire qu'il est possible de consommer son corps et son sang pour être en communion avec la Sainte Trinité.

Manger le corps et boire le sang de Christ, c'est faire corps et sang avec Christ ; c'est devenir un avec lui ; c'est recevoir de lui sa vie, ici dans le présent de la foi, pour être devant Dieu notre Père.

Quel divin héritage de recevoir la vie de Christ, et de vivre de sa présence libératrice et sanctifiante ! Quelle joie céleste de savoir que dans notre monde où cohabitent et se battent inlassablement interdit et permis, Dieu en Christ nous a préparés le chemin de la conversion et de la communion avec lui !

**3.** Notre protestantisme polynésien, pour ce qui est de notre contexte, n'est sans pas sans lourdeurs diverses dans certains de ses dogmes souvent amalgamés de théologies missionnaires et de valeurs culturelles pimentées parfois de superstitions. En effet, il fût un temps qui a d'ailleurs énormément marqué notre pratique de la foi, où nos pasteurs et diacres disaient, et certains continuent de le faire, que c'est la confirmation du baptême qui fait devenir membre de l'Église ; et le comble de cette lourdeur nous vient de l'image idéale attribuée à ce membre de l'Église fondée sur des obligations et devoirs. Tout compte fait, celui qui faisait acte de candidature à cette confirmation, devait donc répondre avec l'impossible image du membre de l'Église la plupart du temps marqué de tabous.

Il nous appartient aujourd'hui d'abord de rappeler que seul le baptême nous fait naître membre de l'Église. Le baptême est l'acte par lequel Christ, en tant que Seigneur, nous fait devenir membre de son corps, nous fait entrer dans son Église et nous fait découvrir, non nos obligations et devoirs, mais notre convocation et notre vocation.

**4.** Que signifie alors la confirmation pour nous dans notre Église aujourd'hui ? A-t-elle encore sa place dans notre pratique protestante de la foi ? Je vous propose une piste possible qui n'a pas à devenir loi ou règle, mais qui évite de faire de la confirmation un acte de pseudo-baptême, ou un examen de fin de parcours catéchétique : La confirmation comme un moment de double reconnaissance vécu dans la liturgie de la louange dans la communauté priante et servante.

Première reconnaissance : il s'agit de dire ouvertement sa joie en présence des frères et sœurs de la communauté : « Merci Seigneur de m'avoir créé une nouvelle identité de fils adoptif devant Dieu le Père, et de m'avoir inscrit comme membre de ton Église par le baptême qui vient de toi ».

Deuxième reconnaissance : cette fois-ci pour dire ouvertement sa joie en présence du Seigneur : « Mes frères et sœurs, merci de m'avoir aidé à marcher sur le chemin qui m'a fait connaître qui est Christ crucifié et ressuscité pour moi et qui suis-je pour lui, pour vous et pour le monde. » Cette deuxième reconnaissance touche naturellement les parents, les parrains et marraines, et tous ceux qui ont participé à cette reconversion.

Ces rappels de la signification du baptême et de la place liturgique de la confirmation, devraient nous aider à revoir notre compréhension de la cène, de la prière, de la lecture des Écritures, du service, et nous rappeler que seule la communion en Christ dans le quotidien de notre vivre évangélique peut nous libérer de notre ancienne vie, de notre ancienne

histoire pour nous faire vivre autrement devant Dieu notre Père et, avec une nouvelle histoire en tant que réconcilié, devant nos frères et soeurs.

« Celui qui mange ma chair et qui boit mon sang demeure en moi, et je demeure en lui. Comme le Père qui est vivant m'a envoyé, et que je vis par le Père, ainsi celui qui me mange, vivra par moi. » Parole du Seigneur pour toute l'humanité appelée à la conversion.

Fort heureusement pour nous et pour le monde, cette nourriture et ce breuvage ne nous sont pas interdits. Par la Grâce de Dieu, le corps et le sang de Christ sont certes à la limite du permis, mais en tous les cas le pain et le vin de la sainte communion se situent au coeur d'un rendez-vous qui fait place au « converti » et au « communier dans la vie de Christ » qui offre le Royaume de Dieu dès la genèse de la foi.

Que notre Sauveur et Seigneur vienne en aide à ceux qui se posent encore des questions sur leur confirmation et la cène, leur identité devant Dieu. Et qu'il affermis la foi de ceux qui sont en marche et en oeuvre avec lui. Amen.

**BÉTHEL, LE 23/08/97**  
**JEAN 6,60-71**

Prédication dédiée à tous ceux qui, de près ou de loin et aussi bien dans le domaine laïc que dans celui du religieux, collaborent à l'enseignement, à l'accompagnement socio-éducatif et à la ré-insertion humanitaire des embryons, des bébés, des enfants, des jeunes, des adultes, des handicapés physiques et mentaux, des personnes du troisième âge, et des mourants.

« En vérité, en vérité, je vous le dis, si vous ne mangez la chair du Fils de l'homme, et si vous ne buvez son sang, vous n'avez point la vie en vous-mêmes. Celui qui mange ma chair et qui boit mon sang a la vie éternelle ; et je le ressusciterai au dernier jour. Car ma chair est vraiment une nourriture, et mon sang est vraiment un breuvage. Celui qui mange ma chair et qui boit mon sang demeure en moi, et je demeure en lui. Comme le Père qui est vivant m'a envoyé, et que je vis par le Père, ainsi celui qui me mange vivra par moi. C'est ici le pain qui est descendu du ciel. Il n'en est pas comme de vos pères qui ont mangé la manne et qui sont morts : celui qui mange ce pain vivra éternellement. » Jean 6,53-57

Cette Parole n'a pas été sans susciter des réactions et réponse. Et Jean nous dit qu'il y a eu deux réactions clairement et tranquillement annoncées, et un début de réponse plus ou moins balbutiante certes, mais en tous les cas quelque peu angoissante. Ces deux réactions et cette réponse pourraient être formulées aujourd'hui dans les expressions suivantes :

Première réaction : l'homme qui se fortifie dans les confins de l'imaginaire ; deuxième réaction : l'homme dans l'impossibilité d'assumer le combat conflictuel de l'imaginaire ; et réponse balbutiante : l'homme qui commence à franchir le seuil du symbolique. En fait, pour qui écoute ce texte dans le recueillement de la prière et de la méditation, il lui sera donné d'entendre, la douce réponse du nouvel homme né dans la foi de Christ pour une vie de foi.

Première réaction : l'homme qui se fortifie dans les confins de l'imaginaire. L'homme, c'est-à-dire les hommes et femmes, les enfants et les jeunes, les adultes et les personnes âgées, les vivants et les mourants, les croyants et les non-croyants.

Jésus vient de dire, avec des mots et un jeu grammatical de mots, qu'il est la vérité qui dans la rencontre et la communion nous fait devenir des enfants de la vérité appelés à vivre, en lui et par le ministère du Saint Esprit, devant Dieu le Père. Face à cette Parole, ceux qui jusque-là vivaient dans une relation imaginaire avec Dieu, ont dû tout faire pour fortifier et consolider à tout prix leur imaginaire : « Cette Parole, disent-ils, est dure à écouter. » Le populaire dirait pour sa part : « c'est dur à avaler, et c'est comme la mer à boire ». Ici, l'imaginaire fait triompher l'homme dans l'incrédulité, et fait éloigner le même homme du corps et du sang de Christ. Victoire de l'imaginaire : le processus de vouloir réaliser le rêve

de la toute puissance infantile est ainsi sauvegardé ; le rêve de pouvoir être soi à soi pour y vivre sa propre plénitude mythique est ainsi fortifié et multiplié par la puissance de l'imaginaire au profit d'une vie incroyante, en royale faveur d'une vie au dehors des frontières de la foi évangélique.

Deuxième réaction : l'homme dans l'impossibilité d'assumer le combat conflictuel de l'imaginaire. C'est celui qui, ne pouvant plus se tenir debout sur le ring du combat sur lequel son rêve l'y a conduit régulièrement pour conquérir la ceinture de la toute puissance infantile, conquérir cette ceinture dans son « en-dessous » pour dominer son « au-dessus », et qui se retrouvant dans l'incapacité à participer aux séances quotidiennes d'entraînement au cours desquelles son manager, champion universel en la catégorie de toutes catégories confondues et confondantes de désir mégalomane, manager qui a d'ailleurs juré de ne jamais être ex-champion universel, mais de toujours conserver son titre universel sur le ring du rêve dont il détient, prétend-il, la ceinture de la toute puissance infantile. Et comme de surcroît il a catégoriquement refusé la Parole libératrice et vivifiante incarnée en la personne de Jésus de Nazareth, que peut-il faire de plus, sinon de mourir réellement.

Parce qu'il n'a plus d'imaginaire, plus de rêve de toute puissance infantile, et surtout parce qu'il n'a pas fait sienne la Parole offerte gratuitement par Christ, Judas Iscariot s'est pendu : signe de sa privation réelle de la vie imaginaire, signe de son impossibilité de se laisser guider pour franchir le seuil de la Parole, et du refus total de la vie.

S'il est vrai que l'homme qui vit largement dans l'imaginaire exerce énormément et quotidiennement le métier de fabricant, de vendeur et d'acheteur de rêve, il n'en demeure pas moins que le traître est celui qui ne sait pas encaisser : Judas Iscariot n'a pas su encaisser l'argent de son acte de trahison.

Voici donc, les deux premières réactions : celle de la multiplication à la puissance du désir infantile de l'imaginaire dont l'opération se fait sentir dans les conflits ; et celle de la soustraction totalitaire de l'imaginaire dont le zéro se signe par la mort réelle.

Troisième situation admirablement brossée par Jean : le balbutiement de quelqu'un qui est en train de naître dans la Parole de Dieu. La genèse de cette naissance, de cette conversion, se verbalise ici dans les balbutiements d'un nouveau langage qui n'est pas sans l'ancien : « Seigneur, à qui irions-nous ? Tu as les paroles de la vie éternelle. Et nous avons cru et nous avons connu que tu es le Saint de Dieu. »

Cette réponse est largement inscrite dans la liste des confessions de foi dans sa formule liturgique généralement révisée « Seigneur, à qui irions-nous ? Car tu as les paroles de la vie éternelle. Nous avons cru et nous savons que tu es le Christ, le Fils du Dieu Vivant. »

Où est l'héritage du nouveau, et où s'est cachée la tradition symbolique et imaginaire de l'ancien ? Où est la vérité du nouveau, et où s'est faufilée la généalogie du rêve de la toute puissance infantile ? Comment discerner le vrai scandale de la croix, et comment repérer les faux scandales de l'imaginaire ? Pour sa part, Jean nous a donné ses réponses. Pour sa sienne, Pierre nous donne rendez-vous dans sa première épître dans laquelle, lui aussi, prendra le temps de témoigner du fruit que fait naître et croître la seule la Parole adoptive de Dieu prononcée réellement en Christ et en son Saint Esprit.

Concernant Christ, sa réponse, il la donne ouvertement ici : « nul ne peut venir à moi, si cela ne lui a été donné par le Père. » L'émergence dans le monde de la foi évangélique comme enfant adoptif de Dieu en Christ, toutefois, ne nous épargne pas des conflits de l'imaginaire ensemencés par le désir de la toute puissance infantile interdit à l'homme et à la femme depuis la fermeture de l'accès au Jardin d'Eden, toute puissance dont Dieu lui aussi, depuis sa mort crucifiée en la personne de Jésus de Nazareth, s'est privé afin d'être pour nous notre Père, et afin que nous grandissions comme ses fils et ses filles, et comme véritables hommes et femmes habités par la certitude de leur naissance adoptive dans la Vérité et la Sainteté de Christ crucifié et ressuscité.

Nul ne peut vivre sans imaginaire, sans rêve, sans désir de toute puissance infantile, mais l'accès dans une « vie autre » où les conflits réels causés par l'imaginaire ont moins d'emprise et d'effet, nous est montré par les trois points de suspensions et le point



d'interrogation de Jésus : « Cela vous scandalise. Dit Jésus. Et si vous voyez le Fils de l'homme monter où il était auparavant ... ? »

Points de suspension et point d'interrogation pour nous aider à nous avancer vers la croix en vue de notre libération et de notre vie nouvelle.

Ces deux réactions et ces deux réponses, le croyant les rencontre et les vit à des moments différents de son cheminement spirituel. Les prendre comme point de repères, c'est signe d'une entrée dans une vie édifiée et sanctifiée par la Parole paternelle de Dieu, en Christ et en son Saint Esprit.

Que le Seigneur vous bénisse et vous donne en abondance les fruits de la foi, héritage des enfants de Dieu notre Père. Amen.

**BÉTHEL, LE 30/08/97**  
**MARC 6,56-7,3**

D'où vient la pureté de l'homme ? Est-ce qu'elle vient de la tradition religieuse des anciens comme le défendent les Pharisiens et les scribes (Marc 7,3-5) ? Ou alors, comme le disent les malades qui ont été guéris par Jésus, vient-elle uniquement en touchant la frange du vêtement de Jésus (Marc 6,56) ?

Pharisiens et scribes connaissent très bien leur leçon de purification : Est déclaré pur, l'homme qui se conduit conformément à la tradition des anciens, et cette pureté le rapproche de Dieu. Est dénoncé impur, celui qui transgresse cette même tradition, et cette impureté l'éloigne de Dieu. La tradition des anciens est donc là pour dire qui est l'homme pur et qui ne l'est pas, qui est digne de s'approcher de Dieu, et qui doit s'en écarter. Et c'est au nom de la tradition des anciens que les Pharisiens et les scribes dénoncent les mains des disciples, impures.

Juste avant ce procès des disciples, des gens, et notamment ceux qui ont été guéris, ont commencé à faire écho d'une nouvelle tradition qu'ils ont vu naître et dont ils sont les bénéficiaires : cette nouvelle tradition consiste à toucher la frange du vêtement de Jésus, pour être sauvé, autrement dit pour être purifié.

Pour sa part, Jésus semble s'adresser plus spécialement aux Pharisiens et aux scribes : il leur fait revenir en mémoire, non pas une tradition, mais des traditions, celles-ci étant encore plus réalistes que celle citée par les protestataires ; et il leur fait souvenir aussi, non pas des anciens, mais d'un ancien, celui-ci étant encore plus vieux que les personnes référées par les avocats du judaïsme légaliste.

Pour les aider à sortir de leur manière d'habiter la tradition des anciens, Jésus leur rappelle quelques traditions pratiquées par un homme qui est aussi vieux que l'histoire du peuple juif : il leur propose trois traditions de l'homme ancien : la tradition du coeur, la tradition de filiation, et la tradition du vivre ensemble.

La tradition du coeur : ici, l'homme ancien a bien une relation religieuse avec Dieu, liaison dont il témoigne en lui offrant un culte avec des prières, des chants, des louanges ; et pour ce faire, il se purifie ses lèvres d'abord, puis entre en communication avec Dieu. Et Jésus leur rappelle qu'Ésaïe, déjà à son époque, n'était pas d'accord avec cette pratique culturelle, car l'homme ancien y honore Dieu de toutes ses lèvres, mais pas de son coeur.

Ainsi, il est donné aux Pharisiens et aux scribes de se découvrir en train d'honorer Dieu des lèvres de la tradition des anciens, mais pas du fond du coeur traditionnel de l'homme ancien. Ils s'approchent de Dieu avec le masque de la tradition des anciens : l'hypocrite, c'est celui qui porte un masque pour cacher son identité afin de mieux incarner l'identité d'une autre personne devant d'autres personnes.

Parce que la tradition du coeur a été bafouée au détriment de la relation des lèvres, deux

autres traditions de l'homme ancien en subissent automatiquement les conséquences : plus de respect pour ses propres parents, la tradition filiale est ici piétinée ; plus de respect vis-à-vis de son propre langage ni de celui langage des autres, la tradition du vivre ensemble est ici déchirée.

Certes, la tradition du coeur n'a jamais rendu un homme pur devant Dieu, celles de la filiation et du vivre ensemble non plus, ni aucune autre d'ailleurs. Toutefois, lorsqu'elles sont respectées en tant que telles, elles ont au moins le grand avantage de sauvegarder l'humanité des hommes et des femmes afin de ne pas se détruire dans le désordre.

S'il est vrai aussi que les traditions religieuses ne purifient pas l'homme, il n'en demeurent pas moins qu'il existe des traditions qui abîment profondément et lourdement le coeur de l'homme : c'est le cas des Pharisiens et des scribes ici, mais cela pourrait aussi être le cas de ceux qui font de Jésus une tradition de purification apprivoisée et obtenue par les caresses du touché, et cela pourrait aussi être le cas des disciples qui sont en train de se cacher derrière la tradition de la provocation.

À l'époque de Jésus, nous laisse comprendre Marc, beaucoup pensaient être purifiés uniquement en touchant la frange de son vêtement. Et pour faire face à cette néo-tradition de purification, Marc nous rappelle que c'est la seule parole réellement verbalisée par Dieu en Christ dans la rencontre de la foi, qui fait naître un nouvel homme réconcilié, croyant et libéré de son rêve d'auto-purification qui n'est que le signe inversé de son auto-culpabilisation (par ex Marc 7,24-30).

Certes, aujourd'hui, il va sans dire que le croyant ne peut pas vivre totalement sans les traditions chrétiennes qui le précèdent et l'accueillent ; certes, le croyant n'a pas non plus à devenir esclave des traditions chrétiennes contemporaines ; certes, le croyant n'est pas non plus totalement à l'abri des tentations d'instaurer des néo-traditions qui ne sont d'ailleurs que l'envers de la tradition des anciens, fussent-elles construites au nom du Dieu biblique ; toutefois, à lui de ne pas effacer de sa mémoire croyante que peu importe sa position vis-à-vis des traditions chrétiennes, son identité évangélique dont témoigne son baptême et dont rappelle la confirmation de son baptême (pour ce qui est de notre Église), est en Christ, Parole vivante de Dieu pour lui.

Et plus il intériorisera dans son coeur croyant cette Parole qui est la source de son identité évangélique reçue gratuitement et gracieusement, plus il découvrira la paternité de Dieu en Christ qui le sanctifie comme enfant adoptif, et plus il habitera les traditions chrétiennes avec le sérieux nécessaire et un peu d'humour tout en sachant que son habitation temporaire dans le coeur des traditions de l'Église a une double mission : l'édification et la sanctification des croyants en Christ, et la conversion de ceux qui ont renoncé à leur rêve d'auto-purification.

Les Pharisiens et les scribes vivaient comme serviteurs de la tradition des anciens pour être purifiés ; les malades récemment et douteusement guéris uniquement par le touché de la frange du vêtement de Jésus, commençaient eux aussi à se proposer comme candidat à l'esclavage de leur nouvelle tradition, et les disciples étaient en train de régresser dans la tradition de l'anarchique.

Face à ces trois positions vis-à-vis des traditions anciennes et récentes, l'interpellation de Marc demeure : Au croyant, habité par l'espérance de la rencontre réelle de Christ, de chercher dans la prière et la méditation à partir des Écritures qui fonctionnent comme tradition symbolique, et pourquoi pas aussi dans le cadre d'une cure d'âme, quelle est la tradition des anciens pour laquelle inconsciemment il est en train de servir en pensant incroyablement obtenir ainsi sa purification, c'est-à-dire en pensant incroyablement solder ainsi ses dettes réelles ou imaginaires ; et de discerner dans les nouvelles traditions qu'il s'offre lui-même ou qui lui sont offertes, sa quête d'auto-purification, symbole du refus du Dieu de la croix.

Car, rencontré par Christ dans la foi, il disposera à nouveau de la double réjouissance : réjouissance d'entendre Dieu l'appeler « Tu es mon enfant en Christ » ; et réjouissance de lui répondre « Abba, Père ». Et dans l'après coup de cette rencontre, il se découvrira libéré de l'esclavage des traditions chrétiennes, et collaborateurs de Christ dans son oeuvre de

libération et de vie, oeuvre qui cependant n'est pas sans les traditions ecclésiales symboliquement provisoires dans leur fonction d'instance de déplacements devant Dieu ; déplacements opérés par l'écoute de la loi, et l'entendre de l'Évangile : l'écoute de la loi fait découvrir l'homme dans la grandeur de son impureté, et lui fait prendre conscience qu'il n'y a que le chemin de la croix pour être libéré de son idole ; et l'entendre de l'Évangile lui fait goûter les saveurs divines de son salut, et de sa libération en Christ.

Que le Seigneur vous comble de sa Grâce en abondance. Amen.