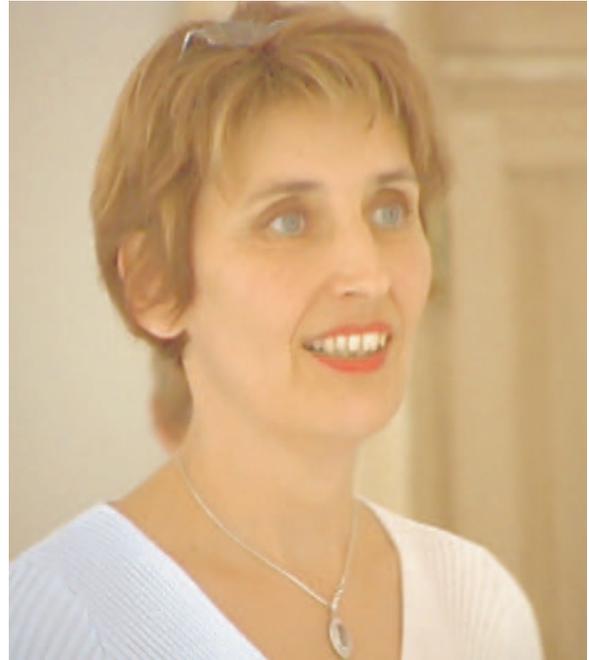




« C'est quand tu chantes pour toi  
que tu crées pour l'autre l'espace  
qu'il désire » Guillevic



## Newsletter n° 1

### L'espérance

*Arane ô Arane*

*J'ai appris l'espérance*

*Elle est inscrite*

*Dans les étoiles et les planètes*

*Qui dessinent d'autres mondes*

*Elles sont l'abri des âmes*

*Et présagent l'aurore*

*Des mondes à venir*

*Idris Lahore*

#### Sommaire:

1. Le mot de Mireille
2. En cadeau, le texte de Hi o horo, berceuse gaëlique (CD Voyage)
3. Premières Rencontres de l'Euphonie Vocale
4. Témoignages
5. Informations administratives:
  - Ouverture du secrétariat de l'Euphonie Vocale
  - Les ateliers d'Euphonie Vocale en France et à l'étranger
6. Communication:
  - Stage «Chants et mouvements méditatifs»
  - Sites internet

## Le mot de Mireille

Une Newsletter pour communiquer, échanger, diffuser des informations, des initiatives, des propositions au sein du Makam\* de l'Euphonie Vocale. Elle s'adresse à tous ceux qui ont participé ou participent actuellement à la formation.

(\*Makam signifie un mode dans la musique orientale et également inclut la notion de champ morphique selon **Ruppert Sheldrake**).

L'Euphonie Vocale tisse ses liens autour des principes de réalité, d'inclusion, et de la capacité, pour l'être humain, à évoluer et à devenir ce à quoi il aspire. C'est une technique psycho-corporelle, artistique et vocale unique qui libère l'émotionnel, canalise l'énergie et transforme l'individu.

Une journaliste m'a demandé un jour si je faisais un lien entre la Voix et la Voie. Recontacter sa propre voix et la libérer est un chemin en soi, puisque c'est un chemin vers soi. Qui dit chemin dit une certaine distance à parcourir entre un point et un autre et en un certain temps. L'immédiateté de la rencontre bouleversante avec sa voix conduit au chemin qui mène de la voix révélée à une voix construite et habitée.

Je vous souhaite à tous d'avancer sur ce chemin en vous rappelant, comme le souligne **Karlfried Graf Dürckheim** que «*Le Tao, c'est la technique, et la technique c'est le Tao*».

Et, comme pour tout pèlerin, le voyage réserve bien des surprises et parfois le dévoilement de notre propre mystère.

***JE VOUS SOUHAITE LES MEILLEURES SURPRISES ET LES PLUS BELLES RÉVÉLATIONS VOCALES POUR CETTE NOUVELLE ANNÉE 2008.***

Avec toute mon amitié,

Mireille

## Hi o horo - *Berceuse gaëlique - Iles Hébrides*

Hi-o-ho-ro	}	bis	Hi-o-ho-ro	Hi-o-ro-ro ( <i>lent</i> )
Mo-rou-a-ra-kane			Hou-o-ho-ro	Mo-rou-a-ra-kane
Ho-ri-o-ho-ro			Mo-nial-akan-vik	( <i>ralentir</i> )
Mo-rou-a-ra-kane			Mo-kouh-ra-kane	Mo-nial-akan-vik Mo-kouh-ra-kane
Hi-o-ho-ro	}	bis	Hi-o-ho-ri-o-ro	
Mo-rou-a-ra-kane			Rou-o-ho-ro	
Mo-nial-akan-vik			Mo-nial-akan-vik	
Mo-kouh-ra-kane			Mo-kouh-ra-kane	

## Premières Rencontres d'Euphonie Vocale

L'idée de ces Rencontres est née à la fin du stage d'été 2007.

Certains stagiaires avaient choisi de ne pas continuer la formation pour différentes raisons et en éprouvaient de la douleur. Les liens très forts qui se tissent au cours de ce travail en sont à l'origine et ces rencontres peuvent permettre de rester en contact avec le champ de force de l'Euphonie Vocale, quel que soit le chemin suivi par chacun.

Nous avons évoqué les dates des 3 et 4 mai 2008 pour ces premières rencontres.

Face aux difficultés à trouver un lieu adapté à ces dates-là et au calendrier de la formation 2008, nous avons décidé de reporter les 1ères Rencontres d'Euphonie Vocale en 2009 afin de les préparer au mieux et dans les meilleures conditions possibles (dates, interventions, locaux, prix).

Le but de ces Rencontres est:

- le rassemblement de tous ceux qui ont suivi le cursus complet de la formation et de ceux qui l'ont arrêtée en cours de route et qui souhaitent garder le contact.
- la promotion de l'Euphonie Vocale dans différents secteurs (arts, art-thérapie, santé, entreprises, prisons).
- la communication de l'activité des différents euphonistes diplômés et d'autres ex-stagiaires qui continuent leur propre chemin dans une pratique vocale de qualité.
- un tremplin pour des concerts et des créations des participants.
- une pratique en ateliers.

Ces rencontres s'articuleront donc sur des ateliers spécifiques et inédits, sur la voix et ses différents champs d'applications, et sur des concerts.

Nous vous communiquerons les dates retenues pour 2009 dans une prochaine lettre.

## Témoignage

Joëlle, art-thérapeute, promo 2004-2005:

*Par rapport à mon intention de départ, je trouve ce que je cherchais dans cette formation. C'est-à-dire une structure. Et en même temps, je rentre dans le monde de la musique et du chant sacré. Une dimension qui ouvre. Faire cette formation c'est mettre le doigt dans un champ de domaines immenses. Sur le plan intellectuel, physique, émotionnel et mental. Cette formation me permet de vivre toutes ces dimensions. Sans limites. Elle donne une structure et ouvre complètement.*

*Dans la formation, j'apprécie autant les cours de chants et tout ce qui développe le plan corporel. Le Samadéva. J'ai fait 12 ans d'art martiaux et je me rends compte que le Samadéva ouvre des portes, c'est une technique extraordinaire.*

*Dans cette formation, je découvre qu'on chante avec tout son corps. Plus le corps est ouvert, et plus la profondeur du chant est immense.*

## Communication

**NOUVEAU !** à Terre du Ciel du 16 au 21 mars 2008

### Stage « Chants et mouvements méditatifs »

*Ce stage est réservé à ceux qui ont déjà travaillé avec Mireille.*

#### Chant:

- Stances de *Arane ô Arane*, d'Idris Lahore, en lien avec les mouvements méditatifs
- Chant Byzantin
- Chant dhrupad
- Improvisations

#### Mouvement:

Les Arkanas et les Mouvements méditatifs du Yoga des derviches préparent le corps-instrument à chanter par:

- un centrage postural et intérieur
- une détente physique et psychologique
- une harmonisation globale
- une stimulation en profondeur de l'énergie vitale.

La pratique de ces chants et de ces mouvements ressource en profondeur.

Mireille pratique le Yoga des derviches, l'Euphonie gestuelle du Samadeva, depuis 8 ans. Elle a été formée directement par Idris Lahore et Ennea Tess Griffith.

\*\*\*\*\*

Mireille souhaite vous faire découvrir un site d'informations positives créé par une amie, journaliste suisse: [planetpositive.ch](http://planetpositive.ch)

Le site de Mireille est: [www.mireille-marie.com](http://www.mireille-marie.com)

## Informations administratives

### • Ouverture du secrétariat de l'Euphonie Vocale:

Une bonne volonté efficace s'est proposée pour aider Mireille et c'est avec joie qu'elle vous présente sa secrétaire: Agnès Wilhelm, stagiaire de 2<sup>ème</sup> année.

Vous pouvez la contacter pour un renseignement, une adresse, un e-mail, un n° de téléphone ou toute autre question administrative.

Ses coordonnées: [euphonievocale.aw@hotmail.fr](mailto:euphonievocale.aw@hotmail.fr) 06 62 51 42 45 ou 03 84 25 03 15

Le fichier des adresses a été mis à jour. Pensez à communiquer à Agnès les changements d'adresse postale, d'e-mail, de n° de téléphone.

**Rubrique «stagiaires»:** Agnès recevra toute proposition, suggestion ou demande de communication qu'elle diffusera soit par l'intermédiaire de la Newsletter, soit directement auprès des personnes concernées.

Exemples: communiquer les dates de concerts des chœurs des stagiaires;  
demandes de regroupements de pratique d'Euphonie Vocale par région:  
certains stagiaires se retrouvent hors formation dans leur région pour  
maintenir une dynamique de travail (ex. région de Grenoble et Alsace).

**Rubrique «témoignages»:** Vos témoignages sur la pratique de l'Euphonie vocale en tant que stagiaire ou euphoniste sont les bienvenus.



## • Les ateliers d'Euphonie Vocale en France et à l'étranger

### PARIS

\* **Ateliers** deux mercredis par mois de 19 h à 21 h

(9 et 23/01, 6 et 20/02, 5 et 19/03, 2 et 6/04, 7 et 21/05, 11 et 25/06)

\* **Stages avec des thématiques reliées à l'Euphonie Vocale** : samedi et dimanche (14 h à 19 h)

**Corps et Voix** (19 et 20/04) - **Encre et Voix** (5 et 6/01, 17 et 18/05)

**Sensations et Voix** ( 9 et 10/02, 21 et 22/06)

\* En projet: deuxième atelier bi-mensuel le mardi soir, selon la demande.

**Véronik OLIVIER**

**Quartier du Marché Saint-Pierre 75018 PARIS**

**métro Anvers**

**tél: 01 46 06 72 80 ou 06 88 75 90 58**

### TOURS

Un jeudi (20 h 30) et un samedi (14 h) par mois - séances de 2 h

**Marie-Hélène BLOND** **18 allée des Peintres 37100 TOURS**

**06 87 69 03 22**

### GENÈVE

**Ateliers** le mercredi de 18 h 30 à 20 h

( 6/02 : découverte - 20 et 27/02 - 5, 12, 19, 26/03 - 2, 9, 16, 23/04 )

**Marie NEESER**

**22 rue Micheli-Du-Crest CH - 1205 GENÈVE**

**tél: 022 733 08 08 - 079 346 31 06**

[euphonievocale.mn@gmail.com](mailto:euphonievocale.mn@gmail.com)

### LA CHAUX DE FONDS - SUISSE

À partir de février.

**Christine AMSTUTZ**

**tél: 0041 78 898 90 67**