

Jour 1

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : la graphie ch.

Sur le cahier¹ 5 lignes cursives : **chè – chê – cha – chu – chi** + dictée : **un chat – une chute – chiche.**

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Leçon de grammaire : Masculin/Féminin, Noms et articles ; verbes au présent, verbes au passé.

Pour chaque nom, demander l'article, et le souligner en vert. Demander pourquoi ce nom est accompagné de le/un (ou la/une). Rappeler « mmmmaaaasculin → mmmmmâââle ; fffféminin → fffffille ».

Pour chaque verbe, demander qui est son « sujet », qui a fait l'action. Demander ensuite si cette « histoire » se passe en ce moment, au présent ou si elle est déjà passée.

Sur l'ardoise : Écrire sous la dictée (en cursive – les mots **et, maman, un, est** restent affichés dans la classe et les élèves sont encouragés à s'y référer pour les copier – les lettres muettes et les doubles consonnes sont données) : **Piccolo est un chat. – Il lèche sa patte.**

Rappel : Ces dictées sont des moments d'apprentissage. L'enseignant, encourage de manière à ce que tout le monde « ait juste » !

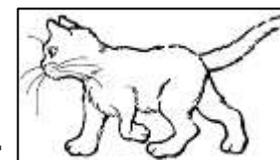
¹ Si les élèves travaillent avec *Mes cahiers d'écriture*, de chez MDI, reprendre les premières pages d'entraînement (pages 4, 5, 6 et 8) et « boucher les trous » pour arriver à la progression prévue par l'auteur.

J'écris les mots.



_t

une



un t



_e

une e



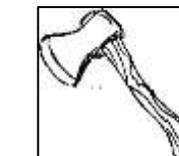
_t

du t



h_

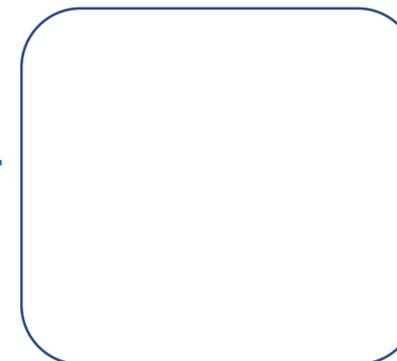
une



une h

Je lis et je dessine :

Le chêne est un arbre.
Le chat est sur le chêne.



Jour 2

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier :

Nino pêche une pêche. Ana est près de la cheminée. + illustrations + Dictée (en cursive) : un chêne – il

chuchote – la cheminée – il pêche – il pêchera – il a pêché.

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou le cahier (donner les lettres muettes et les doubles consonnes) :

- Écrire sous la dictée (en cursive) : Achab pêche une sardine. Charles ne pêche pas de sardine.

Leçon de grammaire : Chercher le verbe de chaque phrase. Qui fait l'action ? Qui ne la fait pas ? Quels mots aident à dire que la personne ne fait pas l'action ?

Jouons à dire le contraire : Ana rit. → Ana ... rit Noa avale la pêche. → Noa ... avale ... la pêche.

Écrivons ensemble (avec l'aide de l'enseignant, au tableau) Ana ne rit pas. Noa n'avale pas la pêche. Que remarquons-nous ? (expliquer que le n' par l'usage, on ne dit pas « ne avale pas », comme on ne dit pas « le as, le âne, le os, le or ». Le signe s'appelle une apostrophe).

J'écris ne ... pas ou n'... pas :

Ana ne pêche pas le sol.

Nino a de moto.

Le chat attrape le rat.

Charles pêche comme Achab.

Je copie et je dessine :

Le chat de Noa et Ana se cache sur le chêne.
Pipo râle !

Jour 3

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : tracé de la lettres *v* ; attache avec les voyelles. Oralisation des syllabes pendant l'écriture.

Sur le cahier **4 lignes (en cursive)** : *va, vo – vi, vu – ve, vé – vè, vê +*

Dictée : *un vélo, un élève, il vole, un cheval, une olive*

Après-midi : S'appropriier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier :

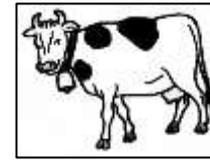
- Écrire sous la dictée (en cursive) : les 3 premières phrases que les élèves liront ensuite

Leçon de grammaire : Après la lecture, reprendre le même exercice que la veille (de la phrase affirmative à la phrase négative) avec chacune des phrases lues.

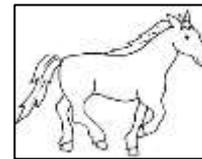
J'écris les mots.



un



une



un



il

Entoure si c'est vrai, barre si c'est faux.



Le samedi, Nino se lève tôt car il va à l'école.



Piccolo a vu la pie sur le chêne, il est ravi !

Jour 4

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : liaison tr avec les voyelles (cursive)
Sur le cahier : **vra – vli – vre -** + Dictée : **un livre – une chèvre – un lièvre – avril - la fièvre**

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier (les mots **et, maman, un, est** sont affichés dans la classe) :

– Écrire sous la dictée (en cursive) la première phrase de la lecture.

Leçon de grammaire : *Noa est assis sur un mur, près d'Ana.* Repérons le verbe. Quel est son « nom » (son infinitif) ? Aider au besoin. Quels sont les noms propres de cette phrase, le nom commun ? Lequel de ces trois noms est le sujet du verbe être ? Rappeler au besoin que le sujet, c'est l'acteur.

Que dirait Noa s'il parlait lui-même ? « Je ... assis sur un mur, près d'Ana. » ; si Ana lui parlait, que dirait-elle ? « Tu ... » ; si Noa et Nino étaient ensemble, que dirions-nous . « Noa et Nino ... » ; que leur demanderait Ana ? « Pourquoi vous ... ? » Que lui répondraient-ils ? « Nous ... parce que nous ... ». Aider à employer le pronom « nous » à la place du pronom « on ».

Je complète par *est* ou *n'est pas* :

Noa assis sur le mur, près d'Ana.

Pipo un chat.

Noé a de la fièvre, il malade.

Pipo râle après Piccolo, le petit chat
 ravi !

Je copie et je dessine.

Nino va trop vite à vélo. Le vélo dérape et Nino vole !

